

**INCIDENCIA DE LAS PRÁCTICAS LECTORAS DEL HOGAR EN EL
PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS DEL GRADO PRIMERO DEL
COLEGIO RAFAEL MARÍA CARRASQUILLA**

LEIDY ZOLANYE MORENO REGALADO

ANDREA CADENA CANTOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA Y HUMANIDADES**

BOGOTÁ D.C.

2017

Incidencia de las prácticas lectoras del hogar en el proceso lector de los niños del grado primero del colegio Rafael María Carrasquilla

Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana y Humanidades

Leidy Zolanye Moreno Regalado
Andrea Cadena Cantor

Tutor
Emilce Moreno

Pontificia universidad javeriana
Facultad de educación
Licenciatura en educación con énfasis en lengua castellana y humanidades
Bogotá D.C.
2017

Artículo 23 de la Resolución No. 13 de Junio de 1946

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por sus alumnos en sus proyectos de grado. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y la moral católica y porque los trabajos no contengan ataques o polémicas puramente personales.

Antes bien que se vea en ellos el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana

NOTA DE ACEPTACIÓN

Director del Proyecto

Jurado

Jurado

Tabla de Contenido

1.	<u>Introducción</u>	12
2.	<u>Planteamiento del problema</u>	13
3.	<u>Preguntas de investigación</u>	16
4.	<u>Objetivos</u>	17
	4.1 <u>Objetivos generales</u>	17
	4.2 <u>Objetivos específicos</u>	17
5.	<u>Justificación</u>	18
6.	<u>Antecedentes</u>	20
7.	<u>Marco Teórico</u>	26
	7.1 <u>Concepción de la lectura (perspectiva sociocultural)</u>	26
	7.2 <u>Habitus, capital cultural y lectura</u>	31
	7.3 <u>Literatura infantil y su enseñanza</u>	33
	7.4 <u>Lectura en familia</u>	36
	7.5 <u>Entorno familiar y educación escolar</u>	39
	7.5.1 <u>Escenarios educativos y entorno familiar</u>	40
	7.5.2 <u>La continuidad y discontinuidad de las prácticas y las relaciones entre conocimientos escolares y cotidianos con valores que se dan en el contexto</u>	40
	7.5.3 <u>Los posibles caminos para crear puentes entre la familia y la escuela</u>	40
8.	<u>Marco metodológico</u>	41
	8.1 <u>Tipo y diseño de la investigación</u>	42
	8.2 <u>Población</u>	46
	8.3 <u>Recolección de datos e instrumentos</u>	46
	8.3.1 <u>Observación</u>	48
	8.3.2 <u>Entrevistas</u>	49
	8.3.3 <u>Encuestas</u>	50
9.	<u>Análisis de la información recopilada</u>	51
	9.1 <u>Categorización</u>	52
	9.2 <u>Categorías</u>	54
	9.2.1 <u>Comportamiento lector de los niños (Proceso de observación)</u>	55
	9.2.2 <u>La lectura en el colegio (Entrevista realizada a la docente)</u>	60
	9.2.3 <u>Práctica lectora de los niños (Entrevista realizada a los niños)</u>	68
	9.2.4 <u>La práctica lectora en el hogar (Encuesta realizada a padres de familia)</u>	71
10.	<u>Reporte de investigación</u>	79
11.	<u>Conclusiones</u>	85
12.	<u>Secuencia Didáctica como sugerencia de implementación</u>	88
	12.1 <u>Estructura de la Secuencia Didáctica</u>	90
	12.1.1 <u>Título de la Secuencia Didáctica</u>	90
	12.1.2 <u>Descripción y delimitación del problema</u>	90
	12.1.3 <u>Población de la Secuencia Didáctica</u>	90
	12.1.4 <u>Problemática</u>	90
	12.1.5 <u>Objetivos de la Secuencia Didáctica</u>	91
	12.1.6 <u>Referentes Conceptuales</u>	92
	12.1.7 <u>Metodología</u>	93

12.2 <u>Planificación de la Secuencia Didáctica</u>	93
12.3 <u>Implementación Secuencia Didáctica</u>	117
12.4 <u>Conclusiones de la planificación e implementación de la Secuencia Didáctica</u> .	126
13. <u>Referencias bibliográficas</u>	127

1. Introducción

La enseñanza y aprendizaje de la lectura es parte fundamental de la educación, vista no solo desde el aula, sino también desde el contexto social y familiar, entendiendo que estos son los primeros medios donde el niño adquiere los conocimientos de sí mismo y del mundo que lo rodea. Dichos entornos, tanto escolares como familiares son tan significativos en el proceso de aprendizaje de los niños, y más en los primeros años de vida, que no pueden estar aislados el uno del otro; razón por la cual el presente estudio centra su atención en analizar cómo se da el acompañamiento familiar en el proceso lector de los estudiantes en la educación inicial; la articulación entre los padres y maestros que intervienen en este proceso y la manera como se ven afectados los niños.

De este modo, se realizó un proceso de observación y análisis de las prácticas lectoras que se dan en el colegio Rafael María Carrasquilla y un rastreo de las que se adquieren en el hogar, con el fin de determinar qué tan involucrados se encuentran las dos partes, y la manera cómo éstos influyen en el acercamiento de los niños hacia la lectura. Es un estudio que va en doble vía, se pretende analizar cómo lo que el niño adquiere en el hogar afecta su comportamiento lector en la escuela, pero también, establecer en qué medida la maestra propende por involucrar a los padres en el proceso formativo que se establece en el colegio. El análisis se basó en estudios como el de Heath (1991) y el de Compton (2007), en los cuales se trata el tema de la lectura familiar y escolar de una manera similar como lo planteamos en esta investigación. Heath (1991) indaga las prácticas y hábitos que se inician en el hogar con mamá y papá, para luego comprender los cambios en el comportamiento de los niños cuando inician la vida escolar, y del Compton (2007), por su parte, cuando plantea que durante las interacciones que se dan en los procesos lectores, hay también un

reconocimiento jerárquico que influye y permite un mayor acercamiento y experiencia con la actividad lectora.

El estudio comprende una primera etapa de observación, encuestas y entrevistas que determinan las prácticas lectoras de las partes y su articulación, para luego, pasar a una segunda fase en la que se establece el comportamiento lector de los niños y como éste se ve afectado por lo que se vive en su hogar. Finalmente, se plantea una secuencia didáctica, como aporte a nuestro trabajo investigativo que tiene como propósito reforzar el proceso lector que llevan los niños en la institución y en el hogar.

2. Planteamiento del problema

Según la “Encuesta de Consumo Cultural” realizada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) en el año 2014, a las cabeceras municipales del país a personas de 5 años y más, se encontró que el 51,6% de la población no ha leído libros en el último año, mientras que el 48,4% sí, lo cual, a simple vista pareciera alentador, si se tuviera en cuenta que casi la mitad de la población está interesada en leer, sin embargo, de este porcentaje tan solo un 5,5% leyó más de un libro, es decir, las cifras son bastante bajas si se considera que un verdadero gusto e interés por la lectura haría que las personas leyeran más de un libro anual. De esta forma, podríamos decir que leer diariamente es una actividad bastante olvidada en la sociedad actual, ni los adultos ni los niños se interesan por hacerlo regularmente, a cambio de lo cual prefieren realizar actividades que no requieren mayor esfuerzo, pero que, infortunadamente traen pocos beneficios. El panorama es desalentador, primero, entendiendo que la encuesta se destinó a personas mayores de 5 años, es decir, que podría haber niños de 6 años que a su corta edad ya no están interesados por leer, y segundo, si consideramos que tal vez la pequeña población que ha leído más de un libro al año podrían ser maestros o educadores, (el estudio no especifica la ocupación de los

encuestados) lo cual reduciría aún más el número de padres de familia o personas del común, que les gusta leer o han leído más de un libro al año.

El colegio privado Rafael María Carrasquilla ubicado en la localidad 18 de Bogotá, Rafael Uribe Uribe, no se encuentra exento de dicha situación, ya que en la actualidad los niveles lectores de la institución son bastante bajos, además de que no existe un lugar destinado exclusivamente para que los niños puedan hacer uso de su capacidad lectora, generándose así, consecuencias como: deficiencias para escribir, desconocimiento en ortografía y vocabulario, poca comprensión lectora, y atención a otro tipo de actividades, como video juegos, redes sociales, chats, internet, etc., lo cual se evidenció en la observación realizada a la institución y además se refleja en la encuesta y entrevista realizada a los padres y estudiantes que veremos más adelante. Además de que se están convirtiendo en personas sedentarias, con poca imaginación y desinteresados en interactuar físicamente con su entorno. El problema radica en que los niños reciben poco ejemplo lector en sus hogares, y llegan a la escuela con una percepción vaga sobre leer, que es muy difícil cambiar, y que se incrementara en su etapa adultez, en la que probablemente se caracterizaran como personas desinteresadas por conocer su medio y problematizar en él.

Es un tema bastante complicado, porque a pesar de los esfuerzos que se realizan para concientizar a la sociedad sobre la importancia de leer, las personas adultas continúan prestando más atención a actividades como ver televisión o navegar en internet, que se convierten en el ejemplo que están recibiendo los niños, y en un cadena repetitiva que se seguirá transmitiendo de generación en generación, si no se hace algo pronto, para cambiar las prácticas formativas que se dan en los hogares y que adquieren los niños en sus primeros años de vida.

Ejemplo de un proyecto que realmente incentiva la lectura en familia es el programa “Leer en familia” creado por la “Fundación para el Fomento de la Lectura” (Fundalectura), donde

se promueve la lectura en la primera infancia a través de los padres y madres de familia, con actividades como *los bebés si pueden leer, leer en familia en las bibliotecas públicas y en el jardín infantil*, que tienen como propósito crear conciencia entre los padres de familia sobre las bondades que se obtienen cuando se lee con los niños desde temprana edad, programa que podría ser más aprovechado por muchas familias. Ya lo vimos en las cifras del DANE, a las personas no les gusta leer, y tampoco se encuentran interesadas por buscar estos proyectos, prefiriendo realizar otro tipo de actividades.

La raíz del problema se enfoca en que hoy en día los hogares no cuentan con un hábito lector, tal vez, porque los padres no lo tuvieron, y sus abuelos tampoco, es decir, una práctica que se adquiere generación tras generación, que está dada por el entorno y sociedad en la que se vive y crece. Así lo plantea Bourdieu citado por Compton (2007), quien dice que por *habitus* la forma de pensar, sentir y obrar del ser humano se origina a partir de su posición en el estrato social, que no es más que una competencia por el “capital”, lo cual está íntimamente ligado con el acceso a la educación, o el actuar de un estudiante que proviene de estrato social alto o bajo en su entorno escolar. En ese sentido, un niño que nace en una familia de lectores, con grandes posibilidades de ingresar a un colegio con alto nivel lector, probablemente será un buen lector, y un adulto interesado en transmitir lo mismo a sus hijos, que aunque suene tosco, es la realidad en la que estamos inmersos, ya que según Compton (2007), la posición socio-económica tiene mucho que ver con el tema de hábitos, prácticas lectoras del hogar, y de acceso a una buena educación en la que la lectura sea uno de los ejes fundamentales, tal vez, porque los padres que tienen más recursos, cuentan con mucho más tiempo para dedicar a sus hijos y muchas más posibilidades de acercarlos a instituciones que fomentan la lectura, donde existe un plan lector bien configurado y cuentan con espacios exclusivos para leer.

Cabe aclarar que no estamos afirmando que, quien nace en un estrato socio-económico alto será un lector innato, solo por este hecho, sino que, las condiciones en las que nace y crece, determinan su comportamiento lector y el que le transmitirá a su entorno. En otras palabras, un buen lector, seguramente tuvo el hábito en su infancia, pero también una buena educación (que probablemente cuesta más) que le reforzó lo que aprendió en su hogar.

Por todo lo anterior, se pretende a través de este trabajo resaltar la importancia de la lectura en la construcción de *habitus* lectores, y la participación de la familia y la sociedad en relación con la enseñanza en este campo, que potencia su ejecución desde la infancia. Así mismo, se planteará por medio de una secuencia didáctica, la formulación de la lectura como un hábito diario en los hogares y en la institución, y se concientizará a los padres y maestros de que la tarea de enseñar a leer y fomentar el gusto por la lectura no es labor de sola parte, sino que por el contrario requiere una articulación lectora que se inicie en el hogar y continúe en la institución, en pro de conseguir estudiantes más interesados por adquirir el hábito diario de leer.

3. Preguntas de investigación

¿Cómo inciden las prácticas lectoras del hogar, en el proceso lector de los niños en el colegio? Y ¿De qué manera la implementación de la secuencia didáctica fomentará la práctica de la lectura en estos dos entornos?

4. Objetivos

4.1. Objetivos generales

Analizar la incidencia de las prácticas lectoras del hogar, en el proceso lector de los niños y niñas del colegio Rafael María Carrasquilla de grado primero.

Sugerir la implementación de la secuencia didáctica que fomente la práctica lectora en el hogar y en la escuela.

4.2. Objetivos específicos

- Identificar las prácticas de lectura que existen en el hogar, y el interés por adquirir adecuadas prácticas lectoras.
- Determinar la metodología y estrategias propuestas por el Colegios Rafael María Carrasquilla al grado primero, que promueven los procesos lectores dentro del aula, y el contexto familiar.
- Establecer como leen los niños y niñas del grado primero del Colegio Rafael María Carrasquilla, y el interés que demuestran hacia la práctica lectora.
- Diseñar en la secuencia didáctica que se sugiere implementar, actividades lectoras y dinámicas, que involucre tanto a los niños, como a la escuela y la familia.

5. Justificación

Ahora bien, vistas las cifras del DANE y el desempeño que evidencian los niños en el área de la lectura, es importante comprender ¿Por qué es tan importante leer?, ¿Por qué se convierte en un problema cuando no se efectúa regularmente?, ¿Por qué es tan relevante tratar el tema incluyendo a la familia? y ¿Por qué se hablamos del fomento de la lectura desde los primeros años de vida?

Pues bien, según Freire (1990), leer es sumamente importante, porque permite que el dominado se libere, haciéndolo un ser capaz de criticarse y de enfrentarse a su entorno, para recrearlo y construirlo socio-culturalmente, en otras palabras, cuando se lee se comprende el mundo de una manera diferente, para no simplemente vivir en él, sino también contribuir con algo que aporte a su evolución; como descubrir, analizar, criticar, problematizar, y un sinnúmero de acciones que hacen que las personas tengan una mejor calidad de vida. Entonces, podríamos decir, que quien se encuentra ausente de una lectura, no solo está cerca de un estado de ignorancia, sino que además podría sufrir afectaciones físicas y emocionales. Vale la pena entonces, citar al escritor peruano Vargas Llosa, quien en su discurso al obtener el premio nobel de literatura en el año 2010, dijo lo siguiente acerca de los seres humanos que se encuentran ausentes de la lectura: “Seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos inquietos e insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría. Igual que escribir, leer es protestar contra las insuficiencias de la vida. Quien busca en la ficción lo que no tiene, dice, sin necesidad de decirlo, ni siquiera saberlo, que la vida tal como es no nos basta para colmar nuestra sed de absoluto, fundamento de la condición humana, y que debería ser mejor. Inventamos las ficciones para poder vivir de alguna manera las muchas vidas que quisiéramos tener cuando apenas disponemos de una sola”. (Vargas-Llosa, 2010)

De esta manera y teniendo en cuenta las muchas y buenas sensaciones que experimenta quien tiene el hábito de leer, hacemos énfasis en un factor supremamente importante en todo lo que tiene que ver con la lectura: la familia y más exactamente los padres, entendiendo que son ellos los primeros formadores de los niños que llegan al mundo, y son quienes de primera mano deben propiciar y fomentar la lectura, si anhelan que sus hijos sean adultos que aporten a la sociedad y a la familia que formarán en un futuro, es decir, ya vimos los múltiples beneficios que trae el hecho de leer, pero es necesario dejar claro, que el tema no se puede tratar aisladamente, si no se comprende primero, que la lectura o su aprendizaje no solo tiene que ver con lo educativo, sino que, además inicia es un tema social que inicia con las prácticas que se establecen en el hogar, las cuales determinan el comportamiento de los niños que ingresan a la escuela, y de los adultos en los que se convertirán.

Por todo lo anterior, este trabajo pretende resaltar lo importante que es ser conscientes de que el camino lector lo inician, sin lugar a duda, los padres de familia como principales formadores de los pequeños, quienes tienen la tarea de formar hábitos lectores en los niños desde los primeros años de vida, para evitar la ruptura que se da cuando ellos ingresan a la escuela y no han tenido la oportunidad de acercarse a un libro, y para lograr que se conviertan en adultos capaces de afectarse por lo que pasa en su entorno, para así buscar alternativas de convivir con el “otro” de la mejor forma. Es trascendental abordar el problema desde su raíz, ya que, es muy difícil analizar por qué los niños llegan a la escuela sin bases lectoras, o los jóvenes a la universidad sin querer leer, si antes no hemos entendido cómo fueron formados en sus primeros años de vida, cómo se fundaron sus raíces lectoras, y, si de alguna forma interactuaron con un libro, o algún tipo de lectura.

Ya lo decía Vygotsky (1931), cuando planteó que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, donde el ambiente que los rodea es sumamente importante

para su desarrollo cognoscitivo, como en este caso, el entorno proporciona cierto ejemplo lector en los niños, el cual se asimila y desarrolla de la misma manera. Por eso, en este trabajo se desea comprender, de qué manera ese ambiente afecta a los niños, pero no sólo el académico, sino, como ya lo hemos dicho en varias oportunidades, también el familiar, entendiéndose están íntimamente relacionados en la vida de un ser humano.

Es así, como nuestra investigación es relevante en tanto estudia los bajos niveles lectores que presentan los niños en el colegio, basadas en lo que experimenta en el hogar, para comprender su comportamiento y de una u otra forma mitigarlo con el planteamiento de la secuencia didáctica que propende por fomentar las prácticas lectoras en la institución y en el hogar.

6. Antecedentes

Con el ánimo de referenciar nuestro proceso investigativo y teniendo en cuenta que se han realizado innumerables estudios sobre el tema de lectura, a continuación, se presentan algunos análisis elaborados durante los últimos trece años, que, del mismo modo, que el presente trabajo, se han interesado por estudiar el tema del aprendizaje de la lectura en educación inicial teniendo en cuenta el entorno y contexto donde éste se desarrolla. Se exploraron cuatro trabajos nacionales y cinco extranjeros, sin incluir el de Shirley Heath realizado en Londres, y que corresponde al año 1991. El enfoque de la mayoría de estos corresponde a trabajos de grado, así, son seis tesis, un artículo de revista, y tres trabajos investigativos.

Comenzamos entonces, con la tesis de pregrado *Estrategias Metodológicas para Fomentar la Lectura En Niños y Niñas de 5 a 6 años en el C.E.D. Buenavista*, de Janeth Cardozo Moreno (2008), de la Universidad de San Buenaventura, en la cual se resalta la importancia de mostrar la lectura a los estudiantes como una herramienta necesaria para

desarrollar su proceso de enseñanza y aprendizaje en cualquier área, a su vez, se proponen metodologías de enseñanza en el área de preescolar que incentiven hábitos de la lectura, como propiciar espacios dotados y propicios, exclusivos para leer, actividades como el rincón del cuento, el baúl de los disfraces, entre otras. Herramientas que consideramos, son un referente para la propuesta metodológica que se implementará en el Colegio Rafael María Carrasquilla.

Continuamos con el trabajo de grado *La Lectura En Voz Alta: Una Buena Estrategia De Animación a La Lectura*, de Martha Ladino y María Arroyave (2008), de la Universidad Tecnológica de Pereira, que del mismo modo que nuestro proyecto, aborda el tema de la lectura en voz alta, igualmente, se concientiza a los docentes sobre la importancia de incentivar la lectura como una acción dinámica y de gran provecho en el desarrollo de la cotidianidad con sus estudiantes, además de lo relevante que puede ser aprovechar diversos géneros literarios permitiendo que el conocimiento del estudiante prime sobre lo que plantea el profesor, motivando así, una lectura crítica, de análisis, animación y contextualización del texto.

Por la misma línea investigativa, encontramos el trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Didáctica Universitaria en la Universidad de Antioquia del autor Elkin Ospina (2004), titulado *La Lectura en Voz Alta*, en el que se presenta una propuesta pedagógica dirigida al contexto universitario, donde se otorgan herramientas para erradicar la apatía hacia la lectura y comprensión de textos que se presentan durante la vida escolar, por las actividades poco atractivas puestas a los estudiantes al momento de solicitarles realizar una lectura determinada; trabajo que apunta también al objetivo de la presente investigación, ya que quizá también esta apatía se da por las prácticas que se adquirieron desde en la infancia, con el hogar y la familia.

Otro de los trabajos analizados, es la tesis de grado presentada en la Universidad Católica Andrés Bello, de Caracas Venezuela por Paris Andreina (2004), llamada *Los Cambios En El Proceso de Adquisición De La Lectura A partir De La Introducción De Estrategias y Actividades Enfocadas En La Teoría Constructivista*, en la que se hace una distinción entre el método conductista y constructivista que se usa para la enseñanza de la lectura, una en la que se reconoce el estudiante como el centro de las dinámicas y los saberes que se dan en el aula, y la otra en la que el aprendiz no tiene opción de opinar ni ser autónomo, teniendo en cuenta factores como la participación del niño, la influencia del entorno y el rol del docente, elementos que se estudian de igual forma en el Colegio Rafael María Carrasquilla. Seguimos con la tesis *La Enseñanza De La Lectura y La Repercusión En El Desarrollo Del Comportamiento Lector*, de Rosemary Duarte (2012), presentada en la Universidad de Alcalá Henares, Madrid España al Departamento de Didáctica, como tesis doctoral, donde se proponen tres conceptos básicos sobre el comportamiento lector: despertar, desarrollar y sostener el hábito lector, que buscan evaluar cualitativamente las prácticas lectoras, su repercusión en el proceso de aprendizaje y su aporte al progreso social y cultural. Además se plantea el fomento de la lectura con rutinas específicas que enriquezcan la práctica de esta actividad en estudiantes de primer y segundo grado de educación básica, lo cual se asemeja a nuestro proyecto investigativo, ya que se plantean estrategias lectoras a partir de resultados de evaluaciones cualitativas, con el fin de promover la lectura en la educación primaria.

Damos paso al trabajo titulado *El Aprendizaje De La Lectura y De La Escritura en Educación Inicial*, realizado para la Revista Universitaria de Investigación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela, por Alida Flores y María Martín (2006), en el año 2006, en el cual se muestran experiencias para introducir al niño en el mundo de la lectura desde la etapa inicial de su desarrollo, es decir, en el hogar. Se

propone entonces motivar los con cuentos, imágenes, letreros, colores, formas, etc., acordes con su edad, con la intención de que experimenten situaciones que lo contextualicen y lo enfrenten con su cotidianidad, con el fin de prepararlo para su inicio en la etapa académica, que no es más sino los hábitos lectores que hemos insistido en fundar desde los primeros años de vida, y que es el tema producto de nuestra investigación.

Seguidamente, nos referimos a la tesis *El Cuento Infantil Una Estrategia Pedagógica Desde La Literatura Para El Desarrollo De Los Procesos De Aprendizaje De La Lectura Y La Escritura*, presentado en la Universidad de la Sabana, por Beatriz Silva, Nidia Corredor y Martha Ramos (2015), en el cual se presenta el estudio realizado a un grupo de 16 estudiantes del colegio Gerardo Paredes, quienes presentan un bajo rendimiento en su proceso de alfabetización y utilizan la lectura de cuentos para ayudar el proceso de lectura y escritura, soportadas en la teorías de Flórez (2007) quien considera el alfabetismo como los comportamientos iniciales que adquiere el niño para llegar a ser un lector y escritor competente, y de Lerner y Smith (2001), quienes suponen la lectura como un proceso complejo en el que interviene no solo el entorno sino también los procesos mentales. Del mismo modo, tienen en cuenta el aporte de Colomer y Reyes quienes enfatizan sus apuestas pedagógicas en la vinculación directa del niño con la literatura infantil, planteamientos que van de la mano con nuestra propuesta investigativa, ya que dan cuenta una vez más que en un proceso de alfabetización, el contexto social tiene mucho que ver en el proceso mental del niño y los conocimientos que adquiere tan pronto inicia el reconocimiento de su mundo. De esta manera, otro estudio que nos parece interesante nombrar, es la investigación sobre lectura y escritura presentada por Ana Teberosky (2003), titulada *Propuesta Constructivista para aprender a leer y a escribir*, en la cual se muestra la repercusión que tiene en el aprendizaje escolar, el apoyo de los padres en el hogar, tal como se plantea en esta investigación. El estudio está basado en las experiencias pedagógicas de niños y niñas en la

etapa inicial, visto desde la teoría Constructivista a través de dos clases de conocimientos, los elaborados por el niño, en su relación propia con los textos (conceptualización metalingüística y conocimientos fonográficos), y los conocimientos transmitidos, (orientación de los adultos y explicación que estos hacen frente a los símbolos y materiales impresos que existen en el contexto). Dos momentos que existen antes y durante los procesos alfabetizadores, en los que el niño recibe información sobre la convención y el significado de la lectura y la escritura, y al mismo tiempo el elabora y reelabora conceptos, que no serían posibles si el entorno (familia) no existiera, en sus palabras:

¿Qué aprenden los niños gracias a la participación en estas prácticas familiares? Las familias que realizan prácticas letradas los adultos contribuyen al desarrollo de los conocimientos del lenguaje escrito, ejemplo la lectura de cuentos es una función lúdica, la lectura de carteles y publicidad tiene una función de información y las lecturas de instrucción como recetas tienen como función orientar la acción. Numerosos estudios han demostrado que al compartir la lectura con los niños preescolares no solo crea una actividad placentera, sino que también organiza un momento importante de aprendizaje. (Teberosky, 2003, p. 15-18).

Estudio que aporta a nuestra investigación en tanto, tomamos como ejemplo lo que ella expresa sobre los momentos que vive el niño en su aprendizaje, que evidentemente no están alejados del aprendizaje de la lectura; un primer momento en el que el niño interioriza lo que ve y le enseñan, y un segundo periodo, en la que necesita el participación y la explicación de un adulto, que en este caso aplicaría para los entornos en los que interactúa el niño, como lo son la casa y la escuela.

Así mismo los estudios realizados por Catherine Compton en 2007 y Shirley Heath en 1991, contribuyen a nuestra investigación, en tanto, realizan su propuesta sobre la premisa de que

los procesos de enseñanza que se da en las instituciones se encuentran poco alineado con la manera como se enseña en el hogar.

Compton (2007) aborda las prácticas de alfabetización atendiendo a las familias y el papel que juegan en la vida de los niños, el estudio se titula *Las complejidades de la lectura en dos familias puertorriqueñas*, el cual plantea principalmente que la enseñanza de la lectura durante la escolarización es de gran importancia para la construcción de la identidad de los niños como estudiantes y lectores. Se realizó un estudio a ocho niños del centro de Puerto Rico, desde el primer grado hasta once, en el que se analizó su progreso en el tiempo para construir esa identidad. Su trabajo se apoya en la teoría capitalista de Pierre Bourdieu, quien propone la lectura como un sistema dispuesto y duradero que se puede transferir, un espacio en el que se permita al individuo aportar al aumento del capital simbólico, a través del cual pueda transmitir un hábito lector, es decir, todo lo que se encuentra en el ambiente familiar y cotidiano que permita crear esos espacios; cuartos con afiches sobre libros, música, teatro, rondas infantiles, o bibliotecas, al igual que la lectura por parte de los padres, la discusión en torno a la lectura de libros que propenda porque el niño tome la lectura como algo casi natural.

