

EL MAESTRO EN EL MARCO DEL PARO NACIONAL: ANÁLISIS DEL
DISCURSO PERIODÍSTICO

ÓSCAR JAVIER GAMBOA CASTRO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS
BOGOTÁ, D.C.

2017

EL MAESTRO EN EL MARCO DEL PARO NACIONAL: ANÁLISIS DEL
DISCURSO PERIODÍSTICO

ÓSCAR JAVIER GAMBOA CASTRO

Trabajo de grado para optar al título de
Licenciado en Lenguas Modernas

Asesora: PAOLA ISABEL MEJÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS
BOGOTÁ, D.C.

2017

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| PROBLEMA | 7 |
| OBJETIVOS | 11 |
| Objetivo general | 11 |
| Objetivos específicos | 11 |
| PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN | 12 |
| ESTADO DE LA CUESTIÓN | 13 |
| Educación y análisis del discurso periodístico | 13 |
| Educación y análisis del discurso de políticas educativas | 16 |
| MARCO TEÓRICO | 20 |
| Representaciones sociales | 20 |
| El análisis crítico de discurso y la noticia | 23 |
| Análisis Crítico de Discurso | 23 |
| Discurso | 23 |
| Objetivos del Análisis Crítico del Discurso | 25 |
| Contexto | 27 |
| Crítica | 28 |
| Poder | 29 |
| La noticia | 30 |
| Elementos de la noticia | 31 |
| MARCO METODOLÓGICO | 33 |
| Tipo de investigación | 34 |
| Corpus | 35 |
| Categorización del corpus | 36 |
| Figuras retóricas | 40 |
| ANÁLISIS DE RESULTADOS | 44 |
| Tópico | 44 |
| Paro de maestros | 44 |
| Gobierno | 47 |
| Descripción de los actores y sus acciones a partir de co-textos | 49 |
| Maestros | 50 |

| | |
|--|----|
| Estudiantes y padres de familia | 53 |
| Gobierno..... | 54 |
| Categorización de acciones | 55 |
| Figuras retóricas | 61 |
| Metonimia-efecto por la causa | 61 |
| Metonimia-institución por la gente responsable | 62 |
| Metonimia- parte por el todo | 64 |
| Metáforas..... | 65 |
| CONCLUSIONES | 68 |
| RECOMENDACIONES | 71 |
| REFERENCIAS | 73 |
| Anexos: Base de datos de noticias (Archivo adjunto) | |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo identificar qué representaciones se configuran en relación al maestro (en el marco del paro nacional de maestros) en el canal RCN, el canal Caracol y el periódico El Tiempo. Así, se analizaron 17 noticias relacionadas con este suceso y delimitadas entre el mes de mayo y junio del año 2017.

En los primeros apartados del trabajo se describe el contexto en el que se lleva a cabo este suceso, además de la importancia de la investigación y la descripción general del problema. Asimismo, se definen los objetivos y la pregunta de investigación que guió el desarrollo de la misma. El presente documento dio cuenta de la importancia que podría tener el ACD en los discursos relacionados con la educación en el ámbito de los medios de comunicación.

Se afirma lo anterior teniendo presente las conclusiones a las que llegaban los autores referenciados en el estado del arte, en donde se detallarán tales afirmaciones de manera más precisa. Así pues, en el segundo apartado se citaron los trabajos encontrados en relación a esta temática. Se describen, entonces, cuatro trabajos: “Maestros y Hegemonía” de Sandra Soler (2014); Representación social del Programa Nacional de Bilingüismo en el periódico “El Tiempo versión online” de Laura Fonseca (2012); “Análisis crítico del discurso de la revolución educativa” de Jiménez Villanueva (2012); y “El discurso de la calidad educativa: Un análisis crítico” de Leonardo Colella y Rocío Díaz-Salazar (2015).

En la tercera parte se describen los conceptos y nociones fundamentales que darán sustento teórico a la investigación. Así pues, se tuvo en cuenta el ACD como una “disciplina transversal” (Van Dijk, 2001. p. 147) la cual puede adoptar elementos de otras disciplinas para acomodar las herramientas de investigación a un contexto concreto. De esta manera, además de conceptos relacionados con el ACD y la noticia, se describen elementos relacionados con la teoría de las representaciones sociales del psicólogo social, Sergei Moscovici.

En los siguientes apartados, se describe la ruta metodológica y se lleva a cabo el análisis. En consecuencia, se realiza una descripción del corpus y de la recolección de datos. Además, se menciona en detalle las categorías que permitieron evidenciar la configuración de la susodicha problemática y que, por tanto, conformaron el análisis: tópico, actores, acciones, nominalización y uso de figuras retóricas. Allí, se adoptaron, principalmente, los aportes de Teun Van Dijk y Neyla Pardo respecto al ACD. Así pues, se evidenciaron distintas estrategias discursivas que manipulaban la configuración de la representación de los actores involucrados en el paro nacional de maestros las cuales permitieron dar cuenta de cómo era representado el maestro y sus acciones en el marco de este suceso.

PROBLEMA

De manera intuitiva podemos afirmar que los problemas educativos, frecuentemente, tienden a asociarse con la capacidad de los docentes del país. Respecto a esta afirmación, podemos encontrar distintas posiciones, unas que responsabilizan a las políticas educativas por parte del gobierno, otras a las condiciones laborales de los maestros, a la capacidad de los mismos, a la falta de pertinencia de la educación o distintos factores que involucran aspectos culturales y curriculares. Así pues, al encontrarse estas posturas distintas se considera pertinente cuestionar no solo la capacidad de los profesores sino también las condiciones laborales con las que estos actores cuentan, particularmente aquellos que trabajan en instituciones públicas.

Por otra parte, en la prensa escrita se puede evidenciar como los docentes, en varias ocasiones a lo largo de la historia, han sido protagonistas de las noticias en tanto realizan paros y protestas en reclamación de distintas reformas laborales. De esta forma, lo afirma Soler en su trabajo: “El tema de las huelgas, los paros y los ceses laborales presenta la mayor recurrencia en los titulares analizados (hace referencia a los titulares del diario El Tiempo: 1977-2005)” (Soler, 2014. p. 30). En el presente año, los docentes hicieron un paro nacional que duró 37 días en el cual reclamaban distintas mejoras laborales. Actualmente, los docentes, después de varias complicaciones, llegaron a un acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional MEN- lo cual permitió la finalización del paro de maestros. Sin embargo, nos podemos preguntar si las peticiones de los maestros justificaban un paro de tan larga duración, pues para muchos lo prioritario era más que nada que los estudiantes no perdieran jornadas escolares; además de no creer que el paro tuviese alguna justificación válida.

El Análisis Crítico del Discurso -ACD- busca un reconocimiento de la realidad como fenómeno sociocultural, por ello es tan importante definir qué piensan determinados grupos, qué reiteran, qué eliden, qué proponen como conflictivo, qué ideologías resaltan, etc. (Pardo, 2013). Por ello, nos podemos preguntar si las noticias en relación al paro nacional fueron abordadas parcialmente o hubo intervención externa para distorsionar su significado. En concreto, nos podemos preguntar si los hechos presentados, las peticiones, las causas del paro, las acciones y la figura del maestro y de los distintos actores del paro fueron presentados de manera objetiva o no. Desde el punto de vista del MEN, pareciera que las demandas de los maestros no tienen justificación y desde el punto de vista de Federación Colombiana de Educadores -Fecode- sus peticiones laborales son válidas y nada desorbitantes, por lo que no hay un consenso respecto a la validez y justificación del paro nacional de maestros.

Así pues, el presente trabajo pretende analizar las noticias emitidas por el canal Caracol, el canal RCN, y el periódico El Tiempo respecto al paro nacional de maestros que tuvo lugar del 11 de mayo al 17 de junio del año 2017. Se dará especial atención a las representaciones sociales que se construyen en torno al maestro, como actor social y sus acciones en el marco del paro nacional. Esto con el fin de observar y analizar las relaciones de poder posiblemente ocultas en los susodichos discursos.

Como lo señala Pardo (2013), el ACD busca estudiar los discursos producidos *in situ* para poder abordar “el uso real de la lengua con todas sus implicaciones sociocognitivas y culturales” (p.92). En esta línea, las noticias seleccionadas sobre el paro de maestros se pueden considerar relevantes por las siguientes razones:

En primer lugar, porque estos medios masivos de comunicación llegan a gran parte de la población nacional, así pues podemos considerar que constituyen parte de la realidad y del conocimiento no empírico que adquieren los lectores y televidentes. Podemos afirmar, intuitivamente, que el poco prestigio que pareciera tener la profesión docente puede deberse a cómo parece ser representado en los medios masivos de comunicación. Así pues, analizar estos discursos nos

permitiría conocer a fondo de qué manera son representados los maestros y sus acciones en los medios masivos de comunicación.

En segundo lugar, porque el paro nacional de maestros es un acontecimiento que evidencia ciertas tensiones respecto a las relaciones de poder entre los maestros y el MEN. Hecho que se ha evidenciado con anterioridad y que bien podría considerarse un problema social, tal como Pardo lo afirma el ACD “implica distintas razones subjetivas e históricas; así, por ejemplo, desde los desarrollos y regularidades encontradas en investigaciones previas”. (Pardo, 2007 p. 93). En el trabajo de Soler (2014) “Maestros y Hegemonía” se puede atestiguar esta problemática social desde el año 1977, en donde el maestro, en su mayoría, es presentado como un actor social problemático en las noticias del periódico El Tiempo.

En tercer lugar, es un acontecimiento vigente que involucra a los maestros y, por tanto, es relevante para la comunidad de docentes. Muchos de los estudiantes de licenciatura podrían acercarse a la representación social que se hace de ellos en los medios masivos de comunicación para así conocer y reflexionar acerca de su realidad y de su rol en la sociedad.

Se podría considerar importante para la comunidad educativa el análisis de las noticias en relación al paro nacional de maestros, ya que estas representan cambios significativos en la realidad de los contextos involucrados. Es decir, el trabajo está dirigido a la comunidad relacionada con el paro nacional de maestros y con los distintos actores que la componen, especialmente, los maestros de escuelas públicas. Así pues, los profesores podrían conocer cómo fue representado el paro y, por ende, cómo son representadas las acciones de los susodichos actores, esto les daría una herramienta de empoderamiento para contrarrestar el discurso de dicho periódico o noticiero, para así plantear posibles mejoras o cambios.

Cabe resaltar, que el tema a abordar sería especialmente interesante para los docentes de instituciones públicas a nivel nacional, sin afirmar con esto que sea menos importante para los otros miembros implicados, como estudiantes, directivas y distintos miembros de la comunidad educativa. El presente trabajo pretende evidenciar lo oculto en los ya mencionados discursos, lo cual podría brindar herramientas a los docentes para contrarrestar dichos discursos, promover mejoras, destacar falencias o situaciones de desigualdad aparentes.

OBJETIVOS

Objetivo general

Analizar, desde el análisis crítico del discurso, qué representaciones sociales se construyen del maestro y sus acciones (en el marco del paro nacional) en los medios masivos de comunicación (canal Caracol, canal RCN y el periódico El Tiempo).

Objetivos específicos

Describir y caracterizar las representaciones del maestro en el marco del paro nacional por parte de los principales medios de comunicación nacional: Caracol, RCN y El Tiempo.

Determinar la estructura discursiva de las noticias emitidas por el canal Caracol, el canal RCN y el periódico El Tiempo para justificar, legitimar y deslegitimar el paro.

Identificar las marcas discursivas que muestren las relaciones subyacentes de poder en las noticias emitidas por el canal Caracol, el canal RCN y el periódico El Tiempo en relación a dicho paro.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las representaciones sociales que se construyen del maestro y sus acciones, dentro del marco del paro nacional, en el canal Caracol, el canal RCN y el periódico El Tiempo?

ESTADO DE LA CUESTIÓN

Educación y análisis del discurso periodístico

En los siguientes trabajos se usa el Análisis Crítico del Discurso -ACD- para determinar ciertos aspectos claves relacionados con la educación tales como la calidad educativa y la cobertura. Estos aspectos son analizados en el marco de las distintas políticas educativas, llevadas a cabo en el mundo y, que tuvieron repercusión en la educación latinoamericana y en Colombia.

La investigación “Maestros y Hegemonía” de Sandra Soler (2014) ofrece material valioso para esta investigación, puesto que en ella se realiza un análisis de los titulares del periódico El Tiempo durante los años 1977-2005 acerca de los maestros y sus acciones durante dicho periodo. Como disciplina y herramienta de investigación se utilizan elementos del ACD desde la perspectiva de Van Dijk y Wodak; además de utilizarse el concepto de representación social desde la perspectiva de Vasilachis. El discurso es visto como un elemento complejo que influye y conforma distintos aspectos de la realidad: cognitivos, sociales y de representación colectiva. Por lo tanto, se interesan en cómo es utilizado el discurso para ejercer el control. El fin de la investigación es descrito por la autora como “desenmascarar las representaciones sociales que cristaliza el discurso mediático, y a partir de las cuales los intérpretes-lectores construyen sentido(s)” (Soler, S. 2014 p. 10).

En el análisis se pretenden revelar las relaciones entre el discurso y la ideología subyacente en él. De esta manera, se trata de evidenciar, después del análisis de macroestructuras semánticas, las estrategias discursivas utilizadas para legitimar, naturalizar o discriminar a un grupo y sus acciones. Así pues, se analiza “la manera como se nombran los actores sociales, los tipos de predicado que se les atribuye, las justificaciones de los atributos positivos o negativos y la

revisión de las estructuras esquemáticas del corpus” (Soler 2014, p. 15). El análisis se dividió en la representación del maestro como actor social y en la representación de sus acciones.

Se encontró que, dentro de las apariciones de los maestros en las noticias, las huelgas eran las de más frecuencia. Asimismo, la autora afirma que las apariciones de este actor social parecen darse cuando se muestra un hecho negativo o para presentar la figura y las acciones del maestro como anormales, ilegales y conflictivas. La información suele darse parcialmente, por lo que se omiten las causas y consecuencias de los hechos y se prioriza información de manera arbitraria. Por otra parte, las acciones del maestro tienden a deslegitimarse y minimizarse, y las del gobierno son presentadas, en su mayoría, de manera positiva, se usan verbos como “dialoga, invita, apoya, reúne” (Soler, 2014 p. 45). Finalmente, se menciona que el maestro ha dejado de ser noticia con el paso de los años.

La siguiente investigación tiene como título “Representación social del Programa Nacional de Bilingüismo en el periódico “El Tiempo versión *online*” de Laura Fonseca (2012) también ofrece material valioso para este trabajo, ya que se analizan las noticias del periódico El Tiempo *online* en relación con el Programa Nacional de Bilingüismo dentro de los años 2006 y 2010. El análisis parte de las teorías de Van Dijk en relación a la noticia; las representaciones sociales, especialmente, desde la perspectiva de Irene Vasilachis; y para el análisis de dichas representaciones se parte de las teorías Guillermo Sunkel y Jonathan Potter desde la psicología social.

