

**MODELO PEDAGÓGICO WALDORF EN SIERRA MORENA, CIUDAD BOLÍVAR:
APORTES EN LAS PRÁCTICAS DE CUIDADO DEL JARDÍN INFANTIL, QUE
HACEN DE LA CORPORACIÓN UN TERRITORIO DE PAZ**

JULIETH HOME MARTÍNEZ

SANDRA JANNETH RINCÓN ROJAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C.

2017

**MODELO PEDAGÓGICO WALDORF EN SIERRA MORENA, CIUDAD BOLÍVAR:
APORTES EN LAS PRÁCTICAS DE CUIDADO DEL JARDÍN INFANTIL, QUE
HACEN DE LA CORPORACIÓN UN TERRITORIO DE PAZ**

JULIETH HOME MARTÍNEZ

SANDRA JANNETH RINCÓN ROJAS

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Magister en
educación**

Directora

Luz Marina Lara Salcedo

Línea Justicia y Convivencia Escolar

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C.

2017

DEDICATORIA

Dedico este proyecto, al buen DIOS, quien me lleno de sabiduría y fortaleza para culminar la

tesis, quien me dio fuerzas para superar obstáculos y dificultades, por haberme permitido

llegar a este punto y darme la salud para lograr mis metas, por su infinito amor y bondad.

A mis padres, hermanas y sobrino que, con su gran apoyo, en todo momento, sus consejos,

valores y la motivación constante, por comprensión en cada momento que pasaron si mí, ya

que estaba cumpliendo con mis obligaciones académicas.

A mi gran amiga Melida Adriana Ahumada, por ser el brazo fuerte que me sostuvo, por su

apoyo emocional en los momentos de dificultad y quien me alentó para continuar cuando

parecía que me iba a rendir.

A la Maestra Luz Marina Lara, por compartir todos sus conocimientos, su gran aporte a la

tesis por su apoyo y motivación para la elaboración y culminación del proyecto.

A la Corporación Educativa y Social Waldorf, a los niños de Jardín Infantil, por permitir mi

entrada a tan hermoso lugar, donde aprendí cosas maravillosas que contribuirán al

mejoramiento de mi labor de educadora.

SANDRA JANNETH RINCON ROJAS.

AGRADECIMIENTOS

A Dios supremo por brindarme la oportunidad de ésta travesía, y a quienes, con su apoyo y su fe, me dieron la fuerza para seguir adelante. A Marco mi luz, mi guía y mi fortaleza.

A mi hijo Santiago fuente de inspiración.

A las directivas de la Corporación Waldorf por permitirme el aprendizaje, la oportunidad y alegría de saber que son posibles los sueños y que la educación es el camino.

A la maestra Luz Marina por la paciencia y la exigencia.

Julieth

NOTA DE ADVERTENCIA

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia.”

Artículo 23, resolución No 13 del 6 de Julio de 1946, por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia Universidad Javeriana.

CONTENIDO

	Pág.
TABLA DE FIGURAS	9
CAPITULO I.....	12
ANTECEDENTES	12
1. Contexto del Modelo Waldorf.....	12
1.1 Acerca de Rudolf Steiner creador de la pedagogía Waldorf	12
1.2 Antecedentes del modelo y las escuelas Waldorf en el mundo	14
1.3 Experiencias educativas en Colombia	16
1.4 Generalidades del modelo en la Corporación Educativa y Social Waldorf de la Localidad de Ciudad Bolívar	17
2. Antecedentes investigativos	24
CAPÍTULO II	29
2. ACERCA DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	29
2.1 Planteamiento del problema	29
2.2 Formulación de la pregunta de investigación	33
2.3 Objetivos.....	34
2.4 Justificación.....	35
CAPITULO III	37
3. MARCO TEÓRICO	37
3.1 Pedagogía Waldorf una propuesta alternativa.....	37
3.1.1 Los septenios del cuerpo.....	39
3.1.2 Los septenios del alma.....	42
3.1.3 Los septenios del espíritu	44
3.1.4 El tiempo: cómo se distribuye en el jardín Waldorf	46
3.2 Ética del Cuidado	49
3.2.1 Una aproximación a las Éticas del Cuidado	49
3.2.2 La Ética del cuidado desde la Escuela.....	58
3.2.3 Cuidado corporal	59
3.2.4 Cuidado de las emociones	61
3.2.5 Cuidado de la dimensión comunicativa y lo relacional	62

3.2.6 Cuidado de la cognición	63
3.2.7 Cuidado del espíritu.....	64
3.2.8 Cuidado de la dimensión estética	64
3.2.9 Cuidado de la dimensión socio político y ético	65
3.3 Territorio de paz	69
3.3.1 Territorio.....	69
3.3.2 Paz	73
3.3.3 La Paz desde la Pedagogía Waldorf.	80
3.3.4 Escuela como Territorio de paz	82
CAPÍTULO IV	89
4. DISEÑO METODOLÓGICO	89
4.1 Tipo de investigación y enfoque metodológico.....	89
4.2 Ruta Metodológica	90
4.2.1 Enfoque para la recolección y análisis de datos:	92
4.2.2 Técnicas de recolección de la información: las técnicas seleccionadas	93
4.2.3 Fuentes.....	95
4.3 Referente Poblacional.....	96
4.4 Análisis de la información. Método de Análisis:	96
CAPITULO V	98
5. ANALISIS DE LA INFORMACION.....	98
5.1 Acerca de las prácticas de cuidado en la Corporación	98
5.2 Análisis de datos Territorios de Paz	116
5.2.1 La Corporación un territorio de Paz.....	117
CAPITULO VI.....	133
6. RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES.....	133
6.1 Recomendaciones	133
6.2. Conclusiones.....	135
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	142
ANEXOS.....	149
ANEXO 1 GRUPO FOCAL	149
ANEXO 2 GRUPO FOCAL DOCENTES Y OTROS PROFESIONALES.....	152
ANEXO 3 GRUPO FOCAL PADRES DE FAMILIA.....	154
ANEXO 4 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.....	155
ANEXO 5 GUIA DE OBSERVACIÓN	157

ANEXO 6 GUIA DE REVISIÓN DEL MODELO PEDAGOGICO	160
ANEXO 7 CATEGORIA Y SUBCATEGORIAS DE CUIDADO	164
ANEXO 8 CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS DE PEDAGOGIA WALDORF	180
ANEXO 9 CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS DE TERRITORIO DE PAZ.....	191

TABLA DE FIGURAS

	Pág.
FIGURA 1 ELEMENTOS CONCEPTUALES	17
FIGURA 2 ORGANIGRAMA	24
FIGURA 3 LOS SEPTENIOS	46
FIGURA 4 AÑO CRISTIANO	49
FIGURA 5 DIMENSIONES DEL CUIDADO EN EL SER HUMANO	66
FIGURA 6 ACCIONES DEL CUIDADO Y DEL NO CUIDADO	67
FIGURA 7 TRIÁNGULO DE LA VIOLENCIA.....	74
FIGURA 8 PAZ POSITIVA Y NEGATIVA	76
FIGURA 9 CRITERIOS DE TERRITORIO DE PAZ	88

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se orientó hacia la búsqueda de las prácticas de cuidado implementadas por las docentes del jardín de la Corporación Waldorf en Sierra Morena en relación con los postulados de la pedagogía Waldorf y los aportes de dichas prácticas a la construcción del territorio de paz.