Por su parte Shirley Heath (1991) presentó su trabajo *El valor de la lectura de cuentos infantiles a la hora de dormir: habilidades narrativas en el hogar y en la escuela*, en el que analizó el comportamiento de dos comunidades de una ciudad de Estados Unidos: Trackton y Roadville, en las que se analizó cómo sus familias asumen la lectura de cuentos impresos. Desarrollo su investigación siguiendo a un grupo de niños desde su nacimiento hasta la edad escolar, donde analizó las prácticas y hábitos que se inician en el hogar con mamá y papá, para luego pasar a entender los cambios en su comportamiento cuando comienzan su vida escolar y de aula. Gran referente para nuestro análisis, aunque por el tiempo y razones obvias, no es posible analizar los niños desde su nacimiento, si intentaremos ahondar lo que

más se pueda en las prácticas lectoras del hogar y en el comportamiento de papá, mamá y/o cuidador que repercute del mismo modo en la conducta de los pequeños en la escuela y su cotidianidad.

7. Marco teórico

En este apartado se tratarán temas que tienen que ver con el aprendizaje de la lectura en la etapa inicial del niño y la contribución de su entorno, a partir de los siguientes apartados: el concepto de lectura desde la perspectiva social según autores como Lerner (2001), Freire (1990), Peredo (2005), Peña (2005), Cassany (2006), Zavala (2009), entre otros; la adquisición del hábito lector teniendo en cuenta la noción de Bourdieu presentado por Alicia Gutiérrez (1994), la literatura infantil y su enseñanza a partir de los conceptos de Cervera (1991), Borda (2002), Atxaga (1999), Vygotsky (1984), la lectura en familia según Colomer (2001), Kaufman (1999), Reyes (2007), Castedo (1999), Ferreiro (2000), y Jolibert (2008), y la relación del entorno familiar y educativo entendido desde la propuesta de Lacasa (2000), planteamientos teóricos que buscan soportar y resaltar la importancia del acompañamiento de la escuela y la familia, a la hora de enseñar a leer a los hijos y/o estudiantes.

7.1. Concepción de la lectura (perspectiva sociocultural)

El acto de leer no implica simplemente pasar la vista por las palabras puestas en un texto escrito, para luego interpretarlas y traducirlas en sonidos, sino que además tiene que ver con un aporte social y humano, que recrean la cultura en la que estamos inmersos. Es claro que cuando se lee se decodifican las palabras en sílabas para lograr una lectura fluida, sin embargo, es relevante comprender eso que se decodifica, para considerar realmente un buen proceso lector y evitar caer en una simple oralización de los escritos.

Para comprender el concepto de lectura iniciaremos con lo planteado por Lerner (2001), quien propone que el hecho de leer debe mirarse desde otros aspectos de la vida social, y no sólo en el campo educativo como se da en la actualidad y la mayoría de veces. Supone además que al escribir se asume una tradición de leer y escribir que aportan a la herencia cultural y a la puesta en acción de los conocimientos, dicho en sus propias palabras:

Dado que la función (explícita) de la institución escolar es comunicar saberes y quehaceres culturales a las nuevas generaciones, la lectura y la escritura existen en ella para ser enseñadas y aprendidas. En la escuela, no resultan "naturales" los propósitos que perseguimos habitualmente fuera de ella lectores y escritores...Esta divergencia corre el riesgo de conducir a una situación paradójica: si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los estudiantes aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y escribir para cumplir otras finalidades (esas que la lectura y la escritura cumplen en la vida social); si la escuela abandona los propósitos didácticos y asume los de la práctica social, estará abandonando al mismo tiempo su función enseñante. (Lerner, 2001, p.29)

Así propone que es fundamental la formación de estudiantes que trabajen la cultura escrita, en pro de las prácticas sociales de la lectura y la escritura, para que la escuela funcione como una comunidad de lectores y escritores, además que sean verdaderos los propósitos que se persiguen que se relacionen con la realidad, el contexto sociocultural y las intenciones comunicativas de los niños.

Del mismo modo, Freire (1990), plantea que la alfabetización es el camino para la liberación, ya que el aprendizaje y la profundización sobre una palabra permite la expresión del "oprimido", para enfrentarse críticamente a sí mismo, a su propia historia y a la relación con los demás, así "la lectura del mundo revela, como es evidente, el entendimiento del mundo que se viene constituyendo cultural y socialmente. También revela el trabajo

individual de cada sujeto en el propio proceso de asimilación del entendimiento del mundo.” (Freire, 1990, p. 118).

Por su parte, Peredo (2005), establece que el alfabetismo es un proceso socio cognoscitivo, donde el acto de leer se relaciona a factores tanto sociales, como familiares, cognitivos y de instrucción, además, que los motivos que llevan a un usuario a la elección de una lectura determinada están ligados a las concepciones y valoraciones que éste tiene sobre el mundo, y de lo que espera sea resuelto a través de lo que lee, acorde con sus relaciones sociales, el medio y contexto donde se encuentre. En uno de sus estudios sobre conducta lectora concluyó que:

Cualquier texto tiene una dimensión social, ya que es producto de la actividad humana; su función está enmarcada en un contexto social y es una convención conocida dentro del marco donde se ubica. Todos estos elementos son susceptibles de transición con un lector que construye un significado propio a partir de las experiencias de vida individual. (Peredo, 2005, p.35)

Esto quiere decir que el lector le da valor a la lectura que realiza a través de los conceptos culturales que posee, toma una posición frente al texto, organizándolo, seleccionándolo y conectando el contenido.

Así mismo, Peña (2005) recalca lo dicho anteriormente y enfatiza en que los niños no están aislados de estas concepciones sobre lectura, sino que por el contrario, ellos enseñan a los adultos a ser mejores lectores, entendiendo que desde muy temprano comprenden los conceptos sobre semiótica y comunicación, y que son capaces de comunicarlos por medio de un escrito y su lectura. De este modo, expresa que la lectura es un acto de solidaridad u obsequio que se puede otorgar a un niño, tal como darle comida o vestido. En sus palabras dice que:

Para los niños, la lectura y la vida hacen parte de un continuo. No pueden entender la lectura sino como algo incrustado en la trama de los acontecimientos y de los afectos que empiezan a tejer su breve historia, una manera de encontrarle sentido a un mundo difícil de comprender, de hacerlo más vivible y de estar en él más felizmente. De los niños aprendemos que la lectura es una de las formas de felicidad que tenemos los seres humanos, como decía Borges, un escritor muy grande que tenía un inmenso corazón de niño. Al igual que los niños, los buenos lectores saben que la lectura no es un hecho separado del resto de la vida, sino una forma de vivirla más intensamente. (Peña, 2005, p.2)

De esta forma y comprendiendo los anteriores planteamientos, en los cuales los autores están de acuerdo al afirmar que el acto de leer es un hecho social, de conocimiento y liberación donde los niños son los primeros en comprender su importancia. Desde esa visión sociocultural el concepto de literacidad cobra sentido, pues efectivamente integra la lectura y la escritura en su contexto de uso. Desde esta conceptualización se explica que el individuo no solamente es capaz de recibir y analizar información en un contexto determinado, a través de la lectura y la escritura, sino que además transforma el conocimiento y configura la cultura, es decir, cuando se habla de literacidad, se trata de una adquisición de conocimiento que permite liberarse, más allá de un simple acercamiento con un texto escrito. En ese sentido, se trata de una conceptualización que engloba las prácticas de lectura y escritura en contexto, el manejo del código escrito ligado a lo sociocultural.

Al respecto Cassany (2006), expresa que la literacidad es la suma de lo que conocemos sobre leer, escribir y alfabetizar, ya que abarca todo lo que tiene que ver con el uso del alfabeto desde los sonidos y letras, hasta lo asociado a la escritura. En ella están inmersos los códigos escritos, los géneros discursivos, los roles que desempeñan los autores y lectores de un texto, las formas de pensamiento, la identidad y el estatus que nos recrea

como un individuo, en colectivo y en comunidad, y los valores y representaciones culturales. De esta manera, sobre literacidad dice que:

Es un campo amplio y profundo. Estudia la epidermis (la ortografía o la fraseología), pero también las raíces (las formas de pensamiento) y los frutos (los valores y las representaciones transmitidas). Al leer y escribir no sólo ejecutamos reglas ortográficas (1) sobre un texto (2); también adoptamos una actitud concreta y un punto de vista como autores o lectores (3) y utilizamos unos estilos de pensamiento preestablecidos (4) para construir unas concepciones concretas sobre la realidad (6). Además, lo que escribimos o leemos configura nuestra identidad individual y social (5); cómo cada uno se presenta en sociedad, cómo es visto por los otros, cómo se construye como individuo dentro de un colectivo. Por otra parte, la literacidad no incluye sólo lo escrito. Hoy accedemos a muchos discursos a través de la oralidad, que se han planificado previamente con la escritura. Es el caso de la televisión y la radio o de más charlas e intervenciones orales. Sólo tienen envoltorio acústico: su concepción y organización fueron totalmente planificadas, meditadas, corregidas, o sea, escritas. También integramos la escritura con el habla y la imagen en otros discursos, como presentaciones con transparencias, webs o vídeo. Todo cabe en la *literacidad*. (Cassany, 2006, p.40)

Del mismo modo Virginia Zavala (2009), quien ha aportado al tema de literacidad explica porque el acto de leer se considera una práctica interactiva; planteando que desde sus inicios, la escuela tenía como único propósito enseñar a leer y escribir, y se daba por hecho que era el único escenario donde se producían estos saberes, pero con el paso del tiempo se identificó que al leer y escribir se creaban actos sociales cuando se fundaban objetos y prácticas culturales, que conforman una actividad constante de interacción con los demás. Por consiguiente, el hecho de leer se considera social porque no sólo pretenden descifrar

códigos lingüísticos, sino que entra en el campo de la interacción, cuando además de desarrollar una habilidad cognitiva, forma un engranaje de diversas competencias como las lingüísticas y comunicativas.

7.2. *Habitus*, capital cultural y lectura

En este apartado se ahondará sobre la adquisición del hábito lector, a partir de la teoría capitalista de Pierre Bourdieu, explicada por Gutiérrez (1994). Se plantea, primero, que las ciencias sociales deben suponer una ruptura entre la teoría-práctica, el individuo-sociedad, lo cualitativo-cuantitativo, o lo objetivo-subjetivo, con el fin que lo llamado “real” evite asociarse únicamente con lo que ofrecen las instituciones. Segundo, acerca del capital y la posición social, dice que la lógica económica debe asumirse en cualquier análisis social o situación estudiada. Y tercero, sobre el concepto de *Habitus*, que es el que no interesa para esta investigación, expresa que tiene que ver con la estrecha relación que existe entre la manera de ser subjetiva y objetiva de un individuo (o sea la separación subjetiva-objetiva que nombramos anteriormente), que lo hace actuar de cierta manera:

La sociología supone, por su misma existencia, la superación de la oposición ficticia que subjetivistas y objetivistas hacen surgir arbitrariamente. Si la sociología es posible como ciencia objetiva, es porque existen relaciones exteriores, necesarias, independiente de las voluntades individuales y, si se quiere inconscientes (en el sentido de que no son objeto de la simple reflexión) que no pueden ser captadas sino por los rodeos de la observación y de la experimentación objetivas. (...) Pero, a diferencia de las ciencias naturales, una antropología total no puede detenerse en una construcción de las relaciones objetivas porque la experiencia de las significaciones forma parte de la significación total de la experiencia (...), la descripción de la subjetividad-objetividad remite a la descripción de la interiorización de la objetividad (Bourdieu, 1970, p.18).

De esta forma, en la sociología que plantea Bourdieu según Gutiérrez (1994), se debe superar la concepción que se tiene sobre teoría y práctica donde se consideran totalmente distintas, por una, en la que se comprenda la íntima relación que existe entre ellas; la teoría como la “idea” y la práctica la “materialización de esa idea”. La presunción bourdieuana apunta a que cualquier caso real y social a estudiar debe ser analizado en su contexto global, y desde la noción de *habitus*, ya que es imposible estudiar a un individuo sin tener en cuenta lo social que existe dentro de él, y lo que construye partir de su historia e interacción con el otro.

Para Bourdieu la problematización sobre lo real no sólo existe en los hechos humanos, sino también en las relaciones con el otro, y en el considerar no una, sino varias teorías que den cuenta de distintas concepciones sobre el bien, lo llamo él una relación estrecha entre campo y hábito, que difícilmente puede explicarse por separado, es decir, el campo como el escenario donde existen sujetos dotados de hábitos, y el hábito como el momento donde se da la relación con los otros.

Así una práctica social es el resultado de la posición que toma el sujeto que ejecuta una acción en cualquier campo que se esté analizando, ya sea global o específico, que deriva de los hábitos, que no son más que la estructura que se le ha incorporado al individuo, que se encarga de organizar sus prácticas, lo que piensa, siente y hace con las cosas, a partir de un cuerpo que posee una historia y es capaz de materializar lo que se haya afuera de él a través del lenguaje, es decir, el *habitus*, que no solo hacer parte de lo mental sino también de lo corporal, en donde cada individuo a pesar de ser el mismo cuerpo, puede tomar una posición diferente en su relación con el otro, lo cual evidentemente se legitima en la escuela, en el sistema escolar y con la autoridad pedagógica, encargados de reproducir la formación de hábitos. Cabe anotar que para Bourdieu, el hábito es duradero, pero susceptible de modificación teniendo en cuenta las condiciones de vida del sujeto.

Para finalizar este apartado, y una vez estudiado el concepto de *habitus* según Bourdieu, nos parece importante hacer énfasis en el concepto de “campo” en un estudio social también planteado por él y explicado por Gutiérrez (1994), sobre el que se plantea es una construcción que realiza el investigador para analizar una problemática determinada, sin embargo, no debe delimitarse ni clasificarse, ya que se perdería la concepción de realidad que aquí se plantea, es decir, siempre tener en cuenta que el curso de la investigación es la que decide hasta donde se ha de llegar, y evitar la clasificación de clases sociales por ejemplo que seguramente atentan contra lo natural, fijando por el contrario relaciones de poder.

En conclusión, la adquisición del hábito lector no solo tiene que ver con una actividad que se realiza constantemente, sino que tiene una implicación social cultural y capital, dado que un individuo que tenga muchas más posibilidades de acceder a libros y a bibliotecas probablemente será una persona que adquiera con mucha más facilidad el hábito de leer, y de esta misma forma será transmitido a sus hijos y familia, es decir, una actividad que se desarrolla como un “círculo vicioso” que se manifiesta de forma continua, por las mismas características y en los mismos entornos. Sin embargo, es lo que Bourdieu considera arbitrario, pero que se da en un tipo de investigación como esta, ya que al analizar de forma global, la práctica lectora de los niños, seguramente estará inmerso el tema del estrato social.

7.3. Literatura infantil y su enseñanza

La noción sobre literatura infantil es bastante difícil de precisar, debido a que se encuentra enmarcada dentro de diferentes concepciones presentadas por varios autores, por ejemplo para Cervera (1989) “bajo el nombre de literatura infantil deben acogerse todas las producciones que tienen como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo y como receptor al niño” (Cervera, 1989, p. 157), en cambio para Borda (2002) y Atxaga (1999) no

se puede considerar como literatura infantil los libros escritos y pensados únicamente para niños o público infantil, sino que por el contrario, ésta debe gozar del mismo sentido que la literatura como tal, que no asume un lector específico o un lenguaje minucioso para un tipo de espectadores excluyendo a otros.

Teniendo en cuenta esta tensión, podríamos decir que la literatura abarca un público variado que asimila cada obra desde lo que pueda interpretar, en la cual hay posibilidades y gustos tanto para un público infantil como para uno adulto.

Ahora bien, entendiendo esto, es preciso ahondar sobre la enseñanza de la literatura, partiremos entonces de la teoría constructivista de Vygotsky (1984), quien plantea que el aprendizaje del niño se da al mismo tiempo que su desarrollo, y que este tiene que ver con la herencia, pero también con lo que le da el entorno, es decir, se trata de un tema de instinto personal, pero también de estímulo social, donde el pensamiento y la lengua son los instrumentos con los cuales se pone en práctica el aprendizaje, y con los que se configura la cultura, como lo decíamos en el apartado anterior, en el cual los adultos juegan un papel fundamental, ya que son los primeros sujetos con quienes los niños interactúan en su entorno.

Comprendiendo dicha noción sobre aprendizaje, continuamos entonces, con la forma de enseñar literatura planteada por Colomer (2001), quien propone que no es suficiente acercar a los niños hacia los textos para que aprendan a leer, sino que es necesario contextualizarlos sobre un tipo de lectura guiada, para que esta se haga comprensiva e interpretativa, en la cual se den conocimientos externos que motiven a significados claros, en sus propias palabras dice que “poner simplemente en relación a los estudiantes con los textos no soluciona el problema de la enseñanza literaria. También es necesario enseñar a pensar y hablar sobre los textos”. (Colomer, 2001, p. 14).

Igualmente, retomamos a Zavala (2009) cuando propone que es preciso replantear la noción que se tiene en el aula sobre leer y escribir para así mismo fomentar su buen aprendizaje, partiendo de la necesidad de comprender que los textos no deben ser regulados para fines propios o de una institución, y que la única forma de conocimiento se da a partir de las prácticas letradas objetivas, lógicas y racionales. Se hace importante también entender la íntima relación que debe existir entre el sujeto que lee y el texto, donde cabe una interpretación personal y subjetiva, una contextualización de lo escrito y una construcción de realidad a partir de las propias experiencias y lo que se lee.

A modo de reflexión, la autora menciona la importancia de nivelar y empatar las maneras de enseñar a leer con las prácticas en las que se desenvuelven dichos eventos más aun teniendo en cuenta la permeabilidad del uso de las TIC por los estudiantes en los quehaceres escolares. Expresa también que el acto de leer no es una práctica tan obvia y homogénea, dentro de los procesos de aprendizaje en general, como se cree, por el contrario, el estudiante va a la escuela a aprender, pero partiendo de un acto social, donde se involucran varios agentes como la familia, los docentes, los amigos, etc., a la vez enfrentados a los saberes adquiridos como conceptos de la realidad.

Además, Zavala (2009), explica que el afianzamiento de actos de lectura apropiados y encaminados de manera acertada dentro de la alfabetización básica, dependerá en buena medida de la capacidad de interacción de una persona con su entorno y su realidad, a la vez, generando hábitos para hacer frente a los retos educativos en su vida, por tanto, es una responsabilidad de cada uno de nosotros como padres y docentes debemos tomar con firmeza y conciencia en pro del aprendizaje de los estudiantes.

Ahora bien, plantea reconocer que el acto de leer no supone una habilidad universal, que no todas las personas actúan bajo los mismos mecanismos de aprendizaje, que leer no es una

práctica que se aprende de manera enfática y radical, sino que por el contrario es una habilidad que desarrolla el ser humano y se realiza de manera gradual.

De esta forma, nuestro trabajo de investigación se configura dentro de estas concepciones, entendiendo que pretendemos plantear un proceso de enseñanza a partir del aprendizaje significativo, en el cual la adquisición del conocimiento, más exactamente el acercamiento con la lectura se dé sobre un sentido específico, donde los contenidos y estrategias destinados para su fin sean lo más acordes posibles a las etapas de desarrollo, estilos y ritmos de vida de los niños que aprenden; basadas en lo que planteó Ausubel (1963) sobre esta teoría, en la que expresa es necesario que el estudiante relacione la información nueva con la que ya posee, para que logre un aprendizaje a largo plazo basado en las experiencias y conocimientos previos que posee, pretendiendo evitar un aprendizaje mecánico de repetición y memoria; como lo estudiamos en este caso, en el que demostramos la importancia de lo que el niño aprende en el hogar y que luego refleja en la escuela.

7.4. Lectura en la familia

Como lo plantea Zavala (2009), las bases del desarrollo de las prácticas lectoras tienen sus raíces fundamentadas en las experiencias realizadas dentro del hogar y en el tratamiento de las distintas actividades que allí se realizan, puesto que la casa como una institución estable, se convierte en un escenario aprovisionado y nutrido para realizar un acoplamiento en familia, en el que los padres dan a sus hijos una visión sobre la realidad por medio de las lecturas, realizando actividades como construir una receta, regar el jardín o escribir la carta a papa Noel a fin de año, etc.

Partiendo de esto, el modelo constructivista y las formas de enseñanza-aprendizaje nombradas en el capítulo anterior han sido referencia para varios autores que han tratado el tema, es el caso de Kaufman (1999) quien dice que en el aprendizaje de la lectura no sólo

interviene quien aprende, sino que por el contrario entran en función todos aquellos que se encuentran en el entorno del aprendiz.

Al saber que se trata de un proceso de construcción, como su propio nombre lo indica, por parte del chico no hay que intervenir o informar por qué el niño debe descubrir por sí solo – si fuese así si se tratase de un proceso que no demandara ningún apoyo externo no habría alfabetos. (Kaufman, 1999, p.38)

Esto quiere decir que los procesos alfabetizadores de un infante se dan con mayor facilidad cuando el entorno le presta las herramientas necesarias para cumplirlo y además las convierte en hábito. Los agentes en primera instancia, padres de familia son quienes deben asumirlo de esta manera, para enseñarlo de la misma forma con el ejemplo, parafraseando a Kaufman diríamos que no basta solo con el ambiente que exista en el colegio y el hogar, o con las revistas o libros, sino con el hecho de realizar lectura con ellos y para ellos, con el fin de que ingresen al mundo de los libros incluso cuando todavía no saben leer. Por consiguiente, se entiende que los chicos no aprenden a leer por sí solos, sino que lo hacen a través de personas que funcionan como informantes pertinentes del medio socio-cultural en el que están inmersos, a través de actividades comunes y corrientes que crean un ambiente alfabetizador, como el hecho de leer un libro o escribir una carta.

Por su parte Reyes (2007) resalta la importancia de acercar al niño a los procesos alfabetizadores *desde el entorno familiar y social, entendiendo que son los primeros ambientes con los que él interactúa*, propone entonces modificar algunos esquemas tradicionales donde se considera la lectura como un proceso únicamente académico, sin tener en cuenta lo cognitivo, emocional y social, que también hace parte de este proceso, como ya lo hemos dicho anteriormente.

Dicho esto, destacaremos ahora según Castedo (1999) lo relevante que es para el niño, la selección de lecturas y el conocimiento previo que se tenga y proporcionen los adultos

antes de introducirlos en ella, ya que cuando el maestro ofrece información que ayuda a la elaboración de predicciones sobre el texto, es cuando éste cobra sentido. Así el docente, padre o adulto puede apoyarse en distintas fuentes para hacer esta anticipación, como la discusión previa con los compañeros o pares:

Muchos niños, sobre todo de segundo y tercer grado, ya pueden leer las palabras y hacer algunas o muchas interpretaciones, pero seguramente tienen mucho por aprender en este aspecto y no significa que tengan dificultades de lectura. Sus mayores, menores o diferentes posibilidades de interpretación pueden relacionarse con muchas cosas: con sus conocimientos previos sobre el tema, con las posibilidades de frecuentación de los textos que tienen que interpretar, con el conocimiento del contexto en el que el texto fue producido, con las actitudes hacia el tema, la tarea o sus pares... es decir, con cuestiones que no son muy distintas a las que hacen que una lectura resulte más o menos difícil para un adulto (Castedo, 1999, p. 85).

Del mismo modo, Ferreiro (2000) expresa sobre la lectura en familia, que para evitar el fracaso escolar surgido a partir del rompimiento entre el proceso de enseñanza que se da en la escuela, en el hogar y en el entorno, es necesario primero comprender que el proceso de alfabetización no es una técnica que se puede enseñar, y segundo que el ejemplo de la sociedad y los padres es fundamental a la hora de generar gusto por la lectura y la escritura en nuestros hijos, entendiendo que:

Estamos hablando del futuro, y los niños son parte del futuro. Esos niños (todos los niños) no necesitan ser motivados para aprender. Aprender es su oficio. Todos los objetos (materiales y/o conceptuales) a los cuales los adultos dan importancia, son objeto de atención por parte de los niños. Si perciben que las letras son importantes

para los adultos (sin importar por qué y para qué son importantes) van a tratar de apropiarse de ellas (Ferreiro, 2000, p.5).

De esta manera, es claro que el ejemplo, es quizá, la herramienta más importante con la que cuentan los niños en su proceso de aprendizaje, ya que sin darnos cuenta como lo dice Ferreiro, ellos aprenden sin intención y sin proponérselo, sino que simplemente imitan lo que observan, por tanto, si ven unos padres o una familia interesada por las practicas lectoras, posiblemente serán también unos niños interesados en ellas.

Sin embargo, teniendo en cuenta lo anterior, nos parece preciso mencionar la situación que aborda Jolibert (2008) cuando plantea que no es tan sencillo que lo padres de un ejemplo lector a sus hijos, no solo porque no ejecuten la acción de leer, sino porque en ocasiones aunque deseen hacerlo se encuentran angustiados e inseguros de enfrentarse a los métodos modernos de aprendizaje, que no fueron aprendidos en su pasado escolar, aumentando así el número de niños que prefieren realizar otro tipo de actividades, aisladas de la práctica lectora, resultado de lo que vivieron los padres en su infancia.

Nos encontramos entonces, frente a una situación en la que a pesar de que posiblemente haya unos padres interesados por acercar a sus hijos hacia la lectura, en ocasiones no cuenta con las herramientas necesarias para lograrlo, lo cual desencadena una ruptura en el proceso de aprendizaje que lleva el niño en la escuela y el hogar.

7.5. Entorno familiar y educación escolar

Esta parte se basa en los planteamientos realizados por Lacasa (2000), quien expresa que los entornos escolares y familiares son considerados los dos escenarios más importantes de una sociedad, en lo que tiene que ver con el aprendizaje, pero aislados el uno del otro, por ejemplo, para muchos niños leer y escribir son actividades netamente de la escuela, y ver televisión es una acción que sólo se realiza en el hogar, por tanto expone tres escenarios, que mostraremos a continuación, para lograr una relación más consolidada entre educación

escolar y el entorno familiar en los procesos de enseñanza de la lectura en niños, estos son: escenarios educativos y entorno familiar, la continuidad y discontinuidad de las prácticas y las relaciones entre conocimientos escolares y cotidianos con los valores que se dan en el contexto, y los posibles caminos para crear puentes entre la familia y la escuela, los cuales dan cuenta de lo que deseamos mostrar en esta investigación: la lectura como se da en los dos escenarios, el hogar y el colegio, la articulación que hay entre ellos y las estrategias que podrían aportarse para lograr un mayor fomento de la lectura.

7.5.1. Escenarios educativos y entorno familiar

El aprendizaje está mediado por instrumentos, en los cuales el mundo físico se determina a través del significado y la manipulación que se le atribuye a las situaciones históricas y culturales que viven los individuos, como también en un aprender en comunidad, donde se elimina el pensamiento de que la escuela es la única forma de educación posible, que trasmite conocimiento de una forma unidireccional, asumiendo el aprendizaje como una actividad socialmente situada, donde evidentemente entra en juego el hogar y la familia.

7.5.2. La continuidad y discontinuidad de las prácticas y las relaciones entre conocimientos escolares y cotidianos con los valores que se dan en el contexto

Los cambios que experimentan los niños cuando se incorporan a la escuela son bastante representativos, puesto que pasan de vivir en un grupo pequeño de personas, a uno muy grande, en el cual las actividades se hacen con otros en presencia de otros. El hogar los acostumbra a la informalidad y libertad, mientras que en la escuela están vigilados y organizados por espacio y tiempos. Uno de los puntos más importantes es que en el hogar sólo existe la expresión oral, lo cual cambia radicalmente cuando llegan a la escuela a leer y a escribir. Así los entornos de aprendizaje son bien diferentes, ya que en la familia se

aprende de forma natural y a la medida que ocurren las situaciones, por el contrario, en la escuela se aprende formalmente de manera intencional para el futuro.