En total en este trabajo se analizaron 16 noticias, que como ya los mencionamos se desarrollaron entre el año 2006 (año de divulgación del programa) y 2010. En ellas se encontró que la mayoría de noticias provenía del año (2007) de mayor promoción del programa por parte del gobierno para luego reducirse a solo una

noticia en el año 2009. Se afirma en el trabajo que en las noticias se omiten las estrategias para mejorar el nivel de inglés de los profesores, pues se mencionan acciones a realizar pero de forma muy vaga. Además se omite la inconformidad de algunos respecto a las pruebas de estado, y la imposición del inglés como única lengua extranjera válida en dichas pruebas.

Los principales actores de las noticias son los profesores, el gobierno y los estudiantes. Los profesores son presentados como los principales responsables del éxito o el fracaso del programa. El gobierno es presentado como aquel que dirige las acciones a llevar cabo en el Programa para que se cumplan las metas establecidas y los estudiantes son presentados como entes pasivos en los que recaen las acciones de los otros actores. Por otra parte, la autora afirma que las acciones del gobierno, así como lo relacionado al aprendizaje de inglés y los beneficios del PNB, tienden a ser maximizadas. Por el contrario, las capacidades de los docentes y los resultados de las pruebas nacionales se minimizan con frecuencia.

En conclusión, la autora afirma que los tópicos más relevantes en el PNB fueron: el bilingüismo, la enseñanza y los talleres para profesores. Adicionalmente, se reconoció que el bilingüismo es visto como un sinónimo de inglés, por lo que se desconoce la pluralidad lingüística del país y el valor potencial del aprendizaje de otras lenguas extranjeras. Por otro lado, se normaliza la diferencia de oportunidades de aprendizaje de esta lengua entre los colegios públicos y privados, como también se maximizan las acciones del gobierno y se minimizan las capacidades de los docentes y estudiantes. Asimismo, se omiten en las noticias datos importantes para conocer el programa a fondo, por lo que las noticias se enfocan exclusivamente en el funcionamiento del mismo.

Educación y análisis del discurso de políticas educativas

El artículo “El discurso de la calidad educativa: Un análisis crítico” de Leonardo Colella y Rocío Díaz-Salazar (2015) ofrece material valioso para el desarrollo de la presente investigación, ya que en este trabajo se analizarán los discursos en relación con la educación. Este artículo también presenta como herramienta de investigación el análisis crítico del discurso, pero desde la perspectiva de Laclau y Moufee. En el artículo se realiza “un análisis de la configuración del discurso de la calidad de la educación” (Colella, L. Y Díaz-Salazar, R. 2015 p. 7) teniendo en cuenta, especialmente, documentos que hayan influenciado fuertemente las políticas educativas latinoamericanas.

En este artículo se realiza un análisis de distintos textos acerca de las políticas educativas, pero se entiende que los documentos relacionados a estas políticas forman parte de otros objetos (instituciones, prácticas, rituales de habla y especialistas) que se articulan en el discurso. Los autores lo plantean de la siguiente manera:

...aunque nuestro análisis se sustente en documentos de políticas educativas, estas deben ser pensadas tan solo como algunos de los elementos que forman parte de ese discurso de la calidad de la educación. Junto a estos documentos, existen también otros objetos que se articulan y entran en relación a partir del discurso como, por ejemplo, ciertas instituciones (podemos pensar en el propio Estado, las universidades, los organismos creados para la evaluación de la calidad, etc.), los rituales del habla de quienes son considerados especialistas o, también, diferentes prácticas de órdenes diversos (como la evaluación, la investigación, la planificación, la enseñanza y el aprendizaje, etc.) (Colella, L. y Díaz-Salazar, R. 2015 p.291).

Para empezar, los autores adoptan el uso del concepto de “puntos nodales” aportado por la teoría del discurso de Laclau y Moufee, con este pretenden sustentar como el concepto de “calidad educativa” sufre constantes desplazamientos de sentido en diversos documentos sobre políticas educativas. Así pues, consideran que “el concepto de “calidad educativa” constituye el “centro” del discurso de la *calidad de la educación*” (Colella, L. y Díaz-Salazar, R. 2015 p.291), claro está, haciendo referencia al concepto de “Calidad educativa” como un punto nodal. Es decir, que el concepto de calidad educativa tiene un carácter múltiple y ambiguo, ya que su sentido es desplazado constantemente y su referencia cambia dependiendo del ámbito.

Se resalta la gran influencia del neoliberalismo en las políticas educativas latinoamericanas y, por lo tanto, en la concepción de “Calidad educativa”. Los autores hacen un breve recuento de las consecuencias del surgimiento de las políticas liberales y los cambios en el desarrollo de los modelos de producción (Fordismo, Taylorismo y Toyotismo). De la siguiente manera, mencionan los autores el cambio: “Otra de las transformaciones que repercute en el *discurso de la calidad educativa* es el desmoronamiento de los modelos de producción fordista y taylorista y, en consecuencia, la declinación del liderazgo de Estados Unidos a nivel mundial” (Colella, L. y Díaz-Salazar, R. 2015 p.294). Así pues, al verse acabados los modelos de producción estadounidenses, se adoptó el modelo de producción Toyotista.

Esta situación no solo causó grandes cambios culturales y socioeconómicos sino el cómo era percibido el concepto general de “calidad”. En consecuencia, surgió un nuevo concepto: “la calidad total”. A partir de entonces, la calidad dejó de ser comprendida como una herramienta de control, para empezar a entenderse como una estrategia empresarial para lograr mayor competitividad. Las ideas planteadas por estos modelos de producción, según los autores, fueron adoptadas, paulatinamente, en el discurso de la educación.

Para concluir, los autores, a través del análisis de El Discurso de la Calidad Educativa, mostraron la sobredeterminación que se generó del concepto de *Calidad Educativa* “gracias” a las políticas neoliberales. Se denuncia entonces el constatable uso discursivo de “falta” o ausencia para describir la calidad educativa; además de la reiterativa mención de la necesidad aparente de hacer reformas educativas, siempre organizadas a partir de políticas neoliberales. Por lo tanto, se evidenció cómo la hegemonía de las prácticas neoliberales tiene una gran influencia en la educación latinoamericana y cómo, a través de conceptos como globalización y sociedad del conocimiento, se naturalizan estas prácticas.

Otro documento que se tiene en cuenta es: “Análisis crítico del discurso de la revolución educativa” de Jiménez Villanueva (2012) brinda “un insumo para trabajar algunos aspectos del análisis de las estrategias discursivas dentro de un discurso institucional: La Revolución Educativa”, el cual puede ser útil a la hora de desarrollar un análisis crítico del discurso relacionado con el paro nacional de maestros. El texto se propone como objetivo analizar el discurso empleado en el documento de la “revolución educativa” a través del análisis del discurso, además develar las relaciones de poder subyacentes en él.

Este texto tomó como corpus para realizar su análisis El discurso del proyecto de Plan de Desarrollo durante la presidencia de Álvaro Uribe Vélez (2002-2006) acerca de la revolución educativa. Según el autor la revolución educativa pretendía hacer énfasis en cinco aspectos: “calidad, cobertura, pertinencia laboral, capacidad técnica e investigación” (Jiménez Villanueva, 2012). En otras palabras: “lograr un mayor cubrimiento de la educación, así como reducir al mínimo los niveles de analfabetismo con el fin de dar oportunidades de estudio a los menos favorecidos” (Jiménez Villanueva, 2012. p. 12).

Al realizar el análisis el autor hizo una descripción general del texto, para luego dividir su análisis en tres categorías: “acción e interacción, estructura verbal y comunicación de creencias”. Para cada una de ellas resaltó ciertos elementos discursivos que serían analizados a partir del ACD. Luego, describe la estructura del texto, el cual empieza con una introducción para después desarrollar de forma más extensa los cinco aspectos ya mencionados. El texto finaliza con apartados de financiación del proyecto y dos fragmentos que mencionan la importancia de hacer “énfasis por realizar un esfuerzo para hacer posible que Colombia tenga un gran patrimonio y mejore en lo educativo, lo social y lo espiritual” (Jiménez Villanueva, 2012. p. 50).

El autor encontró que el discurso del proyecto de la revolución educativa muestra a la educación como un medio para tener mayor oportunidad laboral y adquirir más capital, al parecer, el gobierno del presidente Uribe hace constante énfasis en la educación vista como un acceso al capital. El autor también muestra como en su discurso el expresidente o el comunicante (en realidad no es posible saber con certeza quien planeó el documento de la revolución educativa) genera provocaciones hacia el sindicato de maestros y a las instituciones públicas acusándolos (de forma oculta) de no ser participativos y de derrochar los recursos públicos.

El autor concluye que el texto de la revolución educativa pretende resignificar la educación, dándole una orientación más económica. Además, denuncia el gobierno intenta ganarse la confianza del pueblo para hacerles creer que sus propuestas educativas tendrán a toda la población colombiana como beneficiaria, a lo que el autor agrega “tal vez ni se dé cuenta de que todo este proyecto tiene como gran benefactor al mismo gobierno” (Jiménez Villanueva, 2012. p. 86). Finalmente, el autor parece mostrar la manipulación existente en el discurso de la revolución educativa, pues al parecer el gobierno no pretende principalmente generar mayor acceso a la educación superior, sino que guarda intenciones ocultas.

MARCO TEÓRICO

Este apartado pretende delimitar las definiciones de los conceptos clave que se utilizaran como referencia en este documento. Está dividido en dos grandes categorías Las Representaciones Sociales y el Análisis Crítico del Discurso (ACD).

Representaciones sociales

Las representaciones sociales -RS- han jugado un papel importante en las investigaciones relacionadas a las ciencias sociales en los últimos años, por lo que su definición o conceptualización presenta perspectivas desde distintos autores de diferentes áreas del saber. Lo que implica que, frecuentemente, sufra un proceso de renovación debido a su constante adaptación interdisciplinaria.

Para empezar, podemos mencionar la noción de representación social que tiene Moscovici (2000), psicólogo social quien es considerado el primer acuñador del término RS. Este autor menciona como constantemente estamos rodeados de pensamientos, ideas e imágenes que penetran nuestros sentidos y que de una manera u otra estas percepciones están frecuentemente influenciadas por nuestra predisposición genética, por imágenes y hábitos que hemos aprendido, por nuestros recuerdos y por nuestras categorías culturales.

Moscovici menciona los dos roles que tiene una representación. Una de ellas es la “convencionalización”, en este rol las representaciones le dan una forma, categoría y modelo a un objeto, persona o evento. Esta representación es enmarcada por un grupo de personas y a su vez, se establece dentro de ese grupo. De esta manera, Moscovici menciona que algunos conceptos e ideas son limitados para que, así no hagan parte de un modelo, se puedan categorizar dentro de él. Esto nos permite comprender el mundo y qué significado puede tener cada cosa dentro de nuestro esquema social.

El otro rol que tienen las representaciones, según Moscovici y Duveen (2000), es el prescriptivo. En este, la representación es impuesta, incluso antes de que podamos pensar y está estrechamente relacionada con lo que la “tradicición” nos exige que pensemos. El autor menciona que en este rol de la representación, a pesar de que la misma es compartida por muchos, como individuos no se piensa su significado, sino que este ya está dado, y lo que sucede es que se cita, se transmite o menciona de nuevo. Para el autor, todos los sistemas de clasificación: las imágenes y las descripciones que circulan en una sociedad tienen una estrecha relación con los sistemas e imágenes que existieron en el pasado. Todo esto guardado en lo que él llama “memoria colectiva”, la cual refleja y trae el pasado al presente.

Por otra parte, Moscovici resalta que las representaciones sociales deben ser vistas “as a specific way of understanding, and communicating, what we know already” (2000, p. 31). Las representaciones sociales nos permiten darle significado al mundo y así comprenderlo. De esta manera, se pueden describir dos facetas de las RS: la icónica y la simbólica. Según Moscovici, en otras palabras, “it equates every image to an idea and every idea to an image” (2000, p. 31).

Estas equivalencias, al parecer, no son tan directas, puesto que una misma idea puede suscitar, en la mente, múltiples imágenes, así como una misma imagen puede suscitar múltiples ideas. Cabe aclarar, que las RS no deben ser entendidas como simples equivalencias de una imagen y una idea, sino que constituyen actitudes, áreas del conocimiento y formas de comprender el mundo, dadas por el intercambio social en un grupo determinado. Así pues, las RS permiten la organización del mundo, para que los individuos puedan comprenderlo y dominarlo, y de igual manera, les permite a los grupos sociales comunicarse dentro de determinado esquema social.

Como ya lo mencionamos, las representaciones sociales pueden ser entendidas de varias maneras, dependiendo de la perspectiva desde la que se aborde. Así pues, desde la perspectiva de Moscovici, y Jodelet, psicóloga y directora de l'Ecole des Hautes Etudes, se pueden organizar las representaciones

sociales a partir de dos componentes: el cognitivo y el social. Según el doctor en Investigación en Ciencias Sociales, Sociólogo y Magíster en Filosofía, Jefferson Jaramillo (2012), el primero “tiene la función de estabilizar y consolidar el contenido de la representación” y el segundo “la comunicación, la producción y la representación de identidades colectivas” (Jaramillo, 2012, p. 127).

Retomando las ideas anteriores, en las representaciones sociales se entiende, primariamente, que a una imagen se le puede dar una idea, asimismo a una idea se le puede asignar una imagen. Se destacan así dos procesos: la objetivación en la que se concreta lo abstracto, por lo que se asigna un significado a algo y el anclaje en donde se inserta esta significación dentro de un esquema o estructura de conocimiento, se clasifica. Estos procesos generan y organizan códigos para el intercambio social, que permiten a un grupo interpretar el mundo y reflexionar sobre cómo se sitúan en este. El Doctor en Psicología Social, Martín Mora (2002) lo define como: “el conocimiento de sentido común que tiene como objetivos comunicar, estar al día y sentirse dentro del ambiente social, y que se origina en el intercambio de comunicaciones dentro del ambiente social” (Mora, 2002, p.7)

Por otra parte, el ACD parece ampliar la perspectiva de las representaciones sociales ya que pueden ser vistas no solo como “modelos socio cognitivos”, sino como mecanismo de “dispositivos discursivos de dominación y resistencia” (Jaramillo, 2012, p. 128). Es decir, los usuarios de la lengua pueden hacer uso de las representaciones sociales tanto para manipular, dominar o consolidar la desigualdad social como para resistir y emanciparse. Las RS son entendidas no solo desde la perspectiva del individuo, sino como un conjunto de conocimientos y prácticas sociales inmersas en cierto contexto.