Nos centramos en el quehacer pedagógico del programa del jardín infantil como una muestra de las acciones educativas que se realizan en cada uno de los programas de la Corporación, en un entramado de acciones profesionales que buscan una atención integral a los niños y sus familias.

En el capítulo uno, se presentan los antecedentes, experiencias y generalidades a nivel mundial de la pedagogía Waldorf. En este apartado se evidencia la escasa existencia de investigaciones relativas al ámbito de la pedagogía Waldorf frente a un gran número de estudios que se han llevado a cabo acerca de la categoría de cuidado y de territorio de paz, que se han realizado.

En el capítulo dos, se ubica de forma precisa el planteamiento del problema, la formulación de los objetivos y la justificación en cuanto a la relación entre prácticas de cuidado, pedagogía Waldorf y territorio de paz.

En el capítulo tres se ubica teóricamente al lector frente a los conceptos y fundamentos de cada una de las categorías, fundamentos, principios y pilares de la pedagogía Waldorf; las dimensiones de cuidado del ser humano, y los principios, valores y criterios de territorios de paz.

En el capítulo cuatro se hace referencia al horizonte metodológico donde se presenta de una parte el enfoque teórico narrativo, el enfoque metodológico de la sistematización de experiencias y, de otra parte, el análisis de contenido como modelo de análisis de datos.

En el capítulo cinco, se presenta el análisis de los datos obtenidos a través de la categorización y sub categorización y posteriormente se realiza el análisis de la información de acuerdo con los referentes teóricos.

En el capítulo seis, por último, se presentan las recomendaciones y las conclusiones que se derivan del estudio realizado, así como las implicaciones para las prácticas pedagógicas y de cuidado en la construcción de territorios de paz para las instituciones educativas distritales.

CAPITULO I

ANTECEDENTES

1. Contexto del Modelo Waldorf

1.1 Acerca de Rudolf Steiner creador de la pedagogía Waldorf

*Nuestro más elevado propósito como educadores
ha de ser formar seres humanos libres,
capaces de impartir desde sí mismos,
propósito y dirección a sus vidas. **Rudolf Steiner***

Rudolf Steiner humanista, filósofo, educador, artista y pensador social nació el 27 de febrero de 1861 en Donji Kraljevec parte de Croacia, que para la época formaba parte del imperio Austro Húngaro. Después de estudiar bachillerato siguió sus estudios en la escuela Técnica Superior de Viena, donde estudió matemáticas y física. Así mismo, asistía a las facultades de filosofía, literatura, psicología y medicina, y a su vez, buscaba familiarizarse con el método de investigación científica de Goethe.

En 1882 en la Universidad de Viena, un maestro sugirió el nombre de Steiner al profesor Joseph Kürschner, editor de una nueva edición de las obras de Goethe. Entonces se pidió a Steiner convertirse en el editor científico de la edición. En 1891, Steiner obtuvo un doctorado en filosofía en la Universidad de Rostock, en Alemania, con una tesis basada en el concepto del ego de Fichte, luego publicada como Verdad y ciencia.

En 1888, como resultado de su trabajo para la edición Kurschner de las obras de Goethe, Steiner fue invitado a trabajar como editor en los archivos de Goethe en Weimar, una ciudad del estado federado de Turingia en Alemania, conocida por su rico legado cultural. Steiner permaneció en el archivo hasta 1896. Además de las introducciones y los comentarios a cuatro volúmenes de escritos científicos de Goethe, Steiner escribió dos libros sobre la filosofía de

Goethe: *Teoría del conocimiento basada en la concepción del mundo de Goethe* (1886) y *Goethe y su visión del mundo* (1897). Durante este tiempo también colaboró en ediciones completas de la obra de Arthur Schopenhauer y la del escritor Johann Paul Friedrich Richter y escribió artículos para diversas revistas. Así mismo, escribió la que consideró su obra filosófica más importante: *Die Philosophie der Freiheit* (*La filosofía de la libertad*, 1894), una exploración de epistemología y ética que propone un camino por el cual los seres humanos pueden convertirse en seres libres espiritualmente.

En 1900 empezó a dar conferencias y profundizó en experiencias con relación al desarrollo espiritual de las personas, concibiendo al hombre en tres dimensiones: el ser físico, anímico y espiritual. Fundador de la Antroposofía, doctrina filosófica que sustenta el desarrollo apropiado del ser humano para lo cual es necesario permitir el perfeccionamiento de sus talentos y dones a la vez que desarrolla niveles de conciencia de sí mismo y de su entorno. En la Antroposofía confluyen elementos del humanismo cristiano con principios de las ciencias naturales.

Es también creador del sistema agrícola llamado *agricultura biodinámica*, que consiste en ver el cultivo como un sistema vivo y tratarlo y alimentarlo con elementos orgánicos y no productos químicos que degeneran los alimentos.

Steiner fue un activista social, que proponía diversas reflexiones sobre las problemáticas que aquejan al hombre y a las sociedades, planteando la evolución de la humanidad en sus tres esferas: la cultural, la política y la económica, proceso gradual que le demandaría miles de años. Creía en la igualdad en los derechos humanos, en la vida política, en la libertad de la vida cultural y en la cooperación fraternal.

Diseñó siete edificios entre ellos, el Goetheanum, centro mundial del movimiento antroposófico, llamado así en honor a Johann Wolfgang von Goethe, el primero de ellos fue

quemado por las fuerzas nazis, tres de ellos incluidos entre las obras más significativas de la arquitectura moderna.

Además, trabajo un nuevo enfoque de la medicina, la medicina antroposófica, creando con un grupo de farmacéuticos: la farmacéutica Weleda que actualmente distribuye medicamentos por todo el mundo. Steiner muere el 30 de marzo de 1925 en Dornach Suiza.

1.2 Antecedentes del modelo y las escuelas Waldorf en el mundo

Las escuelas Waldorf y con ella la pedagogía Waldorf nacieron con Rudolf Steiner durante los cambios políticos y sociales después de la segunda guerra mundial. El dueño de la fábrica de cigarrillos Waldorf Astoria, Emil Molt solicitó a Rudolf Steiner que organizara y dirigiera una escuela en Stuttgart Alemania (1919), con los hijos de los trabajadores de la fábrica de su propiedad. La primera escuela llevó el nombre de la fábrica de cigarrillos Waldorf Astoria donde fue fundada: Escuela libre Waldorf.

Sus ideas pedagógicas se extendieron rápidamente a través de conferencias que el mismo Rudolf y los maestros realizaban en jornadas pedagógicas en diferentes ciudades a partir de 1923. Así se extendió por diferentes países y entre 1921 y 1923 se fundaron en Alemania 10 escuelas Waldorf, a la vez que se fundaban escuelas en Holanda, Inglaterra y Suiza.

Steiner formó e instruyó al primer grupo de docentes y dirigió durante más de cinco años, la nueva escuela que se constituía como un modelo social vivo, en el cual la educación fuese una práctica artística en un ambiente creador. Desde sus inicios se lo definió como un modelo libre de autoritarismo para que las relaciones se caractericen por una colaboración amistosa y un ambiente de confianza entre estudiantes, maestros y padres.

Al tiempo que se diferenciaba por alejarse de las exigencias de escuelas tradicionales, fomentando el desarrollo individual y enseñando a profundizar en el conocimiento, a

experimentar y vivenciar el quehacer creativo. Así se configuraba la escuela como un espacio de entrenamiento social y práctico.

En 1938 fueron prohibidas las escuelas en Alemania y Austria a raíz de la ocupación alemana, y a partir de 1940 fueron prohibidas también en varios países europeos, por lo que el movimiento escolar se vio obligado a extenderse en la clandestinidad.