7.5.3. Los posibles caminos para crear puentes entre la familia y la escuela

Para lograr una intersección entre la familia y el ámbito escolar, es necesario preguntar lo que las familias desean, mostrar cómo se está dando la enseñanza (no suponer que el otro sabe), olvidar la estandarización de la educación, evitar una relación unidireccional entre la familia y la escuela, buscar nuevas estrategias, para que, en lugar de llevar la escuela a la familia, se pudiera trasladar el entorno familiar a la escuela.

La participación de la familia en la escuela solo podría darse si se tiene en cuenta el entorno en que ésta se desarrolla; su contexto formal e informal, ya que para intervenir en el desarrollo del niño es necesario que los patrones de la vida familiar estén organizados. Del mismo modo, es importante considerar que la cultura de la escuela no es superior a la del hogar, sino simplemente diferente.

Así, Lacasa (2000) dice que hay miles de estrategias que han sido planteadas a lo largo de los años para contribuir al mejoramiento de la relación entre escuela-familia, y muchos caminos aun por recorrer, sin embargo, lo que se debe tener presente es que el aprendizaje no sólo se da en las aulas, sino que también depende de la familia como un ente activo consiente y capaz de buscar nuevos caminos para lograr el aprendizaje de sus hijos.

8. Marco Metodológico

Esta sección comprende el procedimiento, método, técnicas y datos utilizados para el análisis y sistematización de los supuestos planteados al inicio de la investigación. Basadas en los conceptos teóricos presentados por autores como Creswell (1998), Vasilachis (2006), Stake (1994), Yin (1984), Mason (2002), Roa y otros (2015), Scribano (2008), Tezanos (1998), Hernández y otros (1991), Martínez (2002), Rodríguez (1999), Navarrete (2011), Maxwell y Miller (2008), Vaca (2006), que aportan al proceso y desarrollo del estudio.

Presentamos también el diseño y tipo investigación, la población, la selección de instrumentos y la recolección de datos para el posterior análisis.

8.1. Tipo y diseño de la investigación

El proceso investigativo y la naturaleza de la información es de carácter cualitativo puesto que se describe el comportamiento lector de los niños como se da en su campo natural, la escuela y el hogar. El método de análisis corresponde a un estudio de caso en el que se tiene en cuenta la familia y las prácticas que allí se ejercen en lo que tiene que ver con la lectura, que nos permite dar respuesta a los supuestos planteados al inicio del estudio; si son los hábitos del hogar los que determinan el comportamiento lector del niño, y si el grado de articulación entre las partes afecta también este proceso. Determinado por lo que expone Creswell (1998) sobre investigación cualitativa, se propone que, para un desarrollo organizado y pensando en los intereses y características de cada investigación, hay cinco enfoques cualitativos: narrativo, fenomenología, teoría fundamentada, etnografía, y estudio de caso, que se toma base metodológica de la presente investigación teniendo en cuenta sus particularidades, ya que contempla el análisis a profundidad de un caso específico y su afectación hacia el orden social o global, y no se enfoca en el estudio de un solo individuo, de otro lado propone una serie de instrumentos destinados a la investigación del caso, como entrevistas, encuestas y la oportunidad de realizar procesos minuciosos de observación y mantener una presencia indirecta dentro del contexto y la población a analizar haciendo vivencia propia la problemática, sin intervenir en ella, lo que enriquece de manera excepcional la identificación de los datos a estudiar. Además, teniendo en cuenta lo planteado por Vasilachis (2006), cuando cita a Eisenhardt (1989) y Dooley (2002), se explica que el estudio de caso se basa esencialmente en las acciones cualitativas más, que en las cuantitativas, debido a que tienen un alcance interpretativo que permite explicar alguna parte de la vida de una organización social.

Según Stake (1994), existen tres modalidades de estudios de casos, los casos intrínsecos donde se estudia un sujeto concreto o un caso clínico en particular, los casos instrumentales que pretenden aportar y engrandecer una teoría en la comprensión de lo que interesa al caso, y los casos colectivos en los que se analizan varios casos con el objetivo de estudiar dentro de éstos un fenómeno, población o condición general que allí se presenta. Siendo este último el que se tuvo en cuenta como método de investigación, ya que se analiza unidades en forma individual, la estrategia lectora de la escuela, la práctica lectora familiar y el comportamiento lector del niño, pero siempre apuntando a comprender las consecuencias que trae en los niños.

Los estudios de caso permiten una comprensión más acertada del fenómeno estudiado, ya que permiten descubrir nuevos significados y ampliar la experiencia de quien lo lee, “puede esperarse que relaciones y variables antes desconocidas emerjan de los estudios de casos, llevándolos a un replanteamiento del fenómeno estudiado”. (Stake, 1981, p. 47).

A su vez, el mismo autor expresa que los aportes al conocimiento que proporcionan los estudios de caso son bastante importantes, dado que son más concretos en cuanto están vinculados a nuestra propia experiencia, son más contextuales en la medida que esa experiencia se enlaza con el objeto de estudio, son más desarrollados en la interpretación que el investigador puede otorgar al estudio, y está basado en poblaciones cercanas o conocidas por quien se acerca a la investigación, que le permiten inmiscuirse más fácilmente.

Así mismo Yin (1984) propuso los estudios de caso según las unidades de análisis con las que cuentan, caso global cuando el caso es la única unidad que se analiza, y caso inclusivo cuando se analizan múltiples unidades en un mismo caso, que para la presente investigación es el que se tienen en cuenta, ya que se analiza la familia y la escuela entorno al comportamiento lector de los niños. Para este autor el estudio de caso es un método

cualitativo que se usa para entender de forma amplia y profunda la realidad social y educativa, mediante la descripción y análisis detallado de unidades sociales o instituciones educativas únicas, ósea, el estudio particular y complejo de un caso único que permita percibir las circunstancias en que se da.

Así el propósito del estudio de caso es identificar cómo funcionan todas las partes del estudio para crear hipótesis y atreverse a explicar las posibles relaciones entre las situaciones encontradas y sus causas, para ser más concretas, en el estudio de caso se encuentran las entidades sociales únicas que merecen una investigación, como en este caso la enseñanza, el estudiante y la práctica familiar. Yin (1989), propone tres objetivos distintos asociados al tipo de investigación estudio de caso, estos son, exploratorio que se usa para formular preguntas de investigación, explicativo que facilita la interpretación y descriptivo que intenta narrar lo que sucede en un caso particular.

De esta manera, tanto Stake como Yin, coinciden al afirmar que en los estudios de caso se puede describir y explicar, pero además proponer juicios de valor que permitan tomar decisiones. Tal como se llevó a cabo nuestra investigación, se describe la situación en torno al comportamiento lector de los niños, se explica cómo se ven afectados por el entorno, y se proponen posibles alternativas que aporten al mejoramiento de la situación.

Por otra parte, los datos provienen de pequeñas acciones cuantitativas (aunque no sea un estudio del todo cuantitativo), como la encuesta y la entrevista realizada a padres, maestros y niños, que permite identificar cómo se encuentra la relación entre padres y niños, y la de maestros y padres, para sí, luego pasar a la etapa de observación cualitativa, un tanto subjetiva e interpretativa, en la cual se toman las decisiones para la forma correcta de llevar a cabo la secuencia didáctica. Como bien lo menciona Mason (2002), la investigación cualitativa tiene en cuenta los conocimientos que suministran día a día los procesos sociales y el impacto que se produce en el contexto, el análisis cuantitativo tiene sus bases en los

desarrollos de la filosofía y la sociología en el interés por el estudio del comportamiento de la humanidad, y es allí donde cobra el papel más importante el análisis cualitativo, gracias a que cuenta con elementos de exploración y práctica acorde a cada una de las necesidades que requiera el interés del investigador.

Por otra parte, aclaramos que la investigación es sincrónica, ya que se efectuará en periodo de tiempo corto y puntal, en primer lugar, una etapa realizada en un lapso de dos meses, en los cuales por medio de observaciones, encuestas y entrevistas se determinó el nivel lector de los niños, el acompañamiento de los padres y maestros, su articulación, y hábitos en los que están inmersos, y, en segundo lugar, una fase de un mes en la que se implementara la secuencia didáctica.

En la consolidación y organización de los hechos observados, nos interesamos en describir lo visto en cada una de las etapas realizadas, primero en la observación general, segundo, en los escenarios más específicos con los padres y maestros, y tercero, con los estudiantes; para de este modo determinar la forma de realizar las actividades de la secuencia didáctica que se propone.

Ahora bien, el proceso formal sobre el que se basa el estudio, es el deductivo ya que se reforzarán muchas de las tesis que se han presentado a lo largo de la historia sobre el tema lector y el aprendizaje del niño, como por ejemplo la constructivista de Vygotsky (1931), que dice que el entorno es el vínculo más cercano hacia el aprendizaje, o la Bourdieu 1997, que propone el *habitus*, como lo que determina la forma de sentir y actuar del ser humano, incluido el aprendizaje, es decir, es una análisis que contempla aumentar las teorías ya existentes.

En general es una investigación en la que los resultados y conclusiones se harán extensivos a la población estudiada, a los maestros, padres de familia y directivos de la institución, con

el fin de presentar y llevar a cabo una secuencia didáctica, que tiene como propósito fomentar el tema lector en las dos partes, tanto en la familia como en el colegio.

8.2. Población

En el estudio se analizará el comportamiento lector de 16 estudiantes escogidos aleatoriamente, que actualmente se encuentran cursando grado primero en el Colegio Rafael Carrasquilla, son 8 niñas y niños 8, con edades entre los 6 y 7 años. El colegio se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá, en el barrio Diana Turbay de la Localidad de Usme, las características socio-económicas de las familias analizadas están determinadas dentro de los mismos rangos, los estratos son 1 o 2, y todos viven en los alrededores del barrio donde está ubicado el colegio. La mayoría son madres cabeza de hogar que reciben ingresos similares a un salario mínimo, por trabajar alrededor de ocho horas diarias, dejando así los niños al cuidado de los abuelos o vecinos.

8.3. Recolección de datos e instrumentos

Para el desarrollo de este apartado, es importante tener en cuenta el objetivo principal de la investigación que se enfoca en analizar las prácticas lectoras de los niños y niñas del colegio Rafael María Carrasquilla de grado primero, como resultado de los hábitos lectores generados en el hogar, el cual determina los instrumentos y herramientas adecuadas que usamos para la recolección de datos y análisis de los mismos, en las que además se establece como se encuentra actualmente el colegio en lo que tiene que ver con el fomento de la lectura, el interés de los niños en este campo y la ayuda que brindan los padres en el proceso de aprendizaje de la lectura de los niños. Teniendo en cuenta lo expresado por Roa, Pérez, Villegas y Vargas (2015) sobre la sistematización en una investigación:

Una condición para transformar la práctica consiste en el entranarse en el quehacer cotidiano, distanciarse de la acción tomarla como objeto de análisis. Esto implica registrarla, objetivarla –para poder describirla-, comprenderla, cuestionarla y teorizarla. Así, la sistematización es un proceso interpretativo que va más allá de la descripción y que se orienta a la transformación. (Roa, Pérez, Villegas y Vargas, 2015, p.12)

De esta forma, nuestra investigación pretende proporcionar a partir de la secuencia didáctica que se propondrá y explicará más adelante, una posible ruta para fortalecer el tema lector en los entornos donde interactúa el estudiante, sin embargo, no se trata de una sistematización de experiencia, ya que a pesar de que se hace una interpretación subjetiva sobre los hechos encontrados, no se realiza una interpretación desde la práctica, sino fuera de ella, ni se intenta reconstruir u ordenar una situación, es decir, como lo plantea Roa y otros, tomamos distancia de la práctica, la analizamos y teorizamos para aportar algo que aporte a su transformación, pero no apuntamos a una nueva construcción.

Para Scribano (2008) existen tres etapas para realizar la recolección de datos, que se tienen en cuenta en este proceso, en primer lugar, la selección de instrumentos de medición, en segundo lugar, la aplicación de los instrumentos para obtener la información, y en tercer lugar, la preparación de las mediciones obtenidas, es decir la codificación de los datos. Sin olvidar que en la aplicación de los instrumentos es de gran relevancia el registro escrito de lo que se observa en cada una de las etapas, que, en este caso, es el primer momento de observación, seguido de la entrevista a la docente, la encuesta a los padres, y finalmente la entrevista a los estudiantes. Por lo que es importante resaltar la importancia que tiene el papel de la escritura de la práctica, como lo enuncia Roa, Pérez, Villegas y Vargas (2015), debe elaborarse a partir de tres dimensiones, la escritura o registros para sí mismos, la

escritura que busca tomar distancia de la propia práctica y la escritura que tiene una dimensión pública.

De este modo, cuando la escritura de una práctica que se observa y se somete a la lectura de otros, se pueden fundar distintas perspectivas que evidentemente conllevan a aprendizajes y a tomar posiciones fundamentadas que pueden defenderse conceptualmente, creando así escenarios formativos.

En la recolección de los datos se realizó lo siguiente: observación de la institución y de las clases, entrevista a la docente y a los niños, y encuesta a los padres de familia. A continuación se muestra cada uno de ellos.

8.3.1. Observación

*Instrumento 1 Proceso de observación (Anexo 1)

El proceso de observación es el que marca el punto de partida de una investigación, ya que permite evidenciar la realidad que se genera en un contexto determinado, y que será efectivo, si cuenta con una muy buena planificación y desarrollo de los eventos.

De esta manera, se debe tener en cuenta que la observación de hechos reales puestos en un entorno específico, conlleva a crear ciertos elementos que juegan un papel importante en la caracterización de una situación, debido a que en estos se generan las inquietudes e interpretaciones que se requieren para continuar con las otras etapas de análisis, uno de ellos atañe a nuestra mirada, y planteamiento analítico en el que se enmarque el proceso.

La planificación se hace indispensable, teniendo en cuenta que varios sucesos se dan al mismo tiempo, o pasan de manera muy rápida, lo que muchas veces no logra cautivar la atención del observador y se pueden llegar a perder información crucial para un acto investigativo, que debe contemplar parámetros específicos que le permitan determinar el registro, codificación y evaluación de lo observado, como decidir si se observan los sujetos,

el escenario, la situación, el lenguaje etc. Resaltando que en la observación grupal se debe evaluar la relación de los individuos con el contexto, y los roles que asumen los sujetos frente a las circunstancias que se presenten. Tal como lo plantea Scribano (2008), quien hace una distinción entre los dos roles que puede asumir el observador, uno como participante involucrado en las actividades del grupo, y otro con el rol de tan solo de observador.

Así, es de vital importancia al disponerse realizar las funciones de observador, no tener predisposiciones, pero si estar con total atención a los eventos realizados, como herramienta primordial se debe contar con un diario de campo que será el testigo del proceso de observación y descripción para el posterior análisis.

Por otro lado, al analizar el lugar y el contexto, es preciso analizar sus características físicas, su estructura tecnológica, los comportamientos específicos que se requieren en dicho lugar, y muy indispensable, nuevamente sobre los sujetos catalogar las características relevantes de quienes asisten al lugar, establecer las relaciones que allí surgen, las grabaciones de conversaciones que dan la oportunidad de profundizar de manera minuciosa determinada realidad.

Para el registro de observación nos basamos en los conceptos teóricos de la maestra y pedagoga Araceli Tezanos (1998), quien propone una observación selectiva, en algunos casos inconsciente, que permita una visión de la realidad, de acuerdo con las concepciones teóricas del observador.

8.3.2. Entrevistas

*Instrumento 2 y 3 Entrevistas a maestra y niños (Anexo 2 y 3)

Las entrevistas, así como la observación es una herramienta valiosa para recoger información, porque establece una relación directa con el agente involucrado en la investigación, nos permite de manera eficaz llegar a la profundidad de las acciones que

están marcando y generando la problemática en general. De esta manera, cuando en la entrevista se genera un diálogo permanente y amable se llega a una cierta confianza, que puede aproximarnos a la obtención de datos más profundos interesantes e importantes porque son los que le aportan la verdadera caracterización a la problemática.

Para centrar el desarrollo de este instrumento, tuvimos en cuenta la propuesta de Scribano (2008), quien propone que la entrevista debe ser focalizada o de profundidad, para lo cual, el entrevistador debe contar con un guion flexible, que puede ir modificando de acuerdo al desarrollo de la misma y la necesidad de los requerimientos de la información, cumpliendo con características como: el contacto con el sujeto, la demanda de un acuerdo, el dialogo abierto y fluido, y no finalizarse abruptamente.

Adicionalmente, los conceptos teóricos de Hernández, Fernández y Baptista (1991), quienes proponen la entrevista como un dialogo intencionado entre entrevistador y entrevistado, no casual, en el que la intención es recolectar información sobre la problemática a investigar bajo una estructura concreta de interrogantes y contestaciones.

8.3.3. Encuestas

*Instrumento 3 Encuesta a padres de familia (Anexo 3)

Este es un método bastante conocido, porque corresponde a una herramienta utilizada en la mayoría de medios publicitarios y empresariales, para obtener información de manera directa y personal, existen diversos medios para la realización y aplicación de estas encuestas personales, utilizando la practicidad de los medios tecnológicos como el teléfono, el internet con sus diversos sitios web y redes sociales.

Así, según Martínez (2002), la estructura de la encuesta consta de una serie de preguntas organizadas en secuencia lógica, corta y clara, (no puede contener más de 20 preguntas), con preguntas de tipo cerrado o abierto, con un lenguaje sencillo, que ofrecerá una serie de respuestas catalogadas bajo parámetros de baja importancia, media importancia y alta

importancia, es decir, nunca, algunas veces, casi siempre, siempre, es importante referenciar a que población va dirigida la encuesta, ya que en ella se desarrolla el planteamiento del objetivo. Los resultados de la encuesta deben ser medibles y su pleno resultado dará información concreta para aportar a la investigación.

9. Análisis de la información recopilada

Para iniciar el estudio de los resultados, a continuación, se aborda el concepto de “análisis de datos”, que es quizá la parte más importante de la investigación, ya que la recolección de la información y datos no tienen ningún sentido si no se estructuran en una forma coherente y demostrativa. Según Rodríguez (1999), el análisis de los datos corresponde a la forma en que se manipulan y transforman los datos para lograr reflexiones y comprobaciones relacionadas con el problema investigativo, en el que además se describe la realidad pretendiendo diferenciar y relacionar elementos que permitan un resumen adecuado. El análisis admite un examen metódico de los elementos informativos, con el fin de lograr mayor conocimiento de la realidad estudiada que apunten a la descripción, conocimiento y producción de modelos explicativos y argumentativos, en los cuales no existe un orden establecido o unas etapas determinadas, sino que por el contrario se admiten enfoques intuitivos, creativos, imaginativos y sutiles. Sin embargo, tal como apunta el mismo autor los análisis de datos cualitativos llevan en común algunas bases y puntos que orientan el trabajo, como la preservación de la naturaleza textual de los datos y la categorización de los resultados, en los cuales también se acepta la participación activa del investigador quien puede realizar interpretaciones subjetivas, más que técnicas encontradas.

De esta manera y teniendo en cuenta que el presente estudio es de carácter cualitativo, se pretende realizar un análisis a profundidad de los datos encontrados en la observación, las entrevistas y las encuestas, pretendiendo no alterar el ciclo natural de los acontecimientos, sino intentar que las pruebas y evidencias muestren una realidad que nos permita llegar a

una correcta interpretación y plan de acción adecuado que den lugar a un reforzamiento de las practicas lectoras tanto en el colegio como en el hogar, en términos de Creswell (1998) diríamos que el escrito final incluye las voces de los participantes, la reflexión del investigador y una descripción e interpretación compleja del problema y propone una línea de acción. En el siguiente apartado damos inicio al tema de caracterización, adentrándonos en las categorías que nos interesa analizar.

9.1. Categorización

Siguiendo a Navarrete (2011) categorizar es la forma más adecuada para organizar el trabajo después de la cantidad de información que se ha recolectado, es decir, la “reducción de datos”, que consiste en el establecimiento de categorías. Así, la información se clasifica en fragmentos, según lo que representen en el estudio, además se determinan nombres “etiquetas para cada uno de ellos. La intención de este proceso es entender profundamente el objeto de estudio, pasando de conclusiones generales y mezcladas a unas más concretas y reales, en sus palabras:

En ese sentido, la categorización implica un proceso de identificación de unidades temáticas y la clasificación de dichas unidades de datos en relación al todo, describiendo clases significativas de un mismo género, de forma tal que se va descubriendo características, propiedades o aspectos del fenómeno que se investiga. Lo representativo de la categorización es que se refiere a una unidad de registro que expresa una idea, en un proceso constante de integración y reintegración del todo y las partes a medida que se revisa el discurso y va emergiendo el significado de cada componente del texto. (Navarrete, 2011, p. 52)

Por otra parte, la caracterización implica también la clasificación de la información en la que se manipulan las categorías, asignándole etiquetas, términos, abreviaturas o palabras a cada contenido establecido, con el fin de hacer un poco más práctico y consistente el

proceso de análisis. Precisamente ese fue el sentido que se le dio a este proceso en el marco de esta investigación.

Las categorías deben ser relevantes para la investigación y los objetivos establecidos al inicio del estudio, según Miles y Huberman (1984, citado por Navarrete, 2011), se pueden considerar las siguientes clases de categorías, que nos han inspirado en nuestro proceso de investigación:

- Actos: Acción temporal en una situación corta.
- Significado: Se valoran las acciones de los participantes.
- Participación: Se involucra a las personas en lo que se investiga.
- Relación: Se determinan las interrelaciones de las personas que se investigan.
- Situaciones: Se tiene en cuenta la situación como una unidad de análisis.

Se puede contar con categorías generales, categorías, subcategorías y megacategorías, según el caso, y contar con los siguientes criterios según Taylor y Bogdan (1987, citado en Navarrete, 2011). Dichos procedimientos se siguieron en el proceso de categorización de este estudio:

- ✓ Leer cuidadosamente el diario de campo.
- ✓ Anotar toda idea importante y seguir la intuición.
- ✓ Realizar listas provisionales de categorías.
- ✓ Elaborar un esquema para determinar las categorías, teniendo en cuenta el marco teórico, y las preguntas de investigación.
- ✓ Revisar constantemente incoherencias que puedan presentarse.

De este modo, en la construcción de categorías y el análisis de los datos recolectados en el Colegio Rafael María Carrasquilla se tendrán en cuenta los conceptos presentados anteriormente, así como también lo señalado por Stake (1995), referido por Vasilachis (2006): “El análisis de la información procede a través de instancias de interpretación

directa o de construcción de categorías, a partir de procesos de agregación, así como también estableciendo correspondencias o definiendo patrones o modelos”. (p.78)

9.2. Categorías

Como lo vimos en el apartado anterior, la categorización de la información cobra gran relevancia en el análisis del estudio, de hecho, siguiendo a Navarrete (2011), Maxwell y Miller (2008) se explica que al usar estrategias cualitativas de categorización y contextualización de los datos, lo que se busca es identificar similitudes y relaciones de contigüidad en los datos, donde basados en un proceso de lógica dialéctica se trata de relacionar la teoría y los datos empíricos (Maxwell, 1992). Esto es lo que precisamente se pretende en la construcción de las categorías centrales y de las subcategorías; una vez recopilados los datos se procede a categorizar la operación mediante una exploración rigurosa del marco conceptual. Así, las tres grandes categorías que se estudian son: *el comportamiento lector de los niños que se desprende a partir del proceso de observación, la lectura en el colegio evidenciada en la entrevista realizada a la docente, la práctica lectora de los niños a partir de la entrevista realizada a ellos, y la práctica lectora en el hogar estudiada a través de la encuesta hecha a los padres*, sobre las cuales además resultan las subcategorías, que se nombrarán y explicarán más adelante en cada una de ellas. El siguiente cuadro explica de forma detallada la construcción de las categorías:

CATEGORÍAS			
El comportamiento lector de los niños <i>(Proceso Observación)</i>	La lectura en el colegio <i>(Entrevista realizada a la docente)</i>	La práctica lectora de los niños <i>(Entrevista realizada a los niños)</i>	La práctica lectora en el hogar <i>(Encuesta realizada a padres de familia)</i>
Subcategorías	Subcategorías	Subcategorías	Subcategorías
Falencias lectoras encontradas en los niños	Metodología utilizada por la docente y la institución para fomentar la práctica lectora	Gusto lector de los niños	Estrategias usadas en el hogar para ejercer prácticas lectoras
Habilidades adquiridas por los niños a partir de su práctica lectora	Herramientas que soportan la práctica lectora en el aula y la institución	Acompañamiento lector recibido por los niños	Acciones realizadas en el hogar que fomentan la práctica lectora
	Inclusión de la familia en el proceso lector que llevan los estudiantes	Instrumentos al alcance de los niños que fomentan su práctica lectora	Interés de los padres por las prácticas lectoras de sus hijos

Cuadro1: Construcción categorías y subcategorías

Fuente: Elaboración autoras

9.2.1. Comportamiento lector de los niños (Proceso de Observación)

La presente categoría se genera a partir del proceso de observación realizado en la institución y en las aulas de clase, en el que pudimos establecer cómo se encuentran los niños frente a la lectura, estudiamos así, su comportamiento que tiene que ver con las respuestas que presentan en su relación con la lectura, la conducta que evidencian en los procesos lectores, la etapa lectora en la que se encuentran y las capacidades que han adquirido gracias al hecho de leer.

Cabe anotar, que la etapa de observación se llevó a cabo desde una posición activa, más no participativa frente a la dinámica y desarrollo de las actividades académicas establecidas entre docentes y estudiantes, es decir, fue un proceso netamente observador sin intervenir, a fin de no alterar la realidad, las situaciones y el entorno de los métodos académicos.

Para realizar el análisis de la información recolectada nos basamos en dos subcategorías que dan cuenta del comportamiento lector de los niños, una, *las falencias lectoras encontradas en los niños*, y la otra, *las habilidades adquiridas por los niños a partir de su práctica lectora*. Para el estudio, tuvimos en cuenta algunas de las transcripciones realizadas a partir de lo observado en las clases de lectura, con el fin de lograr un proceso adecuado de triangulación de la información, elevando así, la objetividad de los datos y la

credibilidad de los hechos, para tratar no solo de delimitar lo encontrado, sino además distinguir las evidencias. A continuación, la explicación de las dos subcategorías.

Falencias lectoras encontradas en los niños

En esta parte, identificaremos las falencias lectoras encontradas en los niños, que tienen que ver con la forma como realizan las lecturas y el nivel lector en que se encuentran. Iniciamos entonces con la clase de castellano y literatura donde observamos una actividad en la que los niños recibían un dictado de frases que luego debían leer, así:

10:30 Inicia entonces la clase de español, 'la profesora les anuncia a los niños que les va hacer un dictado, que deben realizar en la hoja en blanco que sigue en su cuaderno'. Seguido nos dice que "hay algunos niños que no les gusta mucho el dictado, pero siempre comienzo con los más duro y luego con lo más divertido" (risas). Comienza entonces a dictar las frases que toma de la cartilla Nacho.

- "Esa me-sa si pe-sa"
- "Ese oso pi-sa mi ma-sa"
- "Ma-má pu-so mi so-pa".

(Se toma un tiempo de intervalo de 2 minutos aproximadamente entre frase y frase esperando que todos los niños la escriban)

Enseguida la profesora nos dice "estamos repasando la letra S, ya que a menudo confunden la s con la z"

Continúa:

- "Mi ma-má asa esa ma-sa"

Seguidamente algunos niños comienzan a preguntar:

(por la palabra **asa** que tuvo más dificultad, porque no sabían cómo se escribía, o que significa)

Doris: "¿Profe asa con s?"

Martín: "¡Asa!, ¿qué es asa?"

(La mayoría tenía la misma duda, pero no se atrevían a preguntar, por pena tal vez)

La profesora responde la pregunta, 'si niños **a- sa** es parecido a agarrar, mi mama asa esa masa, como decir mi mamá coge la masa, pero deben escribir la frase que les dicte, mi mama asa la masa'.