El análisis crítico de discurso y la noticia

Análisis Crítico de Discurso

El Análisis Crítico del Discurso -ACD- surgió en la década de los 60 en una época en la que se reconocía “el papel del lenguaje en la estructuración de las distintas manifestaciones de poder” (Wodak, 2001, p. 23). Años más tarde el ACD se empezaría a desarrollar desde la Lingüística Crítica, y no fue sino hasta la década de los 90 que el término ACD se empezó a utilizar para denotar este particular enfoque del análisis lingüístico. A partir de entonces el ACD se ha ido desarrollando desde distintas perspectivas.

Así pues, podemos afirmar que El Análisis Crítico del Discurso -ACD- cuenta con distintas concepciones que dependen del autor, el enfoque o la disciplina desde la que se aborde; sin embargo, en este trabajo, podríamos definir ciertos parámetros referenciales a partir de las propuestas teóricas de Ruth Wodak, Teun Van Dijk, Sandra Soler y Neyla Pardo. Siendo así, en este apartado se definirán conceptos claves que resultan útiles para el desarrollo y delimitación de esta investigación.

Discurso

En primer lugar, según Wodak (2001), lingüista australiana, experta en Análisis del Discurso, el ACD se enfoca en las relaciones que existen entre el lenguaje y la sociedad. En dichas relaciones pueden estar presentes distintos fenómenos como lo son las diversas expresiones y manipulaciones de poder. Dichos elementos son de especial interés en el ACD, especialmente, cuando estos son efectuados a través del discurso, el cual Van Dijk, citado en Meyer, define como “acontecimiento comunicativo” (Meyer, 2001, p. 44). Adicionalmente, Van Dijk incluye como discurso varios elementos como “ la interacción conversacional, el texto escrito, los gestos asociados, la mímica, la disposición tipográfica, las

imágenes” o en definitiva, “cualquier otra dimensión semiótica o multimedia del significado” (Meyer, 2001, p. 44).

Por su parte Wodak, entiende el discurso en su dimensión de práctica social, tanto en su parte escrita como en su parte oral. Además, muestra las características de la relación que existe entre el discurso y los ámbitos en donde este se desarrolla, en tanto el discurso le otorga un significado a los ámbitos en donde se lleva a cabo y los ámbitos a su vez configuran el discurso. Wodak menciona ámbitos de acción como: *las situaciones, los marcos institucionales y las estructuras sociales*.

Siguiendo esta idea, Wodak define el discurso como:

un complejo conjunto de actos lingüísticos interrelacionados simultáneos y secuenciales, actos que se manifiestan a lo largo y ancho de los campos sociales de acción como una semiótica de temática interrelacionada, como producciones orales o escritas y muy frecuentemente como “textos”, todos ellos pertenecientes a pautas semióticas específicas, como por ejemplo, las variedades discursivas (Wodak, año, p. 105).

A pesar de que Wodak (2001) define el discurso como producciones orales: textos, hace la aclaración de que son dos elementos distintos, pues “los textos” pueden ser claramente entendidos como “los productos materialmente duraderos de las acciones lingüísticas” (p. 105). Aunque el discurso, en su totalidad, no es solo texto, los textos si son discursos.

Pardo nos brinda una definición sencilla y “coloquial”, si se quiere, del discurso. “El discurso significa una forma de utilización del lenguaje (lo que se dice en una manifestación política, por ejemplo), la expresión de ideas y filosofías divulgadas por pensadores (por ejemplo, el discurso neoliberal) y un suceso de comunicación (el discurso del presidente)”. (Pardo, 2007, P.41). Con esto, podemos aclarar que el discurso, además de ser una noción flexible, puede manifestarse de diferentes maneras y referirse tanto a un acto comunicativo concreto, como a una forma de pensamiento o a elementos de un acto comunicativo.

Por otra parte, para Leeuwen (citado por Wodak, 2001) el ACD “se ocupa o debería ocuparse, de dos aspectos: del discurso como instrumento de poder y de control, y también del discurso como instrumento de la construcción social de la realidad”. (2001, p. 28). El discurso es representado entonces como una práctica social y como una forma de representar las prácticas sociales. La relación entre la práctica social y el discurso es, de alguna manera, recíproca. Es decir, mientras el contexto moldea el discurso, este a su vez construye y moldea los distintos aspectos del contexto en donde se desarrolla.

Van Dijk también resalta el carácter particular del ACD pues funciona como “una perspectiva, crítica, sobre la realización del saber efectuado con una *actitud*. Se centra en los problemas sociales y en especial en el papel del discurso en la reproducción del abuso de poder o de dominación” (Van Dijk, 2001 p.146), esto quiere decir que el ACD opta por una postura a favor de los oprimidos, toma partido en la situación de dominación o desigualdad social.

Objetivos del Análisis Crítico del Discurso

Para empezar, cabe mencionar lo dicho por Sandra Soler (2008), doctora en Lingüística y Comunicación y profesora de Análisis del Discurso de la Universidad Francisco José de Caldas, respecto a los objetivos del Análisis Crítico del Discurso, el cual en nuestro contexto latinoamericano adquiere un carácter particular. En primer lugar, se comparte la perspectiva de Van Dijk, en donde:

El ACD se relaciona con el poder y el abuso de poder y con la producción y reproducción de éstos en el discurso. El ACD se enfoca en los grupos e instituciones dominantes y en la forma en que crean y mantienen la desigualdad social por medio de la comunicación y el uso de la lengua. Van Dijk citada por Soler (2008, p. 646),

Soler (2008) resalta la importancia de la relación del ACD y la educación, y la importancia del carácter emancipatorio propio del ACD, pues la meta última de este no es solo develar las relaciones subyacentes de poder, sino, citando a Wodak, *“habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes”* (Soler, 2008, p. 65). En otras palabras, para Soler el modo de actuar del ACD está resumido en lo dicho por Wodak (2008): *“análisis, interpretación y luego terapia”* (p. 650).

Pardo (2007) también resalta el rol del lenguaje como práctica social, con múltiples dimensiones *“cognitivas, culturales, y comunicativas”* (p. 21), y su papel como herramienta para ejercer dominación, por el cual un grupo de personas manipula a otras. Menciona además como este se desarrolla en determinado contexto y cuenta con una historicidad:

una lengua funciona en un contexto determinado, y se propone como un escenario desde el cual se pueden interpretar y leer las relaciones sociales, las estructuras de pensamiento y los modos en los cuales se reproduce y transporta generacional e intergeneracionalmente la cultura (p. 21).

Se considera relevante la noción de Van Dijk, profesor de Estudios del Discurso, en la cual el análisis crítico del discurso *“es un tipo de investigación analítica sobre el discurso que estudia primariamente el modo en que el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos, y ocasionalmente combatidos, por los textos y el habla en el contexto social y político”* (Van Dijk, 1997, p. 23). Esto quiere decir que el análisis crítico del discurso no solo lleva un estudio de los componentes del discurso, sino que analiza cómo a través de ellos se ejercen los mecanismos de dominación, abuso de poder y desigualdad dentro

del contexto social. Así pues, toma partido de la situación analizada y con esto busca “contribuir a la resistencia contra la desigualdad social” (Van Dijk, 1997, p. 24).

Para Wodak (2001) “las relaciones entre el lenguaje y la sociedad son tan complejas y polifacéticas que es preciso proceder a una investigación interdisciplinar” (p.26). Asimismo, Van Dijk afirma que el análisis crítico del discurso “puede realizarse en, combinarse con, cualquier enfoque o subdisciplina de las humanidades y las ciencias sociales” (Van Dijk, 2001 p.146). Es decir, el ACD tiene un carácter interdisciplinario, por lo tanto puede y se hace necesario combinarse con otras disciplinas. Fairclough y Wodak (citado por Van Dijk, 1997) resumen de la siguiente manera los principios básicos del ACD:

1. El ACD trata de problemas sociales.
2. Las relaciones de poder son discursivas.
3. El discurso constituye la sociedad y la cultura.
4. El discurso hace un trabajo ideológico.
5. El discurso es histórico.
6. El enlace entre el texto y la sociedad es mediato.
7. El análisis del discurso es interpretativo y explicativo.
8. El discurso es una forma de acción social (p.186).

Contexto

Por otra parte, esta autora hace mención de la noción de contexto que se entiende como “el conjunto de factores espaciotemporales y sociocognitivos que determinan el significado de lo expresado discursivamente” (Pardo, 2007, p. 42). Es decir, que el contexto configura, de una manera u otra, los discursos llevados a cabo por un grupo social, por lo que, también, se encuentran delimitados por los factores que determinan cierto contexto.

Adicionalmente, la autora afirma que, de cierta manera, el contexto puede ser visto, desde “su dimensión cognitiva”, como “conocimiento compartido” (Pardo,

2007, p. 43). En otras palabras, que el contexto también se da por el conocimiento, creencias y saberes compartidos de un grupo en particular, lo cual influye en “la manera en la que se produce y entiende el discurso” (2007, P. 42). Así pues, se entiende el contexto como “estructuras de conocimiento social”, las cuales afectan, además, las estructuras sociales y los distintos elementos que conforman un grupo social, tales como participantes, instituciones entre otros.

Crítica

En cuanto a la “perspectiva crítica” podemos relacionarla con la noción de “crítica” según Wodak (2001): “el resultado de tomar cierta distancia respecto de los datos, enmarcar estos en lo social, adoptar explícitamente una postura política y centrarse en la autocrítica” (p. 29). Es decir, como ya lo hemos mencionado, el ACD tiene un compromiso con los distintos aspectos sociales y se encarga de develar las relaciones ocultas de poder que yacen en el discurso, para así tomar una postura a favor de los oprimidos.

Para esta autora, entendiéndose el lenguaje como una “práctica social” se debe considerar la gran importancia que tiene el contexto para el estudio de este. En ese sentido, cabe recalcar que el término “crítico” está relacionado con los aspectos sociales y su relación con el lenguaje. Así pues, se entiende, desde la perspectiva de Habermas, citado en Wodak (2001) “que el lenguaje es también un medio de dominación y una fuerza social. Sirve para legitimar las relaciones del poder organizado.” (p. 19). Entonces, el lenguaje, en sus diversas manifestaciones, es visto como un elemento a través del cual, en un contexto dado, se puede ejercer manipulación, opresión y dominación de un grupo social.

Por otra parte, Wodak (2001) de manera más general, menciona a Fairclough quien entiende como “crítica” a hacer evidentes las relaciones humanas que se encuentran ocultas a la vista, pues en estas interacciones de causa y efecto se pueden hacer manifiestas las convenciones y formas de poder que han sido naturalizadas y que por lo tanto no son cuestionables.

De igual manera, la autora menciona que una “explicación plenamente “crítica” del discurso” (Wodak, 2001, p. 19) debe tener en cuenta los proceso y las estructuras sociales en donde se producen los discursos y la relación e interacción entre los sujetos y los textos. Por lo tanto, la autora considera que los conceptos de poder, historia e ideología son relevantes para llevar a cabo un ACD.

Poder

Por su parte, Sandra Soler se refiere al término “poder” a la luz de lo mencionado por Van Dijk, quien lo define más allá de la adquisición de bienes materiales. Van Dijk se refiere al poder como un elemento de control que ejerce un grupo de personas sobre otras, además define otras formas de poder “como la tenencia de conocimiento, fama o cultura” las cuales define como “*recursos simbólicos*” (Soler, 2014, p. 16). También menciona como una forma de poder el acceso que algunos grupos sociales tienen al discurso público, de esta manera, controlan los temas y la manera que se representan estos discursos públicos. Así pues, para Van Dijk el discurso es utilizado como una forma de poder, como “un mecanismo para controlar la mente de las personas y sus acciones” (Soler, 2014, p. 16).

Finalmente, cabe recalcar, el énfasis que hace Van Dijk (1997) respecto al carácter sociopolítico del análisis crítico del discurso y su compromiso constante con los oprimidos, puesto que se propone, como ya lo mencionamos, tener en cuenta la opinión de estos, darles poder a los que no lo tienen y apoyar la lucha contra la desigualdad.

La noticia

La noticia, desde la perspectiva de Van Dijk, se puede identificar de varias maneras: nueva información sobre sucesos, objetos o personas; un programa tipo (televisión o radio) en el cual se presentan ítems periodísticos; o un ítem o informe periodístico. Por ejemplo, un texto o discurso en la radio, en la televisión o en el diario. (Van Dijk, 1990). En este trabajo se entenderá la noticia como un ítem periodístico (el cual ofrece una nueva información sobre sucesos recientes), es decir algún tipo de información emitida en un medio de comunicación en relación a un tema específico.

Para Van Dijk (1997) la noticia es un discurso muy particular, en el cual hay gran cantidad de aspectos para analizar. Se podría estudiar la forma en que se procesan los acontecimientos informativos o los textos que describen la noticia como es presentada en un periódico o en la televisión. Por otra parte, se puede investigar además de qué manera el lector o el televidente selecciona, memoriza y reproduce la información que yace en la noticia.

Adicionalmente, las noticias emitidas por los medios de comunicación tiene un fuerte impacto en los ciudadanos ya que, de muchas formas, representan una fuente de información fiable y crean en el espectador determinadas ideas en relación a un tema. Van Dijk (2010, p.186) lo afirma de la siguiente manera: “Las noticias (...) representan la principal fuente de conocimiento no empírico para la mayoría de los ciudadanos, incluso los pertenecientes a otras élites”. Es decir, que la noticia constituye un medio de información que llega a la mayor parte de la población y que por lo tanto influye de manera representativa en la configuración de representaciones sociales de un suceso.

Elementos de la noticia

La noticia también presenta ciertos parámetros que definen su estructura discursiva. Inicialmente, cabe mencionar el elemento que, de acuerdo a Van Dijk (1990), definen la macroestructura semántica de la noticia: "El *titular*". Esta sección ofrece junto con otros elementos complementarios, como "*el antetitular* y el *subtitular*", un resumen de la noticia y un tema. Es decir que presenta el aspecto global del que tratara la noticia. Adicionalmente, se caracteriza por preceder el resto del ítem periodístico, ya que el lector puede inferir a partir de este la información de la noticia.

Después del titular, regularmente, en el orden jerárquico de la noticia le sigue "el *episodio o cuerpo de la noticia*". En esta sección se desarrolla la noticia y se mencionan los acontecimientos principales, además de mencionarse *el contexto* y *los antecedentes* del suceso. *El contexto*, según este autor, define la situación actual en la que es presentado el ítem periodístico y los antecedentes denotan un aspecto más histórico en relación al hecho central de la noticia.