En la actualidad hay aproximadamente 1026 escuelas fundadas en el mundo. Los pedagogos Waldorf trabajan en los campos de refugiados de la Franja de Gaza, así como en Manhattan, en la Favelas de Sao Paulo y en Helsinki Finlandia, en las poblaciones negras de Sudáfrica y en las jóvenes democracias de la Europa Oriental, para educar a los niños de forma que puedan conquistar aquellas capacidades necesarias que les permitan jugar un papel activo en el mundo.

Transcurridos 75 años desde la fundación de la primera Escuela Waldorf en 1919 en Stuttgart, hoy existen centros educativos en 61 países en todo el mundo, 2000 jardines de infancia Waldorf, 1056 escuelas y 646 centros de pedagogía terapéutica. En América Latina con Associação Comunitária Monte Azul en São Paulo, Brasil, Ces Waldorf Sierra Morena son las únicas entidades de Suramérica que adelantan su trabajo desde la pedagogía Waldorf en propuestas de educación no formal para personas de escasos recursos en condición de vulnerabilidad.

Legalmente una escuela Waldorf, significa que en el centro educativo se siguen los principios pedagógicos y antroposóficos propuestos por Steiner. De este modo los nombres “Waldorf” y “Rudolf Steiner” se encuentra regulados donde ésta pedagogía esté presente, son marcas registradas y para hacer uso de ellas se necesita la autorización del propietario, que normalmente es la asociación nacional. Existe un propietario internacional de la marca, que por razones históricas es Bunder der Freien Waldorfschulen (haager-kreis.org 2104) en el caso

español es la asociación de centros educativos. La encargada de esta labor para certificar la oficialidad de una escuela son los establecidos por la international Forum of Waldorf Steiner school anteriormente conocido como Haager Kreis o círculo de la Haya (International Forum of waldorf/Steiner school and pedagogical section, 2009, p.4) La lista oficial se actualiza y publica dos veces al año en la página WEB de Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiner.e.V.

1.3 Experiencias educativas en Colombia

En Colombia encontramos el colegio Luis Horacio Gómez en la ciudad de Cali, fundado el 12 de septiembre de 1977 gracias al apoyo económico de la Fundación Luis Horacio Gómez. También los colegios Isolda Echavarría y Rudolf Steiner en el municipio de la Estrella Antioquia, y el colegio Campestre Monte Cervino en el municipio de Chía Cundinamarca. Así mismo, con la Fundación Arca Mundial en la ciudad de Medellín, y la Corporación Educativa y Social Waldorf en el barrio Sierra Morena de la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá, además de otras pequeñas iniciativas en educación en jardines infantiles como Intihuasi en el barrio Campin en Bogotá, e iniciativas en agricultura biodinámica y medicina antroposófica.

FIGURA 1 ELEMENTOS CONCEPTUALES



Autoría propia

1.4 Generalidades del modelo en la Corporación Educativa y Social Waldorf de la Localidad de Ciudad Bolívar

La experiencia de trabajo de la -CESW-Corporación Educativa y Social Waldorf tiene sus comienzos en el año de 1995, en un proceso de reintegración de 36 familias que no poseían hogar y que vivían en la miseria a lo largo de la carrilera del tren en la ciudad de Bogotá. Estas familias iban a ser desalojadas del terreno donde habitaban en casas de latas y tela asfáltica, quedando en desprotección. Algunas de estas personas habían sido habitantes de calle y, sin embargo, emprendieron el desafío para lograr ayudar a las familias, realizando todos los trámites ante las autoridades pertinentes, superando dificultades y logrando su reubicación en 1997, en Sierra Morena, uno de los barrios de Ciudad Bolívar de la localidad 19 de Bogotá. Este barrio se fue

poblando con familias desplazadas de todas partes del país y se caracteriza por la intensa pobreza y violencia que sus vecinos deben enfrentar el día a día para poder sobrevivir, por las condiciones de vida de precariedad y porque las familias carecen de ingresos y de recursos materiales.

En medio de la UPZ, Perdomo, se encuentra la casa de colores de Corporación Waldorf de Sierra Morena, allí el diseño y la estética son importantes. Su diseño arquitectónico de terminaciones redondeadas y de colores cálidos les da la bienvenida a las familias en un ambiente de calidez humana. En sus paredes se encuentran manifestaciones de arte, que nos traen a la memoria momentos familiares de compartir en familia, o imágenes sugestivas de alegorías que invitan a la observación del arte. Los salones están recubiertos por madera y largas cortinas para atenuar el frío intenso de la zona.

La construcción se encuentra ubicada a 3.100 metros sobre el nivel del mar, de clima frío, con una percepción de aproximadamente 6° grados. El terreno es de características arenosas, con una pendiente que va de 20° a 40° grados y es considerado de alto riesgo, para deslizamientos y remoción de masa. Allí se conformaron los primeros asentamientos subnormales hacia los años 40 y en las siguientes décadas, se dio un crecimiento descontrolado debido a la migración ocasionada por el desplazamiento forzado de población de diferentes zonas del país. En este ambiente y contexto se ha desarrollado el programa del jardín infantil.

De otra parte, en el barrio es evidente un déficit en el desarrollo de habilidades sociales traducidas en el no cuidado del otro, la no preocupación por el bienestar emocional y la no solidaridad, como si fuera poco, en Sierra Morena se suman otras problemáticas como, falta de vivienda, desempleo, déficit en el servicio de salud y educación, alcoholismo, drogadicción, abuso, violencia intrafamiliar, vivienda ilegal, o en el mejor de los casos hacinamiento de las familias junto con el reclutamiento de grupos armados ilegales. Como resultado de esto, los jóvenes que viven allí no tienen opciones ni oportunidades para el uso del tiempo libre y viven

apáticos, convirtiéndose en blanco fácil de las bandas de criminales. En esta realidad media la CES Waldorf, para contribuir al realizar acciones de atención y prevención a los problemas que allí se viven.

Desde el año 1997 viene acompañando y asesorando los procesos comunitarios y atendiendo especialmente a los niños en aspectos educativos con el jardín infantil, el apoyo tareas y la atención en salud.

La CES Waldorf fundada por Helmut Von Loebell, ciudadano colombo-austríaco, administrador de empresas y cofundador de diferentes proyectos sociales nacionales, como internacionales. Ha venido trabajando hace más de 25 años en el colegio Waldorf de Salzburgo, Austria y alterna su residencia desarrollando proyectos entre Austria y Colombia. La Corporación se define como una organización sin ánimo de lucro, poniendo en práctica programas educativos, artísticos y culturales.

