

CENTRO DE MANIFESTACIONES DEPORTIVO CULTURALES ALTERNATIVAS



AUTOR

EDGAR FELIPE OJEDA MACHUCA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
BOGOTA D.C

2016

CENTRO DE MANIFESTACIONES DEPORTIVO CULTURALES ALTERNATIVAS



AUTOR

EDGAR FELIPE OJEDA MACHUCA

DIRECTOR

EMILIO SANMIGUEL ARANGO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

BOGOTA D.C

2016

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCION.....	9
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
3. POBLACION OBJETIVO.....	11
4. MARCO CONCEPTUAL.....	13
5. MARCO REFERENCIAL.....	13
6. OBJETIVOS.....	15
7. HIPOTESIS.....	16
8. BIBLIOGRAFIA.....	16

CENTRO DE MANIFESTACIONES DEPORTIVO CULTURALES ALTERNATIVAS

DEFICIT CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE EQUIPAMIENTOS URBANOS DE CARÁCTER DEPORTIVO Y RECREATIVO PARA POBLACION JOVEN DE LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA– UPZ ZONA INDUSTRIAL

- Población Objetivo – Bogotá , Localidad de Puente Aranda U.P.Z Zona Industrial en rangos de edad de 14 – 28 años
- Componente Curricular - Urbano, Tecnológico, Ambiental, Social.

1-INTRODUCCION

El crecimiento desmesurado de Bogotá tanto territorial como poblacional de los últimos años plantea un reto en cuanto a la planeación y construcción de obras significativas de infraestructura y espacio público principalmente, de tal forma que logre generar una calidad de vida y confort ideal para toda la población y así formar una inclusión social para todos los habitantes de la ciudad. Sin planeación ni ordenamiento, el crecimiento informal de Bogotá ha concebido un déficit de equipamientos, parques, zonas verdes y espacio público. La planeación de equipamientos debe estar orientada a innovar, ya que no todas las localidades o comunidades necesitan de los mismos espacios, manejando un enfoque colectivo donde prime la participación ciudadana saliendo del pensamiento de la individualidad donde no se ofrezcan los mismos servicios de siempre sino que el equipamiento o espacio sea pensado, diseñado y funcione a requerimientos específicos de la comunidad y de este modo se genera un vínculo vital entre comunidad y proyecto, los equipamientos urbanos están directamente asociados al desarrollo social y reflejan la calidad de vida de la ciudad y de la población que en ella habita, relacionando el uso de suelo con fines colectivos que pueden ser públicos o privados. Por ende se da una ciudad más inclusiva con oportunidades de esparcimiento para todos donde primen las relaciones sociales.

EQUIPAMIENTOS POR LOCALIDAD						
	LOCALIDAD	Cantidad	%	Población Año 2007	%	Población X Equipamiento
1	Usaquén	2.485	16	439.341	7	177
2	Chapinero	3.162	20	122.991	2	39
3	Santafé	552	3	107.044	2	194
4	San Cristóbal	483	3	457.726	7	948
5	Usme	260	2	259.189	4	997
6	Tunjuelito	270	2	204.367	3	757
7	Bosa	364	2	450.468	7	1.238
8	Kennedy	1.035	7	951.330	14	919
9	Fontibón	465	3	300.352	5	646
10	Engativá	1.042	7	769.259	12	738
11	Suba	1.357	9	753.593	11	555
12	Barrios Unidos	637	4	176.552	3	277
13	Teusaquillo	1.363	9	126.125	2	93
14	Mártires	329	2	95.541	1	290
15	Antonio Nariño	287	2	98.355	1	343
16	Puente Aranda	532	3	282.491	4	531
17	La Candelaria	263	2	27.450	0	104
18	Rafael Uribe	534	3	385.114	6	721
19	Ciudad Bolívar	465	3	628.672	9	1.352
	TOTAL	15.885	100	6.635.960	100	418

Fuente: DAPD, Subdirección de Desarrollo Social, Bogotá, D.C., 2007

En cuanto a relación habitante según localidades y equipamientos urbanos, mi enfoque está dado hacia las zonas con más concentración de habitantes con menos porcentaje de equipamientos en especial la localidad de Puente Aranda, de esta manera se puede llegar a brindar nuevas alternativas y dinámicas entre la población de dicha localidad.