La profesora espera a que terminen, escribe las frases correctamente en el tablero y les dice que en la parte de abajo escriban las frases como están en el tablero para que vean si se equivocaron en alguna.

....

El título de la anotación del tablero es "corrección dictado". (Título que los niños deben copiar textualmente).

11:30 a.m. La maestra les dice que comparen lo que escribieron con las frases correctas que están en el tablero. También les dice que "con sus papitos por favor miran el dictado y las frases que copiaron, deben repasar para que siempre les quede igual que las frases que yo escribo en el tablero".

Sobre esto, podemos decir que la lectura que los niños efectúan es más reproductiva que constructiva, ya que se basa únicamente una práctica escrita y mecánica como lo es el dictado, donde solo hay conciencia fonológica de reflexión y manipulación de los sonidos del lenguaje como las sílabas y los fonemas, pero, no están enfocados en una lectura socio-cultural, donde tengan acceso a textos acorde con lo que saben o conocen, que les permita además entender por qué y para qué realizan este tipo de lecturas, tal como lo plantea Peredo (2005), no hay lugar a una significación de lo que se lee a partir de las experiencias y mundos que rodean el niño.

Imagen 1: Niños copiando del tablero

Fuente: Tomada por las autoras



De otra parte, observamos otra actividad donde realizan lecturas en voz alta de cuentos impresos, veamos a continuación las transcripciones de esta situación:

Seguidamente, les anuncia que van a leer un cuento.

11:35 a.m. Leen en voz alta el cuento la “hormiga y la paloma”, (escoge aleatoriamente algunos niños para que lean una frase del cuento)

Todos leen a su ritmo (no tan rápido)

- Nicoll: “Un bonito día de primavera, cuando ya el sol iba cayendo en un caluroso atardecer”
- Kevin: “Una blanca paloma se acercó a la fuente del río para beber de su cristalina y fresca agua”.
- Brandon: “Necesitaba calmar la sed después de estar todo el día volando de acá para allá”.
- María: “Mientras bebía en la fuente, la paloma oyó unos lamentos”.

Según lo anterior, pudimos establecer que los niños leen algunos párrafos pero aún lo hacen de forma pausada, debido a que, igualmente como en el caso anterior están preocupados por descifrar los signos lingüísticos, más que por comprender el sentido del texto, gracias a que tampoco reciben una contextualización e introducción de lo que leerán. Ya lo vimos en la

parte teórica, según Colomer (2001), no es simplemente acerca a los niños a los textos para que lean, sino a demás es necesario enseñarlos a pensar y hablar sobre lo que leen.

Imagen 2: Los niños realizando un dictado que luego leerán
Fuente: Tomada por las autoras



De esta manera, evidenciamos que los niños se encuentran muy interesados y atentos al área de la lectura, y por su edad, muy inquietos en seguir descubriendo el mundo a través de lo que leen, sin embargo, aún prevalece un tipo de enseñanza donde se le da prioridad al conocimiento silábico que al sentido de las palabras en la conformación de frases que tengan que ver con el contexto. Por lo tanto, aunque los niños se encuentran en un nivel de lectura inicial, en el que todavía no deberían leer de manera fluida o rápida, tampoco son introducidos en una lectura relacionada con su entorno, ya que se basan en la cartilla “Nacho” donde la conformación de oraciones está determinada por la combinación y rima de las letras y no por el sentido de las frases. Así, podríamos decir que los niños están inmersos en una lectura mecánica y técnica, que, aunque les llama la atención, no le encuentran el suficiente gusto, porque poco se relaciona con sus experiencias y conocimientos; según lo que dice Lerner (2001), la labor del enseñante no tiene sentido cuando se omite la importancia de introducir a los estudiantes en lectura social, y solo se pretende lograr que aprendan a hacerlo descifrando códigos lingüísticos, sin comprender para qué y por qué lo hacen.

Habilidades adquiridas por los niños a partir de su práctica lectora

Este apartado presenta las capacidades que han adquirido los niños a partir de su práctica lectora, es decir, las cualidades y aptitudes que evidencian a partir de su práctica lectora, y que les permite desarrollar y desempeñarse en otras actividades. Comenzamos entonces con

lo encontrado en otra de las clases observadas, donde hallamos niños muy interesados y activos en el desarrollo del tema lector, ya que su tarea comprendía leer un párrafo construido por ellos mismos donde narraban lo que más les gustaba hacer en casa, la actividad se desarrolló de la siguiente forma:

10:30 Comienza la actividad, empieza Andrés a leer su historia:

Martín: `A mí me gusta ir al parque con mi papi, aunque él a veces no puede porque está trabajando, entonces voy con mi abuelita, porque mi mami tampoco puede, aunque a veces voy con ella. Y también me gusta porque me compran helado´

Sara: `Como mi papi tiene un carro entonces yo voy con él y con Mafe a recoger a Nicolás, y luego nos vamos a comprar cosas, mi papá me compro uno zapatos para el colegio. Luego mi mami me recoge y nos vamos para la casa´.

Liam: `Me gusta estar con mi lita y mi lito, ellos están conmigo en la casa, y mi abuelito juega conmigo a las batallas con mis superhéroes, eso es lo que más me gusta´

Danna: `Mi tío Sebas siempre me lleva dulces y le lleva frutas a mi mamá, una vez me llevo un par de medias, por eso me gusta mi tío Sebas´.

Esteban: `Una vez fuimos a un viaje a la piscina con mi mami, mi papi, mi hermanita y yo, cuando íbamos a entrar a la piscina yo me caí, pero ya después no me dolía y la pasamos muy chévere´.

Mariana: `A mí lo que más me gusta es hacerle cartas a mis papis, se las entrego cuando llegan de trabajar, y ellos se ponen muy felices´.

Laura: `Mi papi como tiene una moto, me gusta porque me lleva a dar una vuelta, y me da mucha felicidad´.

David: Yo le ayudo a mi mami atender la miscelánea que tenemos, le ayudo a pasar cosas y estoy con ella todos los días.

Paula: `Lo que más me gusta es que mi abuelito, me ayuda hacer unos vestidos para mis muñecas, y mi mamá me ayuda a decorarlos con escarcha.´

Holly: `A mí me gusta ir al parque a jugar futbol, ver televisión, jugar en el computador, y jugar con Sara y Cami cuando van a mi casa´.

De esta manera, se denotó que los niños ejecutaron la lectura con muchísimo más entusiasmo que cuando son lecturas impuestas, en la que pudieron desarrollar habilidades para relacionar el entorno con su actividad lectora, que evidentemente se vio en una lectura más segura fluida y entendida; demostrándose así mismo lo que plantean Bello y Holzwarth (2008), cuando dicen que es imperante cortar la distancia que existe entre la lectura y la práctica social, con el fin que los niños puedan relacionar su ámbito escolar con el cotidiano, reconociendo así la importancia del aprendizaje y ejecución de la lectura en su vida real.

Así mismo, observamos una actividad realizada en el rincón de la lectura que se desarrolló así, según la transcripción realizada:

10:20 a.m. Ingresamos todos al pequeño cuarto, la profe les dice que se sienten en el piso en mesa redonda (el piso está un poco sucio y frío), 'Vamos a escoger un cuento de los que hay acá, (realmente hay pocos), luego cada uno de sus títeres va a leer un pedazo (los niños habían llevado un títere que habían hecho como tarea, con medias que ya no utilizaban), van a pasar al centro de un círculo que vamos hacer, y allí, su títere al que le tienen que poner un nombre va a leer la parte del cuento que le tocó` (Los niños están muy felices porque harán una actividad diferente, fuera del salón). Todos leyeron muy atentos la parte que les correspondió.

En esta actividad realizada en el rincón de la lectura se evidencia el entusiasmo de los niños al realizar actividades didácticas y fuera de lo común, donde adquieren capacidades creativas e imaginativas que les permite representar y crear situaciones e historias mentalmente en torno a los procesos sus procesos lectores, que los hace más llamativos y por ende, ejecutados en forma más fácil y con mayor frecuencia.

9.2.2. La lectura en el colegio (Entrevista realizada a la docente)

En este apartado pudimos identificar las estrategias y prácticas lectoras que utiliza la maestra en el aula y la institución en general, que promueven el fomento de la lectura en los entornos donde interactúa el niño.

Para realizar el análisis se establecieron las siguientes subcategorías, que darán cuenta de lo que de la forma en que se dan los procesos lectores en el colegio, denominadas así, *metodología utilizada por la docente y la institución para fomentar la práctica lectora, herramientas que soportan la práctica lectora en el aula y la institución, e inclusión de la familia en el proceso lector que llevan los estudiantes*, que serán explicadas a continuación a partir de esta la fuente poner un autor referente :

Metodología utilizada por la docente y la institución para fomentar la práctica lectora

La construcción de esta subcategoría nos permite identificar como se dan los procesos lectores en el colegio y como los lleva a cabo la maestra, según las preguntas del cuestionario 7, 9 y 14, la práctica lectora solo se aborda desde el tema de infraestructura y

materiales, mas no existe una conciencia sobre la necesidad de introducir una lectura socio-cultural en los estudiantes. Solo se menciona el tema de creación de historias, pero no la forma como se efectúan el proceso lector, la escogencia de lecturas o la contextualización de las mismas. Los mecanismos establecidos para el desarrollo de los procesos lectores, son asumidos como un requisito más para cumplir con lo dispuesto por las normas:

Pregunta 7 realizada a la maestra: ¿De qué manera como docente aborda la lectura para el desarrollo de sus clases?

RTA: Para el desarrollo de mis clases es primordial la lectura, pero Lo hacemos desde los libros de consulta porque no contamos con mayor material.

Pregunta 9 realizada a la maestra: De manera descriptiva nos puede relatar ¿cómo realiza un plan o actividad lectora con los alumnos de grado 1ª?

RTA: Bueno, en la mayoría de los casos y por qué los alumnos me lo sugieren, yo escojo e informo a los alumnos sobre una secuencia de elementos, objetos, animales y otros y doy comienzo a una historia ellos deben seguir con la narración donde debe haber una trama y un desenlace.

Pregunta 14 realizada a la maestra: ¿Qué actividad o planteamiento sugiere para lograr apoyar su apuesta pedagógica dentro del aula de clases del grado 1ª, en relación con la incentivación de los hábitos lectores de los alumnos?

RTA: La obtención de mayor material didáctico y un espacio físico destinado para realizar verdaderos procesos de lectura.

De este modo, y teniendo en cuenta que en la etapa de observación los niños estuvieron muy atentos a la lectura en voz alta, se pretendía que en estas preguntas sobre las estrategias y metodologías que usa en el aula para fomentar la lectura, respondiera acerca de la lectura en voz alta, sin embargo, se evidenciaron respuestas que tienen que ver más con los elementos físicos y herramientas que con su accionar. Por tanto, se evidencia que

los estudiantes están ausentes de las grandes ventajas que se obtienen cuando se realiza lectura en voz alta, tal como lo presenta Cova (2004):

- Permite establecer un contacto emocional y físico que brinda la oportunidad de crear lazos afectivos y sociales en conjunto.
- Permite que tengan un modelo lector que puede contribuir en su propia formación.
- Favorece la conducta de escuchar en su forma apreciativa y analítica.
- Acrecienta la habilidad para anticipar.
- Propicia las relaciones sociales y ofrece una oportunidad para el desarrollo del lenguaje oral.
- Crea un clima de confianza, porque se produce un entusiasmo mutuo y nace el deseo de querer leer también.
- Suministra información para que favorezcan su competencia lingüística y comunicativa.
- Permite que conozcan los gustos, necesidades e intereses de todos por la lectura.
- Abre las puertas a palabras que de otro modo no se recibirían hasta que tuviesen algunos años más.
- Amplía su horizonte cuando se ofrecen libros sobre el pasado reciente, sobre países extranjeros o sobre personajes famosos. (Cova, 2004, p.61)

De otro lado, en la pregunta 15 se interrogó a la docente sobre el referente teórico que usa en el desarrollo de sus procesos lectores en el aula, sobre el cual no brindó mucha información, tan sólo hizo énfasis en el enfoque general que tiene el colegio, en el que propenden por formar personas que siempre busquen el bien, y que se “auto-exijan”, que se

esfuercen por aprender, teniendo en cuenta sus habilidades y también la de los padres y la comunidad, en la que explico también está implícita el área de la lectura.

Pregunta 15 realizada a la maestra: ¿Hay algún autor o metodología en particular que fundamente el proceso de lectura y escritura que desarrolla el colegio?

RTA: Pues digamos que no solo en la lectura, el colegio se basa en el legado de Monseñor Rafael María Carrasquilla, por eso el nombre, entonces tratamos de formar personas que siempre busquen el bien, y que se “auto-exijan”, que se esfuercen por aprender, teniendo en cuenta sus habilidades y también la de los padres y comunidad en general, y esto va enfocado también a la lectura.

Nuevamente se evidencia que el tema de la enseñanza, el fomento lector y el desarrollo de los procesos lectores, está dado únicamente por la ejecución como tal del acto de leer, y no hay interés por la forma como se hace y la enseñanza que se genera a partir de una lectura, ni un soporte teórico claro que sustente sus actividades lectoras. Ya lo decía Zavala (2009), que es necesario replantear las nociones que se tienen en el aula sobre leer para fomentar un buen aprendizaje, partiendo de que la estrategias de enseñanza no deben ser reguladas únicamente con fines propios o de las instituciones, sino que además debe entrar en juego las interpretaciones personales y la contextualización de experiencias para la construcción de sociedad. Así fue la respuesta exacta otorgada a la pregunta.

Para finalizar esta subcategoría, nos pareció importante indagar en la pregunta 12 sobre los parámetros de medición lectora que se llevan en la institución, que también tiene que ver con las estrategias lectoras que fomenta el colegio, allí encontramos que la forma de evaluar está enmarcada tanto en calificaciones cualitativas como cuantitativas, que dan cuenta de aptitudes, disposiciones, pero también de aprendizajes y conocimientos. La docente tiene una parametrización establecida de calificación numérica, observación y seguimiento de acuerdo con los estándares exigidos por el Ministerio de Educación, en los cuales el “buen proceso lector” se mide por la capacidad que tiene cada estudiante de leer

de manera “corrida” y con pautas de entonación, pero, dejando de lado el tema del análisis y la comprensión lectora.

Pregunta 12 realizada a la maestra: ¿Qué elementos evalúa usted para dar cuenta que los alumnos están realizando prácticas de lectura en el hogar?

RTA: El orden de los cuadernos, el desarrollo mismo de la tarea, la utilización de términos que uno como docente da cuenta que no es la que utilizan diariamente los alumnos.

Es decir que prevalece una evaluación con mirada de “lectura eficaz” y “fluidez lectora”, que lean solo reproduciendo lo que hay en un texto, olvidando como ya lo hemos dicho la concepción socio-cultural de la lectura que es tan importante, que propenda por crear lectores hábiles, críticos y productores de equidad, en lugar, de lectores rápidos que poco comprenden lo que leen. Además sobre el tema de la evaluación, expresa Álvarez (1995), que en la escuela no solamente existen las finalidades expresadas por los docentes a partir de los que dicen las leyes y la constitución, sino que además se entrecruzan otros sectores sociales inmersos en la institución, estableciendo así, que todos ellos deben tenerse en cuenta con la misma fuerza en el proceso de evaluación. Por tanto, se hace necesario una evaluación formativa en la que se tenga en cuenta no solo como se ejecuta la acción, sino además el contexto de la situación y la interpretación que los niños pueden hacer sobre lo que leen a partir de sus experiencias.

Herramientas que soportan la práctica lectora en el aula y la institución

En esta subcategoría, construida a partir de las preguntas 5 y 8 realizadas a la docente establecemos que el colegio no cuenta con material didáctico, como fichas, imágenes, guías, etc., que propendan por contextualizar a los estudiantes en el tema de la lectura, los niños se encuentran sumergidos en actividades como la atención exclusiva del tablero.

Pregunta 5 realizada a la maestra: ¿Con que material didáctico cuenta usted para utilizar en el desarrollo de sus clases y en específico actividades de lectura?

RTA: Este es un colegio que, aunque es particular no cuenta con una extensa colección y archivo de libros que incentiven a los alumnos a leer, los libros con los que cuento son libros de consulta para los docentes los cuales no tienen imágenes que son las que ellos les interesan.

Pregunta 8 realizada a la maestra: ¿Existe un lugar o área adecuado estructuralmente y con material para realizar momentos que comprendan actividades exclusivas para la lectura?

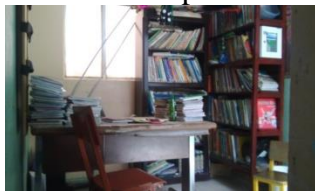
RTA: No, el espacio con el que cuenta la institución educativa no propende un espacio destinado para el almacenamiento de libros donde los alumnos puedan consultar sus lecturas de interés, como cuentos revistas, historietas, etc.

Aunque la docente trata de utilizar algunos recursos para el desarrollo de sus actividades se queda sólo en eso, ya que los materiales no favorecen la realización de actividades completas que incentiven y generen espacios de aprendizajes duraderos y constantes. Evidencia de lo que vimos anteriormente según las concepción de *habitus* capital-cultural, planteada por Bourdieu, donde se muestra no solo el tema de la adquisición de un hábito, sino también la implicación social cultural y capital en la que están inmersos los docentes y estudiantes, donde no hay mucho acceso a libros bibliotecas o instrumentos suficientes para fomentar la práctica lectora, dado también por las posibilidades económicas y su estrato social uno al que pertenecen. Lo anterior, también se demuestra en la planta física del colegio, donde se evidencian varias falencias en su infraestructura teniendo en cuenta la cantidad de estudiantes que atiende, no cuenta con normas establecidas de seguridad en lo que tiene que ver con rutas de evacuación, señalización y escaleras adecuadas para el paso de los menores, en las aulas de clase se evidencia falta de luz y espacios amplios. Del mismo modo, no cuenta con laboratorios dotados y espacios para recreación. Sobre el área lectora que nos compete, no existen sitios dispuestos y saludables para la lectura que

fomenten la práctica lectora. Existe un sitio llamado el rincón de la lectura, sin embargo, es pequeño y poco confortable.

Imagen 3: Únicos libros con que cuenta el colegio

Fuente: Tomada por las autoras



A pesar de ser un colegio privado no cuenta con muchos recursos económicos para establecer un lugar destinado únicamente para el acto lector, ni herramientas para el desarrollo del mismo, solo cuentan con libros de consulta que son destinados exclusivamente para el uso de los docentes, y un pequeño espacio donde se encuentran pocos cuentos para la lectura de los niños.

Imagen 4: Rincón del cuento

Fuente: Tomada por las autoras



Inclusión de la familia en el proceso lector que llevan los estudiantes

Evidenciamos que para el colegio no ha sido una prioridad darle a conocer a la familia la importancia que tienen dentro del desarrollo académico y personal la implementación de las prácticas lectoras en conjunto, favoreciendo espacios y lazos familiares, incentivando la imaginación y creación que les permitiría conocer nuevos horizontes. Se quedan en el proceso eventual de acompañamiento de las tareas o actividades de refuerzo, pero no existe tiempo, programación o estrategias clara para realizar dicha acción. Así lo expreso la docente en la respuesta otorgada a las preguntas 10, 11 y 13:

Pregunta 10 realizada a la maestra: ¿Los padres de familia han tenido orientación por parte del colegio desde la utilización de charlas o talleres sobre la importancia de la lectura en el desarrollo de las competencias básicas de aprendizaje y la importancia de realizar estas actividades lectoras bajo el acompañamiento de la familia?

RTA: Algunas veces se ha tratado el tema como sugerencia de leer en compañía de sus hijos, pero no ha pasado de ahí, no habido una continuidad para ser dicha como taller o una secuencia de charlas que enfoquen a tal fin.

Pregunta 11 realizada a la maestra: Dentro de las actividades programadas como refuerzo al aprendizaje en el aula ¿sugiere lecturas como ejercicio para realizar en el hogar?

RTA: Si claro los alumnos se llevan para la casa tareas dispuestas tanto de lectura como de escritura en sus cuadernos porque acá no se manejan guías por el costo de las mismas, y se pretende que sean realizadas en compañía y bajo la orientación de los padres, aunque la mayoría de las veces no es así

Pregunta 13 realizada a la maestra: ¿Existe un club de lectura o una actividad semejante, dirigida hacia la interacción entre la familia, alumnos y docentes, dispuestos a desarrollar competencias lectoras?

RTA: Pues como tal para llamarlo un club la coordinación académica, dispuso una hora a la semana llamada "Píleos" la cual es utilizada para realizar ejercicios de comprensión de lectura en base a las pruebas "saber-pro".

Es decir, que la estrategia que utiliza el colegio para incluir a los padres en el proceso lector, solo se ha basado en nombrar la importancia de leer con los hijos en las reuniones con los padres de familia, o en el envío de tareas lectoras para la casa en las que se solicita la ayuda de los padres, pero sin ir más allá, y sin la existencia de una táctica que evidencie

que realmente están interesados e implicados en el proceso. Existe un club de lectura al que dedican una hora semanal, pero es únicamente para los docentes del colegio.

9.2.3. La práctica lectora de los niños (Entrevista realizada a los niños)

La presente categoría analizará cómo es la práctica lectora en la que se encuentran los niños, el ejercicio de leer de forma continua y las experiencias que consiguen a partir de la realización de esta actividad; considerada a partir de las respuestas otorgadas en la entrevista realizada a ellos.

La idea es analizar el interés en la realización de esta actividad, el ejemplo lector que han recibido y como la ejecutan en los hogares, por lo cual hemos planteado las siguientes subcategorías, *gusto lector de los niños, acompañamiento lector recibido por los niños, y los instrumentos que tienen a su alcance que fomentan su práctica lectora*. Explicados a continuación:

Gusto lector de los niños

En esta parte, se analizará el gusto que demuestran los niños hacia la lectura y los procesos lectores en su cotidianidad, y si prefieren leer antes de hacer otras actividades y qué tipo de lecturas les llama la atención. Las preguntas del cuestionario 1, 9 y 10, nos permitieron realizar el análisis:

Pregunta No. 1

¿Qué actividades prefieres hacer cuando estás en casa?

- Ir al cine
- Ver televisión
- Leer un libro
- Navegar en internet
- Jugar con el celular
- Ir al parque

Respuestas No. 1

- * Jugar con el celular -8
- * Ir al Parque-6
- * Ver televisión-2

Pregunta No. 9

¿Te gustan las historias de los libros que lees en casa o en el colegio? ¿Por qué?

Respuestas No. 9

- * A veces no entiendo muy bien. La profe nos explica -3
- * Si porque casi siempre son cuentos de los personajes que me gustan -13

Pregunta No. 10

¿Te gustaría ir en las tardes a la biblioteca de tu barrio, o al colegio a leer algún libro?

Respuestas No. 10

- * Si me gustaría ir, al colegio más que todo - 10
- * Si me gustaría ir a la biblioteca - 4
- * A mí me gustaría ir al colegio y a la biblioteca -2

De este modo, pudimos identificar que el acto de leer es un proceso se da más que todo en el aula, ya que en el hogar prefieren realizar actividades como ir al parque, ver tv, o jugar con el celular, a pesar de que expresan que les gustan los cuentos e historias que leen en el colegio, no es una actividad que realicen a diario en el hogar, o que prefieran realizar en lugar de otra. Esto se evidenció en la parte de la entrevista realizada a ellos, donde a la pregunta sobre si les gustaría visitar la biblioteca en las tardes o tener talleres lectores sobre lectura en su colegio, respondieron afirmativamente, aunque seguramente si, se les pusiera a elegir con otra actividad, preferirían la otra. Así mismo, les gusta asistir a lugares y espacios donde se fomente el hábito lector, como bibliotecas, talleres en el colegio, o espacios de lectura, sin embargo, como vimos en las preguntas anteriores, si hubiese lugar a la elección preferirían hacer otro tipo de actividades.

Acompañamiento lector recibido por los niños

En este apartado ahondaremos sobre el acompañamiento lector que reciben los niños en sus hogares, que dará cuenta de la formación que reciben los niños en el hogar y que del mismo

modo se refleja en la escuela, a continuación se presentan las preguntas 2, 3 y 5 que nos permitieron realizar el análisis sobre esta subcategoría:

Pregunta No. 2

¿Lees algún cuento en compañía de tu familia o tus padres? ¿En qué horario?

Respuestas No. 2

* Leemos muy poquito, no me acuerdo muy bien los horarios-1

* Si -4

* A veces -5

* Si, no sé -6

Pregunta No. 3

¿Tus papitos, o las personitas con las que vives en casa, leen? o ¿Los has visto realizando alguna lectura?

Respuestas No. 3

* Algunas veces, leen poquito -6

* No, casi nunca están en casa -2

* Si, mi hermana -2

* No, están ocupados-7

Pregunta No. 5

¿Tus padres te ayudan con las tareas de castellano que te dejan para la casa? ¿Las hacen contigo, o te las hacen?

Respuestas No. 5

* Yo las hago y ellos me ayudan, pero no me las hacen -16

A partir de ellas, pudimos identificar que la mayoría de los niños expresan realizar lecturas en el hogar, pero no reconocen hacerlo a diario y tener unos horarios establecidos para hacerlas, como antes de dormir o después de la comida, al igual no identifican un ejemplo claro de algún miembro de la familia como hermanos, padres, primos o sobrinos, que realice una lectura a menudo que pueda ser reconocida por los niños.

Sobre el acompañamiento de los padres a la hora de realizar tareas y actividades lectoras, se encontró que la mayoría de ellos realiza las tareas en compañía de su cuidador o abuelitos, ya que sus padres trabajan todo el día, y no les queda tiempo para acompañarlos en este proceso. Solo 6 de ellos se encuentran acompañados de sus padres quienes los apoyan en el tema de las tareas del colegio, mas no en una actividad lectora que se dé por iniciativa propia.

Instrumentos al alcance de los niños que fomentan su práctica lectora

Aquí indagamos acerca de los instrumentos o herramientas con que cuentan los niños en los hogares que les permite desarrollar su práctica lectora, como libros específicos o espacios destinados únicamente para fomentar la lectura. Las preguntas 4 y 8 dan cuenta de ello:

Pregunta No. 4

¿Alguna vez te han regalado un libro, cuál? ¿Te gusto, lo leíste todo, cuántas veces?

Respuestas No. 4

*Si, de navidad mis tías me regalaron 2 libros, había uno que tenía música y me gustaron mucho-1

*Si, si me gusto, lo leí solo una vez- 9

*Si, si me gusto, lo leo en la noche con mi mamá - 2

*No me han regalado libros – 4

Pregunta No. 8

¿En tu casa hay un espacio donde estén organizados solo los libros?

Respuestas No. 8

* Si, en mi cuarto, y en la sala hay unos – 2

* No, solo los que uso para hacer las tareas, los del colegio - 14

Así, con el fin de identificar las estrategias lectoras del hogar, se les preguntó si han recibido como obsequios de navidad o de cumpleaños un libro, o si han intentado acceder a libros que otras personas no usan para leer; sólo un niño respondió que si había recibido un libro como regalo, el resto coincidió en afirmar que no han recibido este tipo de regalos y que no han intentado acceder a libros de las bibliotecas o que otras personas ya no usen, sin embargo, si les gustaría que les regalaran o buscar acceder a ellos. De esta forma, como lo dice Heath (1991), la mejor forma de crear el hábito lector es introducir e los niños en una cultura de sociedad letrada, donde adquieran costumbres y comportamiento que jueguen en pro de la lectura a través de los materiales allí existentes como cuentos impresos y textos, que, si en este caso no existen, es realmente muy difícil infundir la práctica lectora en los niños.

9.2.4. La práctica lectora en el hogar (Encuesta realizada a padres de familia)

A partir de la encuesta realizada a los padres de familia pudimos indagar sobre las prácticas lectoras que se desarrollan dentro del hogar, orientándonos sobre el grado de importancia que le dan los padres de familia a la lectura diaria en sus hogares, las estrategias adoptadas

y el fomento lector allí existente, del mismo modo el interés que poseen sobre la educación y desarrollo académico de sus hijos.