El jardín infantil inicia labores el 1 de enero de 2001, fecha en la cual bajo la modalidad de guardería infantil se dio atención a 7 niños, en medio de las dificultades y posibilidades de desarrollo, el proceso pedagógico, social y comunitario se fortalece y es entonces cuando deciden comprar un terreno para dar inicio a la corporación con una sede propia. (PEI- CES Waldorf, 2015)

En el 2004 es inaugurada la nueva construcción CES Waldorf a la cual muy emotivamente las personas del barrio la llaman “La casa de colores”. A partir de esta inauguración, se forjó el crecimiento continuo del centro y poco a poco se fueron incorporando más actividades surgiendo así el programa médico, que realiza acciones de atención y prevención, programa de trabajo social con los niños y las familias del sector. La Corporación define en su misión:

Asistir educativa, artística y culturalmente a niños, niñas, jóvenes y familias en condiciones de vulnerabilidad y exclusión social, mediante el desarrollo de programas educativos, artísticos y culturales, de manera que se rescate su individualidad y se promueva el desarrollo solidario, comunitario, equitativo y justo de las comunidades que los albergan. Favoreciendo un ejercicio de inclusión que se hace vivo en el diario vivir. (PEI- CES WALDORF, 2015, p.7)

Y en su visión:

Promover a 10 años la formulación de proyectos de vida y estrategias de desarrollo solidario y auto-sostenible para comunidades marginales mediante la dignificación de las condiciones de vida, fortalecimiento de las redes de atención, protección y promoción de los derechos humanos, y eliminación de factores y situaciones de riesgo que vulneren a niños y niñas, jóvenes y familias de dichas colectividades. Se ha abierto una puerta para los jóvenes y su proyección social que los lleva a repensarse y visualizar su futuro empoderándolos para ello. De igual manera el trabajo con el programa de formación de adultos, ha permitido que puedan mirar a sus hijos con la intención de ayudarles, comprendiendo la importancia de su formación como personas y como seres humanos, partiendo de su cualificación personal e intelectual. La comunidad en general comienza a verse afectada de manera positiva con estos cambios que han movilizad a los adultos con una actitud participativa y consciente en aras transformar su futuro. (PEI -CES Waldorf 2015, p. 7).

Es evidente que las situaciones de conflicto y vulnerabilidad social no se pueden resolver estableciendo relaciones de asistencialismo-dependencia hacia las familias, sino que se hace necesario el trabajo con las familias para que los adultos, jóvenes y niños puedan fortalecerse

desde su identidad, sus procesos subjetivos y la valoración de sí mismos, que los impulse en la búsqueda de nuevas oportunidades de vida.

Se trata entonces de acompañar el proceso de recuperación emocional, fortalecimiento de sentimientos de coraje para sortear las dificultades diarias de la vida desde un acompañamiento integral, pedagógico, en salud, artístico, comunitario y el apoyo de trabajo social para que puedan reestructurarse individual y como familia en su proyecto de vida.

Los programas que en el CES Waldorf se desarrollan son los siguientes:

Programa de jardín infantil, asisten 64 niños, entre los dos y los cinco años acogidos cada día dentro de un espacio y diseño de actividades que les brindan un ambiente cálido y seguro. Se atienden en convenio con la Secretaría de Integración Social del Distrito. Durante el proceso se da respuesta a las necesidades de los niños, sus familias y la comunidad.

Programa de Apoyo Educativo y Social PAES, en éste programa asisten doscientos (200) los niños provenientes de cien (100) familias del sector, reciben apoyo para su desarrollo armónico e integral a través de cinco talleres artísticos y culturales:

- *Taller artes plásticas*: donde se realizan actividades de talla en piedra, talla en madera, pintura en acuarela, etc.
- *Taller de teatro y artes escénicas*
- *Taller de música* e incursión en la interpretación de instrumentos como flauta, guitarra, violín, tamboras. Etc. A la vez que realizan diversos ejercicios en el uso de la voz como primer instrumento musical.
- *Taller de tejido* y manualidades e iniciación en técnicas de tejido desde los dedos, las manos, las agujas y pequeños telares a la vez que tejen historias propias y fantasiosas.

- *Taller de letras y números* en el que integran diversas expresiones artísticas como pintura y dibujo para abordar temas numéricos y matemáticos de una forma lúdica y artística.

Programa de promoción y prevención en enfermedad. El equipo médico evalúa el proceso de crecimiento y desarrollo de cada uno de los niños inscritos en los diferentes programas, garantiza un acompañamiento y asesora a las familias en prevención de las enfermedades prevalentes (ERA-Enfermedad Respiratoria Aguda- IRAI Infección Respiratoria Aguda-EDA Enfermedad Diarreica Aguda, Salud oral, vacunación y prevención del abuso sexual) pues brinda a los niños y sus familias atención, asesoría y prevención en salud.

Programa de trabajo social. El equipo de trabajo social adelanta el seguimiento y evaluación de los procesos sociales y educativos que se realizan en los cuatro (4) Programas: Jardín Infantil, PAES, Promoción en Salud y Prevención de la Enfermedad, Programa de Educación de Adultos y el mismo Programa de Trabajo Social. A su vez se retroalimenta de la información que cada uno de los coordinadores, ha recibido de sus los maestros desde la observación y escucha de las necesidades de los niños, para establecer las estrategias a seguir. Se constituye en una red de apoyo interinstitucional para facilitar el acceso a los servicios de asistencia, tanto del sistema de salud subsidiado SISBEN, como del sistema contributivo de las Empresas Promotoras de Salud EPS. Reciben colaboración a través de donaciones en tiempo de trabajo, en especie y en dinero, de organizaciones como Daimler, Bosch, Casa lis, Lufthansa, Organización Solarte, Ortho Center, Porsche, Scandinavia Pharma, Wow Day Waldorf One World, y Fundación Primavera.

Programa de educación para adultos.

Este programa surge por la necesidad que manifestaron los padres y acudientes de los niños de comprender los procesos educativos que ellos vivían, las situaciones culturales en los

que su vida acontece y sobre todo para lograr mejorar sus ingresos en nuevas oportunidades laborales luego de acabar sus estudios. Busca que las personas mayores de 18 años que hayan suspendido sus estudios por dificultades familiares, sociales y/o económicas, reanuden su formación y logren terminar sus estudios de primaria y bachillerato La intención es promover en ellos una conciencia solidaria y competencias participativas que faciliten su desarrollo humano, social y comunitario.

Grupo de mujeres: El grupo de Mujeres cuenta con 20 mujeres que participan dos veces a la semana durante dos horas desde hace 2 años. Son mujeres entre los 25 y 80 años. Este grupo nace por la necesidad del empoderamiento y auto reconocimiento del rol femenino y los encuentros tienen un carácter reflexivo sobre la cotidianidad, su historia de vida y sus planes de vida.

Durante los encuentros se llevan a cabo conversatorios de reflexión y reconocimiento de sus historias de vida, y el apoyo mutuo fortalece las dificultades o problemáticas presentadas a nivel individual o familiar. También, se realizan actividades manuales las cuales son propuestas y dirigidas por las mismas mujeres quienes enseñan sus artes y conocimientos a los demás miembros del grupo.