2-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Carencia de equipamientos deportivos y recreativos en localidades periféricas de la ciudad en especial la localidad de Puente Aranda en las cuales la población objetivo son los jóvenes entre los 14 y 28 años, donde se brinden oportunidades de esparcimiento y de integración ciudadana, enfocados en la zona de Puente Aranda específicamente la U.P.Z Zona Industrial , la cual es próxima a la ronda de la línea férrea y cuenta con ciertos parques de bolsillo o barriales pero no con un gran espacio que este adecuado o dispuesto a actividades de tipo deportivo o recreativo, brindar alternativas en este sector generara sinergias en torno a la línea férrea y de esta manera se rehabilitara por medio de actividades en su ronda, por otro lado la concentración de personas en equipamientos vecinos disminuiría caso concreto con equipamientos y parques como lo son centro de alto rendimiento.

La zona de Puente Aranda en un 90% es de uso industrial con aproximadamente 162 barrios, así pues la carencia de espacios adecuados para el desarrollo de actividades deportivas y recreativas es preocupante ya que son puntos focales para la formación de nuestra población objetivo, jóvenes entre los 14 y 28 años.

3-POBLACIÓN OBJETIVO

Algunos de los sectores que mayor población por equipamiento concentran son, Ciudad Bolívar, Bosa, Kennedy, San Cristóbal, Usme y Tunjuelito en los cuales se han generado grandes asentamientos urbanos no articulados e incompletos, habitados por población en estado de segregación física y socialmente, frente a esta situación de acelerado crecimiento demográfico y por consecuente crecimiento urbano no se han generado claras políticas de planeación territorial, Puente Aranda , es el sector en el cual se pretende trabajar al ser una localidad central y con un alto desequilibrio entre habitantes por equipamientos, proyectos como el triángulo de Bavaria la cual pretende articular principalmente localidades como lo son Puente Aranda, Teusaquillo, reactivando la ronda de la línea férrea con más espacios dinámicos y zonas verdes con tratamientos que revivan este corredor, se promueven acciones desde el distrito para mejorar la calidad de vida de los habitantes próximos a estas zonas, este plan llega a ser un impulsador en mi planteamiento ya que su remate o fin es en la zona de Puente Aranda, al ser un sector con prioridad industrial con más de 160 barrios que lo conforman la población a la cual se pretende influenciar es la joven con un rango muy marcado de los 14 a los 28 años residente de la localidad.

Cantidad de equipamientos por sector		
SECTOR	CANTIDAD	%
SALUD	9074	55.7
EDUCACION	3324	20.4
BIENESTAR SOCIAL	1561	9.6
CULTURA	927	5.7
RECREACION Y DEPORTES	61	0.4
CULTO	374	2.3
ABASTECIMIENTO DE ALIMENTOS	33	0.2
ADMINISTRACION	516	3.2
SEGURIDAD CIUDADANA	188	1.2
DEFENSA Y JUSTICIA	107	0.7
SERVICIOS FUNERARIOS	111	0.7
RECINTOS FERIALES	9	0.1
TOTAL	16285	100
Fuente: DAPD, Subdirección de Desarrollo Social, Bogotá, D.C., 2007		

Porque un equipamiento de carácter deportivo y recreativo, ya que mi enfoque esta dado hacia población joven con intereses diversos notamos que la zona de Bosa carece de equipamientos para la realización de estas actividades y en general la ciudad en si con bajos porcentajes en relación a los demás, el deporte y la recreación que son los aspectos que a mi parecer construyen ciudad y forman comunidad que generan óptimos aportes a la sociedad, pero tal como las cifras de la Subdirección de desarrollo social nos arrojan datos que no superan el 0.5 por ciento lo cual es preocupante para una población que encarecidamente busca de los espacios.