La encuesta cuenta con el diseño de ocho preguntas:

<p>1. Si usted tuviera la oportunidad de participar en un taller en el cual se enseñan estrategias para acompañar y apoyar la lectura de sus hijos, ¿aceptaría la invitación?</p> <p>2. ¿Utiliza alguna estrategia para incentivar el hábito de la lectura en su hogar?</p> <p>3. ¿Usted posee libros para la lectura dentro de su hogar?</p> <p>4. En las actividades que usted realiza diariamente ¿ejerce algún tipo de lectura?</p>
<p>5. ¿Dentro del hogar se ejerce la lectura en compañía de los niños?</p> <p>6. ¿Asiste periódicamente con los niños a la Biblioteca?</p>
<p>7. ¿Qué textos prefiere al momento de realizar alguna lectura?</p>
<p>8. Priorizar la realización de las siguientes actividades:</p> <p>Lectura en casa en compañía del niño o niña</p> <p>Análisis lector</p> <p>Lectura diaria e interés por ejecutarla</p> <p>Espacio destinado a la práctica lectora en el hogar</p> <p>Novelas y libros de ficción</p> <p>Tiempo dedicado a ver tv</p> <p>Tiempo dedicado a la internet</p> <p>Visita a bibliotecas</p> <p>Narración de textos dentro de la familia</p>

Para analizar estas preguntas las hemos subcategorizado en tres generalidades o clases de preguntas así:

Pregunta cerrada excluyente. (Pregunta en el cuestionario número 1, 2, 3 y 4), que hemos nombrado como las *estrategias usadas en el hogar para ejercer prácticas lectoras*.

Pregunta cerrada no excluyente. (Pregunta en el cuestionario número 5, 6 y 7), que son las *acciones realizadas en el hogar que fomentan la práctica lectora*.

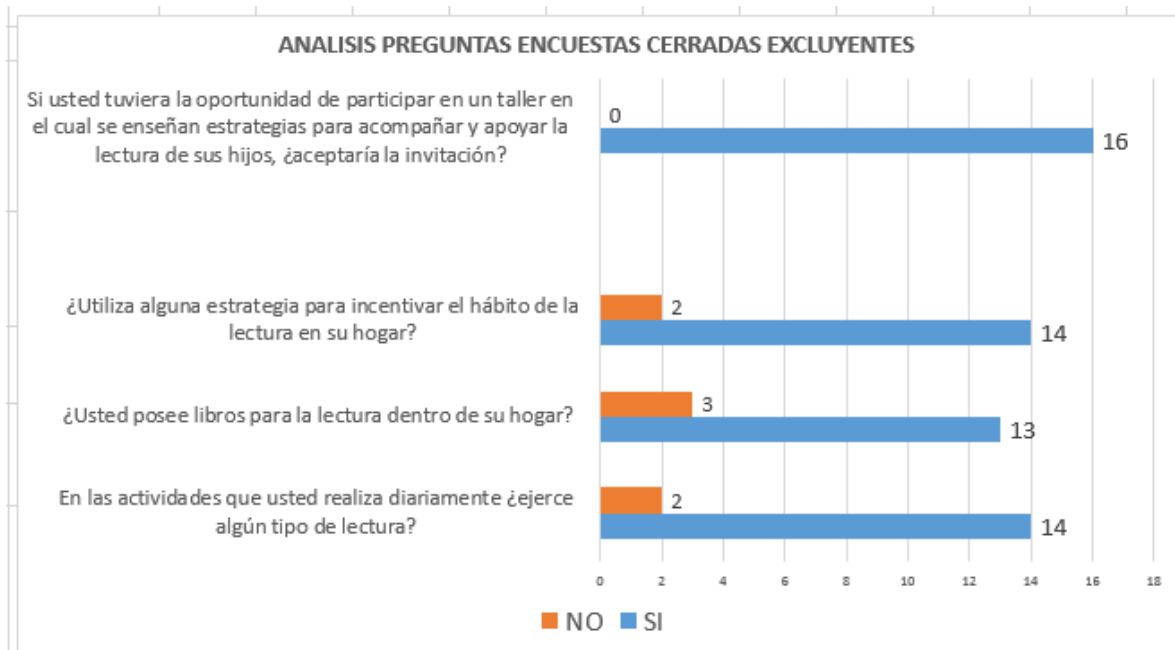
Preguntas cerradas ordinales, excluyentes y ordenadas por intensidad. (Pregunta en el cuestionario número 8), que tiene que ver con el *interés de los padres por las prácticas lectoras de sus hijos*.

Para la conceptualización y análisis de las encuestas se tomó como referente los modelos categóricos dados por el autor Likert (1976), citado por Hernández, Fernández y Baptista (1991), quien establece la existencia o relación entre un conjunto de conceptos y la reacción de los sujetos a los cuales se les administra. Por ende se analizarán mediante los dos tipos de análisis *cuantitativo* y *cualitativo* que muestra a continuación:

Análisis datos cuantitativos

La información arrojada por la encuesta a padres de familia, se analiza en un primer momento a través de gráficos de los datos cuantitativos, que reflejan adecuadamente la forma en que los padres de familia adoptan hábitos lectores y como los infunden en sus hijos en el entorno familiar.

Preguntas cerradas excluyentes (P1, P2, P3, P4) - Estrategias usadas en el hogar para ejercer prácticas lectoras.



Gráfica 1. Análisis de encuestas cerradas excluyentes.

Fuente: Elaboración autoras

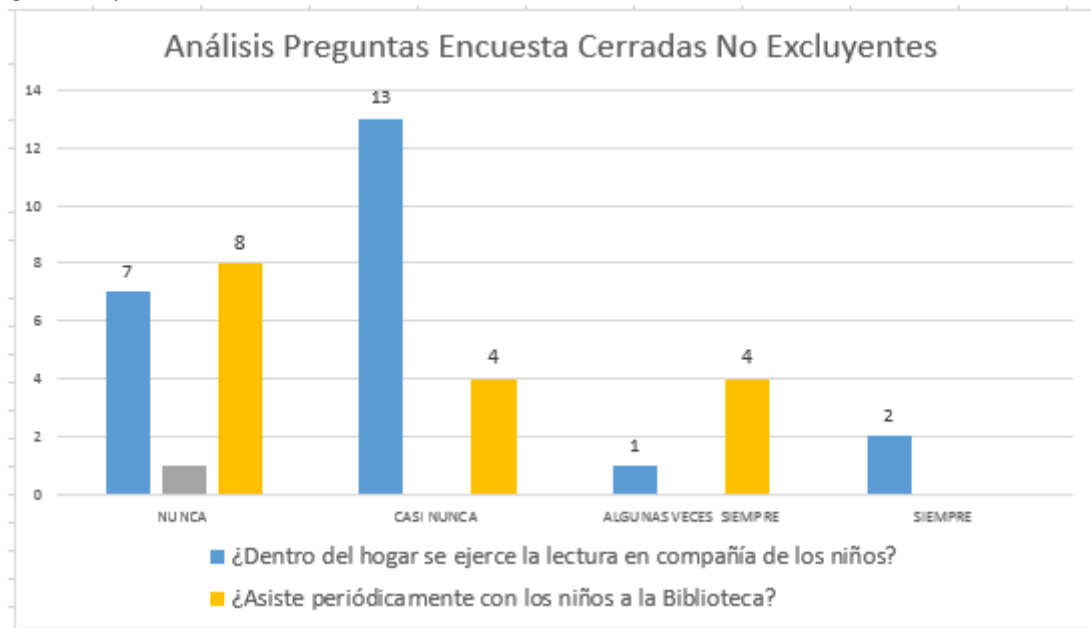
Se pudo evidenciar que los padres de familia en su totalidad están de acuerdo y en disposición de adquirir conocimientos y orientación frente a estrategias que lleven a generar entornos donde se propendan las practicas lectoras.

Se da cuenta que la lectura es una acción que se realiza en la mayoría de las actividades diarias en el común de las personas, pero no se dedica ni un espacio ni tiempo para realizar dicha actividad de manera específica.

Causa inquietud saber que en los hogares existen cantidades significativas de libros en su mayoría adoptados por los requerimientos académicos, pero no son adquiridos por “hobby” o gusto y mucho menos la lectura de los mismos es por gusto o atracción.

Preguntas cerradas no excluyentes (P5, P6, P7) - Acciones realizadas en el hogar que fomentan la práctica lectora

Pregunta 5 y 6



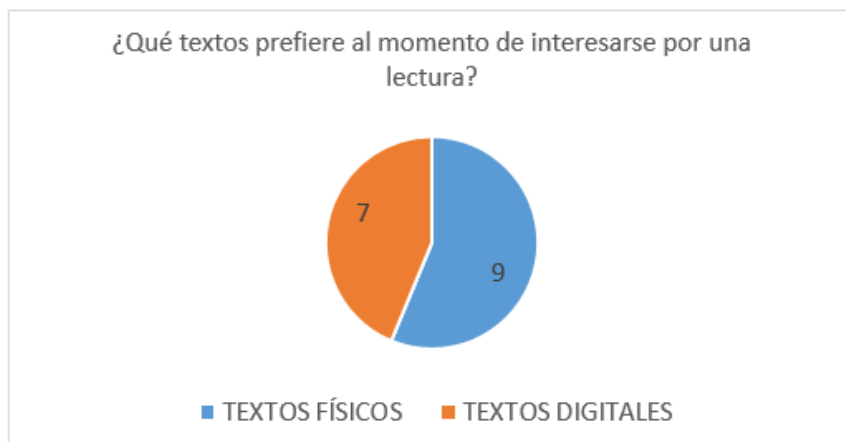
Gráfica 2. Análisis de encuestas cerradas no excluyentes.

Fuente: Elaboración autoras

Esta gráfica nos deja ver claramente que no existe un hábito lector establecido dentro del hogar por parte de los padres de familia, por ende, no hay ejemplo ni cultura para que esta actividad pudiera ser realizada por los niños tomando este ejemplo.

De otro lado, podemos observar que es nula la asistencia y el interés por conocer, y explorar los espacios y actividades que ofrecen las bibliotecas tanto públicas como privadas, el nivel cultural es muy bajo casi nulo.

Pregunta 7

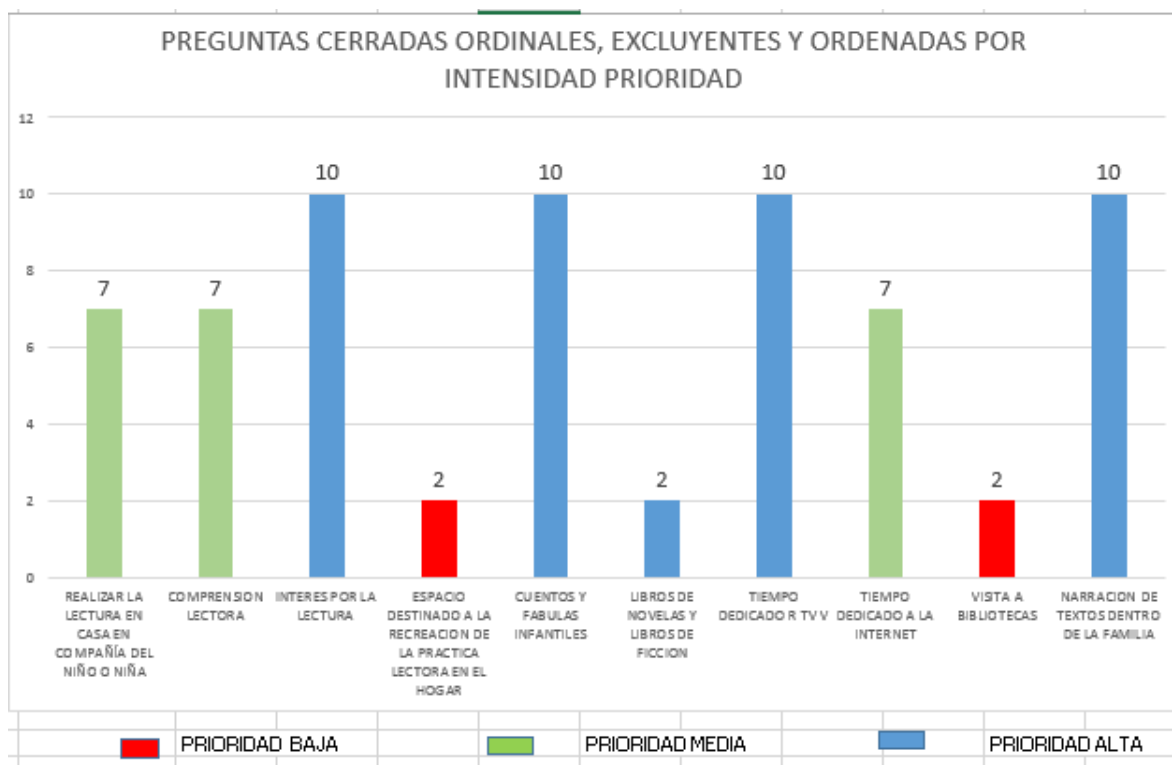


Gráfica 3. Análisis de encuestas cerradas no excluyentes.

Fuente: Elaboración autoras

Aunque la tecnología está en auge, aún prevalece el interés por adoptar los textos físicos, tal vez porque los padres no se encuentran familiarizados con el tema tecnológico, y si deciden realizar lecturas prefieren hacerlas en los textos impresos, igual según lo que plantea Vaca (2006), la tendencia de textos multimodal no sustituye de ninguna manera las formas educativas de alfabetización, sino que por el contrario anexa una complejidad diversa e inmersa en las nuevas formas de aprendizaje.

**Preguntas cerradas ordinales, excluyentes y ordenadas por intensidad o prioridad (P8)-
Interés de los padres por las prácticas lectoras de sus hijos (Priorizar la realización de las
siguientes actividades)**



Gráfica 4. Preguntas cerradas ordinales, excluyentes y ordenadas por intensidad

Fuente: Elaboración autoras

Esta pregunta de la encuesta nos permitió priorizar la importancia que para los padres de familia tienen los procesos lectores dentro del hogar. Se considera así, como prioridad alta lo siguiente:

Existe un interés por adoptar las prácticas lectoras tanto a nivel personal como familiar. Los cuentos y las fábulas infantiles son los textos a los que recurren con mayor frecuencia. Aún existe prioridad por enseñar y orientar a los niños por medio de las prácticas generacionales como; la narración de cuentos fantásticos, de historias y vivencias que han tenido lugar dentro del hogar.

Dentro de la prioridad media encontramos que no existe un espacio o tiempo determinado para realizar una práctica lectora dentro del hogar en compañía de los niños y niñas, como tampoco existe la prioridad o el interés en realizar procesos de comprensión.

Y en cuanto a la prioridad baja, es nula la intención de visitar centros culturales como la biblioteca para este caso en particular, o generar espacios que favorezcan dicha actividad.

Análisis datos cualitativos

En segundo lugar, tenemos el análisis cualitativo realizado a partir de las respuestas a las preguntas abiertas, las cuales arrojan la siguiente información.

Pudimos evidenciar que la lectura abarca muchos aspectos de la cotidianidad, por ejemplo, leen cuentos a sus hijos, realizan lectura en las ventas diarias y en el mercado, en el acompañamiento de las tareas de sus hijos y actividades del colegio, lecturas de superación personal, leen instrucciones de uso, también realizan lecturas a nivel digital como son las redes sociales, Facebook y WhatsApp. Libros como “Padre Rico Padre Pobre”, revistas y periódicos. Al respecto Peredo (2007), expresa que si bien debe existir una libertad para elegir que leer, es necesario que los adultos como mediadores del proceso sugieran lecturas acordes con el interés de los niños y jóvenes, y los maestros con más razón, sugerir lecturas con calidad literaria, que evidentemente aquí se contradice. De otra parte, Gutiérrez (2009) expone también sobre las lecturas digitales, que debemos centrarnos y adentrarnos en estos cambios culturales de entrada de la virtualidad, la cibercultura y las Tics, pero, debe encaminarse el rumbo de las prácticas lectoras, es decir, que se refiere a que lo que se lean en la web, no sea únicamente las redes sociales y las páginas de entretenimiento precisamente.

Como dijimos en la entrevista a los niños, y que se evidencia también acá, la lectura en compañía con los hijos es poca, ya que prevalece la falta de tiempo, en algunos casos la realizan para acompañar a los niños en las actividades escolares, o como forma espiritual

leyendo la Biblia. Como estrategia para ejercer la práctica lectora, en su mayoría las familias optan por apagar el televisor, realizar juegos para que ellos narren lo que les pasa durante el colegio, dar ejemplos a fin de explicar la lectura a sus hijos, o realizar lecturas esporádicas y cortas con imágenes del interés de los niños.

10. Reporte de investigación

Una vez analizada la información recolectada a partir de los instrumentos implementados en el proceso de investigación, pasamos a puntualizar sobre las características que se identificaron en cada uno de ellos, tanto en la observación, la entrevista como en la encuesta, que apuntan de manera directa hacia los tres objetivos específicos propuestos al inicio del estudio: el tipo de hábito que existe en el hogar, la metodología que promueve el colegio para construir hábitos lectores y el comportamiento de los niños hacia las prácticas lectoras. Ejes que nos parecen importante retomar y conceptualizar, dado que apuntan del mismo modo a determinar finalmente la incidencia lectora del hogar en el comportamiento lector de los niños, que corresponde a nuestro objetivo central de investigación.

De esta manera, a continuación, se simplificará lo hallado en cada instrumento:

En el proceso de observación

Sobre el comportamiento lector de los niños encontramos las siguientes falencias y habilidades:

- La lectura que efectúan los niños es más reproductiva que constructiva.
- El proceso lector se enfoca en descifrar signos lingüísticos en lugar de comprender el sentido de lo que se lee.
- Los niños demuestran bastante interés sobre el tema lector, sin embargo, e infortunadamente se encuentran inmersos en una lectura técnica que se interesa más por el conocimiento silábico, la fluidez lectora, que por involucralos en ella a través de sus experiencias.

- Los estudiantes expresan una lectura amena y entusiasta cuando ésta tiene que ver con sus experiencias diarias, en ambientes diferentes y con textos escogidos por ellos.

En la entrevista a la maestra

Sobre la metodología del colegio, las herramientas y la inclusión de la familia en el proceso lector se halló lo siguiente:

- La maestra enfoca el tema lector más hacia la infraestructura física y los materiales, que a la conciencia e importancia sobre la lectura, que claro está, también es importante, pero poco se nombra esta relación.
- La lectura de libros impresos en voz alta es poca, ya que la actividad lectora se enfoca en la continuación de historias a partir de lo que lee la maestra.
- La práctica lectora que se da en la institución es impuesta y obligatoria.
- Sobre el soporte teórico que utiliza la maestra en las clases de lectura, se pudo identificar que es muy general, ya que se habló sobre de la visión del Colegio, pero no exactamente del enfoque que tiene como maestra en el aula de clases al fomentar la lectura en sus estudiantes.
- El nivel lector de los niños se mide más por la forma en que se ejecuta; lectura fluida y con entonación, que por su capacidad de análisis.
- El colegio no cuenta con materiales ni espacios adecuados para fomentar la práctica lectora.
- La única estrategia utilizada para incluir a las familias en el proceso lector de los niños, es la tarea escolar y el anuncio sobre la importancia de leer en familia que se les da en las reuniones de padres de familia.

En la entrevista a los niños

Ellos expresaron lo siguiente sobre su gusto lector, el acompañamiento lector que perciben y las herramientas que poseen para llevar a cabo lecturas.

- Los niños demuestran interés por leer, pero no cuentan con el apoyo de un entorno que refuerce ese entusiasmo.
- En sus tiempos libres se interesan por asistir a sitios donde se evidencia en gran medida el fomento por la lectura, sin embargo, si hubiese lugar a escoger preferirían realizar otras actividades.
- El acompañamiento lector que reciben los niños se da únicamente cuando deben realizar la “tarea escolar”, ya que en otras ocasiones la lectura se da esporádicamente, sin tiempos ni lugares específicos para realizarla.
- En los hogares, los de niños no cuenta con libros ni espacios adecuados para desarrollar su práctica lectora.

En la encuesta a los padres

Los resultados de la encuesta evidenciaron lo siguiente, sobre las estrategias y acciones usadas en el hogar para ejercer la práctica lectora, además de manifestar el interés que demuestran en la familia sobre la práctica lectora:

- Existe disposición para adquirir conocimientos sobre como ejercer una buena práctica lectora en el hogar, sin embargo, no les parece una actividad importante o relevante frente a otras; la lectura la ven como una práctica informal que se realiza a diario por lapsos cortos de tiempo.
- En casa los padres de familia no cuenta con estrategias claras para fomentar el hábito lector en sus hijos; no hay horarios, espacios ni tiempos establecidos para tal fin.

- Los padres expresan que el auge de la tecnología los está alejando del tema lector, ya que poco saben funcionar los aparatos electrónicos en los cuales se encuentran hoy la mayoría de lecturas. También la falta de tiempo como un factor determinante para no realizar lecturas con sus hijos.

De esta manera podríamos decir que, la comunidad educativa utiliza la lectura como eje principal de sus desarrollos curriculares, sin embargo, se evidencia que no es una actividad que se desarrolla por gusto, sino que es impuesta y obligatoria según las normas que lo exigen. Del mismo modo, no existen fundamentos tanto en el entorno escolar como familiar que lleven al estudiante a adquirir hábitos lectores. Siendo la lectura el eje que rige el ejercicio pedagógico no está fortalecido, ni se le han dado a conocer tanto a los estudiantes como a padres de familia la importancia que tiene esta práctica en su quehacer tanto pedagógico como para su desarrollo personal.

Por su parte, los padres de familia mostraron que en el hogar no existen hábitos ni estrategias propuestas que fomenten hábitos lectores en los niños y niñas, como tampoco existe un programa de orientación y ejecución por parte de la institución educativa que guíe a los padres a adoptar dichas acciones frente a la lectura con sus hijos y familia, lo que hace que se pierda en gran medida el interés y la importancia que esta práctica adquiere tanto para el desarrollo personal como académico del menor.

Según la cuantificación realizada a la encuesta realizada a los padres, se evidencia que la lectura es una actividad que hacen a diario, pero no por placer o gusto, poseen libros en sus hogares pero no los utilizan para realizar lecturas diarias con sus hijos, por tanto no hay un acompañamiento y no se muestra interés por parte de los padres por inculcar en sus hijos la importancia de la lectura para su adecuado desarrollo escolar y personal, en consecuencia no es prioridad acudir a lugares destinados para este fin, como bibliotecas o áreas de

lectura, espacios que son sumamente importantes para la promoción de la lectura, que facilitan herramientas educativas y culturales para el aprendizaje de la lectura. Sin embargo, cabe anotar que los padres están en la disposición total de adquirir conocimientos para la implementación de estrategias pedagógicas en sus hogares para incentivar a la lectura a sus hijos.

De este modo, diríamos que las estrategias pedagógicas propuestas para la creación de hábitos lectores tanto en la institución educativa, como las dispuestas por los docentes y familiares carecen de mecanismos e instrumentos que garanticen la iniciación por parte de los estudiantes de prácticas lectoras, lo que conlleva a crear individuos que probablemente en un futuro serán incapaces de defender sus ideales y criterios como lo enuncia el Freire (1990), cuando se refiere a que leer es sumamente importante, porque permite que el dominado se libere, haciéndolo un ser capaz de criticarse y de enfrentarse a su entorno, para recrearlo y construirlo socio-culturalmente.

Igual, como lo planteó Vygotsky (1931), los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, donde el ambiente que los rodea es sumamente importante para su desarrollo cognoscitivo, lo cual, en el caso del colegio Rafael María Carrasquilla y puntualmente para los estudiantes seleccionados, es claro que el entorno no favorece las prácticas educativas ni los hábitos lectores. Por tanto, se recomienda que en la promoción y fomento de la lectura, se integre mucho más a los padres, y además se muestre realmente la importancia de la lectura en familia, no solo mencionándolo, sino demostrando a través de talleres y actividades didácticas donde se concienticen de que la lectura en familia fortalece una enseñanza lectora en la que los niños a través del ejemplo seguramente se convertirán en jóvenes más interesados por leer.

Podemos concluir así, que los niños se encuentran muy interesados por el tema lector, pero son los adultos que tiene a su alrededor (maestros y padres), quienes poseen pocas actitudes

y estrategias lectoras que fomenten en los niños ese gusto que tienen por la lectura, y que los ayude a mejorar su forma de leer y su comprensión lectora. Esto no quiere decir que los padres y los maestros no hagan nada por ayudar a sus hijos en el proceso lector, sino que, tal vez no se interesan por explotar el entusiasmo que ellos demuestran por explorar el mundo por medio de la lectura; ya que ellos expresan gusto por los cuentos e historias que hay en el colegio, pero si en casa no existe el ejemplo lector y el acompañamiento necesario, es muy difícil infundir un hábito lector. Del mismo modo, si la maestra y la institución no encuentran estrategias que fomenten la lectura, diferentes a la tarea escolar o al consejo que se da en la reunión de padres de familia sobre la importancia de leer, probablemente el niño tampoco adquirirá una buena práctica lectora. Por esta razón, se hace necesario potenciar las prácticas de enseñanza de la lectura en el aula desde una visión socio cultural como ya lo vimos, además potenciar el club de lectura que es únicamente para docentes, usándolo también como estrategia para fomentar la práctica lectora también en los padres y estudiantes, a través de lecturas en voz alta, secuencias didácticas, talleres, etc.

Sabemos y es evidente la falta de tiempo e interés que poseen los padres por el acto de leer, (dado tal vez por los hábitos que también adquirieron en su infancia, lo cual sería interesante analizar en otro estudio), ya que la mayoría de ellos debe trabajar para cumplir con sus obligaciones, sin embargo, pensamos que es un tema también de organización y utilización del tiempo libre, al igual que en el colegio, aunque ellos tratan temas lectores, es necesario buscar otro tipo de tácticas que involucre a los padres en este proceso; que no tienen nada que ver con recursos físicos y económicos sino más de incentivación, constancia y dedicación, de hábito. De este modo, si miramos la investigación realizada por Heath (1991), podemos demostrar que en este caso a los padres no les interesa y tampoco efectúan lecturas de cuentos con sus hijos antes de dormir, como lo vimos en la gráfica 4,

donde se evidencia que la lectura con los hijos tiene una prioridad media-baja, lo cual es, según la teoría del estudio de Heath una de las mejores formas de iniciar con el hábito lector, para que se dé del mismo modo cuando se ingrese al colegio:

Se espera que los niños que crecen en comunidades de cultura hegemónica desarrollen hábitos y valores que atestigüen su pertenencia a la “sociedad letrada”. Adquieren ciertas costumbres, creencias y habilidades con materiales escritos en sus primeras experiencias culturales: los cuentos infantiles para dormir son un importante evento letrado que ayuda a fijar patrones de comportamiento que se repetirán durante la vida de los niños y adultos pertenecientes a la cultura hegemónica. (Heath, 1991, p.146)

Igual si así fuera, la evidencia de este caso da para decir que se daría un rompimiento cuando los niños iniciaran el colegio, debido a que allí la práctica lectora y el fomento por el hábito lector son realmente bajos, como ya lo vimos.

11. Conclusiones

Vistos los hallazgos, y según nuestra pregunta de investigación, podríamos decir que la influencia lectora del hogar en el comportamiento lector de los niños, está dado por factores como el inexistente hábito lector que poseen los padres de familia y que se trasmite de igual forma a los hijos, es decir, el poco ejemplo que reciben, la poca conversación sobre lectura que se da al interior de la familia, y la preferencia por realizar otras actividades como ver tv., o ir al parque. Sin embargo, el estudio también arrojó que tal vez si en el hogar existiera algún tipo de hábito lector, podría darse una ruptura cuando el niño llega al colegio, dado que allí tampoco existen unos objetivos y estrategias claras que apunten al fomento o refuerzo de la lectura y a la creación de una práctica lectora.