Por otra parte, se mencionan elementos que también se desarrollan a lo largo del ítem periodístico, pero que suelen mencionarse al final. Sin embargo, el orden de estos aspectos es, estrechamente, dependiente de lo que se considere más relevante en la noticia. Así pues, Van Dijk (1990) menciona "*las consecuencias*" las cuales determinan, parcialmente, la importancia de un suceso. Este aspecto, permite darle coherencia a los acontecimientos principales, y puede llegar a ser tan importante como para verse representado en el titular y predominar sobre los otros temas.

Asimismo, este autor menciona "*las reacciones verbales*" en las cuales se expresa de manera directa o indirecta la cita de un personaje público respecto al suceso. Cabe mencionar, que la formulación de citas, permite al periodista hacer afirmaciones aparentemente objetivas, ya que simplemente se cita lo expresado por uno de los miembros del hecho. Sin embargo, la selección de los actores no

necesariamente ha de ser objetiva. Este elemento también suele situarse al final de la noticia.

Por último, “*los comentarios*” presentan, a pesar de discusiones ideológicas respecto a mezclar los hechos con las opiniones, un juicio por parte del periodista en relación al suceso. Según Van Dijk, estos comentarios consisten en dar una *evaluación* de los hechos o/y una *expectativa* respecto a los mismos. Es decir, que se da una valoración del suceso y se trata de predecir las consecuencias de un suceso político o de otra clase. Finalmente, se menciona que categorías como: contexto, antecedentes, reacciones verbales y comentarios pueden presentarse de manera parcial en cierto tipo de noticias. Las únicas categorías que deben estrictamente presentarse en la noticia son el titular y los sucesos principales.

MARCO METODOLÓGICO

A continuación presentaremos la ruta metodológica adoptada para la realización del presente trabajo. En ella, se adoptaron los conceptos e ideas procedentes del análisis del discurso, principalmente, de los autores Neyla Pardo y Teun Van Dijk. Así pues, al utilizar el análisis del discurso como herramienta de investigación, podemos afirmar que este trabajo pertenece al campo de la Lingüística Aplicada, puesto que, tal como lo afirma Luque, puede considerarse “al Análisis del Discurso como una herramienta de descripción y análisis lingüístico y por tanto no equiparable a áreas y dominios temáticos, pero aplicables a todos ellos como herramientas” (Luque, 2004, p. 169).

Sin embargo, por otra parte, hay que recalcar que el Análisis Crítico del Discurso no ha de ser visto, exclusivamente, como una herramienta de investigación, sino como una “disciplina transversal” (Van Dijk, 2001. p. 147) que funciona de manera interdisciplinar, en conjunto con elementos de otras disciplinas. Para Van Dijk, “Los métodos de investigación concretos dependen de las propiedades del contexto”. Por lo tanto se acudirá, para así complementar el análisis, al concepto de “representación social” tomado de la psicología social.

Tipo de investigación

El presente trabajo tiene un enfoque cualitativo; se adopta como punto de partida los aportes ofrecidos por Taylor y Bogdan en los cuales se consideran distintas características de una investigación con enfoque cualitativo. Así pues, estos autores afirman que en su más amplio sentido este tipo de investigación es aquella que “produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas, y la conducta observable” (1998, p.20). En este sentido, el presente trabajo se acerca al discurso periodístico como objeto de análisis para describir y encarar el mundo empírico. Así, se describe una realidad social presente a través de las noticias seleccionadas las cuales nos permite conocer como son representados los actores inmersos en ella.

Por otra parte, este enfoque se caracteriza por “ver a las personas y al escenario desde una perspectiva holística” (1998, p.21). Es decir que se estudia cierta problemática, junto con sus actores, teniendo en cuenta el contexto en el que esta está sumergida, se analiza como un conjunto. Así pues, al reconocerse cierta realidad social de manera holística los métodos de investigación se deben adaptar a la misma. En el presente trabajo se ha adoptado el análisis del discurso como herramienta y disciplina, para así, describir el suceso del paro de maestros y, primordialmente, el principal actor de esta problemática: el maestro. Finalmente, cabe mencionar que este trabajo se adscribe a la línea investigación de Lenguajes, discursos y sociedad del departamento de lenguas de la Pontificia Universidad Javeriana.

Corpus

La selección de las noticias se constituyó a partir de varios criterios. Se tuvieron cuenta noticias en las que se viera reflejada la problemática que nos concierne, el maestro en el marco del paro nacional. Es decir, se tuvo en cuenta noticias en las que estuvieran presentes distintos actores involucrados, como los padres de familia, los miembros de FECODE, los afectados por las marchas y los representantes del Ministerio de Educación Nacional entre otros.. Cabe mencionar que, se consideraron algunos de los medios masivos de comunicación que cuentan con la mayor cantidad de lectores y televidentes: “El Tiempo 1’137.483 (El Tiempo, 2012)”, canal Caracol 11’542.000 y canal RCN 10’246.000 (EGM 2016)”. Respecto a la delimitación temporal del corpus, el periodo comprendido del paro fue de 37 días desde 11 mayo hasta el 17 de junio del año 2017, por lo que se tomaron las noticias comprendidas en este periodo de tiempo. Adicionalmente, se tuvo en cuenta noticias en dónde se evidenciara, a primera vista, cierta tensión o parcialización de la información. Así pues, finalmente, se seleccionaron 17 noticias.

En la siguiente tabla se expone, a grandes rasgos, el corpus de acuerdo al medio de comunicación que emitió cada noticia, a la fecha, la sección y las características de circulación. Las noticias seleccionadas fueron organizadas haciendo uso del programa Microsoft Access, en donde se diseñó una base de datos con los distintos elementos que componen la noticia; título, subtítulo, fecha, medio de comunicación, sección, antetítulo, subtítulo y cuerpo.

Cuadro 1. Noticias que conforman el corpus

| Medios de comunicación | Circulación | Secciones | Fecha |
|-------------------------------|------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| Periódico El Tiempo | Nacional. Prensa escrita y versión | Bogotá Bienestar | 11 de mayo- 17 de Junio |

| | | | |
|---------------|---|--------------------------|--|
| | virtual. | Educación | |
| Canal Caracol | Nacional. Emisión televisiva y versión virtual con resúmenes de la noticia. | Vida País Colombia | |
| Canal RCN | Nacional. Emisión televisiva y versión virtual con resúmenes de la noticia. | | |

Categorización del corpus

En este apartado se presentan los elementos y procedimientos que constituyen el presente análisis. Así pues, se tuvieron en cuenta categorías propuestas por Van Dijk (2010) y Neyla Pardo (2007), ya que se consideran útiles para analizar el discurso cuando este es una fuente de conocimiento no empírico, como lo son las “Noticias y artículos de opinión y las declaraciones gubernamentales” (2010, p.186). En este caso, se analizaron las noticias del periódico El Tiempo, el canal Caracol y el canal RCN en relación al paro nacional de profesores. Al tomar distintos medios de comunicación es posible reconocer, aparentemente, distintas formas en las que es representado el actor social que nos interesa. Sin embargo, es importante resaltar que consideramos que el proceso de categorización del corpus se irá acomodando de forma más precisa en el proceso de análisis.

Inicialmente, se partió de una primera exploración del corpus, la cual nos dirigió a la construcción de una base de datos haciendo uso del programa Microsoft Access. Allí se organizó el corpus con los elementos previamente mencionados (Cuadro 1). Luego, se reconocieron elementos reiterativos en el corpus, como ciertos actores sociales, en este caso los maestros y el gobierno, representados

de distintas maneras. Esto nos llevó a crear la categoría **descripción de los actores** a partir de los cotextos. Van Dijk propone hacer una **descripción de los actores**, ya que los discursos, generalmente, recaen o tratan sobre alguien. En este caso, nos permite establecer cómo se retratan los actores, las relaciones que se establecen entre ellos, así como los posibles estereotipos y prejuicios.

Cuadro 2 Categorización de los actores

| Negociadores | Protestantes | Afectados | Reguladores del orden público |
|--|--------------------|---|---|
| -MEN -Gobierno -Yiha Tovar: Ministra de educación -Pablo Jaramillo: Viceministro de educación -Juan Manuel Santos: Presidente de la república -Procurador General: Fernando Carrillo -FECODE -Carlos Rivas: presidente Fecode | Maestros Fecode | Estudiantes Padres de Familia Pasajeros y conductores | ESMAD Distrito Alcalde Enrique Peñalosa |

Cuadro 3. Descripción de los actores a partir de cotextos

| Los maestros | Gobierno |
|--|--------------------------------------|
| “protagonizaron este viernes una gran marcha | “(el Gobierno, en voz del presidente |

| | |
|---|--|
| <p>en las calles de Bogotá, generando caos en las vías a su paso”</p> <p>Noticia: Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá (RCN/09/06/2017)</p> | <p>Juan Manuel Santos y sus ministros) ha insistido en que no hay recursos”</p> <p>Noticia: Paro de maestros: Gobierno y Fecode reconocen avances significativos en negociaciones (RCN/16/06/2017)</p> |
| <p>“rechazaron advertencia de descuento salarial y anunciaron que seguirán en paro”</p> <p>Noticia: Maestros rechazaron advertencia de descuento salarial y anunciaron que seguirán en paro (RCN/08/06/2017)</p> | <p>“(…)Califica de injustificado el paro de maestros”</p> <p>Noticia: Maestros esperan que el Gobierno acepte sus peticiones para levantar el Paro Nacional.(RCN/05/07/2017)</p> |
| <p>“participaron de la manifestaciones que bloquearon la calle 26 a la altura de la carrera 78ª”</p> <p>Noticia: Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá (RCN/09/06/2017)</p> | <p>Ministra: “hemos venido cumpliendo con todos los acuerdos económicos que se han pactado con los maestros y con Fecode”.</p> <p>Noticia: Más de ocho millones de estudiantes sin clase por paro de profesores(Caracol/11/05/2017)</p> |
| <p>“decidieron manifestarse después de que el Gobierno anunciara que deberán reponer el tiempo no laborado por el paro para recibir la totalidad de sus salarios”</p> <p>Noticia: Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá (RCN/09/06/2017)</p> | <p>“debe seguir trabajando para revisar el salario de los docentes, ya que son más las horas que deben trabajar.”</p> <p>Noticia: Paro de maestros es injustificado: Ministra de Educación (RCN/11/05/2017)</p> |
| <p>“retomarán este viernes las conversaciones, que el día jueves se extendieron hasta la noche”</p> <p>Noticia: Paro de maestros: Gobierno y Fecode reconocen avances significativos en negociaciones (RCN/16/06/2017)</p> | <p>“calificó la gran marcha como una dilatación al proceso para levantar el paro”</p> <p>Noticia: Paro de maestros cumple 26 días y Fecode dice que el Gobierno no tiene voluntad para negociar (RCN/05/06/2017)</p> |

Las acciones también son determinantes para evidenciar como se representa el papel de los actores dentro de esta problemática. Teniendo en cuenta el conjunto de interpretaciones en torno a la interacción del individuo, grupo social y mundo, se toma la acción desde la perspectiva de Habermas: “las acciones son manifestaciones simbólicas de un actor que se pone en contacto con cualquier mundo y el mundo objetivo” (Habermas citado en Pardo, 2007, p. 103). De esta manera, se organizaron las acciones de acuerdo con las categorías que representaban de forma general esta problemática.

Cuadro 4. Categorización de acciones

| Caos | Manifestación | Agresión | Conciliadoras | Negociación |
|------------|----------------|-----------|---------------|-------------|
| Colapsar | Encontrar (se) | Retener | Reconocer | Rechazar |
| Generar | Mantener | Arremeter | Retomar | Exigir |
| Bloquear | Participar | Bloquear | Extender | Pedir |
| Afectar | Protagonizar | Agredir | Solucionar | Insistir |
| Padecer | Seguir | | Llegar | Reclamar |
| Permanecer | Anunciar | | (acuerdo) | Mediar |
| | Bloquear | | Ayudar | Pedir |
| | Luchar | | Colaborar | Interponer |
| | Convocar | | Reanudar | |
| | Denunciar | | | |
| | Endurecer | | | |

Por un lado, para el presente trabajo, así como en los discursos periodísticos, se hace relevante el uso de los titulares, los antetitulares y los subtítulos, ya que en ellos se jerarquiza la información de la noticia. En estos elementos se centra lo

que se quiere representar en la noticia pues contiene estrategias para la memorización y organización de la misma. Así pues, se considera relevante analizar **el tópico**, el cual “Explicita la manera cómo la prensa se expresa jerárquicamente en un fenómeno en particular”. (Pardo, 2007, p.100) Por otro lado, se considera relevante observar el objeto del discurso, ya que allí se pueden encontrar los conceptos centrales y la estructura del discurso. Teniendo en cuenta lo anterior es importante establecer cómo categoría, no solo el tópico, sino también el tema discursivo.

Adicionalmente, se tuvo en cuenta la categoría de **Nominalización** ya que esta nos permite reconocer las distintas formas y procedimientos que se utilizan para nombrar los actores involucrados. Por su parte, Pardo también resalta la importancia de establecer el tipo de nominalización (nombre propio, nombre común y nombre retórico) utilizada para referirse a los actores. Esta categoría es relevante ya que permitiría develar las características y rasgos que se le atribuyen a cierto actor u objeto.

Figuras retóricas

Así mismo, es importante describir **las figuras retóricas** utilizadas en el corpus, especialmente, la metonimia “puesto que hace factible la mezcla de dominios conceptuales, facilita la fijación de la atención o su desviación en rasgos puntuales” (Pardo, 2007. P. 111). Adicionalmente, nos muestra una tipología de las metonimias: “La parte por el todo, El productor por el producto, El objeto usado por el usuario, El controlador por lo controlado, La institución por la gente responsable, El lugar por la institución, El lugar por el acontecimiento” (2007. p. 112).