4-MARCO CONCEPTUAL

Los equipamientos urbanos de carácter deportivo y recreativo al ser edificaciones de uso predominantemente público, en los cuales se realizan actividades que proporcionan servicios de bienestar social, apoyo a actividades económicas las cuales generan un crecimiento en la calidad de vida de la población de las ciudades, al ser un indicador de la calidad de vida de las ciudades. los equipamientos deberían generar sinergias y dinámicas que articulen Bogotá sin dejar brechas sociales visibles, los equipamientos tienen su carácter según las necesidades de la comunidad a la cual generaran impactos, en caso de Bogotá teniendo los jóvenes como mayor punto de enfoque el carácter de equipamiento al cual hago alusión es recreativo y deportivo en sectores donde la convocatoria de población sea alta, y su relación población con equipamiento sea inequitativo, donde los desplazamientos a dichos equipamientos sean largos y tomen tiempo considerable, en este punto aparece la infraestructura entendiéndola como un conjunto de medios técnicos, servicios e instalaciones necesarios para el desarrollo de una actividad ya sea económica, movilidad, bienestar social y desarrollo colectivo. Parte fundamental de esto es el espacio público dado como un espacio donde se generan actividades y dinámicas de esparcimiento colectivo que puede llegar a ser público o privado, este está directamente relacionado con el confort de la comunidad, el crecimiento planificado y complemento de un conjunto de actividades que se dan en su contexto. Así pues generar inclusión desde un punto de vista social integrando la vida comunitaria, pensando más en una visión colectiva de ciudad rompiendo paradigmas de lo particular o personal, agrupando sectores con base a dinámicas de diferentes sectores de una manera colectiva generando objetivos de interés en común guiados hacia las mismas motivaciones y goce de los diferentes espacios.

(Conclusiones propias de texto: María Ángela Masías – Universidad del Valle – Tratado sobre equipamientos urbanos, aproximación, diseño y funcionamiento, Mario Noriega Teorías sobre ciudad región)

5-MARCO REFERENCIAL

1- SYSTEM CITY. INFRASTRUCTURE AND THE SPACES OF FLOWS (AD)

por WEINSTOCK, MICHAEL

JOHN WILEY & SONS, INC.

Un cambio radical se lleva a cabo en la forma en que la sociedad está pensando en las ciudades, un cambio de las metáforas de la máquina del siglo 20 a los modelos matemáticos de los procesos de los sistemas biológicos y naturales.

2- FLOWSCAPES. EXPLORING LANDSCAPE INFRASTRUCTURES

por AA. VV.

EDITORIAL UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITOR

Flowscales explora la infraestructura como un tipo de paisaje y el paisaje como un tipo de infraestructura, y se centra en el diseño del paisaje arquitectónico de las infraestructuras de transporte-, efecto invernadero y de agua. Estas infraestructuras paisaje se consideran armaduras para el desarrollo urbano y rural. Con el movimiento y los flujos en el núcleo, estas infraestructuras paisaje facilitan las relaciones estéticas, funcionales, sociales y ecológicas entre los sistemas naturales y humanos.

3- INFRAESTRUCTURAS Y MEDIO AMBIENTE I. URBANISMO, TERRITORIO Y REDES DE SERVICIOS

por HERCE VALLEJO, MANUEL

EDITORIAL UOC

Este libro responde a un intento de acercar los planeamientos con los que los ambientalistas, arquitectos y los ingenieros enfrentan en este momento la construcción del territorio y la consecuente alteración del medio ambiente.

4- DESIGNING PUBLIC. PERSPECTIVES FOR THE PUBLIC

por AA.VV.

BIRKHAUSER VERLAG AG

Nos muestra esa importante relación entre el diseño de los espacios públicos en sí y de cómo las percepciones de los usuarios y de las personas que viven el día a día allí y todo ese cambio de perspectivas, de cómo el arquitecto, urbanista o diseñador debe ponerse en el rol del usuario.

5- REDES METROPOLITANAS. METROPOLITAN NETWORKS

por JULIA SORT, JORDI

GUSTAVO GILI, S.A.

Este libro es un estudio de las redes de transporte colectivo en las áreas urbanas y de su papel en la configuración de la estructura de la ciudad. Establece relaciones entre la historia, el urbanismo y las redes de transporte en 11 ciudades internacionales. Historia y morfología de

las redes de transporte en las metrópolis, descrita a través del estudio pormenorizado de cada una de ellas y de un análisis comparado de los desarrollos en las diferentes ciudades.