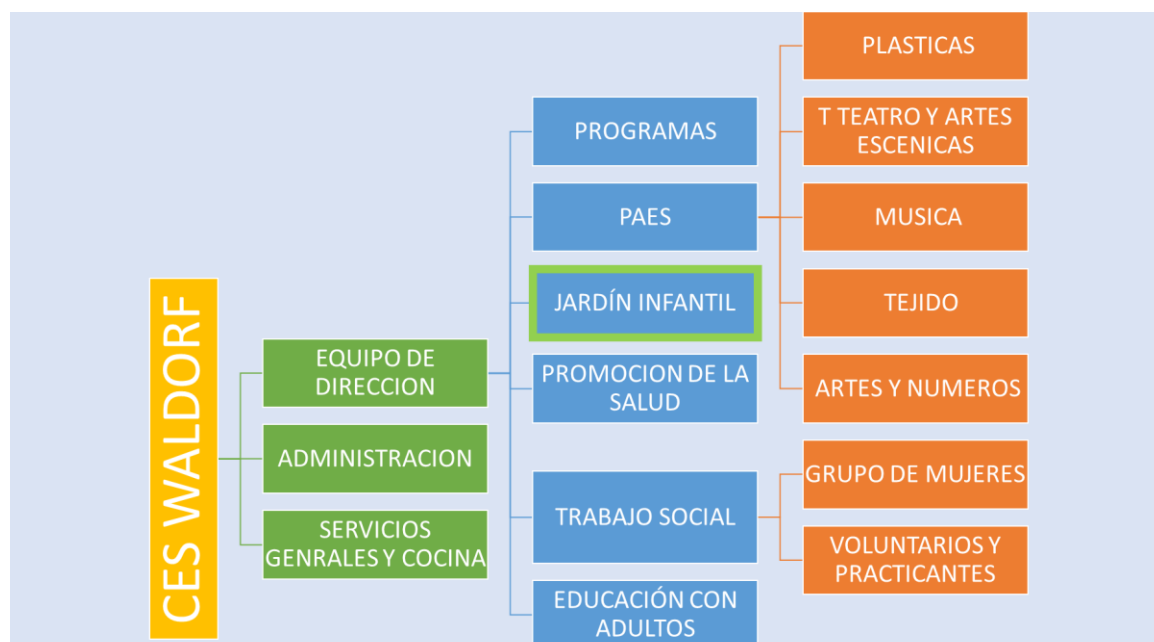
(Zárate, 2016, p.12)

La CES Waldorf a través de su proyecto y los programas que diariamente trabajan con la comunidad del barrio Sierra Morena, se propone brindar un aporte a la sociedad colombiana que se ha caracterizado por estar en crisis en aspectos éticos y morales, por la constante vulneración de los derechos, tanto de los niños como de sus padres.

La Pedagogía Waldorf cuyo enfoque educativo es humanista, construye un ambiente que promueve en docentes, directivos y padres de familia un concepto de educación progresista

basado en el amor y el respeto para lograr superar las dificultades que se presentan en el entorno social.

FIGURA 2 ORGANIGRAMA



Autoría propia

2. Antecedentes investigativos

Una vez realizada la indagación acerca de los diferentes trabajos investigativos adelantados en torno a la pedagogía Waldorf y específicamente en la Corporación Educativa y Social de Sierra Morena y sus aportes a la construcción de paz, a continuación, se presentan algunas tesis de pregrado y artículos de revistas que destacan apartes importantes de la pedagogía Waldorf.

En primer lugar, tenemos la tesis de pregrado de la Universidad Pedagógica Nacional titulada *“Aportes de la Pedagogía Waldorf para la Construcción de una Propuesta de Educación*

Mediadora de Adultos en el Sector V de Sierra Morena, Ciudad Bolívar” de Molina Castellanos Jenny Paola en el año 2015. Este trabajo de pre grado presenta un análisis de la experiencia de la CES Waldorf en cuanto a la construcción de una propuesta pedagógica de educación de adultos a la luz de los aportes de la pedagogía Waldorf y la educación mediadora, entre los años 2010 y 2012.

Inicialmente la autora hace una breve descripción de la localidad de Ciudad Bolívar y los antecedentes que presenta el sector en cuanto, educación, salud y aspecto social, para posteriormente realizar una caracterización de la CES Waldorf, teniendo en cuenta la estructura de los programas que brinda y los talleres que realiza, al igual la población a la cual van dirigidos, para así derivar su nuevo proyecto en el que involucra a la población adulta, la cual también necesita de ayuda en esta zona.

Su marco teórico lo encamina hacia varios aspectos como son: 1) la educación como derecho abordado desde los organismos internacionales y la Constitución Política de Colombia. 2) las políticas públicas existentes en cuanto a educación para adultos. 3) educación mediadora y sus orígenes. 4) la Pedagogía Waldorf y sus antecedentes en la antroposofía como columna vertebral de la pedagogía, definiendo el trabajo en tres dimensiones fundamentales del ser humano; el pensar, el sentir y el hacer. En sus últimos capítulos hace una descripción de cómo fue la práctica pedagógica en la Corporación y termina con recomendaciones para la elaboración de un currículo en educación para adultos. Su aporte más importante consiste en el trabajo que realiza con adultos como estrategia para acercar a la comunidad, dando respuesta a una necesidad urgente de certificación y cualificación en la educación formal, pero posibilitando un desarrollo integro en los aspectos de desarrollo humano, artístico y espiritual de los adultos a la vez que los vincula al trabajo al que convoca la Corporación, para el mejoramiento del entorno, actividades que tienen un propósito formativo y comunitario.

En segundo lugar, tenemos la tesis de pre grado para optar el título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana titulada *“Leyendo con adultos, una forma de transformar el mundo a través de los círculos de lectura literaria”* realizada por Ana Milena Rodríguez, Bertha Cecilia Zarate, Carlos Alberto Cuello y Walter Arias (2014). Esta investigación se centra en el trabajo de la lectura realizada con adultos en la Corporación Educativa y Social Waldorf, donde asisten personas con varias dificultades a nivel social como pobreza, desplazamiento y violencia. En la mayoría de instituciones educativas lo importante es que los niños cumplan con un currículo, unos desempeños, unas competencias, prevalece lo estricto y lo uniforme, razones por las cuales acuden a la Corporación como una oportunidad de capacitarse y sobreponerse a las dificultades, ya que allí se vive de manera diferente el aprendizaje y específicamente la literatura que es tema principal de esta investigación pues a semejanza del trabajo en el jardín, se hace un trabajo similar con los adultos y más allá de la lectura, lo fundamental es el compartir con el otro cuidarlo, crear lazos, siendo la literatura como pretexto para compartir con los otros.

En tercer lugar, encontramos la tesis de magister, *“Sujetos de colores: El arte en la constitución de subjetividades juveniles”* de Edgar Alfredo Pérez Guerrero, tesis para optar al título de magíster en investigación social interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en el año 2015. Su objetivo general buscó “Identificar de qué manera la vivencia artística proporcionada por la Corporación Educativa y social Waldorf contribuyó a la constitución de nuevas formas de ser sujeto, en jóvenes egresados entre los 16 y 22 años de edad en condición de vulnerabilidad en el sector de Sierra Morena Ciudad Bolívar” (p. 20).

La tesis nos hace un valioso aporte desde su marco teórico, ya que desarrolla ampliamente la explicación de la pedagogía Waldorf y el modelo utilizado en la Corporación, junto con su fundamentación metodológica y la historia del modelo pedagógico con sus inicios en Alemania y

en Colombia. Finalmente, la tesis, nos aporta variedad en la bibliografía que puede servirnos de referente para nuestra investigación,

En relación con artículos, encontramos dos de divulgación. En primer lugar, el artículo de la Revista RS Responsabilidad Social y Sostenibilidad No. 49 marzo 2013. *“Iniciativas que generan valor: generando valor con la pedagogía Waldorf”*, que presenta una corta reseña de la Corporación Educativa y Social Waldorf, su ubicación en la ciudad de Bogotá, hace saber quiénes son los beneficiarios de este proyecto educativo: niños de jardín, padres y madres de familia, niños, jóvenes y adultos que hacen parte de la corporación, en donde a pesar de las adversidades que allí se viven, hay una oportunidad para vivir y hacer parte de la comunidad. El objetivo principal de este artículo es resaltar del programa educativo, la dimensión artística y cultural de la pedagogía Waldorf, la cual busca “la promulgación de la tolerancia, como pilar fundamental, el interés por el mundo y los demás” (p.78), promoviendo a su vez, el trabajo alrededor de los derechos humanos, el aprendizaje intercultural y los valores.