Ahora, es claro que el comportamiento lector de los niños está dado por la calidad de acompañamiento que reciben de los mayores en los dos entornos principales con los que

interactúan durante sus primeros años de vida (hogar y escuela), por lo cual ahondaremos nuevamente sobre la teoría del sociólogo francés Pierre Bourdieu que soporta nuestra investigación, y nos permite comprender el tema de adquisición de hábitos y su afectación en el entorno.

Bourdieu trabaja los conceptos de hábito, familia, escuela, entorno social y capital cultural, que para este caso nos permite analizar, la influencia de la posición social de las familias en la adquisición de los hábitos lectores en el hogar, su transmisión generación tras generación, y la manera como a partir de esto la escuela puede construir capital cultural para una nación.

De esta manera, según Bourdieu es necesario comprender que los hábitos adquiridos en los hogares son diferentes, ya que no todas las familias son iguales ni poseen las mismas experiencias, así por ejemplo, existen familias que consideran realmente importante la escuela por lo que intentan que sus hijos accedan a ella con mayor intensidad, buscando una posición social de mejor nivel, como también familias que consideran más importante el campo laboral que el acceso a la educación. Es decir, si relacionamos este planteamiento con nuestro tema en mención, podríamos decir que el tema de adquirir un buen hábito lector y el acceso a la educación no solamente tiene que ver con lo económico sino que además entran en juego las diferentes creencias y acciones que han adquirido los padres y que se transmiten de igual forma a los hijos, lo cual afecta directamente su comportamiento lector en la escuela entendiendo que en ella se encuentra el sentido de la reproducción de hábitos y prácticas lectoras adquiridas en el hogar. Pensamos que es un tema acumulativo y de herencias, en el que los que siempre son los mismos que acceden y tienen las mismas cosas, por tanto se hace necesario crear mecanismos en los que por lo menos se intente cambiar la percepción que tienen las familias de estratos sociales bajos como en este caso, sobre la importancia de la lectura y de igual forma las estrategias de reproducción en las

que está inmersa la escuela, en la que se separa cada vez más a los que pueden acceder a la educación, y los que no.

De otra parte, es importante mostrar que ese comportamiento lector que adquieren los niños en su hogar, es el que los hace actuar de cierta forma en la escuela como estudiantes y en la calle como futuros adultos, ya que como lo dice Bourdieu, la sociología y la institución escolar son los entes que construyen el capital cultural de una nación, a partir de su acción política y democrática, en la que el sujeto escala socialmente y ejerce sus derechos como ciudadano expresando su opinión, labor que inicia intrínsecamente en el ámbito familiar y continúa en la escuela. En otras palabras, el presente estudio demuestra que es preciso entender el comportamiento que los niños adquieren en sus hogares y demuestran en la escuela, con el fin de no aislarlos por sus creencias, sino por el contrario reconocer su forma de acercarse a la lectura, para que de esta misma manera sea infundada.

Para finalizar, cabe resaltar, que la teoría de *habitus* de Bourdieu sobre la que esta soportado el estudio de Compton, que es referencia también del presente estudio se basa en observaciones realizadas en lapsos de tiempo más extensos, sin embargo, y teniendo en cuenta el tema del tiempo corto que tuvimos para realizar el análisis, nuestra investigación se basa en la observación detallada que se realizó al entorno y sujetos con los que interactúa el estudiante, además de las preguntas realizadas a las partes, en las cuales las respuestas se toman con total veracidad.

Así pues, atendiendo al último objetivo de investigación, en el siguiente apartado se presentara la secuencia didáctica que se sugiere implementar como aporte al proceso investigativo, y que se diseñó de acuerdo con la interpretación realizada a los instrumentos, en los que se identificó que en la enseñanza de la lectura a nivel inicial prevalece el “hacerla rápido” sobre el “cómo hacerla”, donde en el hogar y la escuela se reconoce muy poco la importancia de ejercer una buena práctica lectora y lúdica, que incluya situaciones

del común, y donde infortunadamente, ni el colegio ni los padres se interesan lo suficiente por la enseñanza lectora que se da en ambos entornos, y el tipo de beneficio que trae para los niños.

De esta manera, la secuencia didáctica pretende concientizar acerca del trabajo colectivo que debe darse entre la escuela y la familia para fomentar una buena práctica lectora en los niños, a través de un trabajo consecuente y didáctico acorde con las necesidades de los estudiantes, docentes y padres de familia. Por consiguiente, las actividades cuentan con ejercicios de lecturas lúdicas, como por ejemplo lecturas animadas con lluvia y sonidos simulados, o realizadas en voz alta con títeres y contextualizadas con la realidad, que pretenden animar a los niños sobre el tema lector y la relevancia que cobra en sus vidas cuando se realiza de forma constante, por su parte, en la presentación de la secuencia se pretende concientizar a los padres y docentes sobre la importancia de leer en familia y en la escuela, sobre todo teniendo en cuenta el sentido de lo que se lee por encima de la forma como se hace, primero con una pequeña charla, y después incluyéndolos en las actividades que están diseñadas en un primer momento para ser desarrolladas en el aula con la maestra, pero luego también, por los padres en los hogares junto con sus hijos, las cuales se realizan de manera secuencial con el fin de crear prácticas lectoras constantes y duraderas en las familias de los niños estudiados, que luego se vean reflejadas en sus prácticas, comportamiento y proceso lector que llevan en el Colegio.

12. Secuencia didáctica como sugerencia de implementación

La Secuencia Didáctica, comprende la planificación de un conjunto de actividades de manera estratégica con el fin de alcanzar logros específicos, para este caso, el análisis y aporte al objetivo general de esta investigación, como lo expone Camps (1994), la dinámica promueve actividades con el trazo de objetivos puntuales de aprendizaje los cuales son los que marcan la pauta para el desarrollo e implementación de la Secuencia Didáctica.

La característica de este género como su nombre lo indica es proporcionar al estudiante unas actividades secuenciales que en primer momento logren una contextualización del estudiante hacia el tema relacionado en este caso la apropiación de hábitos lectores tanto en el entorno escolar como en el familiar, a medida de que se va avanzando en cada una de las actividades propuestas se requiere haber adoptado mayor conocimiento del tema hasta lograr la finalidad general es importante resaltar que estas actividades deben contener actividades que incentiven al estudiante y garanticen la continuidad del mismo durante la totalidad del proceso, cabe resaltar que dicho material debe contemplar las siguientes características:

Dicho material que comprende la Secuencia Didáctica debe estar desarrollado acorde a la edad y necesidades académicas de los estudiantes. Como lo enuncia Camps (2000): “Los alumnos tienen que participar en actividades diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción diversos. Pero para aprender la complejidad de los usos escritos, tiene que haber actividades de enseñanza y aprendizaje que prevean que hay conocimientos específicos relacionados con las particularidades de los géneros escritos que habrá que enseñar para que puedan ser aprendidos.” (Camps, 2000 p.74)

Partiendo de todo lo anterior se decidió la implementación de la Secuencia Didáctica como método de acción e intervención, teniendo en cuenta que esta nos permite su implementación en un tiempo corto generando resultados notorios y tangibles, garantizando la apropiación de hábitos lectores en los estudiantes, por lo tanto cabe resaltar que las Secuencias Didácticas contienen características particulares dentro de su planificación y desarrollo en las actividades las cuales cuentan con toda las características lúdicas y estrategias que logran motivar e incentivar al estudiante en las prácticas lectoras tanto a nivel escolar como familiar.

12.1 . Estructura de la Secuencia Didáctica

12.1.1. Título de la Secuencia Didáctica

Leer en familia abre puertas a nuestra imaginación.

12.1.2. Descripción y delimitación del problema

Desafortunadamente los estudiantes del Colegio Rafael María Carrasquilla no han contado desde su educación inicial refiriéndonos a su etapa desde la formación del hogar en la incidencia y adopción de prácticas adecuadas de lectura, lo que conlleva a los estudiantes a tener un muy bajo interés por la realización de esta actividad de manera voluntaria y consiente para la realización de cada una de sus actividades tanto a nivel personal como académico.

Por lo tanto, no han contado con la orientación de material enfocado a la incentivación y desarrollo de adecuadas prácticas lectoras.

12.1.3. Población de la Secuencia Didáctica

Tanto el proceso de investigación como la implementación de mecanismos para la recolección de datos fue dirigida a los 16 estudiantes de grado primero los cuales se encuentran en los rangos de edad de 6 a 7 años, del Colegio Rafael María Carrasquilla en el barrio Diana Turbay de la localidad de Usme de la ciudad de Bogotá, con un nivel de estratificación de 0 a 2.

12.1.4. Problemática

Los procesos de lectura, tanto en el entorno escolar como familiar no se están dando de manera constante, no existen planes estratégicos en estos escenarios que orienten a los estudiantes a valorar la riqueza de la lectura y la incidencia que tiene esta para el desarrollo integral tanto académico como personal, la anterior afirmación se sustenta en los resultados adquiridos del análisis que arrojó la implementación de cada uno de los instrumentos para

la recolección de datos dentro de esta investigación en el grado primero del Colegio Rafael María Carrasquilla.

Para este caso puntual el Colegio en mención no cuenta con un plan lector estipulado dentro de su currículo académico, siendo que la lectura es el eje fundamental para el desarrollo y potencialización de cada una de las actividades académicas, al tiempo carece de actividades que involucren a la familia de los estudiantes a incurrir en procesos lectores dentro del hogar para garantizar un entorno integral hacia los procesos lectores de los estudiantes.

No es el interés total del colegio por generar en los estudiantes los procesos de lectura de manera consciente, lo que conlleva a no apropiarse de actividades constantes que generen hábitos arraigados frente a la realización de la lectura.

Lo anterior es consecuencia de varios factores puestos en consideración:

La planta física del colegio a nivel general carece de espacios propicios para la enseñanza. No cuentan con un lugar destinado como biblioteca, al tiempo que no tienen material de literatura infantil que genere el interés en los estudiantes por realizar acercamientos a la lectura.

Los docentes no cuentan con material didáctico ni tampoco demuestran interés por adquirirlo para la inmersión de los estudiantes en actividades lúdicas que generen más dinámica dentro del entorno escolar y la adquisición de hábitos lectores en los estudiantes.

12.1.5. Objetivos de la Secuencia Didáctica

Objetivo general

Fomentar en los estudiantes de grado primero del colegio Rafael María Carrasquilla, la apropiación de hábitos lectores, por medio de actividades didácticas que incentiven y generen adecuadas prácticas lectoras en el entorno escolar y dando relevancia al acompañamiento lector dentro del entorno familiar.

Objetivos específicos

- ✓ Propender a los estudiantes de grado primero del Colegio Rafael María Carrasquilla, una Secuencia Didáctica que oriente a la realización de adecuados procesos lectores generando conciencia en la importancia que adquiere la lectura en su vida cotidiana.
- ✓ Generar entornos apropiados que garanticen la apropiación de los hábitos lectores tanto en el entorno escolar como familiar, así mismo las actividades sean adecuadas a las edades y necesidades básicas de los estudiantes del grado primero del Colegio Rafael María Carrasquilla.

12.1.6. Referentes Conceptuales

Trayendo en mención a los autores donde hacen referencia a los procesos lectores en la educación inicial:

Al respecto, los propósitos centrales del primer ciclo se orientan a que los niños se descubran lectores y que participen efectivamente en diverso tipo de prácticas en las cuales irán construyendo la convencionalidad de la lectura. Se trata, pues de generar condiciones para ingresar al mundo de la cultura, mediante la lectura. (Pérez, Roa, 2010 p. 37).

Por lo anterior, habrá que explorar diferentes tipos de prácticas (lecturas públicas, privadas, en voz alta, silenciosas, compartidas, comentadas, etcétera), aproximarse a diversidad de libros, de textos en distintos soportes (físicos y digitales), abordar distintos temas, en atención al horizonte de intereses y expectativas de los niños. Igualmente se deberán abrir situaciones en las que al leer, se reflexione sobre las características del lenguaje escrito, pues esto apoya el proceso de comprensión de la escritura convencional”.

Lo anterior enmarca de manera puntual la intención que se propone en la siguiente Secuencia Didáctica, abarcar el tema de interés el cual radica en la generación de hábitos lectores tanto en la escuela como en el hogar.

Orientar a los estudiantes y padres de familia por medio de actividades específicas dentro de la didáctica, demostrando que para lo cual existen maneras amenas e interesantes que llevan a la inmersión de la lectura generando hábitos y a la vez potencializan la imaginación de nuestra población objeto.

12.1.7 . Metodología

Como se mencionó en momentos anteriores este método fue escogido como mecanismo de intervención, a fin de suplir las necesidades que surgieron en torno a los bajos índices de los hábitos lectores entre los estudiantes de grado primero del colegio Rafael María Carrasquilla, población que dentro de su quehacer pedagógico no cuentan con actividades que propendan hábitos lectores como tampoco ofrecen los mecanismos para llegar a este objetivo.

Esta Secuencia Didáctica se desarrolla en dos grandes momentos:

12.2. Planificación de la Secuencia Didáctica

Basados en las orientaciones de los autores Roa, C., Pérez, M., Villegas, L., Vargas, A. (2015), las Secuencias Didácticas deben ser planificadas y estructuradas con el fin de satisfacer las necesidades y las pretensiones que abarca la investigación y determinan el límite a donde pretender llegar, dentro del ejercicio tomamos distancia de la práctica, la analizamos y teorizamos para contribuir con algo que aporte a su transformación, sin decir que es una reconstrucción de esta.

Este registro tiene como propósito principal enunciar de manera adecuada los lineamientos específicos que se cumplirán a fin de abarcar de manera amplia cada detalle que nos pueda llevar a la configuración y obtención de datos, con objetivos y propósitos marcados a desarrollar en un tiempo determinado y con una población específica.

Con el ánimo de dar respuesta a cada uno de los objetivos tanto específicos como general de la presente investigación se realiza la planificación de las Secuencias Didácticas para

poder analizar la caracterización principal a dos escenarios primordiales los cuales son: los hábitos lectores de los niños y niñas en el colegio y los hábitos lectores dentro del hogar, con características propias y de afinidad pero como lo plantea el autor Lacasa (2000), el entorno tanto escolar como familiar son dos escenarios importantes dentro, de la sociedad para la adquisición del conocimiento pero así mismo son aislados el uno del otro, es decir ver televisión es una actividad neta para realizar en casa y leer y escribir corresponden a la escuela.

Instrumento Planeación de la actividad			
(Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
Nombre de la actividad y vínculo con las demás actividades de la SD	Explicitar el nombre de la actividad y su relación con las otras actividades de la SD.		
Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Enlistar y describir los aprendizajes que se espera alcancen los estudiantes con el desarrollo de la actividad, formulados en términos de saberes y saberes hacer.		
Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)	Describir los resultados esperados no relacionados con aprendizajes de los estudiantes, sino con otros aspectos de la actividad, por ejemplo, institucionales, familiares, comunitarios, etcétera.		
Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem es importante tener en cuenta que no se debe hacer una descripción general de la actividad, sino de cada momento o componente.	Momentos o componentes de la actividad	Lo que se espera de los niños	Consignas del docente. Posibles intervenciones
	Describir la actividad por momentos o componentes en las siguientes filas e incluir distribución del tiempo y del espacio y los materiales. La redacción de esta descripción es en tiempo futuro. En cada fila debe describirse un momento o	Describir la manera como se espera que los niños se vinculen a la actividad en cada momento o componente: ¿Qué interacciones se espera generar?, ¿qué se espera que hagan?, ¿sobre qué aspectos se espera que reflexionen? No se trata de indicar	Escribir las posibles intervenciones del docente e indicar, entre comillas, las consignas que podrían guiar el desarrollo de la actividad en cada momento o componente.

	componente y en las columnas siguientes se indica cómo se espera que participen los niños y las intervenciones de la docente.	las posibles intervenciones de los niños, sino de anticipar las posibles reflexiones, interacciones y acciones que cada momento suscita.	
	Momento 1	Lo que harán los niños. Interacciones, reflexiones y acciones esperadas en el Momento-componente 1.	Consignas del docente. Posibles intervenciones en el Momento-componente
	Momento 2	Lo que harán los niños. Interacciones, reflexiones y acciones esperadas en el Momento-componente 2.	Consignas del docente. Posibles intervenciones en el Momento-componente 2.
Productos académicos	Describir los productos de la actividad, referidos a lo que los niños elaboran con aquello que aprendieron: un libro, un foro, una cartelera, un afiche. No deben ser tangibles. Por ejemplo, si el propósito es construir las normas de interacción, el resultado, además de un documento que contenga las reglas acordadas, es que los niños interactúen cumpliendo las normas. El producto sería observable y susceptible de ser documentado, pero no físico: la calidad de las interacciones en		

Por lo tanto se determinan tres escenarios:

Primer escenario (lectura en casa y escuela),

Segundo escenario, (relación familia escuela)

Tercer escenario (estrategias para lograr articulación).

Entonces la Secuencia Didáctica en mención está planificada bajo los formatos establecidos por los autores, Roa, C., Pérez, M., Villegas, L., Vargas, A. (2015).

Metodología para la planificación de la Secuencia Didáctica

La planificación de la Secuencia Didáctica parte del afán de dar a conocer a los estudiantes y padres de familia de grado primero del Colegio Rafael María Carrasquilla nuevas prácticas para abordar la lectura y exponencial su capacidad imaginativa, teniendo en cuenta los parámetros de ejecución dictados por los autores Roa, C., Pérez, M., Villegas, L., Vargas, A. (2015), para la sistematización y planificación de actividades, como se explica en el siguiente cuadro:

Características de la planificación de la Secuencia Didáctica

Identificar las actividades a planificar estén acorde a la edad de los estudiantes, asegurando su fácil análisis y comprensión, al tiempo que este material genere impacto e interés por las practicas lectoras en los estudiantes, propendiendo de esta manera canales de comunicación apropiados, atención permanente y capacidad de crítica en la escucha de las narraciones, fomentar la capacidad discursiva en los estudiantes.

Se planificaron siete actividades para desarrollar dentro del aula de clase las cuales están divididas en fases:

Fase No. 1 de contextualización

Esta fase comprende un espacio de contextualización del tema tiene como propósito reforzar los conocimientos previos con los que cuentan cada uno de los estudiantes, estas actividades colocaran en contexto sobre el tema a tratar en este caso los hábitos lectores.

Actividad No 1 Las partes del Libro

Esta actividad tiene como propósito principal explicar a los estudiantes las partes de un libro, lo anterior en primer lugar ofrece apropiación del tema y complementa la información que posee.

Momento 1: Para lograr lo anterior el docente utiliza a dos títeres un policía y un bombero estos se encargaran de explicar a los estudiantes las partes que conforman el libro, como lo son la caratula, el lomo, la portada y la contraportada, el índice y el contenido.

Momento 2: Posteriormente se conformaran grupos de 5 o 6 estudiantes, se les colocan a disposición las partes de un libro ellos deberán armarlas colorearlas y decorarlas de acuerdo a la definición estudiada.

Actividad No. 2 Lectura ambientada

Esta actividad se realiza con el propósito de enseñarles a los estudiantes otras formas de abordar la lectura y potencializar su capacidad de imaginación.

Momento 1: Se le sugiere a los estudiantes colocarse en posición cómoda y cerrar los ojos mientras el docente, realiza la narración de la lectura, al tiempo que se desarrolla la lectura en voz alta *“La Pizarra Mágica”*.

Momento 2: Se irá ambientando con viento, agua y sonidos de la naturaleza a fin de lograr una intensión más realista de la situación narrada y la imaginación obtenga un papel relevante.

Momento 3: Socialización de la actividad.

Instrumento Planeación de la actividad	
1, Actividad	No. 1
2, Sesión (Clase)	1 DE 7
3, Fecha en la que se implementará	VIERNES 17 DE FEBRERO 2017
4, Nombre de la Actividad y su Relación con las Demás Actividades de la SD.	RECONOCIENDO EL LIBRO - CONFECCION DE UN LIBRO es la primera fase de la SD, es la fase de inducción al tema de lectura. Exploración, interacción.
5, Listado y Breve Descripción de los Resultados de Aprendizaje Esperados de los Estudiantes.	Explorar el material y sus características particulares, conocer las partes del libro, reforzar información significativa de acuerdo con los saberes previos.

<p>6, Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos</p>	<p>Acercamiento y reconocimiento de los libros como elemento que induce a la fuente del saber, ejercitar la lengua oral, interpretar instrucciones.</p>		
<p>7, Descripción de la Actividad tal como se plantea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la Docente.</p>	<p>Momentos o Componentes de la Actividad</p>	<p>Lo que se espera de los niños</p>	<p>Consignas del Docente Posibles Intervenciones</p>
	<p>Momento No. 1 Esta actividad se realizará al comienzo de la jornada académica, los puestos de trabajo de los niños se ubicaran en círculo dentro del aula. Los estudiantes encontraran distintos materiales como cartón, colbon, revistas, tijeras, cinta, pintura y pinceles. Momento No. 2 Se presentara al estudiante un video animado que les ilustrará las partes del libro, su cuidado y preservación. Momento No 3 La Docente indaga sobre la información aportada en el video ¿De qué trata el video? ¿Cómo es un libro? ¿Cómo se llama la parte exterior del libro? ¿Cómo son las tapas? ¿Qué información llevan dentro? Momento No. 4 El grupo de 23 estudiantes será dividido en 6 grupos Momento No. 5 A cada uno de estos grupos se les entregara un libro pre construido en cartón, con el fin que cada uno de los integrantes del grupo sigan las especificaciones y lo decoren además en cada una de las partes deben escribir con sus propias palabras su función, (Tapa, Lomo, Contenido, Índice,) en un extremo de pieza que se dispondrán a armar explicaran con sus propias palabras. Momento No. 6 Al finalizar la actividad cada grupo expondrá su obra y argumentara la función que tiene dentro de la composición física del libro. TIEMPO DISPONIBLE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD: Dos horas.</p>	<p>El objetivo principal es generar en los niños adquisición de conocimiento sobre la estructura de los libros su conservación y cuidado por medio de una metodología constructivista, aceptación y disposición frente a la actividad, percepción inmediata al cambio de rutina académica. Se espera que tomen conciencia en el uso y conservación de los libros y el servicio que prestan tanto como apoyo académico como personal.</p>	<p>En toda la Secuencia Didáctica el papel del docente será de facilitador y guía dentro del proceso, será un agente conductor más no participativo dentro del desarrollo de la práctica. Instrucciones claras sobre la utilización de los materiales y la guía para la construcción de la actividad. Solucionar de manera puntual las inquietudes de los estudiantes.</p>

8, Productos académicos	El producto es observable, tendremos como resultado la creación de un libro con cada una de sus características realizado por los estudiantes el cual será parte del aula académica. ARCHIVO DE SEGUIMIETNO Y EVIDENCIA: Este producto será conservado dentro del aula de clase hasta el término de la SD.
-------------------------	---

Instrumento Planeación de la actividad			
1, Actividad	No. 2		
2, Sesión (Clase)	2 de 7		
3, Fecha en la que se implementará	Viernes 3 de Marzo 2017		
4, Nombre de la Actividad y su Relación con las Demás Actividades de la SD.	LECTURA AMBIENTADA, Segunda Fase de la SD inmersión a la lectura por medio de la imaginación y ambientación del relato.		
5, Listado y Breve Descripción de los Resultados de Aprendizaje Esperados de los Estudiantes.	Lograr un proceso de introspección por medio de la narración de una lectura activando los sentidos como olfato, gusto, oído enriqueciendo así la capacidad imaginativa de los estudiantes, enriqueciendo la capacidad de escucha.		
6, Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos	Potenciar la capacidad de escucha en los estudiantes, la audición de sonidos en su entorno natural genera la necesidad al estudiante por general una ubicación de tiempo y espacio y establecer un canal de comunicación directo entre el recurso y su capacidad de imaginación.		
7, Descripción de la Actividad tal como se plantea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la Docente.	Momentos o Componentes de la Actividad	Lo que se espera de los niños	Consignas del Docente Posibles Intervenciones
	<p>Momento No. 1 Esta actividad se realizará en unos de los patios del colegio Rafael María Carrasquilla, al aire libre, donde cada uno de los alumnos se ubicaran de manera libre y se acostaran en el suelo, se relajaran por medio de ejercicios de respiración guiados por la docente, al tiempo de mantener los ojos cerrados durante la actividad.</p> <p>Momento No. 2 la docente comenzará la realización del relato y se paseará por medio de los estudiantes acercando la voz y alejándola.</p> <p>Momento No 3 la narración de la lectura estará acompañada de sonidos provenientes de grabadora, elementos como simulación de lluvia con el esparcimiento de gotas de agua sobre ellos, simulación de viento, por medio de un ventilador y la intervención de algunos instrumentos musicales, a fin</p>	<p>Disposición y respeto frente a cada uno de los pasos de la actividad.</p> <p>Crear imaginarios propios.</p> <p>Mejorar la capacidad de concentración.</p>	<p>El docente será el conductor de la lectura, decidirá cuándo debe realizar pautas acercamientos para mantener la concentración de los estudiantes y lograr el objetivo general de la actividad.</p>

	<p>de lograr que los alumnos incrementen su capacidad imaginativa.</p> <p>Momento No. 4 después de terminada la narración cada uno se levantara y se ubicaran en un círculo, comentaran características propias de los personajes y las situaciones narradas, compartiendo su caracterización.</p> <p>Momento No. 5 cada estudiante realizará un dibujo en una hoja de blog y plasmará de esta manera las características que imagino durante la narración de la lectura.</p> <p>TIEMPO DISPONIBLE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD: Hora y Media.</p>		
<p>8, Productos académicos</p>	<p>Los alumnos realizaran un dibujo que reflejara lo entendido en la narración. Este será expuesto en un muro del salón.</p> <p>ARCHIVO DE SEGUIMIENTO Y EVIDENCIA: Para el archivo de los productos de cada SD serán archivados en una carpeta individual dispuesta para cada estudiante, a fin de compartir con las directivas del colegio y los padres de familia al finalizar el proceso de investigación.</p>		

Fase No. 2 Asociación de imágenes e Historietas Frente a la Historia Narrada.

Esta fase está enmarcada con la didáctica propuesta dentro de esta secuencia, dispone de recursos como imágenes para captar la atención del estudiante en cada uno de los momentos de la narración.

Esto le permitirá al estudiante establecer procesos de asociación y crítica frente la actividad a realizar, lograr coherencia entre las imágenes y la secuencia de eventos que se dan lugar dentro de la narración.

De otro lado estas actividades sugieren que el estudiante entre en una fase de argumentación y análisis que le permite ahondar en la justificación de su posición.

Actividad No. 3 Lectura en voz alta Los Lápices Tristes, asociación de imágenes

Momento 1: Abordar una lectura en voz alta realizada por un tercero en este caso la docente.

Momento 2: Al terminar la narración a cada estudiante se le entregara en desorden una serie de imágenes que representan el desarrollo de la narración, las cuales inmediatamente debe pegar en la hoja de manera secuenciada y lógica donde debe quedar plasmada cada momento de la narración.