6- TRATADO SOBRE EQUIPAMIENTOS URBANOS, APROXIMACIÓN, DISEÑO Y FUNCIONAMIENTO

MARIA ANGELA MASIAS – UNIVERSIDAD DEL VALLE

Este texto es más una aproximación a casos reales de Colombia por eso la gran importancia, de cómo el diseño está directamente relacionado con su funcionamiento y como se acopla o se ensambla en el contexto de nuestras ciudades, sabemos que socialmente, económicamente y culturalmente somos muy diferentes que ciudades norteamericanas o europeas entonces nos da premisas para un contexto colombiano.

6-OBJETIVOS

Objetivo Principal – Generar una localidad más inclusiva en todos los aspectos que concierna el bienestar social por medio de una visión colectiva de integralidad entre las comunidades por medio de equipamientos deportivos y recreativos de tipo urbano de carácter público donde la población a trabajar sean jóvenes los cuales lleguen a generar dinámicas y sinergias que articulen la ciudad y mejoren la calidad de vida de los habitantes, articulando la localidad de Puente Aranda.

Objetivos Secundarios

- Tener cobertura en las zonas periféricas de la ciudad donde se brinden alternativas para diferentes actividades según la necesidades de la población ya sea de tipo culturales, de salud , recreación entre otros, y de esta manera evitar grandes desplazamientos y así poder conformar una red sistemática de equipamientos que trabajen conjuntamente en brindar oportunidades a la comunidad.

- Disminuir la segregación social con un cambio de roll, cambiando la perspectiva cotidiana de pensar en lo particular por lo colectivo, vinculando actividades en conjunto que den pasó a una integralidad y no a una individualidad.

- Mejoras en la infraestructura y espacio público los cuales están directamente relacionados con los estándares de calidad de vida y una óptima articulación con el resto de la ciudad.

7-HIPOTESIS

la visión de una ciudad integral en todos los aspectos tanto físicos como sociales, culturales que logran abarcar un cubrimiento total por medio de un planteamiento más metropolitano y pensado en vincular a toda la comunidad que presenta carencias de espacios de esparcimiento, recreación y servicios sociales generando así un interés colectivo por vivir y compartir el espacio.

De este modo romper ciertos paradigmas del espacio público y de los equipamientos sociales, como lo es la inclusión en grandes escalas por medio de redes sistemáticas que logren un mayor cubrimiento de las necesidades que presentan los habitantes de Bogotá y no que los beneficios de espacios adecuados para la formación de persona o comunidad sea para ciertas comunidades presentando segregación social uno de los clásicos problemas de la ciudad. Así bien aterrizando y bajando de escala a un plano más local lo que se pretende es generar una localidad más abierta así misma hacia el disfrute y goce de sus espacios reactivando zonas sin dinámicas y creando nuevos espacios que generen sinergias o acupuntura urbana que sean detonadores de grandes cambios sociales para la comunidad la localidad de Puente Aranda y específicamente la zona industrial está marcada por su uso primordialmente residencial, lo que nos da a entender que hay alta concentración de familias, en su contexto no está presente ningún equipamiento de carácter deportivo y recreativo, claro está hay presencia de parques de bolsillo o barriales pero ninguno de un carácter más imponente, la cara sur de la U.P.Z está totalmente abierta y a la vez cerrada a la línea férrea, abierta porque hace parte de ella pero cerrada porque no se generan actividades algunas, es más pasa a ser una zona de deterioro o de miedo al carecer de dinámicas. Así pues al reactivar este sector por medio de actividades de tipo deportivo y recreativo podemos ver un cambio de semblante en el sector tanto físico como perspectivo y de esta manera generar mejor calidad de vida en este.

8-BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía mayor de Bogotá. (2006). Decreto 308. Bogotá D.C
- Alcaldía mayor de Bogotá. (2006-2019). Plan maestro de equipamientos
- Felipe Mesa. (2009). Arquitectura en espera. Colombia. Ed. Mesa editores.
- Felipe Mesa. (2009). Alfabetos. Variaciones en la arquitectura de Giancarlo Mazzanti. Colombia. Ed. Mesa editores.
- Philip Jodidio (2006). Architecture in the United Kingdom. UK. Taschen.