En el artículo de la Revista Educo. Noticias de Educación, Colegios, Profesores y más... titulado *“En los Colegios con Pedagogía Waldorf se Enseña a través del Arte y los Juegos”*, uno de los ex alumnos de la corporación hace un breve recuento de cómo pasó su infancia en la corporación, época que él no olvida, ya que fueron momentos agradables que marcaron su vida y que a diferencia de otros niños. Recuerda con mucha alegría: para iniciar cada día las actividades, su maestra contaba un cuento durante un mes, con una vela encendida haciendo que la imaginación y la fantasía siempre estuvieran presentes. Todo a partir de la literatura, el juego y el arte como recursos fundamentales para trabajar con la infancia.

El artículo hace énfasis en que no importa el lugar, ya sea Sierra Morena o en Chía-Cundinamarca, se trabaja siempre la misma metodología, que como se mencionó anteriormente, se basa en la literatura, el juego y el arte.

Las anteriores investigaciones nos permiten comprender el problema que estamos tratando y nos permite a su vez constatar la ausencia de investigaciones en torno al modelo y a las prácticas de cuidado que aquí se adelantan, basados en la pedagogía Waldorf y que la Corporación Educativa y Social Waldorf pone en práctica en el jardín infantil.

CAPÍTULO II

2. ACERCA DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1 Planteamiento del problema

De acuerdo con los estudios adelantados en los últimos diez años sobre victimización y clima de aula en la ciudad de Bogotá, entre los cuales se pueden citar la “Encuesta sobre violencia y victimización juvenil en Bogotá-de Enrique Chaux y la Secretaría de Gobierno-Año 2006; el “Estudio SED-DANE sobre Convivencia escolar- Año 2011” y el “Estudio sobre clima escolar y victimización-SED 2013”, es posible afirmar que la mayoría de los ambientes escolares están caracterizados porque en ellos se dan diversas formas de relaciones y vínculos personales que están mediadas por el conflicto, el grito, la estigmatización y en ocasiones el maltrato naturalizado, para garantizar la disciplina. Los conflictos en muchas oportunidades escalan a situaciones de agresión verbal y psicológica, de intimidación o de violencia simbólica entre los diferentes actores maestros, padres y trabajadores.

Además, la escuela como institución de socialización ha venido asumiendo responsabilidades de los padres de en el proceso formativo de sus hijos, tales como dar respuesta al uso del tiempo libre, el seguimiento al crecimiento y desarrollo de los niños, el estado nutricional, la formación de hábitos alimenticios, la formación en valores, el desarrollo de hábitos de estudio, entre otros. En consecuencia, el Ministerio de Educación ha visto la necesidad de implementar la jornada única con programas de manejo de tiempo libre, comedores escolares, actividades deportivas, recreativas, culturales y artísticas, para favorecer la formación integral de los estudiantes mientras los padres de familia trabajan, como también, asegurar la retención y la permanencia en el sistema escolar.

Ahora bien, en los últimos ocho años, durante las administraciones de los alcaldes Luis Eduardo Garzón (2004 -2008), Samuel Moreno (2008 - 2011) y Gustavo Petro (2012 - 2016), el

ingreso de los niños para el nivel de pre-escolar en las Instituciones Educativas Distritales se definió a partir de los 3 años de edad; cabe señalar que con la actual administración de Enrique Peñalosa se modificó la edad de ingreso y actualmente los niños inician su vida escolar a los 4 años cumplidos. En consecuencia, esta política educativa ha generado para los colegios distritales el ingreso de los niños a una temprana edad, asumiendo en gran medida las pautas de crianza y los procesos formativos que les corresponden a las familias.

De acuerdo con nuestra experiencia en los colegios distritales y algunas publicaciones acerca de la escuela violenta, tales como, *La violencia en el sistema educativo, del daño que las escuelas causan en los niños* de Juanita Ross y Ailsa Watkinson (1999); *Del encierro al paraíso* de Elsa María Bocanegra (2008); y *Violencias en la primera infancia en Colombia* del Ministerio de Educación Nacional-Programa de cero a siempre (2013), es posible afirmar que

Colombia tiene una de las tasas más altas de sub-registro de maltrato infantil en la región latinoamericana, ya que un 22% de los adultos entrevistados conoce algún caso específico de niños y niñas maltratados o abusados, pero apenas un 38% de esos casos son reportados a las autoridades. (p. p 16-17)

Lo anterior pone en evidencia la falta de prácticas de cuidado de los adultos a cargo de los niños, e interpela a la institución educativa, y en particular a los maestros, para atender esta problemática de nuestras infancias. Ahora bien, cabe preguntarse ¿qué formación acerca del cuidado tienen los maestros, ¿cómo lo hacen, y cómo lo asumen en sus prácticas de la vida cotidiana?

Nos preguntamos también ¿Los docentes saben cuidar? ¿Fueron formados en el cuidado? ¿Proceden de historias personales en donde el cuidado estuvo presente en sus relaciones familiares, escolares y vecinales? ¿Cómo transmiten sus propias experiencias de cuidado o de ausencia del mismo en su relación con los niños? ¿Están preparados para afrontar con acciones

de cuidado los retos de las problemáticas familiares y sociales con que los niños llegan a la escuela?

En el texto de Ross y Watkinson (1999) se afirma como se ejerce violencia sistémica, no de unos individuos hacia otros desafortunados, sino por una serie de procedimientos educativos perjudiciales, prácticas de exclusión, tolerancia a los malos tratos, políticas discriminatorias en general, prácticas que imposibilitan el aprendizaje. Un ambiente escolar donde prima la competencia y donde se transmite la idea que para sobresalir se requiere repartir codazos a los que consideran sus rivales y no sus compañeros y prepararse para una sociedad de competencia y rivalidad erradicando toda posibilidad de desarrollo de la solidaridad y la creatividad. Estudiantes paralizados por aburrimiento y el tener que realizar trabajos que no tienen mucho sentido. Como lo señala Ross (1999). “La rutina adormece el espíritu y resulta difícil considerarla una experiencia de aprendizaje significativa”. p.18.

Y en Carnoy, 1974, p. 365) “El sistema escolar enseña a todos los niños que deben "competir entre ellos por ocupar los mejores puestos", al tiempo que se olvida su potencial como lugar en el que se puede animar a los niños a que trabajen juntos "por mejorar su condición colectiva" Citado por Ross (1999)

En contraste, en el jardín infantil de la Corporación se trabaja con los maestros para que ellos puedan “ver en cada niño una pregunta, un enigma divino que el educador tiene que resolver. El arte de enseñar, es llevado a cabo con amor hasta que alguna vez el joven se encuentre a sí mismo”. (Carlgren, 1970, p. 61). De hecho, el modelo pedagógico Waldorf que orienta la formación del niño y las prácticas educativas del personal que allí labora, resalta entre otros los siguientes aspectos: Comprender en el niño, el ser humano en desarrollo, con su espiritualidad y su propia biografía.

Para la capacidad de la imaginación es importante que crezcan en un ambiente con elementos naturales y orgánicos, semillas, bloques de madera, muñecas de trapo y lana, evitando el consumo de juguetes de plástico. No brindar demasiadas cosas “acabadas” o juguetes extremadamente detallados, porque un juguete especializado sólo puede utilizarse para un fin determinado.