Lakoof y Johnson exponen que en la metonimia se utiliza “una entidad para referirnos a otra que está relacionada con ella” (1987, p. 73). Por ejemplo, cuando se utiliza el nombre de un autor para representar un obra suya: “Le gusta leer al

Marqués de Sade” o cuando se hace referencia a la parte por el todo: “El Times no ha llegado todavía a la conferencia de prensa”. La metonimia se diferencia de la metáfora ya que la metáfora sirve para comprender cierta circunstancia y se expresa un elemento en términos de otro, mientras la metonimia es utilizada como referencia y se utilizan términos de una misma categoría. Así pues, estos autores exponen algunos ejemplos de los tipos de metonimia:

Ejemplos de metonimia por Lakoff y Johnson

| Parte por el todo | El producto por el producto |
|--|--|
| ¡Trae tu trasero por aquí! Los Gigantes necesitan un brazo más fuerte. Tengo un nuevo cuatro puertas. | Compró un Ford. Tiene un Picasso en su estudio. Odio leer a Heidegger. |
| El controlador por lo controlado | El objeto usado por el usuario |
| Nixon bombardeó Hanói. Chama dio un concierto terrible ayer por la noche. Napoleón perdió en Waterloo | El saxo tiene la gripe hoy. El revólver que contratamos quería cincuenta de los grandes. Necesitamos un guante mejor en la tercera base. |
| Una institución por la gente responsable | El lugar por la institución |
| Exxon ha subido otra vez los precios. El Ejército quiere restablecer el destacamento. El Senado piensa que el aborto es inmoral. | La Casa Blanca no dice nada. Washington es insensible a las necesidades de la gente. Hollywood no es lo que era. |

Asimismo, se tuvo en cuenta el uso de la metáfora la cual, para Lakoff y Johnson (1987, p.39), “impregna la vida cotidiana, no solo el lenguaje, sino el pensamiento y la acción”. Además, de afirmarse que gran parte de nuestros conceptos utilizan la metáfora para explicarse, como puede ser el caso de una discusión la cual se define en términos de guerra: “Tus afirmaciones son indefendibles. Atacó todos los puntos débiles de mi argumento. Sus críticas dieron justo en el blanco. Destruí su argumento. Nunca le he vencido en una discusión. ¿No estás de acuerdo? Vale, ¡dispara! Si usas esa estrategia, te aniquilará” (1987, p. 40). De esta forma, las discusiones se plantean a través de la guerra, en las que cada quien defiende, ataca, contraataca y/o cambia de posición. El hecho de ver la discusión como una guerra determina como entendemos la misma y ejecutamos nuestras acciones cuando discutimos.

En definitiva, los autores afirman que la metáfora configura gran parte de los procesos del pensamiento humano.

Estos autores definen ciertas categorías metafóricas como: 1. metáforas estructurales, en las que un concepto se sitúa en términos de otro, como es el caso del tiempo es dinero o la discusión es guerra. 2. La metáfora de canal, en la que “las ideas son objetos, las expresiones lingüísticas son recipientes y la comunicación consiste en un envío. Por ejemplo, “yo te *di* esa idea o sus palabras *tienen* poco significado” (1987, p.48). Sin embargo, este tipo de metáfora se caracteriza por ocultar aspectos de las acciones que realizamos o no ser totalmente equivalente un elemento del otro. 3. Metáforas orientacionales, este tipo de metáfora se caracteriza por hacer referencia a determinado aspecto espacial que tiene fundamento en una base física, por ejemplo, “estoy hundido en la miseria, estoy por los suelos o estoy alto de moral” (1987, p.50). En este caso, los autores, proponen como base física el hecho de que alguien alegre mantiene una posición erguida, mientras que la depresión y la tristeza acompaña una posición inclinada.

4. Metáforas ontológicas, en estas se sitúan “las experiencias (acontecimientos, actividades, emociones e ideas...) como objetos o sustancias” (1987, p. 63) lo que permite interpretarlas y entenderlas en nuestro pensamiento. Estas metáforas le dan una apariencia física a “las experiencias”, lo que las posicionan en el mismo mundo físico al que nosotros estamos limitados. Por ejemplo, “Vino a Nueva York en busca de *fama y fortuna*” o “hay que combatir la *inflación*” 5. Personificación. En este tipo de metáfora se le atribuye una cualidad humana a un objeto, sin embargo no todas las personificaciones están unificadas ya que pueden tener una caracterización más específica del objeto. Por ejemplo, “Nuestro mayor enemigo ahora es la inflación, El dólar ha sido destruido por la inflación y la inflación me ha robado mis ahorros” (1987, p.72). Así pues, se piensa la inflación no solamente como una persona, sino como un adversario que destruye y roba, la inflación adquiere ese rol debido a que no se pueden expresar todas las causas que ocasionaron cierto hechos económicos por lo que se hace uso de la metáfora “la

inflación e un adversario” para comprender, a través de la personificación, estos fenómenos.

Cuadro 5. Figuras retóricas

| | |
|------------------------|---|
| Número | 4 |
| Tipo de figura | Metonimia |
| Figura | Parte por el todo |
| Texto | Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá |
| Ubicación de la figura | Titular |
| Noticia | Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá |

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el presente apartado se presentan los resultados logrados en el proceso de análisis. Esta distribuido en tópico, descripción de los actores, cotextos y figuras retóricas.

Tópico

Paro de maestros

La selección de tópicos se realizó por la presentación frecuente de un término o por su carácter relevante en la problemática planteada. Así pues, se seleccionó la unidad temática “paro de maestros” la cual, evidentemente, constituye parte fundamental de este análisis. Los maestros están presentes en la mayoría de titulares que abarcan la problemática del paro nacional de maestros; sin embargo, también se exponen otros actores como protagonistas en los titulares: gobierno, Ministerio de Educación, padres de familia y estudiantes. Frecuentemente, los maestros son presentados como causantes de disturbios, bloqueos o caos, además de acusárseles en los titulares, junto con el gobierno, de no “tener voluntad” para llegar a un pronto acuerdo.

Así pues, se crea una representación conceptual en la que el maestro es representado como el causante, no solo de disturbios en la ciudad, sino, en su mayoría, de que ocho millones de estudiantes no gocen de su derecho a la educación. Se podría afirmar que se crea el concepto: maestros-generator de caos, maestro-vulnerador de los derechos de educación, maestro-sin voluntad para negociar. Por otra parte, en las declaraciones de la ministra se deslegitiman los motivos del paro de maestros, así como las acciones de los mismos:

“Hemos dicho que el paro es innecesario por dos razones, el Gobierno Nacional ha venido cumpliendo los compromisos pactados en años anteriores, que incluyen la nivelación salarial progresiva de 12 puntos adicionales a los demás trabajadores del Estado y que va hasta 2019, y porque las mesas del diálogo siempre han estado abiertas”

Noticia: “MinEducación dice que Fecode no muestra "voluntad para levantar el paro”

En la siguiente tabla se exponen los titulares que contiene la unidad temática “paro de maestros”, en ellos se puede evidenciar como, en algunas noticias, se parcializan los hechos y se topicaliza la información de tal manera que se alude a las consecuencias que el paro tiene en la movilidad.

Topicalización en los titulares con la unidad temática: “Paro de maestros

| Tema | Sentido |
|--|--|
| <i>Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá</i> | Paro de maestros es generador de caos, disturbios y bloqueos. |
| <i>Maestros en paro bloquearon la movilidad en la calle 26 y en otras zonas de Bogotá</i> | Paro de maestros es generador de caos, disturbios y bloqueos. |
| <i>Distrito pidió disculpas por disturbios entre maestros y Esmad en Bogotá</i> | Paro de maestros es generador de caos, disturbios y bloqueos. |
| <i>Paro de maestros cumple 26 días y Fecode dice que el Gobierno no tiene voluntad para negociar</i> | Maestros presumen que el gobierno no está dispuesto a negociar |
| <i>Fecode endurece el paro nacional de maestros</i> | Paro de maestros es objeto de las decisiones de Fecode |
| <i>Paro de maestros: padres interpondrán tutela contra Fecode y Mineducación</i> | Maestros son inculpados |
| <i>¿Qué piden los maestros del país que se encuentran en paro?</i> | Maestros son reclamantes |
| <i>Los maestros en paro marchan nuevamente por las calles del país</i> | Maestros son protestantes |
| <i>- Cierres viales por concentración de maestros en la plaza de Bolívar</i> | Maestros son bloqueadores de vías |
| <i>Ministra de Educación envió carta a los maestros</i> | Maestros son interlocutores |

Como se puede evidenciar en los titulares, se enfoca el paro de maestros en los efectos que esta manifestación causa a la movilidad de la capital. Por lo que se centra la atención no en el paro como una protesta en la que se reclaman mejores condiciones laborales y más presupuesto para la educación, sino como un hecho que genera disturbios, problemas para la ciudad. Los titulares constituyen una parte muy importante de la estructura de la noticia pues en ella, muchas veces, se evidencia el tópico, el cual según Pardo (2007) “recupera conceptualmente núcleos de significación con clara función nemotécnica, y orienta las maneras de acceder a los acontecimientos representados” (p.99). Es decir, que la idea principal de los titulares queda retenida en la memoria del lector o el espectador de la noticia, que en este caso, parece no situar al maestro en una posición favorecedora.

Otro aspecto que cabe resaltar en torno a la unidad temática “Paro de maestros” es el de la reiteración que se hace al efecto colateral que este evento causa, la pérdida de clases de bastantes estudiantes en el país. De nuevo, se deslegitima el hecho de que los maestros hayan convocado a un paro, como está expuesto en algunas declaraciones por parte del gobierno. A manera de ejemplo, el subtítulo de la noticia “¿Qué piden los maestros que se encuentran en paro?” se enfoca en los días de duración del paro y la falta de clases, y apenas menciona una de las peticiones de los maestros. El subtítulo representa el uso de la estrategia de segmentación, puesto que se puede evidenciar una ruptura temática de la información. Por otra lado, el subtítulo es una pieza jerárquicamente importante en la estructura de la noticias, pues se podría decir que es la información que complementa al titular cuya función es la más representativa de la noticia.

Subtítulo: “Los maestros cumplen este martes 27 días en paro. Unos 8 millones de estudiantes están sin clases. Entre sus peticiones está la bonificación docente”

Noticia: “¿Qué piden los maestros del país que se encuentran en paro?”

“Hablo como una mujer colombiana que hoy tiene la enorme responsabilidad de ser Ministra de Educación, pero, ante todo, como madre de una hija de 12 años. Como esa mujer, como madre y como Ministra, me angustia el paro. Me angustia que más de 8 millones de niños estén fuera de las aulas de clase”

Noticia “Ministra de Educación envió carta a los maestros”

“Desde hace dos meses venimos negociando con ellos, yo mismo he liderado las mesas. El mensaje del Gobierno es que desde el jueves pasado 8,3 millones de estudiantes están sin educación, y esto tiene una afectación muy grande en niños y en padres de familia. Creemos que no es necesario llamar a paro”.

Noticia “Más de 350.000 profesores reclaman sus derechos marchando en Colombia “

Finalmente, cabe señalar que el “paro de maestros” es expuesto sobre todo por los efectos negativos que causa y poco se exponen las razones por las que el sindicato de maestros estuvo protestando. Las demandas de los maestros son abordadas de manera superficial, el sentido más recurrente de los titulares en los que está presente la unidad temática: “paro de maestros” se enfoca en los efectos que este causa en la movilidad de la capital. Aunque no explícitamente la unidad temática: “paro de maestros”, solo un titular parece hacer alusión a una marcha en reclamación de mejoras laborales (“Más de 350.000 profesores reclaman sus derechos marchando en Colombia “) y no a los efectos que estas protestas pueda causar.

Gobierno

El “gobierno” también constituye una unidad temática relevante para el presente análisis pues es uno de los ejes fundamentales del corpus. Este tópico está presente en todas las noticias del corpus y es frecuentemente representado como el actor encargado de negociar y ofrecer propuestas a los maestros. En la siguiente tabla se exponen los titulares con la unidad temática “Gobierno” en ellos se puede notar como este actor es representado de tal manera que se alude, principalmente, a las negociaciones que efectúa con Fecode.

Topicalización en los titulares con la unidad temática: “Gobierno”

| Tema | Sentido |
|--|---|
| <i>Paro de maestros: Fecode y Gobierno reconocen avances significativos en negociaciones</i> | Gobierno es negociador |
| | Gobierno no está interesado en negociar |

| | |
|--|-----------------------|
| <i>Paro de maestros cumple 26 días y Fecode dice que el Gobierno no tiene voluntad para negociar</i> | |
| <i>Desesperados, padres piden a Gobierno y profesores conjurar paro de 20 días</i> | Gobierno es inculpado |

De los titulares seleccionados, el gobierno solo es sujeto de la oración en uno de ellos. En el primer titular mencionado en la tabla se afirma que el gobierno y Fecode han logrado ciertos progresos en las negociaciones, a pesar de que aún no se habían resuelto los puntos más importantes de las negociaciones. Así pues, se configura la relación: gobierno- negociador. Esta relación se desarrolla a fondo en el cuerpo de la noticia. A manera de ejemplo, podemos mencionar la declaración de la Ministra de Educación, Yaneth Giha *Tovar*, en la que asegura que el gobierno les ha ofrecido a los maestros varias propuestas, además de haber cumplido con los puntos tratados en el acuerdo de trabajadores del año 2015.

Yaneth GihaTovar, ministra de educación: “El gobierno, como les digo, hizo dos propuestas en bonificación, dos en el caso particular de la nivelación, una en el caso de las primas extralegales, y ellos sólo hicieron una propuesta en materia de bonificación”
Noticia: “Desesperados, padres piden a Gobierno y profesores conjurar paro de 20 días”

Respecto a los demás titulares, el gobierno cumple la función de complemento directo y se le atribuye ser responsable, junto con los maestros, de que las negociaciones no lleguen a buen término y, por lo tanto, de que millones de estudiantes no puedan acceder a la educación y los padres de familia se vean en dificultades respecto al cuidado de sus hijos. La relación gobierno-sin voluntad para negociar también se desarrolla en el cuerpo de la noticia. Este actor, aunque representado de manera más favorecedora que los maestros, también recibe críticas por parte de Fecode, primordialmente, por parte de su presidente Carlos Rivas:

“Carlos Rivas, presidente de Fecode: “Nosotros entendemos que esta es una negociación y que tenemos que ceder de parte y parte, pero el gobierno tiene unas propuestas muy alejadas de las expectativas de los maestros de Colombia”.
Noticia: “Desesperados, padres piden a Gobierno y profesores conjurar paro de 20 días”

Finalmente, cabe señalar que en los poco titulares en los que es mencionado el gobierno, se crea la representación conceptual gobierno-negociador y gobierno-sin voluntad para negociar. Estas representaciones se ven desarrolladas en el cuerpo de la noticia, especialmente, en las citas a las declaraciones de los miembros representantes del gobierno y de Fecode. Estas declaraciones siempre se exponen de miembros que debido a su poder legitiman las afirmaciones: presidente de Fecode, ministra de Educación, viceministro de educación y presidente de la república. Cabe aclarar, que aunque el gobierno no es mencionado con frecuencia en los titulares, es una de las unidades temáticas más frecuentes a lo largo del corpus.

Descripción de los actores y sus acciones a partir de co-textos

Los actores involucrados en esta problemática se organizaron en negociadores, protestantes, afectados y reguladores del orden público. Siendo estos, principalmente, maestros, estudiantes, padres de familia y gobierno. A grandes rasgos, podemos afirmar que los maestros y el gobierno son quienes realizan las acciones y los estudiantes y padres de familia, entre otros (personas afectadas por la movilidad), son actores pasivos, es en ellos en quienes recaen las acciones de los demás actores, aunque, también realizan acciones en contra del paro de maestros y el gobierno.