Instrumento Planeación de la actividad			
1, Actividad	No 3		
2, Sesión (Clase)	3 de 7		
3, Fecha en la que se implementará	Viernes 17 de Marzo 2017		
4, Nombre de la Actividad y su Relación con las Demás Actividades de la SD.	SECUENCIA LOGICA DE IMÁGENES EN LA COSNTRUCCION DE UN CUENTO ESCUCHADO Tercera Fase de la SD ubicación tiempo espacio y correlación de secuencias de momentos en los que se compone la narración.		
5, Listado y Breve Descripción de los Resultados de Aprendizaje Esperados de los Estudiantes.	Lograr que los estudiantes realicen procesos de asociación por medio de figuras predeterminadas por el docente, las cuales se encuentran en desorden y de manera individual las cuales además deberán colorear, estas fichas contienen eventos que conforman el suceso de la narración. Realizar unos procesos de análisis sobre la enseñanza que nos deja esta lectura.		
6, Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos	Lograr capacidad de análisis y comprensión durante la lectura.		
7, Descripción de la Actividad tal como se plantea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la Docente.	Momentos o Componentes de la Actividad	Lo que se espera de los niños	Consignas del Docente Posibles Intervenciones
	Momento No. 1 Los alumnos se encontraran en disposición de escucha y atención en sus puestos de trabajo. Momento No. 2 La docente realizará la lectura de cuento "Los Lápices Tristes" Momento No 3 Se hará entrega de seis imágenes las cuales se encuentran de manera individual, los alumnos en primera medida las colorearan. Momento No. 4 la siguiente actividad es pegar cada imagen en secuencia lógica a la narración del cuento Los Lápices Tristes. Esta hoja estará rotulada con el	Disposición frente a la actividad a realizar. Asociación de imágenes frente al desarrollo y secuencia de la lectura. Análisis sobre la moreleja de la lectura.	Guiar el proceso y resolver incógnitas.

	<p>nombre del estudiante el grado y el título del cuento.</p> <p>Momento No. 5 Al finalizar la hoja el estudiante escribirá cual es la moraleja o enseñanza del que le deja la lectura TIEMPO DISPONIBLE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD: Una Hora.</p>		
<p>8, Productos académicos</p>	<p>Como producto se tendrá la historia relatada en las imágenes que colorearon y colocaron en consecuencia al escuchado en la lectura y su reflexión frente al mensaje. ARCHIVO DE SEGUIMIENTO Y EVIDENCIA: Para el archivo de los productos de cada SD serán archivados en una carpeta individual dispuesta para cada estudiante, a fin de compartir con las directivas del colegio y los padres de familia al finalizar el proceso de investigación.</p>		

Actividad No. 4 Lectura descripción de un personaje y su identificación

Momento 1: A cada estudiante se le entregara un documento que contiene la descripción de un personaje los cuales están presentes en los programas infantiles.

Momento 2: En una de las paredes del aula de clases se encuentran las imágenes de los personajes sin ninguna identificación.

Momento 3: El estudiante debe leer de manera atenta su texto descriptivo

Momento 4: El estudiante debe dirigirse a la pared donde se encuentran las imágenes de los personajes y tomarlo.

Momento 5: El estudiante debe argumentar frente al grupo bajo qué razones cree que este es el personaje que le correspondió.

Instrumento Planeación de la actividad	
1, Actividad	No. 4
2, Sesión (Clase)	4 de 7
3, Fecha en la que se implementará	Viernes 31 de marzo 2017

4, Nombre de la Actividad y su Relación con las Demás Actividades de la SD.	Asociación de Historietas. Fase No 4. Fase de interpretación y asociación entre los personajes y la historia		
5, Listado y Breve Descripción de los Resultados de Aprendizaje Esperados de los Estudiantes.	Incentivar la lectura, utilizando el mecanismo de interpretación y asociación, partiendo de historietas y personajes comics y superhéroes los cuales son de gran aceptación e interés por parte de los estudiantes.		
6, Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos	Dar a conocer otras clases de lecturas salir de las casillas que nos proponen las narraciones sobre cuentos y fabulas, sino mostrar historietas de ficción para este caso.		
7, Descripción de la Actividad tal como se plantea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la Docente.	Momentos o Componentes de la Actividad	Lo que se espera de los niños	Consignas del Docente Posibles Intervenciones
	<p>Momento No. 1 El salón de clases estará organizado de manera circular, en medio de este se encontraran 23 imágenes de algunas de personajes como superhéroes y otras caricatura animadas.</p> <p>Momento No. 2 encontraran en el centro del salón 23 relatos que caracterizan el personaje, durante este párrafo no se enuncia el nombre del personaje.</p> <p>Momento No 3 Cada alumno cogerá la hoja que contiene una narración a su libre decisión.</p> <p>Momento No .En las paredes del aula encontraran las imágenes de los superhéroes o caricaturas animadas de manera individual.</p> <p>Momento No. 4 Cada alumno se identificará su personaje haciendo un recorrido por el aula de clases, escribiendo en la hoja que escogió el personaje que cree a descubierto, en supuesto correspondiente, y colocara su imagen y su respectiva historieta.</p> <p>Momento No. 5 Por turnos cada estudiante expondrá porque cree que esa historieta que escogió corresponde al personaje.</p> <p>Momento No.6 Los demás compañeros del aula después de escuchar la argumentación del expositor opinaran si esta es la correlación entre el personaje y la historia de manera adecuada y procederá a tomar la imagen que corresponde a su narración</p> <p>Momento No 7. Cada estudiante debe pegar la imagen de superhéroe, enseguida de la reseña descriptiva. Momento No 8 Cada estudiante debe escribir una pequeña historieta sobre el personaje asignado no mayor de dos párrafos.</p>	Generar atención y comprensión para el desarrollo de la actividad. Aumentar la capacidad argumentativa al momento de exponer su figura e historieta.	Propenderá por la organización de los estudiantes y mantener el orden en el transcurso de la actividad.

	TIEMPO DISPONIBLE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD: 1 hora		
8, Productos académicos	Se tendrá como producto la imagen seguida de la historieta de cada superhéroe. ARCHIVO DE SEGUIMIENTO Y EVIDENCIA: Para el archivo de los productos de cada SD serán archivados en una carpeta individual dispuesta para cada estudiante, a fin de compartir con las directivas del colegio y los padres de familia al finalizar el proceso de investigación.		

Fase No. 3 Organización y correlación gramática

Esta fase de la Secuencia Didáctica coloca al estudiante en otro contexto enfocado en el análisis de los textos, propone una dinámica entorno a la organización gramática de palabras claves que conforman el sentido del texto, procurando que la actividad sea dinámica, y genere interés en el estudiante.

Actividad No. 5 Organización gramatical lectura Trota Rieles

Momento 1: En primer lugar el estudiante debe ordenar las palabras gramaticalmente, dando sentido a la palabra.

Momento 2: Debe ubicar la palabra dentro del texto, dándole a este sentido y coherencia.

Es la organización gramatical que en conjunto le damos a nuestras ideas para poder ejercer un claro proceso de comunicación.

Instrumento Planeación de la actividad

1, Actividad	No. 5
2, Sesión (Clase)	No 5 de 7
3, Fecha en la que se implementará	FECHA A DISPOSICION DEL COLEGIO PARA IMPLEMENTACION

4, Nombre de la Actividad y su Relación con las Demás Actividades de la SD.	JUEGO DE PALABRAS CONSTITUYEN LA NARRACIÓN. Permitir a los niños identificar y desglosar el contenido de las palabras claves en la narración.		
5, Listado y Breve Descripción de los Resultados de Aprendizaje Esperados de los Estudiantes.	Descifrar palabras que se encuentran en desorden dentro de su composición, las cuales son claves para el desarrollo de la lectura, ubicación lógica de las mismas dentro del escrito de la narración.		
6, Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos	Ofrecer nuevas formas de abordar la lectura, de comprenderla y socializarla.		
7, Descripción de la Actividad tal como se plantea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la Docente.	Momentos o Componentes de la Actividad	Lo que se espera de los niños	Consignas del Docente Posibles Intervenciones
	Momento No. 1 Los estudiantes se dispondrán a trabajar en cada uno de sus puestos. Momento No. 2 En el tablero se colocaran unas palabras por separado pero sus silabas están desorden. Momento No 3 Por turnos los estudiantes deben pasar y escribir la palabra de manera correcta y ordenada. Momento No. 4 a cada estudiante se les pasara una hoja donde está escrita la historia "El Trotar rieles" esta tiene unos intervalos en blanco donde los alumnos deberán ubicar cada palabra descifrada en el tablero dando lógica y secuencia al escrito. Momento No. 5 al respaldo de la hoja del ejercicio encontraran una serie de preguntas que guiaran al estudiante a realizar la comprensión del texto tal como ¿cuál es el personaje del cuento? - ¿por dónde andaba el personaje? TIEMPO DISPONIBLE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD: 1 Hora Y media.	Concentración y atención para realizar la actividad de manera adecuada. Capacidad de análisis para llevar a cabo la secuencia de manera efectiva.	Orientar el proceso de aprendizaje.
8, Productos académicos	Como producto se tendrá el texto completo con las palabras descifradas en orden y secuencia dando lógica y comprensión en la lectura del mismo.		

Fase No. 4 Redacción, análisis y argumentación

Esta fase es interesante porque podemos dar cuenta que el lector ya ha adquirido un pequeño margen frente al hábito lector, pues a este momento ya se ha interesado por ejercer cierto tipo de lectura, pero a este momento nos movilizamos a otro campo el que tiene que ver con el análisis como una manera de percibir el acontecimiento que nos pretende demostrar el texto, la redacción entra en juego porque es como lo realizábamos en la anterior fase es la organización gramatical que en conjunto le damos a nuestras ideas para poder ejercer un claro proceso de comunicación, y por último es la argumentación como una competencia potencializada y desarrollada que tiene como fin dar bases concretas a nuestras ideas.

Estos planteamientos se requieren dentro de los procesos lectores sin importar el nivel en el que se encuentre el estudiante.

Actividad No. 6 Presentación personaje animal en títeres

Momento 1: A cada estudiante se le entrega un títere de papel, para el cual debe redactar un guion de presentación.

Momento 2: Cada estudiante debe presentar a manera de socialización en el teatrino al personaje que se le presentó.

Instrumento Planeación de la actividad	
1, Actividad	No 6
2, Sesión (Clase)	No 6 de 7
3, Fecha en la que se implementará	FECHA A DISPOSICION DEL COLEGIO PARA IMPLEMENTACION
4, Nombre de la Actividad y su Relación con las Demás Actividades de la SD.	"EL TEATRINO "Herramienta didáctica para la creación y la imaginación puesta en acción.
5, Listado y Breve Descripción de los Resultados de Aprendizaje Esperados de los Estudiantes.	Capacidad para crear narraciones a partir de elementos del entorno. Interrelación con los compañeros.

<p>6, Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos</p>	<p>Aumentar la capacidad verbal y de comunicación.</p>		
<p>7, Descripción de la Actividad tal como se plantea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la Docente.</p>	<p>Momentos o Componentes de la Actividad</p> <p>Momento No. 1 Los puestos de trabajo estarán ubicados dentro del aula de manera circular con el fin de integrar los estudiantes.</p> <p>Momento No. 2 Cada alumno tomara a su interés un títere hecho en papel el cual será entregado por la docente.</p> <p>Momento No 3 la docente entregará a cada alumno un hoja que contiene las indicaciones de la actividad, para lo cual deben dar un nombre a su personaje deben presentarlo inventar una profesión u oficio y narrar su función dentro del bosque o la ciudad dado el caso.</p> <p>Momento No. 4 cada alumno debe diseñar un guion corto pero que relate las características anteriores.</p> <p>Momento No. 5 Cada alumno presentara su guion y su personaje al público por medio del tea trino que hay dispuesto dentro del salón.</p> <p>TIEMPO DISPONIBLE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD: 2 horas.</p>	<p>Lo que se espera de los niños</p> <p>Establecer un dialogo y comunicaci^on permanente frente al público.</p> <p>Transmitir un mensaje.</p> <p>Capacidad imaginativa y verbal.</p>	<p>Consignas del Docente Posibles Intervenciones</p> <p>Dirigir la actividad de manera ordenada y solucionar las diferentes inquietudes de los estudiantes.</p>

8, Productos académicos	Este producto es observable, ARCHIVO DE SEGUIMIENTO Y EVIDENCIA A LA SD: Este producto será conservado dentro del aula de clase hasta el término de la SD.
--------------------------------	---

Actividad No.7 Argumentación y debate frente a la adecuada presentación del personaje

Momento 1: El estudiante debe realizar la lectura en voz alta del texto “el concierto de los animales”.

Momento 2: Escoger algunos animales de la lectura.

Momento 3: Argumentar cual es el animal que más le gusta y por qué.

Instrumento Planeación de la actividad			
1, Actividad	Actividad No 7 de Apoyo Al Instrumento con la participación de los padres de familia.		
2, Sesión (Clase)	No 7 de 7		
3, Fecha en la que se implementará	FECHA A DISPOSICION DEL COLEGIO PARA IMPLEMENTACION		
4, Nombre de la Actividad y su Relación con las Demás Actividades de la SD.	INTEGRACION YSOCIALIZACION CON PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS Esta Es la fase No 7.Su objetivo principal es enterar a los padres de familia los avances del trabajo generado por sus hijos dentro del aula de clase como en el hogar y realizar actividades de lectura para complementar el trabajo.		
5, Listado y Breve Descripción de los Resultados de Aprendizaje Esperados de los Estudiantes.	Enterar a los padres de familia como ha sido el proceso del afianzamiento frente a la lectura, escuchar las expectativas de la realización frente al acompañamiento de los procesos de lectura de sus hijos. Fomentar para que la realización de esta práctica se siga produciendo en el hogar.		
6, Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos	Integración familiar, creación de hábitos de lectura perdurables. Propiciar espacios de lectura.		
7, Descripción de la Actividad tal como se plantea. Acciones	Momentos o Componentes de la Actividad	Lo que se espera de los niños y padres de familia	Consignas del Docente Posibles Intervenciones

<p>de los estudiantes e intervenciones de la Docente.</p>	<p>Momento No. 1 los puestos de trabajo estarán puestos en círculo, para facilitar la participación de padres e hijos.</p> <p>Momento No. 2 Se hará entrega de las carpetas de trabajos realizados por los niños en el aula de clase.</p> <p>Momento No 3 se realizara la presentación del trabajo con el tea trino con los alumnos que deseen realizar la presentación de sus personajes.</p> <p>Momento No. 4 Se realizara la socialización del proceso realizado como parte de intervención de la investigación, por parte de los padres se establecerán conclusiones y observaciones a favor y las observaciones que se den a lugar.</p> <p>Momento No. 5 Se realizará una encuesta para medir el nivel de satisfacción tanto de los estudiantes como de los padres de familia y docentes frente al plan desarrollado.</p> <p>TIEMPO DISPONIBLE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD: 2 Horas y media.</p>	<p>disposición para la realización de las actividades a realizar</p>	<p>Dirigir y organizar las actividades para optimizar el tiempo.</p>
<p>8, Productos académicos</p>	<p>ARCHIVO DE SEGUIMIETNO Y EVIDENCIA: Se hará entrega de la carpeta con los trabajo a los padres de familia de cada uno de sus hijos.</p>		

Planificación actividades para ser desarrolladas dentro del entorno familiar

Así como se desarrolla un trabajo dentro del entorno escolar para el escenario familiar se han planteado 7 (siete) actividades para ser desarrolladas, con dinámicas encaminadas a propender momentos apropiados y realizar procesos de lectura significativos a fin de generar hábitos lectores como un acto de interés mancomunado y familiar.

Lo anterior a fin de dar cumplimiento a otra arista del objetivo general y razón de nuestra investigación, teniendo como punto de partida el bajo y casi nulo interés por la lectura, en cada uno de los escenarios.

Hay que resaltar que la planificación de cada una de las actividades están constituidas cuidadosamente entendiendo que el material para ambos escenarios que allí se colocan a disposición de los estudiantes de grado primero del colegio Rafael María Carrasquilla cumple con los requerimientos tales como acorde a la edad y las competencias a desarrollar por los alumnos en un lenguaje comprensible y de fácil asimilación.

Para la planificación de las actividades tomamos como referente a los autores Roa, C., Pérez, M., Villegas, L., Vargas, A. (2015)

Fase de planificación actividades a realizar en el entorno familiar

La planificación de actividades para realizar dentro del escenario familiar consta de dos fases generales las cuales colocamos en conocimiento:

Fase de acercamiento a la lectura en el entorno familiar

Cada una de las siete actividades planificadas para este escenario consta de una texto corto donde realizaran la lectura con padres o familiares, con la intención de generar un espacio propicio para la lectura y la imaginación, con el firme propósito de establecer un hábito lector dentro del seno familiar.

Fase de análisis y reflexión frente al texto asumido y recreado dentro de la familia.

Cada uno de los textos puestos a consideración para el desarrollo de la actividad parten de una intencionalidad preestablecida, es decir cada uno de estos contienen un mensaje o moraleja que los lleva a la reflexión, esto con el fin de hacer de la lectura en familia una acción con propósito y valor.

Se establece en el desarrollo de cada una de las actividades el acercamiento a la lectura y la reflexión sobre el tema.

A continuación realizamos la planificación de las actividades en las tablas establecidas por los autores Roa, C., Pérez, M., Villegas, L., Vargas, A. (2015), para dar legitimo proceso dentro de la sistematización de datos para la investigación en curso.

Instrumento Planeación de la actividad			
1, Actividad	Actividad No 1 de Apoyo AL Primer Instrumento con la participación de los padres de familia.		
2, Sesión (Clase)	No 1 de 7 Actividad de Refuerzo		
3, Fecha en la que se implementará	Viernes 17 de Febrero 2017		
4, Nombre de la Actividad y su Relación con las Demás Actividades de la SD.	ACTIVIDAD DE REFUERZO No. 1 Iniciación de los hábitos de lectura dentro del hogar con la participación de los padres de familia.		
5, Listado y Breve Descripción de los Resultados de Aprendizaje Esperados de los Estudiantes.	Socialización de las actividades desarrolladas en el aula de clases frente a los ejercicios implementados de la lectura.		
6, Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos	Establecer un proceso de comunicación entre hijos y padres.		
7, Descripción de la Actividad tal como se plantea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la Docente.	Momentos o Componentes de la Actividad	Lo que se espera de los niños y padres de familia	Consignas del Docente Posibles Intervenciones
	<p>Momento No. 1 El alumno llevara para su casa una guía de trabajo que contiene el texto "El Niño Desmemoriado"</p> <p>Momento No. 2. La lectura debe ser realizada por los padres o familiares con el estudiante y luego realizar el análisis y reflexión del tema. NOTA: Cada una de las narraciones contienen una moraleja la cual deben debatir y comentar.</p> <p>Momento No. 3: Basados en la reflexión realizada escribirán en sus propias palabras el mensaje que ha dejado el texto y la manera de aplicarlo en su vida cotidiana.</p> <p>Momento No. 3 El material debe ser devuelto a la docente quien lo archivará en la carpeta de cada estudiante.</p> <p>TIEMPO DISPONIBLE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD: 30 minutos</p>	Incentivar las prácticas lectoras dando a conocer historietas, con una moraleja encaminada a establecer un canal de comunicación entre el padre o familiar y el estudiante.	El docente enviará el documento con la actividad las especificaciones debidas. Deberá recibir el material a fin de archivarlo debidamente dentro de la carpeta asignada a cada estudiante.
8, Productos académicos	El producto académico será tangible y de análisis. El material contiene el texto y la reflexión realizada por el estudiante y el padre de familia.		

Instrumento Planeación de la actividad			
1. Actividad	Actividad No 2 de Apoyo Al Segundo Instrumento con la participación de los padres de familia.		
2, Sesión (Clase)	2 de 7 Actividad de Refuerzo		
3, Fecha en la que se implementará	Viernes 3 de marzo de 2017		
4, Nombre de la Actividad y su Relación con las Demás Actividades de la SD.	LECTURA DE IMÁGENES EN COMPAÑÍA DE LOS PADRES O FAMILIARES.		
5, Listado y Breve Descripción de los Resultados de Aprendizaje Esperados de los Estudiantes.	Realizar en conjunto padres y estudiantes una forma de realizar lectura e interpretación de imágenes en secuencia lógica.		
6, Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos	Generar inquietud por la búsqueda de nuevas experiencias y maneras de abordar la lectura.		
7, Descripción de la Actividad tal como se plantea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la Docente.	Momentos o Componentes de la Actividad	Lo que se espera de los niños y padres de familia	Consignas del Docente Posibles Intervenciones
	<p>Momento No. 1 El estudiante llevará para su hogar una guía de trabajo con una secuencia de imágenes que componen la lectura por medio de imágenes de una narración.</p> <p>Momento No 2 el estudiante debe realizar la lectura en compañía de sus padres o familiares.</p> <p>Momento No. 3 al finalizar la hoja del ejercicio encontraran un espacio para que los padres escriban su opinión frente a la presentación de la lectura por imágenes.</p> <p>Momento No. El estudiante debe devolver a la Docente la hoja del ejercicio para ser archivada en la carpeta de cada estudiante.</p> <p>TIEMPO DISPONIBLE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD: 30 minutos</p>	Incentivar las prácticas lectoras por medio de estrategias que no impliquen tan solo el lenguaje y comunicación escrita.	El docente enviará el documento con la actividad las especificaciones debidas. Deberá recibir el material a fin de archivarlo debidamente dentro de la carpeta asignada a cada estudiante.
8, Productos académicos	El producto académico será tangible y de análisis.		

Instrumento Planeación de la actividad			
1, Actividad	Actividad No 3 de Apoyo Al Tercer Instrumento con la participación de los padres de familia.		
2, Sesión (Clase)	No 3 de 7 Actividad de Refuerzo		
3, Fecha en la que se implementará	Viernes 24 de Febrero 2017		
4, Nombre de la Actividad y su Relación con las Demás Actividades de la SD.	LECTURA DE COMPRESION Y ANALISIS.		
5, Listado y Breve Descripción de los Resultados de Aprendizaje Esperados de los Estudiantes.	Análisis por parte de los estudiantes y padres en la búsqueda de nuevas soluciones a la problemática planteada dentro de la narración.		
6, Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos	Lectura realizada en el entorno familiar.		
7, Descripción de la Actividad tal como se plantea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la Docente.	Momentos o Componentes de la Actividad	Lo que se espera de los niños y padres de familia	Consignas del Docente Posibles Intervenciones
	<p>Momento No. 1 Se hará entrega a cada estudiante de una hoja con la narración de una Historia que tienen como título: "Se Abre La Tierra".</p> <p>Momento No 2 La lectura la deben realizar en compañía de los padres o familiares. Momento No. 3 Al finalizar la lectura los estudiantes en compañía de los padres deben plantear y escribir otra solución de cómo pueden salvar la tierra.</p> <p>Momento No. 4 El estudiante debe devolver a la Docente la hoja del ejercicio para ser archivada en la carpeta de cada estudiante.</p> <p>TIEMPO DISPONIBLE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD: 30 minutos</p>	<p>Incentivar las prácticas lectoras dando a conocer historietas, con una moraleja encaminada a establecer un canal de comunicación entre el padre o familiar y el estudiante.</p> <p>Capacidad para plantear soluciones a las diversas situaciones que plantea la lectura.</p>	<p>El docente enviará el documento con la actividad las especificaciones debidas. Deberá recibir el material a fin de archivarlo debidamente dentro de la carpeta asignada a cada estudiante.</p>
8, Productos Académicos			

Instrumento Planeación de la actividad			
1, Actividad	Actividad No 4 de Apoyo Al Cuarto Instrumento con la participación de los padres de familia.		
2, Sesión (Clase)	No 4 de 7 Actividad de Refuerzo		
3, Fecha en la que se implementará	Viernes 31 de Marzo de 2017		
4, Nombre de la Actividad y su Relación con las Demás Actividades de la SD.	LEYENDO Y DESCRIBIENDO UN PERSONAJE EN LA CIUDAD, con la ayuda de los padres de familia descubrir el personaje secreto en base a las características que aborda la lectura.		
5, Listado y Breve Descripción de los Resultados de Aprendizaje Esperados de los Estudiantes.	Atención y concentración, observación, análisis y deducción.		
6, Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos	Establecer un canal comunicativo que permita establecer el personaje por medio de la comprensión detallada de la lectura.		
7, Descripción de la Actividad tal como se plantea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la Docente.	Momentos o Componentes de la Actividad	Lo que se espera de los niños y padres de familia	Consignas del Docente Posibles Intervenciones
	Momento No. 1 A cada alumno se le será entregar una guía de trabajo, la cual contiene una lectura guía al realizarla va dando características propias del personaje a buscar dentro de la imagen de la ciudad. Momento No 3 En compañía de los padres o familiarizares se realizara la lectura de manera pausada y con atención a fin de que el estudiante secuencie las características que posee el personaje y lo ubique dentro de la imagen. Momento No. 4 Momento No. 5 TIEMPO DISPONIBLE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD: 30 minutos	Incentivar las prácticas lectoras dando a conocer historietas, con una moraleja encaminada a establecer un canal de comunicación entre el padre o familiar y el estudiante.	El docente enviará el documento con la actividad las especificaciones debidas. Deberá recibir el material a fin de archivarlo debidamente dentro de la carpeta asignada a cada estudiante.
8, Productos académicos	El producto académico será tangible y de análisis.		

Instrumento Planeación de la actividad	
1, Actividad	Actividad No 5 de Apoyo Al Quinto Instrumento con la participación De los padres de familia.
2, Sesión (Clase)	No 4 de 7 Actividad de Refuerzo
3, Fecha en la que se implementará	FECHA DE DISPOSICION DEL COLEGIO PARA IMPLEMENTACION

4, Nombre de la Actividad y su Relación con las Demás Actividades de la SD.	Reflexión mensaje de la lectura.		
5, Listado y Breve Descripción de los Resultados de Aprendizaje Esperados de los Estudiantes.	Se pretende generar conciencia en la importancia de la adquisición de libros y su lectura para abordar y conocer el mundo de maneras distintas.		
6, Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos	Importancia que adquiere el hábito lector para nuestras vidas.		
7, Descripción de la Actividad tal como se plantea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la Docente.	Momentos o Componentes de la Actividad	Lo que se espera de los niños y padres de familia	Consignas del Docente Posibles Intervenciones
	Momento No. 1 El alumno en compañía de sus padres o familiares realizará la lectura del siguiente texto, “un padre nuestro por los que no leen”. Momento No 2. Comentar en conjunto la intensión o mensaje que pretende dejar la lectura. Momento No. 3 Memorizar el texto, para compartirlo en el aula de clases con los docentes y los padres de familia TIEMPO DISPONIBLE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD: 30 minutos	Incentivar las prácticas lectoras dando a conocer textos formales, con una moraleja encaminada a establecer un canal de comunicación entre el padre o familiar y el estudiante.	El docente enviará el documento con la actividad las especificaciones debidas. Deberá recibir el material a fin de archivarlo debidamente dentro de la carpeta asignada a cada estudiante.
8, Productos académicos	El producto académico será tangible y de análisis.		

Instrumento Planeación de la actividad	
1, Actividad	Actividad No 6 de Apoyo Al Sexto Instrumento con la participación de los padres de familia.
2, Sesión (Clase)	No 6 de 7 Actividad de Refuerzo
3, Fecha en la que se implementará	FECHA DE DISPOSICION DEL COLEGIO PARA IMPLEMENTACION
4, Nombre de la Actividad y su Relación con las Demás Actividades de la SD.	Comprensión lectora texto "las dos ranitas"
5, Listado y Breve Descripción de los Resultados de Aprendizaje Esperados de los Estudiantes.	Es importante resaltar la importancia los alumnos y a los padres de familia sobre, la creación de hábitos lectores para el adecuado desempeño en el ámbito escolar.

6, Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos	Comprensión y socialización del mensaje o moraleja.		
7, Descripción de la Actividad tal como se plantea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la Docente.	Momentos o Componentes de la Actividad	Lo que se espera de los niños y padres de familia	Consignas del Docente Posibles Intervenciones
	Momento No. 1. En compañía de los padres o familia realizar la lectura del texto “Las dos ranitas”. Momento No 2 Discutir qué mensaje le dejo la ranita en la lectura de este texto? Escribirlo. Momento No. 3. ¿Por qué crees que es importante leer? TIEMPO DISPONIBLE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD: 30 minutos	Incentivar las prácticas lectoras dando a conocer historietas, con una moraleja encaminada a establecer un canal de comunicación entre el padre o familiar y el estudiante.	El docente enviará el documento con la actividad las especificaciones debidas. Deberá recibir el material a fin de archivarlo debidamente dentro de la carpeta asignada a cada estudiante.
8, Productos académicos	El producto académico será tangible y de análisis.		