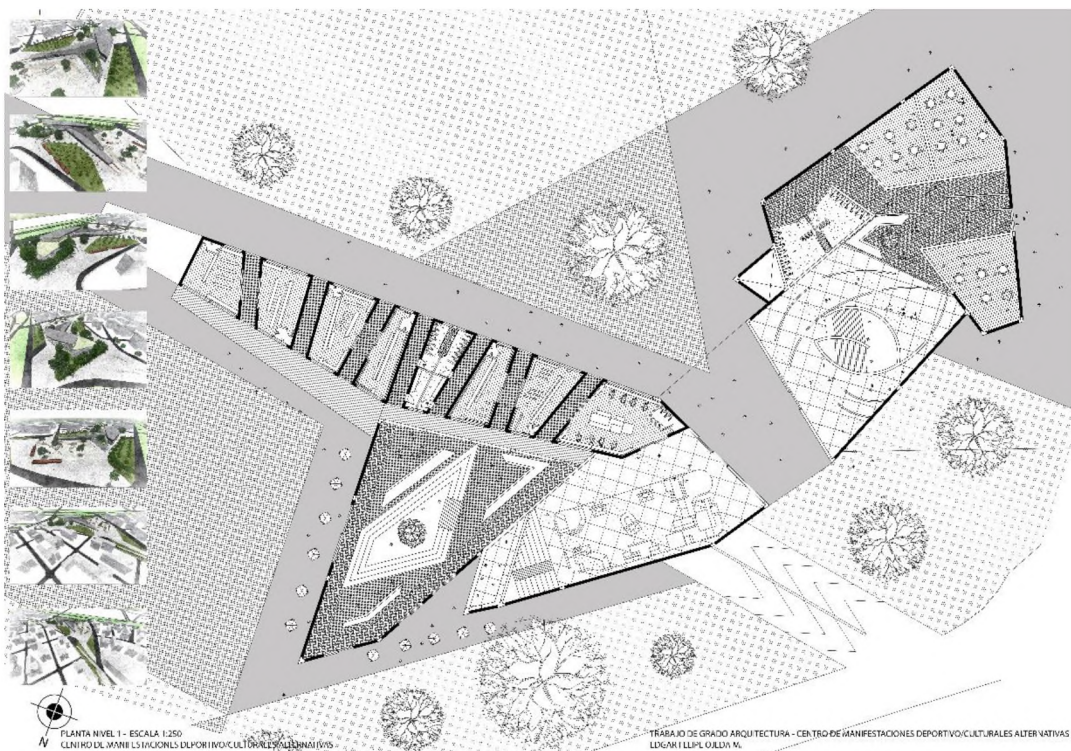
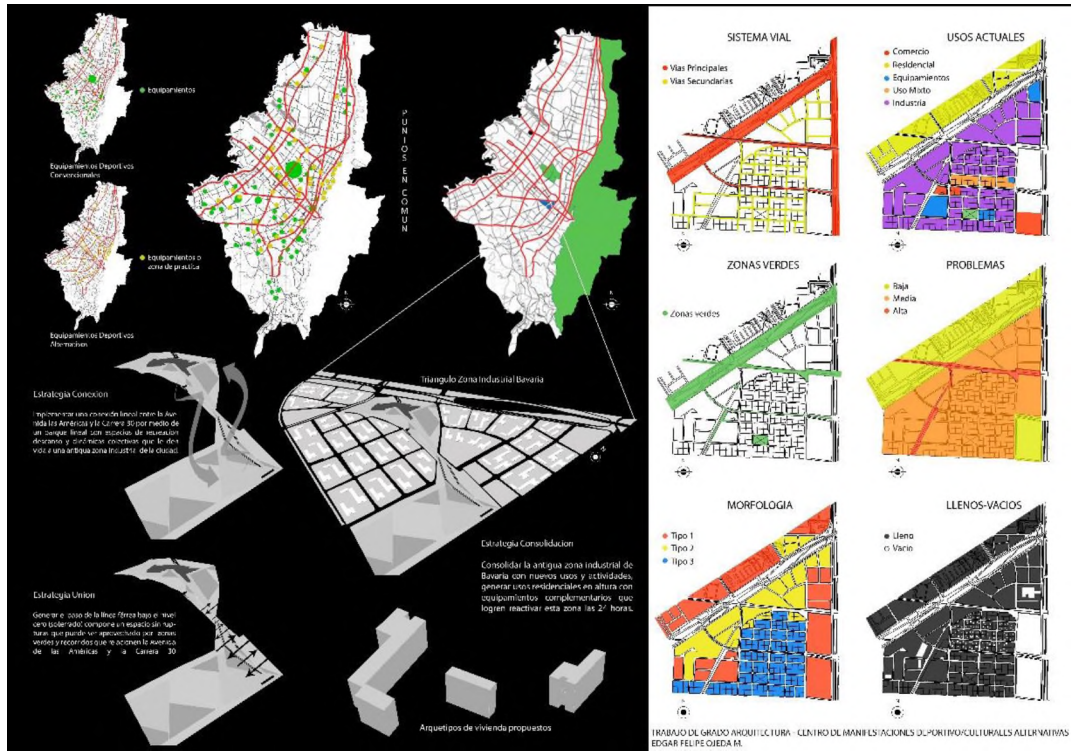
- Philip Jodidio (2007). Calatrava. España. Taschen.