Este apartado se encuentra estrechamente articulado con el estudio de tópicos, ya que “paro de maestros” y “gobierno” constituyen un tópico que también define los actores involucrados. Además, el contraste entre el tópico y la categorización de actores nos permite ahondar en el estudio del cuerpo de la noticia para verificar si existe coherencia entre el titular y el desarrollo de esta.

Maestros

No es extraño afirmar que el maestro es el ente que más protagonismo tiene en las noticias, pues a lo largo del corpus, respecto a los otros actores, es el que más apariciones tiene, siendo estas 107. Dentro del presente análisis, los maestros se encuentran organizados dentro del grupo de los protestantes. Los contextos corroboran la anterior afirmación ya que en muchos, evidentemente, se pone en manifiesto las acciones que permiten describir al maestro como protestante. Este aspecto se clarifica al relacionarse con la categorización de las acciones, pues en su mayoría este actor coincide con las acciones que demuestran cierta manifestación o protesta. Sin embargo, en algunas ocasiones los maestros parecen ser el objeto de las acciones de Fecode al momento de convocar o proponer una protesta. A continuación se expondrán algunos ejemplos:

-“Fecode, el sindicato que agrupa a *los maestros* en paro desde el pasado 11 de mayo, convocó para este viernes una nueva jornada de concentraciones en Bogotá”.

Noticia: “Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá”

- “Este martes el país vive un segundo día de grandes marchas de *maestros* convocadas por Fecode”

Noticia: “Fecode endurece el paro nacional de maestro”

- “Desde el pasado 11 de mayo los *maestros* afiliados a Fecode mantienen un paro de actividades que afecta a más de ocho millones de estudiantes de los colegios públicos del país”.

Noticia: “MinEducación dice que Fecode no muestra “voluntad para levantar el paro”

- “Por su parte, Fecode, el sindicato que agrupa a los *maestros*, respondió que seguirán en paro.

Noticia: “Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá”

- “Desde hace un mes Fecode mantiene un paro nacional que afecta a 8 millones de estudiantes.

Noticia: “Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá”

Otro aspecto, que así como se ve representado en los titulares, también se ve representado en el cuerpo de la noticia, es las consecuencias que el paro de maestros genera. Lo interesante es que, además de mencionarse las afectaciones a la movilidad, se mencionan casos particulares de padres de familia que se ven afectados por el paro de maestros. Allí, en un registro coloquial se mencionan las

peripecias que los padres de familia tienen que afrontar para ocupar el tiempo que sus hijos gastaban en el colegio.

Por ejemplo, en el subtítulo de la noticia: “Desesperados, padres de familia piden a gobierno y a Fecode conjurar paro de 20 días”, se menciona: “Sigue el paro nacional de maestros que ya completa 20 días, y mientras muchos padres de familia están encartados con sus hijos en las casas” De hecho, toda la noticia gira entorno a este tema, se exhiben varios casos de padres de familia que se ven en problemas en el cuidado de sus hijos ya que trabajan o deben realizar otras actividades y no pueden estar pendientes de ellos. Adicionalmente, es importante notar como se utiliza la estrategia de segmentación para presentar solo un aspecto de esta problemática, no solo en esta noticia en particular, sino en varias de ellas a lo largo del corpus

Por una parte, si damos cuenta de los sinónimos utilizados para referirse al maestro, se puede notar que el término “docente” es utilizado de manera similar. Sin embargo, también se puede evidenciar que se utiliza para hacer referencia a las cuestiones económicas que se discuten en las negociaciones, particularmente en el término “bonificación docente”. Por otra parte, el término “docente” también es utilizado cuando se hace referencia a las agresiones que sufrieron los maestros por parte del Esmad durante las protestas. Parece utilizarse otro término en relación a los maestros, para así atenuar las exigencias de los mismos y las agresiones por parte del estado.

- “Además, piden también que el Gobierno mantenga las primas extralegales a los más de 60.000 docentes que las reciben”

Noticia: “¿Qué piden los maestros del país que se encuentran en paro?”

- “un 35% para quien gane más de dos salarios mínimos y un 50% para los docentes con ingresos por debajo de ese valor”

Noticia: “¿Qué piden los maestros del país que se encuentran en paro?”

-“Ante la situación, el Esmad decidió bloquear los cuatro carriles de la troncal para no dejar marchar a los maestros lo que causó enfrentamientos que dejaron docentes heridos”.

Noticia: Distrito pidió disculpas por disturbios entre maestros y Esmad en Bogotá

-“el Esmad agredió a varios docentes que participaban de la marcha en Bogotá”.

Noticia: “Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá”

En este mismo orden de ideas, podemos mencionar las alusiones implícitas que se hace del maestro en relación a las posibles consecuencias de la continuidad de su protesta. Aunque no se menciona de manera explícita, queda en lo oculto que se tomarán fuertes represalias si se generan bloqueos en la ciudad, tal como sucedió anteriormente. Con estas afirmaciones, parece que aunque se dice reconocer el derecho de los maestros a protestar, no se garantiza su integridad física en tanto continúen con las marchas. Así pues, se menciona:

“Hasta ahora no hemos retenido personas que estén bloqueando, pero es algo que podemos hacer dentro de lo que establece el Código de Policía”

Noticia: Paro de maestros: Fecode y Gobierno reconocen avances significativos en negociaciones”

“Lo siento mucho, pido disculpas en nombre del Estado a los profesores que salieron maltratados y heridos, pero también es importante que *quede claro que aquí no se van a permitir* que se bloqueen las líneas de transporte masivo, *no importa qué tan justificadas sean las causas de la protesta*”, dijo Peñalosa

Noticia: “Distrito pidió disculpas por disturbios entre maestros y Esmad en Bogotá”

Nótese que no se hace una mención directa a los maestros, sino que se utiliza un sustantivo común. Esto con la intención de atenuar la amenaza y advertir que si se continúan haciendo las protestas, bien podría haber maestros judicializados o por lo menos retenidos en alguna unidad policial. En la declaración del Alcalde Enrique Peñalosa se reitera que, a pesar de lamentar lo ocurrido, no dudarán en actuar de la misma manera si se vuelve a presentar una situación de protesta similar. Cabe resaltar, que en las declaraciones se amenaza a los maestros de manera indirecta, ocultando explicitar estos actores y las repercusiones exactas que se tomaran en caso de “cualquier protesta”.

Estudiantes y padres de familia

A pesar de que los estudiantes y padres de familia (Afectados) son presentados, en su mayoría, como aquellos que padecen las acciones del gobierno y los maestros, los padres también toman represalias para defender sus necesidades. En relación al actor que más nos interesa dentro del marco del paro nacional de maestros, los padres de familia, aunque conscientes de las necesidades de los maestros, demandan que se dé fin al paro y, a su vez, realizan protestas y tutelas. Además, se hace alusión a la posible falta de calidad en la educación que brindan los maestros que se encuentran en paro.

Cuando se cumplen 23 días del paro nacional e indefinido de maestros, los padres anunciaron que interpondrán una tutela para exigir el derecho a la educación de sus hijos.

Noticia: “Paro de maestros: padres interpondrán tutela contra Fecode y Mineducación”

“Consiste en elevar una acción de tutela contra el ministerio de Educación y contra Fecode. Contra el ministerio porque no ha cumplido los pactos que hizo en el 2015 con los maestros y contra el sindicato de los maestros porque los profesores oficiales tienen que cumplir un horario y tienen que brindarles calidad educativa a nuestros hijos”

Noticia: “Paro de maestros: padres interpondrán tutela contra Fecode y Mineducación”

“cientos de padres de familia del colegio la Joya en el sur de Bogotá que hoy decidieron protestar pidiendo soluciones”.

Noticia: “Paro de maestros: aún no hay acuerdo sobre bonificación y nivelación salarial”

En relación a los estudiantes, los co-textos relacionados a los mismos se limitan exclusivamente a enumerar la cantidad de individuos privados de la educación a causa del paro de maestros. Así pues, podemos afirmar que el estudiante es representado como el actor que padece las acciones de los maestros y del gobierno. Este actor, es el único que no es citado en ninguna de las noticias, su voz, simplemente, es olvidada o relegada a otros actores (profesores y padres de familia) que hablan en representación suya.

Gobierno

Respecto al gobierno, el otro actor activo en esta problemática, los co-textos revelan afirmaciones ambiguas. Por una parte, se afirma que el gobierno es quien ofrece propuestas a los maestros, es quien ha cumplido con los pactos salariales, y es el actor, junto con los padres de familia y los estudiantes (según el gobierno, pues no es representado de tal manera en las noticias), más interesado en llegar a un acuerdo con los maestros. Sin embargo, a lo largo del corpus, podemos encontrar afirmaciones opuestas, ya que Fecode asevera: que el gobierno no ha cumplido con la nivelación salarial, ni los acuerdos pactados en años anteriores y es, precisamente, esa la causa del paro de maestros; que el gobierno no tiene voluntad para llegar a un acuerdo; y que el gobierno no brinda propuestas aceptables. Cabe mencionar que este actor cuenta con 100 apariciones a lo largo del corpus, siendo el segundo más mencionado.

-Pablo Jaramillo, viceministro de Educación Básica y Media: “El mensaje del Gobierno es que desde el jueves pasado 8,3 millones de estudiantes están sin educación (...) creemos que no es necesario llamar a paro”.

-“El Gobierno Nacional ha venido cumpliendo con los compromisos con el magisterio”

Noticia: “Más de 350.000 profesores reclaman sus derechos marchando en Colombia”

-“el Gobierno, en voz del presidente Juan Manuel Santos y sus ministros ha insistido en que no hay recursos”

Noticia: “Paro de maestros: Fecode y Gobierno reconocen avances significativos en negociaciones”

Carlos Rivas, presidente de Fecode: ““el Gobierno no tiene voluntad” para que se levante la protesta nacional (...) El Gobierno está presentando propuestas que son inaceptables, que va en contra de nuestras expectativas”.

Noticia: “Paro de maestros cumple 26 días y Fecode dice que el Gobierno no tiene voluntad para negociar”

Por otra parte, el gobierno también es representado como aquel a quien los maestros demandan el cumplimiento de los acuerdos pactados en el año 2015, y el principal deslegitimador de las acciones de los profesores. El gobierno, en contraposición con los maestros, se justifica asimismo asegurando que no existe ninguna razón para convocar un paro de maestros ya que, a través de la ministra de educación, afirma que se ha cumplido a cabalidad con los acuerdos pactados. A pesar, de que el gobierno no consideraba necesario un paro de maestros,

finalmente tuvo que negociar con ellos y en múltiples ocasiones, a lo largo del discurso, se reitera que las dificultades para llegar a un acuerdo se encontraban en los puntos económicos. El gobierno afirmaba que, simplemente, no había recursos para cumplir las expectativas de los maestros.

Categorización de acciones

A continuación, expondremos la categorización de las acciones para relacionarlas con la descripción que se hace de cada actor involucrado en esta problemática, ya que las acciones nos ofrecen argumentos para dar una caracterización de los actores. Estas se encuentran clasificadas en: caos, manifestación, agresión, conciliadoras y de negociación. La siguiente tabla expone una clasificación de las acciones más frecuentes en el presente corpus, esta clasificación hace énfasis en las acciones relacionadas con la potencial representación que se construye de los actores de esta problemática: protestantes, afectados, reguladores del orden público y negociadores.

Categorización de acciones

| Caos | Manifestación | Agresión | Conciliadoras | Negociación |
|-------------|----------------------|-----------------|----------------------|--------------------|
| Colapsar | Encontrar (se) | Retener | Reconocer | Rechazar |
| Generar | Mantener | Arremeter | Retomar | Exigir |
| Bloquear | Participar | Bloquear | Extender | Pedir |
| Afectar | Protagonizar | Agredir | Solucionar | Insistir |
| Padecer | Seguir | | Llegar | Reclamar |
| Permanecer | Anunciar | | (acuerdo) | Mediar |
| | Bloquear | | Ayudar | Pedir |
| | Luchar | | Colaborar | Interponer |
| | Convocar | | Reanudar | |

| | | | | |
|--|------------------------|--|-----------|--|
| | Denunciar Endurecer | | Dispersar | |
|--|------------------------|--|-----------|--|

En relación con las acciones que manifiestan caos en la ciudad, las más mencionadas a lo largo del corpus son “bloquear y afectar”. Estas acciones se encuentran frecuentemente relacionadas a los maestros como actores que generan el caos en la ciudad bloqueando avenidas principales y vías del transporte público. Aunque se menciona que los profesores iniciaron los bloqueos, en otros apartados de la noticia se afirma que fueron los miembros del Esmad quienes bloquearon las vías para darle fin a la marcha de profesores.

“Se calcula que unos 2.000 maestros participaron de las manifestaciones que bloquearon la calle 26 a la altura de la carrera 78a, obstaculizando la calzada exclusiva y la mixta (rápida) sentido occidente – oriente”

Noticia: “Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá”

“Los profesores que protestan contra el gobierno bloquearon está tarde la avenida el dorado en Bogotá, por largas horas estuvieron bloqueados los dos carriles vehiculares y cuatro estaciones de transmilenio”

Noticia: “Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá”

Por otra parte, la acción de bloquear también se expone en tanto el Esmad bloqueó el paso de los maestros y no permitió que estos continuaran obstruyendo el transporte público. Sin embargo, no se clarifica si estos bloqueos originaron agresiones por parte de los docentes al Esmad o si fue el Esmad quien agredió a los docentes para evitar que estos mantuvieran su marcha. Podemos afirmar que se genera cierta ambigüedad respecto a las acciones del Esmad durante la protesta de los maestros. Incluso, en algunos apartados se utiliza la voz pasiva para evitar mencionar quien generó los bloqueos.

“Ante la situación, el Esmad decidió bloquear los cuatro carriles de la troncal para no dejar marchar a los maestros, lo que causó enfrentamientos que dejaron docentes heridos”.

Noticia: “Distrito pidió disculpas por disturbios entre maestros y Esmad en Bogotá”

Manifestante Libia Hernández: “El Esmad llega a inmovilizarnos, el Esmad llega a bloquearnos el paso, El Esmad llega a agredirnos”

Noticia: “Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá”

La calle 26 estuvo completamente bloqueada durante tres horas, eso provocó que pasajeros perdieran sus vuelos y que el tráfico vehicular colapsara en la avenida Boyacá y en la avenida 68.

Noticia: “Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá”

Igualmente, se hacía mención de los bloqueos como una advertencia y amenaza para que se desistiera de las marchas y de bloquear el transporte público. De nuevo, el distrito, en voz de Enrique Peñalosa, afirma que no se permitirán más bloqueos y que se tomaran medidas al respecto, como retener a los manifestantes. Cabe resaltar, la mención de cierta ambigüedad respecto a los mecanismos que se utilizan para evitar los bloqueos al afirmarse que se cuenta con un “dispositivo armado” para evitarlos, ya que no se mencionan de forma explícita tal dispositivo.