Instrumento Planeación de la actividad			
1, Actividad	No 7		
2, Sesión (Clase)	No 7 de 7		
3, Fecha en la que se implementará	FECHA A DISPOSICION DEL COLEGIO PARA IMPLEMENTACION		
4, Nombre de la Actividad y su Relación con las Demás Actividades de la SD.	INTEGRACION Y SOCIALIZACION CON PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS Esta Es la fase No 7.Su objetivo principal es enterar a los padres de familia los avances del trabajo generado por sus hijos dentro del aula de clase como en el hogar y realizar actividades de lectura para complementar el trabajo.		
5, Listado y Breve Descripción de los Resultados de Aprendizaje Esperados de los Estudiantes.	Enterar a los padres de familia como ha sido el proceso del afianzamiento frente a la lectura, escuchar las expectativas de la realización frente al acompañamiento de los procesos de lectura de sus hijos. Fomentar para que la realización de esta práctica se siga produciendo en el hogar.		
6, Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos	Integración familiar, creación de hábitos de lectura perdurables. Propiciar espacios de lectura.		
7, Descripción de la Actividad tal como se plantea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la Docente.	Momentos o Componentes de la Actividad	Lo que se espera de los niños y padres de familia	Consignas del Docente Posibles Intervenciones
	Momento No. 1 los puestos de trabajo estarán puestos en círculo, para facilitar la participación de padres e hijos.	disposición para la realización de las actividades a realizar	Dirigir y organizar las actividades para optimizar el tiempo.

	<p>Momento No. 2 Se hará entrega de las carpetas de trabajos realizados por los niños en el aula de clase.</p> <p>Momento No 3 se realizara la presentación del trabajo con el teatino con los alumnos que deseen realizar la presentación de sus personajes.</p> <p>Momento No. 4 Se realizara la socialización del proceso realizado como parte de intervención de la investigación, por parte de los padres se establecerán conclusiones y observaciones a favor y las observaciones que se den a lugar.</p> <p>Momento No. 5 Se realizará una encuesta para medir el nivel de satisfacción tanto de los estudiantes como de los padres de familia y docentes frente al plan desarrollado.</p> <p>TIEMPO DISPONIBLE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD: 2 Horas y media.</p>		
<p>8, Productos académicos</p>	<p>ARCHIVO DE SEGUIMIETNO Y EVIDENCIA A LA SD: Se hará entrega de la carpeta con los trabajo a los padres de familia de cada uno de sus hijos.</p>		

12.3. Implementación de la Secuencia Didáctica



Después de plantear una serie de actividades minuciosamente escogidas y detalladas encaminadas todas estas a incentivar a los estudiantes, docentes y familiares, en la creación de hábitos lectores sin importar el contexto en el que se encuentre o el lugar, realizamos la implementación de cuatro actividades para realizar dentro del aula, las actividades tanto las planificadas dentro del entorno escolar como familiar faltantes se dejaron a disposición para su debida implementación por parte de las Directivas del Colegio Tomas Rafael Carrasquilla dejando al tiempo todo el material didáctico disponible para la respectiva puesta en marcha.



Para el análisis y recolección de datos arrojados dentro del seguimiento exploratorio que nos permitió el espacio de realización de la Secuencia Didáctica, se organizaron los datos por medio de las planillas de recopilación abordadas por los autores Roa, C., Pérez, M., Villegas, L., Vargas, A. (2015).

De otro lado la implementación de la propuesta fue en total acuerdo con las directivas del colegio a quienes se les mostro muy interesados por la viabilidad del proceso y los grandes aportes que pueden repercutir cada una de las actividades tanto en los estudiantes como en sus familias.

La propuesta fue desarrollada en los horarios establecidos y el tiempo destinado para tal fin entendienddo que se cedió un espacio generoso dentro de los quehaceres académicos para la implementación de la propuesta.


INSTRUMENTO DESCRIPCIÓN Y PRIMER ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD IMPLEMENTADA

1. FECHA DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	VIERNES 17 DE FEBRERO	
2. DESCRIPCIÓN DE LAS VARIACIONES EN LA IMPLEMENTACION DE LA ACTIVIDAD	<p>RESULTADOS ESPERADOS: Los estudiantes mostraron bastante interés frente a la actividad, prestaron atención y realizaron la decoración del libro y lograron exponer las partes libro frente a sus compañeros de grupo.</p> <p>RESULTADOS NO ESPERADOS: en medio de la euforia y la expectativa por realizar una actividad nueva y con personal ajeno a la institución, se alcanzó a fomentar indisciplina pero fue controlada.</p>	
3. DOCUMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	DESCRIPCIÓN DEL MOMENTO	TIPO Y CÓDIGO DE REGISTRO
	<p>Momento 1: Se realizó nuestra presentación formal al grupo.</p> <p>Momento 2: Se realizaron unas rondas con el grupo con el fin de interactuar y contextualizar al grupo. Momento 3: Se hace la presentación por medio de títeres caracterizados por un bombero y un policía, estos personajes les comunicaron y explicaron las partes que conforman el libro y lustrándolo con un libro.</p> <p>Momento 4: Se forman en grupos de máximo 4 o 5 estudiantes.</p> <p>Momento 5: Se hace entrega de los materiales a cada grupo para la realización del libro didáctico y sus partes.</p> <p>Momento 6: Los estudiantes comienzan a colorear la portada, a decorar el interior a pegar el lomo del libro.</p> <p>Momento 7: Dos grupos alcanzan a exponer sus trabajos.</p> <p>Momento 8: Despedida</p>	<p>Imagen 5: Los niños participando de una ronda alusiva al tema.</p>  <p>Fuente: Tomada por las autoras</p> <p>Imagen 6: Los niños escuchando la explicación que realizaban los títeres.</p>  <p>Fuente: Tomada por las autoras</p>


		<p>Imagen 7 : Los niños armando y decorando el libro con sus partes</p>  <p>Fuente: Tomada por las autoras</p> <p>Imagen 8 : Los niños observando el taller de títeres</p>  <p>Fuente: Tomada por las autoras</p>
<p>4. ¿Qué RESULTADOS DE APRENDIZAJE SE HALLARON, DESCRIBIRLOS DOCUMENTAR Y CODIFICARLOS:</p>	<p>El aprendizaje fue significativo fue una actividad que los saco de la rutina de transcribir y copiar. Al realizar el trabajo que consistía en armar y a la vez identificar cada parte del libro eso constata que el mensaje fue tomado y será un conocimiento apropiado de manera duradera, teniendo en cuenta que fue una actividad manual de mayor retención.</p>	
<p>5 ¿Qué RESULTADOS GENERALES HALLARON?</p>	<p>La actividad fue adoptada por los estudiantes de manera positiva, muestra de este interés es la creación de los libros.</p>	
<p>6. ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico y pedagógico se generaron a partir del análisis y contraste entre la actividad planeada y los eventos registrados en el Instrumento 2, relacionadas con la implementación? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué surgieron? ¿Qué se recomienda próximas implementaciones?</p>	<p>El aprendizaje fue significativo fue una actividad que los saco de la rutina de transcribir y copiar. Al realizar el trabajo que consistía en armar y a la vez identificar cada parte del libro eso constata que el mensaje fue tomado y será un conocimiento</p>	

7. Fecha de registro de este instrumento	Viernes 15 de Febrero 2017
Nombre de quien diligenció este instrumento	Andrea Cadena, Leidy Moreno
Reflexiones y análisis colectivo	La actividad fue adoptada por los estudiantes de manera positiva, muestra de este interés es la creación de los libros.

INSTRUMENTO DESCRIPCIÓN Y SEGUNDO ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD IMPLEMENTADA		
1. FECHA DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Viernes 3 de Marzo 2017	
2. DESCRIPCIÓN DE LAS VARIACIONES EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>RESULTADOS ESPERADOS: para los estudiantes fue una experiencia mágica comentaban ellos porque al cerrar los ojos y hacer el ejercicio de concentración fue para ellos muy atractivo informaron que nunca lo habían experimentado, la recreación del agua y el viento los asusto en comienzo pero entendieron la dinámica y propósito de la actividad.</p> <p>RESULTADOS NO ESPERADOS: Generar en los estudiantes sensaciones tan significativas, si esperábamos que ellos adoptaran el ejercicio con atención pero el alcance que obtuvo fue muy importante y significativo para ellos comentaban que lo iban a enseñar a los familiares para hacerlo. Fue de alto impacto.</p>	
3. DOCUMENTACIÓN DE LA	DESCRIPCIÓN DEL MOMENTO	TIPO Y CÓDIGO DE REGISTRO


<p>ACTIVIDAD:</p>	<p>Momento 1: Saludo y presentación. Momento 2: Se organizó a los estudiantes por el salón todos acostados en el suelo.</p> <p>Momento 3: Se les solicita a los estudiantes que cierren los ojos y realicen ejercicios de respiración mientras comienzan a escuchar la música de fondo naturalista, así pasan unos 3 minutos.</p> <p>Momento 4: se comienza el relato de la historia y al tiempo la animación caen gotas de lluvia, ruede el viento, el docente hace imitación de los sonidos de los animales a medida que lo requiere la narración.</p> <p>Momento 5: Se termina la narración y se dejan 3 minutos más la música naturalista de fondo.</p> <p>Momento 6: Se les pide a los estudiantes que realicen ejercicios de respiración y abran los ojos.</p> <p>Momento 7: Los estudiantes pueden realizar los comentarios referentes a la actividad.</p>	<p>IMAGEN No 9: Estudiantes atentos a la animación del cuento. Fuente: Tomada por las autoras</p> 
<p>4. ¿Qué RESULTADOS DE APRENDIZAJE SE HALLARON, DESCRIBIRLOS DOCUMENTAR Y CODIFICARLOS:</p>	<p>Se logró un momento de relajación lo que permitió la capacidad total de concentración por parte de los estudiantes, se incentivó la imaginación, y la capacidad de escucha.</p>	
<p>5 ¿Qué RESULTADOS GENERALES HALLARON?</p>	<p>Es importante generar en los estudiantes de básica primaria espacios donde se les brinden elementos que los orienten a experimentar nuevos campos y sensaciones.</p>	
<p>6. ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico y pedagógico se generaron a partir del análisis y contraste entre la actividad planeada y los eventos registrados en el Instrumento 2, relacionadas con la implementación? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué surgieron? ¿Qué se recomienda próximas implementaciones?</p>	<p>Pudimos dar cuenta de la importancia que tiene realizar actividades lúdicas y se pueden enmarcar de recreación pero que logran tantos efectos positivos en los niños y niñas, llevándolos a otros planos incalculables de la imaginación, con un actividad en la que se utilizaron unos recursos económicos y al alcance y manejo de cualquier persona.</p>	

7. Fecha de registro de este instrumento	Viernes 3 de Marzo 2017
Nombre de quien diligenció este instrumento	Andrea Cadena, Leidy Moreno
Reflexiones y análisis colectivo	Es importante generar en los estudiantes de básica primaria espacios donde se les brinden elementos que los orienten a experimentar nuevos campos y sensaciones.

INSTRUMENTO DESCRIPCIÓN Y TERCER ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD IMPLEMENTADA		
1. FECHA DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Viernes 17 de Marzo 2017	
2. DESCRIPCIÓN DE LAS VARIACIONES EN LA IMPLEMENTACION DE LA ACTIVIDAD	<p>RESULTADOS ESPERADOS: Los estudiantes les cautivo la lectura, y luego observaron sus útiles escolares y lograron cuestionar su comportamiento frente a ellos, se preguntaban ¿será que es verdad que ellos puedan sentir?</p> <p>RESULTADOS NO ESPERADOS: No se encontraron.</p>	
3. DOCUMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	DESCRIPCIÓN DEL MOMENTO	TIPO Y CÓDIGO DE REGISTRO
	<p>Momento 1: Saludo y Presentación. Momento 2: disposición para escuchar la narración del texto Momento 3: entrega de las fichas e imágenes para ser organizadas en la secuencia en la que fue entendida la narración. Momento 4. Analizar su secuencia si es acorde a la directriz de la narración. Momento 5: la docente colocara la secuencia de imágenes en el tablero para su verificación. Momento 6: Se pegara en la hoja guía la secuencia final.</p>	 <p>Imagen No 10: Niños creando la secuencia de las palabras. Fuente: Tomado por las autoras.</p>
4. ¿Qué RESULTADOS DE APRENDIZAJE SE HALLARON, DESCRIBIRLOS DOCUMENTAR Y CODIFICARLOS:	<p>Se incentivó la capacidad de análisis, interpretando las secuencia de las imágenes, se logró realiza la lectura por imágenes, se probó otra forma de lectura. Los estudiantes interpretaron esta misma narración pero con los demás útiles escolares, tomaron conciencia del cuidado en cada la de sus pertenencias.</p>	
5 ¿Qué RESULTADOS GENERALES HALLARON?	Atención, análisis, comprensión y conciencia frente al cuidado y valor de sus pertenencias.	

<p>6. ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico y pedagógico se generaron a partir del análisis y contraste entre la actividad planeada y los eventos registrados en el Instrumento 2, relacionadas con la implementación? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué surgieron? ¿Qué se recomienda próximas implementaciones?</p>	<p>Los estudiantes se confundieron en la organización de las imágenes y solicitaron que se les volviera a narrar el cuento, lo que quiere decir que faltó concentración y más atención.</p>
<p>7. Fecha de registro de este instrumento</p>	<p>Andrea Cadena, Leidy Moreno</p>
<p>Nombre de quien diligenció este instrumento</p>	<p>Andrea Cadena, Leidy Moreno</p>
	<p>Tabla No 19</p>

<p>1. FECHA DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>INSTRUMENTO DESCRIPCIÓN Y CUARTO ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD IMPLEMENTADA VIERNES 31 MARZO 2017</p>	
<p>2. DESCRIPCIÓN DE LAS VARIACIONES EN LA IMPLEMENTACION DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>RESULTADOS ESPERADOS: Lograr atrapar la atención total de los estudiantes, con la presentación de estos personajes animados. Son parte activa de su imaginación y en la mayoría de los casos son el incentivo de su imaginación. RESULTADOS NO ESPERADOS: Por las condiciones de espacio que se comentaron anteriormente al ser muy reducido, se presenta dificultad para la organización, lo que presento algunos brotes de indisciplina.</p>	
<p>3. DOCUMENTACION DE LA ACTIVIDAD:</p>	<p>DESCRIPCION DEL MOMENTO</p>	<p>TIPO Y CODIGO DE REGISTRO</p>

	<p>Momento 1: Saludo y Presentación al grupo de la actividad.</p> <p>Momento 2: Organización de las imágenes de los personajes en el tablero para colocar en conocimiento de todos.</p> <p>Momento 3: A cada estudiante se le hace entrega de una descripción por separado de un personaje</p> <p>Momento 4: Sera leída e interpretada por el estudiante</p> <p>Momento 5: El estudiante debe pasa por turnos frente al grupo e identifica que personaje que le correspondió a esta descripción</p> <p>Momento 6: El grupo da la aceptación si es positiva pasa y recoge la imagen de su personaje y la pega en la hoja guía.</p>	<p>IMAGEN 11- 12- 13: Material Didáctico. Fuente: tomado por las autoras.</p> 
<p>4. ¿Qué RESULTADOS DE APRENDIZAJE SE HALLARON, DESCRIBIRLOS DOCUMENTAR Y CODIFICARLOS:</p>	<p>Se logró comprensión lectora, al tiempo se focalizo la atención de los estudiantes, se fortaleció la capacidad de argumentar razones que expone frente a sus compañeros con el propósito de dar a conocer el personaje que se caracteriza en la narración que le fue sugerida.</p>	
<p>5 ¿Qué RESULTADOS GENERALES HALLARON?</p>	<p>Capacidad de análisis y crítica frente a su argumento y la opinión del otro.</p>	
<p>6. ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico y pedagógico se generaron a partir del análisis y contraste entre la actividad planeada y los eventos registrados en el Instrumento 2, relacionadas con la implementación? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué surgieron? ¿Qué se recomienda próximas implementaciones?</p>	<p>En primer lugar, las limitaciones siguen siendo de espacio físico del aula, de otro lado se evidencia la importancia de crear material didáctico hacia los niños, enfocado a los temas de interés del menor como lo son las caricaturas he historietas, con el fin de generar mayor atención por la realización de la actividad y se hable el mismo lenguaje.</p>	
<p>7. Fecha de registro de este instrumento</p>	<p>VIERNES 31 MARZO 2017</p>	
<p>Nombre de quien diligenció este instrumento</p>	<p>Andrea Cadena, Leidy Moreno</p>	
<p>Reflexiones y análisis colectivo</p>	<p>sugerir nuestras prácticas pedagógicas entorno a su mundo de recreación y entorno como lo son los personajes animados, le da a entender al niño o niña que se está hablando el mismo idioma, y que los temas que el aborda son de su mismo interés</p>	

12.4. Conclusiones de la planificación e implementación de la Secuencia Didáctica

Después de haber realizado un trabajo minucioso de investigación en primer momento de observación y no de acción, luego determinando que instrumentos eran adecuados para la recolección de datos teniendo en cuenta las características propias de la situación y su posterior análisis de datos, nos dimos a la tarea de buscar un mecanismo de intervención que cubriera las necesidades y requerimientos del mismo, es así que se determinó como mecanismo de intervención para el análisis de caso la implementación de una Secuencia Didáctica, fue nuestra intención buscar estrategias didácticas propicias por medio de actividades que logran cautivar la atención y el interés del estudiante docente y familia, en torno a la apropiación de la lectura como un hábito propio y familiar. Es de esta forma que se proponen actividades manuales encaminadas hacia la lúdica el trabajo en equipo, la necesidad de generar canales de comunicación que fomenten el análisis la comprensión y la crítica. Una prioridad dentro de la puesta en marcha de esta Secuencia Didáctica se dio al ofrecer otra manera de abordar la lectura por medio de situaciones de animación del entorno con sonidos y elementos como agua y viento, lo que llevo al lector a potencializar su capacidad de imaginación. De otro lado fue satisfactorio dar cuenta el interés que promulgaron los estudiantes de grado primero del Colegio Rafael María Carrasquilla, hacia cada una de las actividades propuestas que se pudieron realizar dentro de la puesta en marcha de la Secuencia Didáctica, podemos afirmar que en los estudiantes se logró dar una mira diferente amena e interesante frente a la lectura y las maneras de abordar analizar y argumentar un texto. De otro lado las directivas del Colegio manifestaron su intención en cumplir con la implementación de las Actividades que conforman en su totalidad las Secuencias Didácticas, y se comprometieron ir adoptando algunas de estas prácticas en sus rutinas académicas, que es en realidad lo que se pretendía lograr a nivel general un trabajo mancomunado entre la comunidad educativa y los padres de familia.

13. Referencias bibliográficas

- Álvarez, J. (1995). Valor social y académico de la evaluación. En *Volver a pensar la educación*. Vol. II. Prácticas y discursos educativos. Congreso Internacional de Didáctica. Madrid. Fundación Paideia.
- Atxaga, B. (1999). *Alfabeto sobre literatura infantil*. Valencia. Media Vaca.
- Ausubel, D. (1963). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. New York: Grune & Stratton.
- Bello, A., Holzwarth, M. (2008). *La lectura en el nivel inicial*. Buenos Aires. Dirección Provincial de Educación Inicial.
- Borda, M. (2002). *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- Camps, A. (2003). *Secuencias Didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Grao.
- Camps, A. (2006). *Dialogo e investigación en las aulas. Investigaciones en la didáctica de la lengua*. Barcelona: Graó. Recuperado de <http://cerlalc.org/redole/semanainstitucional/guia.html>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona. Anagrama.
- Castedo, M. (1999). *Saber leer o leer para saber. Enseñar y aprender a leer*. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Centro de Escritura Javeriano (2011). *Normas APA Sexta Edición*. Bogotá. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Cervera, J. (1991). *Teoría de la literatura infantil*. España. Bilbao Mensajero.
- Colomer, Teresa. (2001). *La enseñanza de la literatura como construcción de sentido*. Barcelona. *Revista Latinoamericana de lectura. Lectura y vida*. Coden Lviddg.
- Compton, L. (2007). *The complexities of reading in two Puerto Rican Families*. *Reading Research Quarterly*. Madison USA.
- Corredor, N. Ramos, M. (2015). *El Cuento Infantil Una Estrategia Pedagógica Desde La Literatura Para El Desarrollo De Los Procesos De Aprendizaje De La Lectura Y La Escritura (tesis Magister en Pedagogía) Web*.
- Cova, Y. (2004). *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas Sapiens*. *Revista Universitaria de Investigación*, vol. 5, núm. 2. Caracas. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Creswell, J. W. 1998. *Qualitative Inquiry and Research Design. Choosing among Five Traditions*. Thousand Oaks. California, Sage

- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2014-2017). Encuesta de consumo cultural - ECC - . Bogotá. DANE. Recuperado de <http://dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/cultura/consumo-cultural>
- Duarte, R. (2012). *La Enseñanza De La Lectura Y La Repercusión En El Desarrollo Del Comportamiento Lector*, autor Rosemary Duarte, presentada a la Universidad de Alcalá Henares, Madrid España, (tesis Doctoral) web [Consultado el día 12 d octubre 2016]
- Ferreiro, E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante. Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores, México.
- Flores, A, & Martín. (2006). *El Aprendizaje De La Lectura Y De La Escritura en Educación Inicial*. (Tesis de pregrado) Web. [Consultado el día 14 de octubre de 2016]
- Flórez, R., Restrepo & Schwanenflugel. (2007). *Alfabetismo emergente: Investigación, teoría y práctica*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Fundalectura (2017). *Leer en familia*. Bogotá. Fundalectura. Recuperado de <http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=35>
- Gutiérrez, A. (1994). *Las prácticas sociales: una introducción a Pierre Bourdieu*. España. Ferreyra Editor.
- Gutiérrez, E. (2009). *Leer digital: la lectura en el entorno de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Bogotá. Signo y Pensamiento 54 · volumen XXVIII.
- Heath, S. (1991). *El valor de la lectura de cuentos infantiles a la hora de dormir: habilidades narrativas en el hogar y en la escuela*. Londres.
- Hernández, C., Fernández C. y Baptista, P. (1991). *Metodología de la investigación*. Canadá. McGrawHill.
- Jolibert, J. (2008). *Formar niños lectores de textos*. Octava edición. Editorial Dolmen Estudio.
- Kaufman, A. (1999). *Alfabetización temprana ¿y después? Acerca de la continuidad de la enseñanza de la lectura y la escritura*. Bogotá. Editorial Santillana.
- Lacasa, P. (2000). *Entorno familiar y educación escolar. La intersección de dos escenarios educativos*. Madrid. Alianza
- Ladino, M. &, Arroyave, M. (2008). *La Lectura En Voz Alta: Una Buena Estrategia De Animación a La Lectura* (tesis de grado) web. [Consultado el día 18 de Agosto de 2016]
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.

- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Macedo, D., Freire, P. (1990). La alfabetización - Lectura del mundo y lectura de la palabra. Río de Janeiro: Continuum.
- Macedo, D., Freire, P. (1990). La alfabetización - Lectura del mundo y lectura de la palabra. Río de Janeiro: Continuum.
- Martínez, F. (2002). El cuestionario. Un instrumento para la investigación en las ciencias sociales. Barcelona. Reates Psicopedagogía.
- Mason, J. (2002) Qualitative Researching Second Edition. California: British Library
- Maxwell, J., Miller, B. (2008). Categorizing and connectin strategies in qualitative data analysis. New York. In P. Leavy, & S. Hesse-Biber (Eds).
- Moreno, (2008). Estrategias Metodológicas para Fomentar la Lectura En Niños Y Niñas de 5 a 6 años en el C.E.D. Buenavista (tesis de pregrado) Web. [Consultado el día 28 septiembre de 2016]
- Navarrete, J. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. Argentina. Revista latinoamericana de metodología de la investigación social. No. 1.
- Ospina, E. (2004). La lectura en voz alta. (Tesis para especialidad en didáctica) Web, [Consultado 17 octubre de 2016]
- Paris, A. (2004). Cambios En El Proceso de Adquisición De La Lectura A partir De La Introducción De Estrategias y Actividades Enfocadas En La Teoría Constructivista. (Tesis de pregrado) web. [Consultado el día 10 de octubre 2016]
- Peña, B. (2005). Aprender a leer con los niños. Bogotá. Recuperado de: [http://www.academia.edu/1127786/Aprender a leer con los ni%C3%B1os](http://www.academia.edu/1127786/Aprender_a_leer_con_los_ni%C3%B1os)
- Peredo, M. (2005). Algunas tendencias sobre los estudios de lectura. Guadalajara. Revista Lenguaje No. 33-Universidad del Valle.
- Peredo, M., González, R. (2007). Los jóvenes y sus lecturas. Una temática común entre las revistas y los libros que eligen. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 12, núm. 33, México. Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
- Pérez M. Roa C. (2010). Herramienta para la vida: Hablar, leer y escribir para comprender el mundo. En: Referentes para la Didáctica del lenguaje en el Primer Ciclo. Bogotá. SED. <http://cerlalc.org/redole/semanainstitucional/guia.html>.
- Pérez, Mauricio (2010). Alternativas didácticas para la enseñanza del lenguaje. En: Referentes para la Didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Bogotá. SED. <http://cerlalc.org/redole/semanainstitucional/guia.html>

- Pescetti, L. (15 de agosto de 2016). Luis Pescetti. (Leer en voz alta). Recuperado de <http://www.luispescetti.com/tag/leer-en-voz-alta/>
- Reyes, Y. (2007). La casa imaginaria: lectura y literatura en la primera infancia. Bogotá. Grupo Editorial Norma.
- Roa, C., Pérez, M., Villegas, L., Vargas, A. (2015). Escribir las prácticas. Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico realizado en las aulas. Bogotá. Universidad Javeriana y Colciencias.
- Rodríguez, G., y otros (1999). Metodología de la Investigación cualitativa. Capítulo XI Aljibe. Granada.
- Scribano, A. (2008). El proceso de investigación social cualitativo. Buenos Aires. Prometeo.
- SED (2010). Referentes para la Didáctica del lenguaje en cada ciclo. Bogotá: SED – CERLALC. <http://cerlalc.org/redole/semanainstitucional/guia.html>
- Stake, R. (1994). “Case Studies”. The Sage Handbook of Qualitative Research. California.
- Teberosky, A. (2003). Propuesta Constructivista para aprender a leer y a escribir. España. Editorial Vicens Vives
- Tezanos, A. (1998). Una etnografía de la etnografía: aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo-interpretativo para la investigación social” En: Colombia. Chile. Ediciones Antropos.
- UNESCO. (1994). Revista Perspectivas: trimestral de educación comparada. Lev Semionovich Vygotsky. Paris. Oficina Internacional de Educación.
- UNESCO. (1994). Revista Perspectivas: trimestral de educación comparada. Lev Semionovich Vygotsky. Paris. Oficina Internacional de Educación.
- Vaca, J., Hernández, D. (2006). Textos en papel vs. Textos electrónicos: ¿nuevas lecturas? México. Horizontes perfiles educativos.
- Vargas, M. (2010). Discurso Premio Nobel de Literatura. Suecia. Fundación Nobel. Recuperado de http://elpais.com/diario/2010/12/08/cultura/1291762802_850215.html
- Vasilachis, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. España. Editorial Gedisa.
- Yin, R. (1984). Case study research: design and methods, applied social research methods series, Newbury Park, C.A.
- Zavala, V. (2009). La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura. En Cassany, D. (2009). Para ser Letrados “Voces y miradas sobre la lectura” Barcelona. Paidós Educador.