Pero, sobre todo, un ambiente armonioso y cálido en el que es recibido y respetado. En el que se motiva a participar de las actividades propuestas, como los hábitos de lavado de manos o la toma del desayuno y con unos rituales como son el verso de la mañana que se les enseña y que recitan antes de desayunar: *“El campesino lo ha sembrado, el sol lo ha madurado, nosotros lo hemos preparado, gracias Dios por los alimentos que nos has dado”*. (Verso recitado en comedor CES Waldorf. Guía de observación.) Este es un verso que les permite reconocer el esfuerzo del hombre en el trabajo del campo, el trabajo de la naturaleza que nos brinda su energía, la dedicación en la preparación, y finalmente, la posibilidad de agradecer a un ser supremo por los dones proporcionados. De esta manera se disponen a realizar una serie de actividades con rondas, versos, no de forma mecánica, sino con cada vez mayores niveles de conciencia, en la relación con el otro, consigo mismo y con el entorno.

Con estas inquietudes nos aproximamos al estudio de cómo se construye un ambiente propicio de desarrollo, con cualidades de respeto y cuidado del otro, a pesar de las enormes dificultades de la población atendida. Desde este contexto encontramos un ejercicio de formación a niños de primera infancia, a través del jardín infantil que dista de otros, fundamentalmente de los servicios de atención y formación en instituciones distritales. El jardín infantil Waldorf es reconocido y apreciado por las familias del sector, que tienen las referencias de familias que han tenido allí, a sus hijos y que aprecian el trabajo que aquí se realiza.

Por todo lo anterior, destacamos la relevancia de la investigación en el campo de la educación inicial, que, debido al trabajo realizado con un modelo pedagógico poco conocido, aporta a las instituciones educativas del estado en su enfoque, sus actividades y estrategias pedagógicas. Posibilitando establecer relaciones entre cuidado y construcción de paz.

2.2 Formulación de la pregunta de investigación

Teniendo en cuenta los anteriores planteamientos surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué incidencia ha tenido el modelo pedagógico Waldorf en las prácticas de cuidado de las docentes del jardín y que hacen de la Corporación un territorio de paz?

Preguntas orientadoras:

- ¿Cuáles son los principios, enfoque y contenidos de la pedagogía Waldorf que sustentan la experiencia en el jardín infantil de la CES Sierra Morena-Ciudad Bolívar?
- ¿Cuáles son las actividades que desarrollan las docentes con los niños del jardín Infantil, relacionadas con las prácticas de cuidado?
- ¿Qué formación reciben las docentes para el trabajo de autocuidado y cuidado del otro?
- ¿Cuáles son los rasgos distintivos de las prácticas de cuidado de estas maestras y que hacen de la Corporación un territorio de paz?
- ¿Cuáles son las lecciones aprendidas en relación con las prácticas de cuidado en el nivel de jardín infantil de la corporación y que se pueden derivar para las instituciones educativas distritales?

2.3 Objetivos

General

Comprender los aportes del modelo pedagógico Waldorf en la construcción de prácticas de cuidado de las docentes en el nivel de jardín infantil de la Corporación Educativa y Social Waldorf de Sierra Morena-Ciudad Bolívar y que hacen de la Corporación un territorio de paz.

Específicos

1. Analizar los pilares, principios, enfoque y contenidos de la pedagogía Waldorf que sustentan la experiencia formativa del jardín infantil en la corporación Waldorf.
2. Caracterizar las actividades que se trabajan con los niños del jardín infantil en la corporación educativa y social Waldorf, dentro y fuera del aula, relacionadas con las prácticas de cuidado.
3. Comprender los procesos formativos dirigidos a las docentes de la corporación, en relación con el autocuidado y el cuidado del otro.
4. Caracterizar los rasgos distintivos de las prácticas de cuidado de las docentes en la primera infancia y que hacen de la corporación un territorio de paz
5. Identificar del estudio las lecciones aprendidas derivadas de las prácticas de cuidado en el nivel de jardín infantil de la corporación, y que se podrían llevar a cabo en las instituciones educativas distritales.

2.4 Justificación

Las razones que justifican la importancia de llevar a cabo este estudio son las siguientes. En primer lugar, se estableció la relación entre el modelo pedagógico Waldorf en un contexto de fragilidad social y de violencia estructural; y las acciones de cuidado llevadas a cabo en las prácticas pedagógicas con las familias y la comunidad.

En segundo lugar, pudimos determinar que el trabajo de la Corporación se ha realizado en una zona de alto nivel de conflicto social, receptora de población migrante de diversas zonas del país que se alejan de la violencia, compuesta por población campesina, afro e indígena, con influencia ideológica de grupos armados o sobrevivientes de ellos, en síntesis, víctimas de la violencia.

Como familias beneficiarias del proyecto han recibido atención para restaurar su calidad de ciudadano, apoyo a la vinculación de los servicios del Estado como salud y educación, recuperaron la confianza para liderar los procesos de sus familias, sus proyectos de vida y encausar los de sus propios hijos.

En tercer lugar, en Sierra Morena, las familias han encontrado otras maneras de resolver los conflictos sin violencia, incluyendo valores esenciales de convivencia como el respeto, la tolerancia y el reconocimiento de los derechos humanos, como elementos fundamentales en la constitución y consolidación del espacio pedagógico Waldorf como territorio de paz.

En cuarto lugar, la investigación da cuenta de las acciones que, por más de 15 años de trabajo, en el jardín infantil de la Corporación Waldorf en el barrio Sierra Morena, han desarrollado, acciones pedagógicas y sociales con la población de la zona.

Finalmente, este trabajo de investigación responde a la Línea de Investigación Justicia y Convivencia Escolar, en la medida en que tiene como finalidad relacionar las éticas del cuidado en el escenario escolar con la construcción de una convivencia pacífica en un territorio de paz.

CAPITULO III

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Pedagogía Waldorf una propuesta alternativa

La antroposofía se enmarca como base filosófica e ideológica de la pedagogía Waldorf. Debemos saber que la Antroposofía fue fundada por Rudolf Steiner a principios del siglo XX y se define como el estudio del desarrollo espiritual del hombre y un camino de conocimiento, en aras de conseguir estados elevados de conciencia. Es una cosmovisión del hombre que nos permite descubrir la relación entre la naturaleza, el hombre y el cosmos. Así como lo cita en su célebre frase “la antroposofía es un sendero de conocimiento que pretende conducir lo espiritual en el ser humano o a lo espiritual en el universo.” (Steiner, 1924, p. 8).

Los estudios de Steiner buscaban despertar la consciencia del verdadero ser del hombre y la denominó “antrópos” del griego, que significa hombre, y “Sofía” que significa, sabiduría.

Al mismo tiempo definió la pedagogía Waldorf como el arte de enseñar y estaba dirigida a todos los niños, independiente de su clase social. Desde su visión antropológica (Carlgren, 1970) concibe al ser humano en tres dimensiones profundas: física, anímica y espiritual.

El cuerpo físico, constituido por cabeza, tronco y extremidades constituyen la parte material del ser y la posibilidad de relación con el medio circundante, es lo visible y conocido. *El cuerpo etérico* es fuerza que da la vida, está constituido por las fuerzas vitales o el impulso de vida, organizado y relacionado con el cuerpo físico. Y el *cuerpo astral*, la capacidad de sentir o emocionarse o que también es llamada *la dimensión anímica* y es concebida como el ánimo, las emociones y sentimientos de la persona, y finalmente, el *cuerpo trascendente* constituido por el *yo*, o la individualidad que es capacidad de pensar y desarrollar estados de consciencia que nos hace inéditos y distintos a todos.