“Las autoridades han estado muy pendientes, ellos tienen un dispositivo armado para evitar bloqueos en la calle 26, en la avenida el dorado, y permitir que ellos continúen con su marcha.

Noticia: “Maestros en paro bloquearon la movilidad en la calle 26 y en otras zonas de Bogotá”.

Alcalde Enrique Peñalosa: “Hasta ahora no hemos retenido personas que estén bloqueando, pero es algo que podemos hacer dentro de lo que establece el Código de Policía”.

Noticia: “Distrito pidió disculpas por disturbios entre maestros y Esmad en Bogotá”

En cuanto a la acción de afectar, se menciona cómo varios viajeros y conductores de la ciudad padecieron las consecuencias que tuvo el paro de maestros en la movilización. Se utilizaba este verbo como adjetivo para nominalizar a aquellos que hacían una declaración o “reacción verbal” en la noticia. Así pues, se les describía como: “afectados por manifestación”. Por otra parte, se utilizaba también como adjetivo para describir a los padres de familia cuyos hijos no tenían clase a raíz del paro. Asimismo, este verbo era empleado, exclusivamente, para

mencionar el hecho de que, aproximadamente, 8 millones de estudiantes estuvieran sin clases.

Diana, Pasajera afectada por manifestación: “No pues tenemos que tratar por lo menos de llegar hasta el aeropuerto a ver qué pasa”

Noticia: “Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá”

Según la Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación (Fecode), la decisión de entrar en el paro, que afecta a ocho millones de estudiantes, se tomó debido a la falta de un acuerdo con el Gobierno frente al incremento del salario y a la "deficiente" atención de salud para el gremio.

Noticia: “Caos vehicular en el norte de Bogotá por una nueva marcha de profesores”

Clara Inés, abuela de niños afectados por el paro: “Me toco venirme yo a ayudarle a la hija pa que pueda trabajar porque no puede trabajar por los niños”

Noticia: “Desesperados, padres de familia piden a gobierno y profesores conjurar paro de 20 días”

Por último, podemos encontrar cómo las acciones que tienen que ver con “el caos” están relacionadas con el paro de maestros. Se afirma lo anterior puesto que se presentan las consecuencias de la marcha de profesores como un hecho que genera problemas no solo para los estudiantes y padres de familia, sino también para la movilidad en el país, especialmente, en la ciudad de Bogotá. Asimismo, se pudo evidenciar como algunas de las acciones del gobierno para evitar las protestas eran expresadas de manera ambigua.

Respecto a las acciones que caracterizan los hechos de manifestación encontramos que las más recurrentes a lo largo del corpus hacían referencia a empezar y continuar con el paro de maestros: “convocar, seguir y mantener”. Ciertamente, estas acciones estaban directamente relacionadas con los maestros y sus distintas formas de nominalización: “Fecode, maestros, profesores, docentes, manifestantes y educadores”. Cabe aclarar, que cuando se promueve una reunión de maestros, se menciona a Fecode como la entidad que realiza la convocatoria.

“Este martes el país vive un segundo día de grandes marchas de maestros convocadas por Fecode”.

Noticia: “Fecode endurece paro de maestros”

Fecode, el sindicato que agrupa a los maestros en paro desde el pasado 11 de mayo, convocó para este viernes una nueva jornada de concentraciones en Bogotá

Noticia “Fecode y Gobierno reconocen avances significativos en negociaciones”.

Giha Tovar, ministra Educación: “No estamos viendo en Fecode (...) mientras estamos negociando y estamos en este proceso Fecode está convocando más manifestaciones”

Noticia: “MinEducación dice que Fecode no muestra "voluntad para levantar el paro”

Igualmente, se evidencia, a través de la acción de “seguir y mantener” la protesta, una forma en la que los maestros reafirman su manifestación, a pesar de las distintas acciones del gobierno. En estas acciones se puede notar no sólo agresiones por parte del distrito, sino también advertencias respecto al descuento salarial de los días de clase en los que se mantuvo la protesta. Asimismo, el gobierno apeló a las emociones, a través del uso de metonimias, para darle fin a la reclamación de mejores condiciones laborales. También, este organismo utilizó la deslegitimación para exponer el paro de maestros como innecesario. A continuación, expondremos algunos ejemplos:

“Mantenemos el paro nacional. Así no se puede solucionar el conflicto, si nos van a decir que nos van a hacer descuentos. Así no hay una posibilidad sería de negociación con el Gobierno Nacional.”

Noticia “Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá”

Lo que nos dice los profesores, los manifestantes, es que van a seguir en las calles hasta que el gobierno nacional los escuche.

Noticia “Maestros en paro bloquearon la movilidad en la cll 26 y en otras zonas de la ciudad”

Así pues, a lo largo del corpus la principal acción de respuesta, a las peticiones y amenazas del gobierno para culminar el paro de maestros, estaba constituida a partir de la afirmación de continuar la protesta y las marchas si no se escuchaban las peticiones de los maestros. Estas declaraciones eran principalmente expuestas por una figura importante en esta problemática, el presidente de Fecode, Carlos Rivas.

La exposición de acciones de agresión, a pesar de estar presentes, son muy pocas a lo largo del corpus y corresponden a la misma entidad: el Esmad. Incluso, se mencionan haciendo uso de eufemismos de tal manera que se reduce el impacto real que estas acciones tuvieron. Por otra parte, es interesante notar cómo los disturbios y caos son expresados de forma directa en la noticia, mientras que las agresiones se mencionan de forma indirecta en los comunicados emitidos por Fecode. Es decir, en la noticia no se afirma, directamente, que hubo agresiones contra los maestros, solo se mencionan a través de las “reacciones verbales de algunos docentes”.

Los maestros no permitieron el paso de transmilenio y *el Esmad usó la fuerza* para lograr habilitar el paso.

Noticia: “Distrito pidió disculpas por disturbios entre maestros y Esmad en Bogotá”

La Federación Colombiana de Educadores, que agrupa a unos 300.000 profesores de colegios públicos del país, denunció que *el Esmad agredió* a varios docentes que participaban de la marcha en Bogotá.

Noticia: “Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha por marcha de docentes en Bogotá”.

Respecto a las acciones conciliadoras estas se encuentran particularmente relacionadas a Fecode y el gobierno nacional y tratan, principalmente, de la retoma y reconocimiento de avance en las negociaciones. Así pues, las más frecuentes en el corpus son “reconocer y retomar”. En las noticias, se afirma, entonces, que a pesar de tener avances en las negociaciones no se llega a un acuerdo entre las dos partes.

Aunque las dos partes *reconocen* significativos avances, las sesiones fueron levantadas sin acuerdo.

Noticia: “Paro de maestros: Fecode y Gobierno reconocen avances significativos en negociaciones”

De los distintos paros que hay en el país, 20 días completa el paro de maestros, aunque desde el 17 de mayo Fecode y el gobierno *retomaron* la mesa de negociaciones, por ahora no hay acuerdo

Noticia: “Paro de maestros: aún no hay acuerdo sobre bonificación y nivelación salarial”

En consecuencia, las acciones relacionadas con el gobierno lo exponen como un ente que brinda propuestas y está dispuesto a conciliar con Fecode para que los

estudiantes dejen de padecer la pérdida de clases. Cuando este ente arremete contra los maestros, las acciones no se abarcan de la misma manera en la que se exponen las diversas estrategias que lleva a cabo este actor para darle fin al paro, puesto que se mantienen de manera oculta o a través de eufemismos. Por su parte, las acciones relacionadas con los maestros, lo exponen como un actor generador de caos y de afectaciones en la movilidad, además de ser la principal causa de la pérdida de clases de millones de estudiantes.

Figuras retóricas

Uno de los aspectos relevantes para este análisis es el uso de las figuras retóricas, ya que éstas permiten establecer, como lo menciona Pardo (2008), relaciones conceptuales y referenciales en donde “se pone en evidencia el proceso cognitivo que las caracteriza” (p.111). Además, permite nombrar de distintas maneras los actores involucrados en el discurso, lo que nos ayuda a aclarar cómo son representados dentro de los discursos a analizar.

Metonimia-efecto por la causa

En primer lugar, se pudo determinar que se hacía uso de la metonimia para representar las “manifestaciones, paro, protestas o marchas”, por parte de los maestros, como hechos violentos o generadores de caos en la ciudad. Así pues, en algunos titulares se menciona: “1. Distrito pidió disculpas por disturbios entre maestros y Esmad en Bogotá 2. Paro de maestros: disturbios y caos vial por marcha de docentes en Bogotá 3. Caos vehicular en el norte de Bogotá por una nueva marcha de profesores”. Se puede afirmar que se trata de mostrar “el efecto” (Disturbios, caos vial) por la causa, pues se expone primordialmente los efectos de la protesta y no el porqué de la misma. No se expone con claridad las causas

aparentes de las protestas, sino que en su lugar se representa como acciones que generan disturbios y caos en la ciudad, además de dejar a más de ocho millones de estudiantes sin acceso a la educación.

Cabe resaltar, que el uso de esta figura retórica se empleaba en la sección de la noticia que mayor importancia semántica tiene: “El titular”. Así pues, podemos afirmar que jerárquicamente, en este discurso periodístico, se situaba “el paro de maestros como suceso generador de caos”. Lo cual puede causar en el lector el efecto de organizar la información en su mismo modelo mental, de tal manera, que los demás sucesos no cobran la misma importancia o se enfatiza exclusivamente en el “aparente” hecho de que el paro de maestros genera caos. Asimismo, se ignoraría por parte del lector las causas y demandas de la protesta o el posible hecho de que estas demandas no solo ayudarían al docente, sino que también podrían representar un beneficio para la educación nacional.

Metonimia-institución por la gente responsable

Por otra parte, se hace uso de la metonimia para, posiblemente, ocultar los verdaderos responsables de ciertas acciones violentas. Es decir, se menciona “con gases lacrimógenos y chorros de agua la policía los (maestros) disperso e impidió que llegaran al aeropuerto o el Esmad agredió a varios docentes que participaban de la marcha en Bogotá”; sin embargo, no se menciona la posible presión que esté generando el estado o el distrito para mitigar el paro. Podríamos afirmar entonces que se hace uso del tipo de metonimia “la institución por la gente responsable”, y se hace evidente en lo expuesto por el Alcalde Enrique Peñalosa: “Lo siento mucho, pido disculpas en nombre del Estado a los profesores que salieron maltratados y heridos, pero también es importante que quede claro que

aquí no se van a permitir que se bloqueen las líneas de transporte masivo, no importa qué tan justificadas sean las causas de la protesta".

Cabe resaltar, que al momento de pedir disculpas, el alcalde utiliza una oración cuyo sujeto es él en representación del estado, así pues enfatiza en que el estado pide disculpas por las agresiones. Sin embargo, al mencionar la amenaza utiliza una oración impersonal "no se van a permitir...", por lo tanto, atenúa quien es el ente, institución o miembro del estado que, bajo ninguna circunstancia, va a permitir el bloque de las vías del transporte en la ciudad.

Igualmente, se puede notar que algún miembro particular del gobierno, probablemente dio la orden de utilizar medios violentos para mitigar la protesta y dispersar a los maestros. Sin embargo, se menciona "estado, gobierno, Esmad" en lugar de mencionar las personas causantes de las agresiones a los maestros. Por otro lado, un titular reza "Distrito pidió disculpas por disturbios entre maestros y Esmad en Bogotá". Allí, se utiliza la metonimia "efecto por la causa" pues, lo que dio origen a la agresión, seguramente, fue una orden de un miembro del estado, sin embargo, el titular hace énfasis en el efecto que la divulgación de este hecho causó: "la disculpa por parte del distrito". Así, se prioriza la disculpa del estado por las agresiones, pero se atenúa el hecho de que ellos fueron quien, en primer lugar, las causaron. De igual manera, revisando los co-textos se puede evidenciar que nunca se afirma directamente que hubo una agresión contra los maestros, sino que se menciona de manera indirecta.

Metonimia- parte por el todo

En otro caso, se puede evidenciar como se enfatiza un aspecto particular del paro de maestros. En este caso se hace énfasis en las dificultades por las que pasan los padres de familia al estar “encartados” con sus hijos. El texto señala: “Como sigue el paro nacional de maestros que ya completa 20 días, y mientras muchos padres de familia están encartados con sus hijos en las casas”. Así pues, podemos afirmar que se evalúa el paro en términos de los efectos colaterales de llevar a cabo un cese laboral, y se expone superficialmente las causas y el desarrollo del mismo. El resto de la noticia da sustento al titular ya que se enfoca en unos cuantos casos particulares de padres de familia entrevistados que exigen el cese del paro y hablan de cómo les afecta el mismo, por lo tanto reclaman su cese.

Doña Clara Inés viajó desde hace dos semanas a Bogotá desde el Tolima para ayudarle a su hija a cuidar a los tres nietos que han estado sin clase como consecuencia del paro de maestros.

Clara Inés, abuela de niños afectados por el paro: “Me toco venirme yo a ayudarle a la hija pa’ que pueda trabajar porque no puede trabajar por los niños”

En el caso de Gerardo ha tenido que dejar a su hija de 10 años en casa con su hermana mayor de 17.

Gerardo Rojas, padre de familia: “Estos días en la casa como tenemos una niña mayorsita, pero no es bueno dejarlo solos”.

Noticia: *Desesperados, padres piden a Gobierno y profesores conjurar paro de 20 días*

Asimismo, se emplea el uso de la metonimia de tipo parte por el todo, cuando la ministra de Educación, Yaneth Giha Tovar, envía una carta a los maestros apelando a su rol de madre y mujer colombiana y no en su papel como ministra, por lo que podíamos afirmar que hace representación de todas las madres colombianas. “*Hablo como una mujer colombiana que hoy tiene la enorme responsabilidad de ser Ministra de Educación, pero, ante todo, como madre de una hija de 12 años. Como esa mujer, como madre y como Ministra, me angustia el paro. Me angustia que más de 8 millones de niños estén fuera de las aulas de clase*”. Reacciona frente al fenómeno de tal manera que oculta las causas del paro y apela a las emociones y al sentimiento patriótico para convencer a los maestros y demás actores de sus pretensiones como representante del gobierno.

Metáforas

A lo largo del corpus, se encontró que la metáfora era frecuentemente utilizada para mencionar distintos aspectos de la negociación. La discusión entre Fecode y el gobierno es representada a través de metáforas ontológicas y estructurales, en este sentido, siguiendo a Lakoff, la negociación es vista, entre otras cosas, como un ente con cualidades físicas. Así pues, se afirma en la noticia: *“Por la falta de acuerdo en tres temas económicos permanece estancada la negociación entre el gobierno y Fecode”*. El hecho de *“permanecer estancada”* le da a la negociación un aspecto físico y palpable lo que, probablemente, ayuda al lector a enfatizar y representar como se está desarrollando la discusión entre el gobierno y Fecode.

