

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**RESUMEN TRABAJO DE GRADO**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** Angela María Moncaleano Novoa

**1. ALCANCE**

Este trabajo de grado plantea el diseño de un equipamiento cultural el cual pueda ser un apoyo de la infraestructura y el progreso educativo del municipio de Chía para mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Por esta razón, se formula una propuesta de anteproyecto de un Centro Cultural, el cual propone generar una mejora sustancial en la calidad de la educación, la cual se puede llegar a utilizar como herramienta o estrategia de organización para la planeación, diseño y construcción del equipamiento. El cual funcione como proyecto articulador del territorio e integrador de la comunidad.

**2. TÍTULO**

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL PARA MEJORAR LA INFRAESTRUCTURA Y APOYAR LA EDUCACIÓN Y LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE CHÍA

**3. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE INSCRIBE EL TRABAJO**

EL DÉFICIT CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE EQUIPAMIENTO PARA LA VIVIENDA.

**4. OBJETIVO GENERAL**

Generar una propuesta de renovación urbana y diseñar un anteproyecto arquitectónico de un equipamiento cultural que conecte la zona urbana y rural de Chía y los municipios aledaños.

**5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diseñar un Centro Cultural que incentive las habilidades de los jóvenes y de la población en general para que puedan trascender en el desarrollo del municipio en sus actividades económicas, sociales y culturales.
- Generar una conexión entre el equipamiento propuesto, el espacio público generado, el existente, el Centro Histórico y los equipamientos complementarios (Biblioteca, Centro Deportivo, Casa de la Cultura).
- Generar una infraestructura adecuada que pueda suplir las necesidades en cuanto a las actividades sociales y culturales que se realizan en el municipio para la población.

## **6. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Partiendo de un estudio sobre la calidad de la educación y la lectura del libro “Basta de Historias”, de Andrés Oppenheimer el cual trata sobre los avances y metodologías sobre la calidad de la educación en el mundo, se concentró gran interés en la calidad de la educación escolar básica y secundaria en Colombia. Por esta razón, se concluyó la ubicación en el municipio de Chía Cundinamarca, ya que llaman la atención los avances que ha tenido la calidad de esta educación escolar, qué impactos sobre la comunidad ha tenido y qué tipo de infraestructura se está implementando y se puede llegar a implementar para apoyar esta mejora.

A partir del análisis del libro sobre los avances en el municipio, se pretende proponer un proyecto que complemente el sistema educativo, y al mismo tiempo aporte al progreso de la infraestructura y desarrollo del municipio, tanto para la propuesta como para la infraestructura de colegios, espacio público y equipamientos de apoyo como bibliotecas, ludotecas, casa de la cultura, entre otros.

Chía es un lugar que se caracteriza por ser una ciudad “satélite” debido a su ubicación geográfica al norte de Bogotá. Genera conexiones entre varios municipios de la Sabana y Bogotá como lo son: Cajicá, Zipaquirá, Tabio, Tenjo, entre otros. Es por esta razón, que Chía puede llegar a convertirse en un núcleo innovador, el cual genere nuevos espacios para la comunidad los cuales pueden proporcionar servicios complementarios a Bogotá, pero además puede proveer servicios principales o fundamentales a la región. En este caso, un equipamiento cultural que puede incidir en mejorar aspectos sociales y educativos del municipio principalmente y pueda llegar a tener influencia en otros municipios aledaños de la región.

Chía es un municipio que se encuentra en desarrollo ya que posee una estructura urbana y social aún en crecimiento. El municipio no cuenta con la infraestructura adecuada para suplir las necesidades de y para la comunidad. Además, el municipio requiere de un espacio donde los habitantes puedan realizar diferente tipo de actividades culturales, sociales y recreativas, que permitan crear una mejor participación ciudadana evitando un futuro deterioro de los sectores y un crecimiento desbordado de la zona.

Es por esta razón, que el desarrollo de un Centro Cultural puede llegar a integrar tanto elementos arquitectónicos del municipio y el espacio público, como promover actividades sociales y culturales de la población y asimismo apoyar el sistema educativo que ha venido implementando y mejorando el municipio.

El Centro Cultural podrá generar una serie de espacios los cuales permitan involucrar a los habitantes y futuros visitantes de la región. Esto se podrá realizar por medio de un eje principal, el cual contenga recorridos a lo largo del mismo, lo cual quiere lograr conectar y vincular el Centro Histórico, no únicamente con el área circundante sino con la zona urbana en general.

El lugar de ubicación se realizó a partir del análisis y la identificación de dos ejes importantes: eje a lo largo del Río Frío y el eje lineal de la propuesta urbana general, la cual conecta dos extremos de la zona urbana; el área de intervención se encuentra ubicada en la intersección de ambos ejes. Dado que la conexión que se genera en este punto sirve como estrategia para consolidar la zona urbana por medio de un eje principal que genere espacio público e incluye el Centro Histórico fundacional.