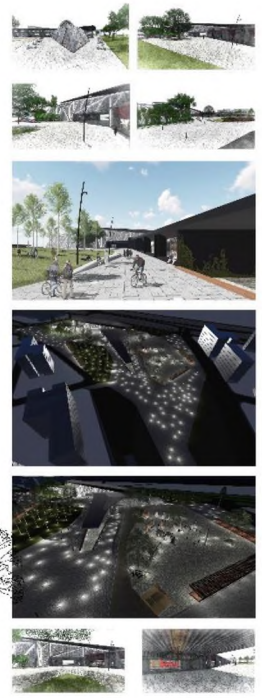
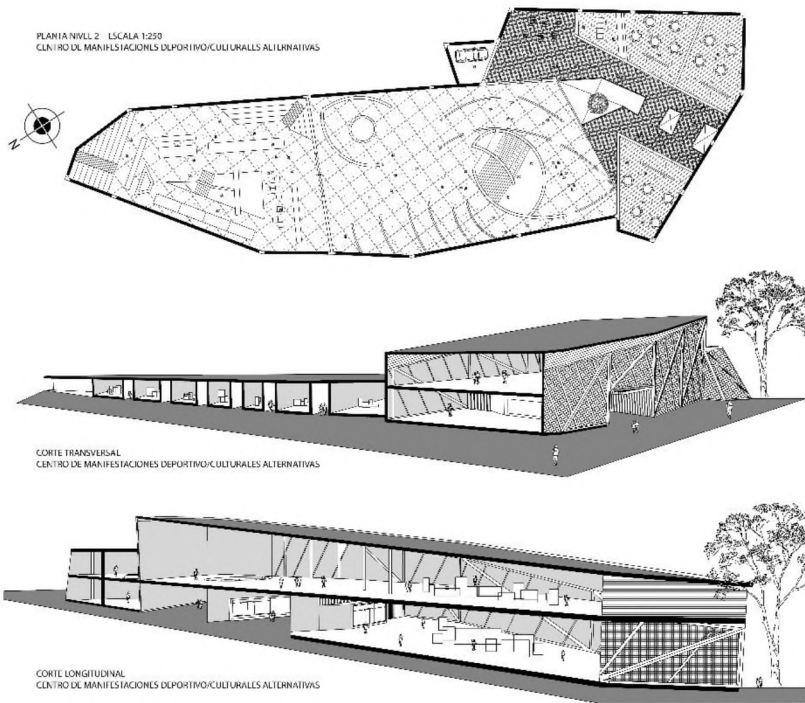
PROYECTO-IMAGENES