Además, se podría considerar que la negociación es representada como una metáfora estructural, ya que puede ser vista en términos de competencia al afirmarse *“Nosotros entendemos que esta es una negociación y que tenemos que ceder de parte y parte, pero el gobierno tiene unas propuestas muy alejadas de las expectativas de los maestros de Colombia*. Por tanto, como en una competencia, uno de los dos rivales debe ceder para que el otro triunfe o logre sus cometidos. Parece que con el uso de esta afirmación se quiere enfatizar la posible falta de interés del gobierno por cumplir las peticiones de Fecode.

Asimismo, a las propuestas del gobierno se le atribuyen cualidades físicas, precisamente, para representar la aparente falta de voluntad para negociar, y el posible hecho de que las propuestas de los maestros no son tomadas en serio. En este sentido, el presidente de Fecode, Jairo Rivas, afirma: *“La propuesta que el Gobierno nos presentó es 'tibia' y no cumple con nuestras exigencias”*. Así pues, se afirma que, a pesar, de que el ministerio de Educación ofrezca propuestas estas no se consideran cercanas al punto de acuerdo, pues se encuentran en un punto medio, tibio.

Otro ejemplo del uso de la metáfora para referirse a aspectos de la negociación es la afirmación de Jairo Arenas, miembro ejecutivo de Fecode: “*La mayoría de los puntos están trabados, el tema de la financiación de la educación es un tema fundamental porque implica inyectarle recursos a la educación*”. Aquí, se representan los puntos como maquinas, pues estos están trabados, cualidad que se atribuye, en un aspecto coloquial, frecuentemente, a las maquinas. De nuevo, se hace uso de la metáfora para enfatizar el “estancamiento” de las negociaciones y la importancia de los recursos para la educación. En este sentido, para hacer referencia a la educación, se utiliza la metáfora de la personificación, pues, generalmente, “inyectar” es una acción que recae en las personas. Se podría afirmar, el uso de estas metáforas no solo ayuda a la comprensión de la problemática, sino que también enfatiza los aspectos que el hablante considera relevantes.

Por otro lado, el gobierno, en voz de la ministra de Educación, Yaneth Giha Tovar, también utiliza las metáforas para expresar la aparente falta de interés de los maestros para llegar a un acuerdo. Así pues, la ministra de educación afirma en reiteradas ocasiones: “a Fecode le falta voluntad para levantar el diálogo. Hemos traído una propuesta económica en un año muy difícil Voluntad para levantar el dialogo”. Por lo tanto, se utiliza una metáfora orientacional para hacer referencia al dialogo, ya que al “*levantarlo*” se llegaría a un acuerdo y la educación volvería a su rumbo cotidiano, es decir, siguiendo a Lakoof, estaría “bien”.

Por último, en un titular se afirma “Fecode endurece el paro de maestros”. Podemos afirmar que se utilizó una metáfora ontológica al hacer referencia al “paro de maestros” pues se le atribuyo una cualidad física a este acontecimiento. Esto con la intención de afirmar y enfatizar que los maestros continuaran su protesta aun con más fervor.

Recapitulando, se evidenció que en el corpus se utilizaron distintas clases de metáforas para hacer énfasis y facilitar la comprensión de aspectos que se consideraban relevantes. Así, los miembros representantes de Fecode afirmaban, a través del uso de metáforas, la falta de voluntad del gobierno para negociar y las dificultades e importancia que se presentaban en los aspectos económicos. A su vez, el gobierno, también utilizaba metáforas para exponer, lo que ellos consideraban, falta de voluntad para negociar por parte del sindicato de maestros.

Conclusiones

Para analizar las representaciones que se construían del maestro y sus acciones dentro del marco del paro nacional de maestros, en el canal RCN, el canal Caracol y el periódico El Tiempo. El presente trabajo se fundamentó en los planteamientos ofrecidos por el Análisis Crítico del Discurso, adaptando sus herramientas a las que se consideraron más adecuadas para analizar esta problemática: Los tópicos, la descripción de actores y acciones por co-texto y el uso de figuras retóricas.

Se seleccionaron, a partir de distintos criterios como: pertinencia, no repetición de la información, reconocimiento intuitivo de parcialización de la información, protagonismo de los actores involucrados, entre otros, un total de 18 noticias.

Así pues, se utilizaba se encontraron cuatro actores involucrados: el maestro, el gobierno y los estudiantes y padres de familia, los cuales fueron organizados en categorías como negociadores, protestantes, afectados y reguladores del orden público. Se encontró que se utilizaban distintas estrategias para “moldear” la información y representar los actores de cierta manera. En consecuencia, el gobierno era representado como el ente encargado de la conciliación, las propuestas y la regulación del orden público. Sin embargo, se encontró que se ocultaban las acciones que desfavorecían su representación a través del uso de elementos como metonimias, eufemismos, oración con voz pasiva y segmentación de la información.

Por otra parte, los estudiantes y los padres de familia eran representados, en su mayoría, como los actores en lo que recaían las acciones de los demás miembros involucrados en esta problemática. Así pues, se reiteraba y se centraba la información en las repercusiones que tenía el paro de maestros para estos actores: 8 millones de estudiantes sin clases y distintas peripecias que afrontaban los padres para el cuidado de sus hijos.

Asimismo, el maestro y sus acciones eran representados, en su mayoría, de tal manera que se atribuía a la poca legitimidad de su protesta, a su falta de voluntad

para negociar y a las consecuencias “caóticas” que tenían la protesta en la movilidad. Por lo tanto, este actor era representado como el principal causante de caos y disturbios. Sus peticiones no tenían la importancia jerárquica en la noticia que debería haberse adoptado, generalmente, se mencionaban de manera superficial, aún en las noticias en las que el titular permitía intuir que se haría una explicación detallada de sus reclamaciones. Para hacer referencia a las amenazas y agresiones que padecía por parte del gobierno se hacía uso de diversas estrategias como: metonimias, eufemismos, oraciones con voz pasiva y segmentación de la información, para atenuar los actos de este tipo.

Igualmente, Algunos de los titulares de prensa utilizaba metonimias para reducir el paro a las “aparentes” consecuencias caóticas causadas por los maestros. Así, se distorsionaba la representación de las acciones de los maestros y se atenuaban hechos como las agresiones que se cometieron en su contra, así como los directos responsables de las mismas. En su lugar, la mayoría de los titulares favorecía las acciones del gobierno y resaltaba sus actos positivos.

Este trabajo tuvo en cuenta el discurso periodístico en relación a la educación. A partir de esto, podemos afirmar la importancia que debería tener el análisis del discurso en frente a la educación, especialmente, en el contexto latinoamericano. Lo anterior se afirma teniendo en cuenta la necesidad de denunciar distintas formas de manipulación y abuso de poder ejercidas, a través, de los medios de comunicación. Por lo tanto, la educación debe adoptar un rol de empoderamiento y una voz prioritaria en los discursos públicos, para así contrarrestar los discursos en los que se abusa de poder.

Por otra parte, se analizó un suceso que revela una problemática latente en Colombia desde hace varias décadas. El paro de maestros, es un acontecimiento que se viene repitiendo desde hace varios años y que puede ser el síntoma que refleja una situación compleja, en el sentido que presenta distintas variantes, en torno a la educación nacional y a la vocación docente.

En este sentido, es interesante reflexionar en torno al rol del maestro en la educación nacional y cómo distintos aspectos como la representación que se hace del mismo en los medios y en la población, las condiciones laborales, su formación y las políticas educativas impactan su quehacer cotidiano y la forma en la que se ejerce y se percibe la vocación del educador en nuestro país. Finalmente, es importante que los educadores reflexionen, de acuerdo a la representación que se configura respecto a ellos, su rol en la sociedad y en la comunidad educativa. Además, es necesario razonar respecto a cómo cambiar la “aparente” imagen desprestigiada que existe en relación a la vocación del educador y pensar en un contradiscurso teniendo presente las distintas estrategias utilizadas en los medios de comunicación.

Recomendaciones

La investigación realizada se enfocó en el discurso periodístico en relación con la educación, particularmente, a la protesta que realizaron los maestros. Se estudiaron estos discursos a partir del ACD, lo cual permitió evidenciar la importancia que debería tener el análisis de discurso en relación a la educación. Asimismo, se dio cuenta de categorías útiles a la hora de analizar este tipo de discursos, sin embargo consideramos relevante el uso de otros aspectos que no se pudieron abordar por las limitaciones intrínsecas de este trabajo.

1. Abordar un actor de manera exclusiva en la investigación

El discurso periodístico puede dar cuenta, a través de la investigación, cómo son representados otros actores en torno distintas problemáticas educativas y no exclusivamente a su relación con el maestro. De esta manera, se puede caracterizar qué aspectos hacen de los estudiantes y los padres de familia, actores, generalmente, pasivos, en cuanto a la representación que se hace de ellos en los medios de comunicación.

2. Estudiar la ideología subyacente a la representación de un actor concreto

Sería relevante reconocer que ideología sustenta las acciones del gobierno, los maestros y demás miembros de la comunidad educativa, y el impacto que estas puedan ocasionar en la educación nacional. Así, entendiéndose el discurso como un práctica social, se podrían estudiar las acciones, por parte de un actor determinado, que sustentan la representación que se configura del maestro y de la educación, y así poder explicar algunos de los fenómenos que ocasionan el estado actual de la educación en el país.

3. Realizar un ACD utilizando estrategias cuantitativas

A pesar de que las distintas herramientas brindadas por el ACD permiten evidenciar las estrategias de abuso de poder ejercidas por en ciertos públicos. La investigadora, Neyla Pardo, propone el uso de herramientas cuantitativas que darían mayor argumento y sustentación a los estudios discursivos, especialmente útiles, que abordan un corpus de gran tamaño.

4. Abordar el estudio de la representación social del maestro a partir de otros discursos

Aunque el discurso periodístico ofrece una perspectiva panorámica de los discursos situados en cierta población, es importante reconocer las representaciones que se configuran del maestro en otro tipo de discursos. Así, se podría revelar qué representación se construye del maestro en otros ámbitos o a partir de otros actores, como bien pueden serlo los estudiantes, padres de familia y documentos de políticas educativas.

REFERENCIAS

- Cañón Contreras, A. C. (2012). Los propósitos invisibles del bilingüismo en Colombia
- Cárdenas, M. (2006). Bilingual Colombia: Are we ready for it? What is needed? [En línea]. Ponencia presentada en la 19th EA Annual Education Conference. Disponible en: http://www.englishaustralia.com.au/ea_conference2006/proceedings/pdf/Cardenas
- Colella, L., & Díaz Salazar, R. (2015). El discurso de la calidad educativa: Un análisis crítico. (Spanish). *Latin American Journal of Content & Language Integrated Learning*, 18(2), 287.
- EGM. (2016) BOLETÍN 20-RANKING CANALES DE TELEVISIÓN EGM 1. Recuperado de: <http://www.acimcolombia.com/wp-content/uploads/2016/08/B20-TV.pdf>
- El Tiempo. (2012) Estudio revela que EL TIEMPO cuenta con más lectores diarios. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-111783445>.
- Fonseca, Laura. (2012) REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL PROGRAMA NACIONAL DE BILINGÜISMO EN EL PERIÓDICO “EL TIEMPO VERSIÓN ONLINE”.
- Jaramillo, Jefferson (2012). Representaciones sociales, prácticas sociales y órdenes de discurso. Una aproximación conceptual a partir del Análisis Crítico del Discurso. *Entramado*. Vol. 8 No. 2, 2012 (Julio - Diciembre). Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v8n2/v8n2a09.pdf>
- Jiménez Villanueva, C. A. (2012). Análisis crítico del discurso de la revolución educativa.
- Lakoof, G. y Johnson, M. (1987). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra.
- Luque, Gloria (2004) El dominio de la lingüística aplicada. *RESLA* 17-18. P. 157- 173 recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1983830.pdf>
- Meyer. M. (2001) “Entre la teoría el método y la política: La ubicación de los enfoques relacionados con el ACD”, en Wodak, R. y Meyer, M. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa, pp. 35-59
- Ministerio de Educación Nacional (2004) "El programa nacional de bilingüismo". Disponible en: URL: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-244116.html>
- Ministerio de Educación Nacional (2014) “Programa Nacional de Inglés, Colombia very well” Disponible en : http://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf

- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2005). Bases para una nación bilingüe y competitiva. Al Tablero. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-97498.html>
- Mora, Martín. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Athenea Digital, 2. Recuperado de: <http://blues.uab.es/athenea/num2/mora.pdf>
- Moscovici, S., Duveen, G., (Eds.). (2000). Social Representations. Explorations in social psychology. Cambridge, United Kingdom: Polity Press.
- Pardo, N. (2007) "Cómo hacer análisis crítico del discurso, Una perspectiva latinoamericana" Colombia: OPR-DIGITAL.
- Ramírez Duarte, C. V., & Redondo Ramírez, A. S. (2014). El bilingüismo en la encrucijada entre la formación profesional y la competitividad un análisis crítico de la política pública sobre la formación bilingüe en Colombia.
- Soler, S. (2008). "Pensar la relación análisis crítico del discurso y educación. El caso de la representación de indígenas y afrodescendientes en los manuales escolares de ciencias sociales en Colombia". *Discurso & Sociedad*, 2(3), 642-678
- Soler, S. y Baquero, P. (2014) "Maestros y hegemonía. Análisis de titulares del diario El Tiempo: 1977-2005". Bogotá: Doctorado Interinstitucional en Educación Sede U. Distrital Francisco José de Caldas.
- Taylor, Steve y Bogdan R. (1998) Introducción a los métodos cualitativos de investigación la búsqueda de significados (Buenos Aires, Paidós).
- Van Dijk, T. (1997). "El análisis crítico del discurso". *Antrophos* (Barcelona), 186, septiembre-octubre, pp-23-36.
- Van Dijk, T. (2001). "La multidisciplinariedad del ACD: un alegato a favor de la diversidad", en Meyer, Michael; Wodak, Ruth (comp.). *Métodos de análisis del discurso*. Barcelona. Gedisa
- Van Dijk, T. (2010). *Discurso, Conocimiento, Poder y Política. Hacia un Análisis Crítico Epistémico del Discurso*. Revista de Investigación Lingüística.
- Van Dijk, Teun. (1990). "La noticia como discurso". Barcelona: Paidós Ibérica.
- Wodak, R. y Meyer, M. (2001) *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa, pp. 17-34.