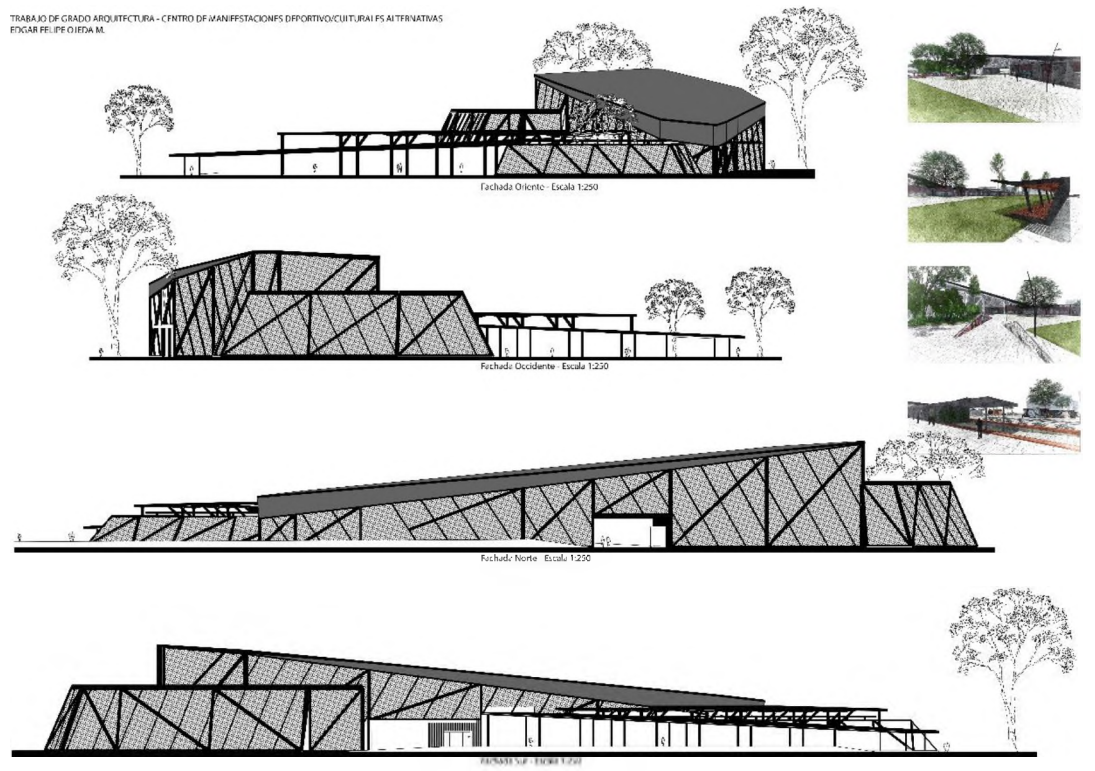
ANEXOS

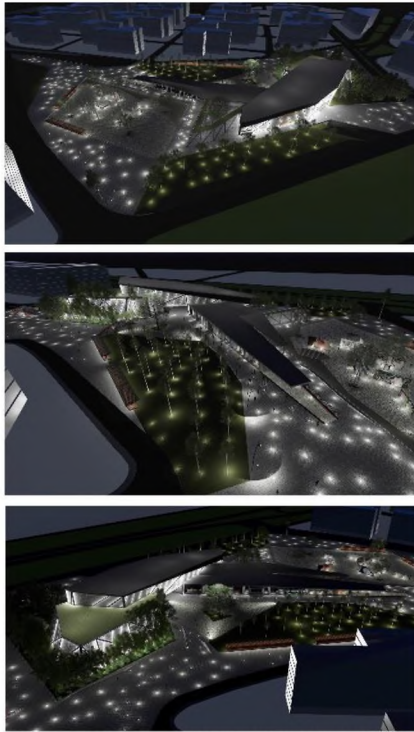




TRABAJO DE GRADO ARQUITECTURA - CENTRO DE MANIFESTACIONES DEPORTIVO-CULTURALES ALTERNATIVAS
EDGAR FELIPE OJEDA M.

TRABAJO DE GRADO ARQUITECTURA - CENTRO DE MANIFESTACIONES DEPORTIVO-CULTURALES ALTERNATIVAS
EDGAR FELIPE OJEDA M.





TRABAJO DE GRADO ARQUITECTURA CENTRO DE MANIFESTACIONES DEPORTIVO-CULTURALES ALTERNATIVAS
LOGAN F. LIPLOUDA Y.