Esta concepción de formación del ser humano, es una mirada de la biografía humana desde un punto de vista espiritual. Es un punto de partida para comprender el desarrollo del niño y del hombre. Los primeros tres septenios de los cero a los 21 años, son los septenios del cuerpo, donde se dan la mayor cantidad de cambios y se forma la fisonomía correspondiente a ésta etapa. Hasta los 21 años podemos decir que el cuerpo deja de crecer e inicia una transformación de mundo interior. Según la pedagogía Waldorf, (Carlgren, 1970) es el momento de expresión del Yo, como identidad en toda su plenitud.

Entre los 28 y 35 años viene el septenio central, es el período de desarrollo de la conciencia del Yo, está más cerca de la organización física, es el período denominado alma racional. Aquí, el Yo se refleja con mayor fuerza en la personalidad. La persona privilegia el pensamiento y trae, también, el reflejo de la individualidad; puede ser el momento de mayor orgullo, de máxima ambición y soberbia.

Entre los 21 y 42 años surge el septenio de la maduración anímica, periodo en el cual, según nuestro autor, el individuo acepta la vida. Entre los 42 y 63 años el individuo vive el septenio de la maduración espiritual en la cual recapitula todas las experiencias de su vida.

En la siguiente tabla se pueden apreciar los tres septenios del desarrollo del hombre propuestos por la pedagogía Waldorf:

Conviene señalar que estos septenios se van presentando sucesivamente, siempre y cuando, no haya alteraciones en los procesos del desarrollo de la persona. En este caso, cada siete años se producirán crisis que serán la apertura para nuevos e importantes cambios en el desarrollo de la persona.

Estos tiempos no son reglas fijas que determinen la vida de las personas, más bien son definidos como oportunidades que se abren de tanto en tanto para crecer y superar los tiempos críticos. La crisis de cada septenio es una oportunidad de cambio que el destino nos brinda en la

medida que podamos transformar la crisis en oportunidad de crecimiento. Obviamente, aunque se tiene algunos elementos en común, pero existirá una enorme diferencia entre lo que acontece a cada ser humano.

Las experiencias por las que atraviesa un ser humano en las primeras etapas de su vida se reflejarán en los últimos años de la misma. Lo importante es descubrir los procesos de enfermedad o las situaciones problemáticas que surgen, determinar cuáles son sus raíces y tratar de analizar estos aspectos desde otros puntos de vista, más allá de un enfoque estrictamente psicológico.

A continuación, se presenta una caracterización de los septenios de acuerdo con la pedagogía de Rudolf Steiner (1970).

3.1.1 Los septenios del cuerpo

Primer Septenio (de 0 a los 7 años). Consolidación y estructuración

En esta etapa, se destaca la aparición del *cuerpo físico* en el mundo a través del parto, su conformación orgánica, (embrionario), el embarazo y el estado prenatal. La idea que lidera este septenio es la Bondad. Significa que el niño viene de un mundo bueno, natural, celestial e invita al adulto a dar lo mejor de sí, lo más bueno. Necesita a su vez recibir bondad, para que pueda disponerse a la gratitud (Crottogini, 1997). El aprendizaje es en gran medida inconsciente y su actitud es de imitación. El niño experimenta el mundo y aprende principalmente a través de la actividad física y los efectos de los estímulos físicos. Así, el objetivo de la educación Waldorf, en la primera infancia, es nutrirlo a través de espacios físicos que conducen el aprendizaje, mediante la exploración y el juego (Crottogini, 1997). El niño aprende por imitación; todo lo que está a su alrededor lo absorbe y lo integra sin un filtro racional o consciente. Por este motivo, resulta vital propiciar un entorno que le ofrezca adecuados ritmos y actividades respetando y valorando su infancia, para que a través de la imitación se estructure todo su ser.

El tiempo que el niño pasa en el jardín infantil, puede ser un feliz impulso de vida que le de calor y profundidad a la existencia o un poder que lo paralice. El maestro a través de las actividades programadas, las manualidades, las pinturas, y los logros de los niños, despertará en ellos fuerzas interiores como la iniciativa, la voluntad y la motivación.

En la actualidad es claro que desde el impulso de la modernidad se ha querido brindar a los pequeños estudiantes precoces, una escuela -universidad donde el pensamiento científico materialista predomina. Lo que la pedagogía Waldorf se propone es que cada niño pueda acceder al conocimiento de sí mismo, y a partir de ello, al conocimiento del ser humano. La disciplina debe surgir de la confianza y la colaboración, que hará de los niños independientes y con buen desarrollo. No se permite la disciplina severa, impuesta a la fuerza desde afuera. Se mantienen ciertas reglas de orden, pero las menos posibles. La fuerza que mantiene unido el trabajo escolar es el directo contacto humano entre maestro y estudiante., el cuerpo es considerado la materialización del ser, o la posibilidad de encarnación del espíritu, que le permitirá acceder a una vida, una biografía. Es a través del cuerpo físico como se pone en contacto con otros y con la vida. Es el instrumento para la realización del proyecto de vida, con el cual comunica, se relaciona, lleva a cabo acciones que le permiten construir una historia y un camino. De acuerdo con Crotogini (1997, p. 83) Las preguntas importantes para el trabajo biográfico del adulto en este septenio, son entre otras: ¿Fuiste un niño deseado? ¿En qué paisaje transcurrió tu niñez? ¿Cómo era el calor del nido materno? ¿Cuál es tu primer recuerdo? ¿Cuáles fuerzas o impedimentos resultaron de tu primer septenio de vida?

Segundo Septenio (7 a los 14 años) Maduración anímica

La idea líder de este septenio es la belleza y el nacimiento del cuerpo etéreo. A los siete años se produce una transformación muy importante: el niño ha completado la formación de sus órganos; la formación de su cuerpo. A partir de ahora, las fuerzas que estaban dedicadas al

crecimiento se liberan, transformándose en fuerzas del pensamiento; es decir, las fuerzas vitales que ayudaron al crecimiento formarán la conciencia del niño y, desde este momento, podrá pensar con toda lógica. (Crottogini, 1997). Por esta razón, es muy importante no interrumpir la evolución física del niño aplicando estas fuerzas al desarrollo del pensar. En esta edad, el niño se interesa más en su entorno, surgiendo un legítimo interés por experimentar a través de las diferentes materias y actividades. Así mismo, en estos años, aprende los hábitos que lo acompañarán en su vida adulta, gracias a lo cual en su interior se va desarrollando su dimensión anímica. De esta manera, se busca establecer entre el profesor y el niño un vínculo que permita entender mejor, la individualidad infanto-juvenil, de modo que pueda acompañar, en un espacio de confianza, a los distintos alumnos en sus procesos y transformaciones. Los maestros deben enseñar y educar incluyendo en la clase elementos prácticos, manuales y artísticos, en lugar de ejercer presión con exámenes y exigencias de rendimiento, fomentar el desarrollo individual, experimentar y vivenciar mediante el quehacer creativo. (Crottogini, 1997). “La misión más importante es promover los talentos individuales de tal manera que sean fructíferos para la sociedad, no preparar a la generación para la continuidad alienante de la trayectoria del desarrollo técnico ya fijado de antemano” (Crottogini, 1997, p.93) Algunas preguntas importantes para el proceso biográfico en este septenio son: ¿Qué acontecimientos exteriores importantes positivos o negativos, recuerdas? ¿Cómo era tu mundo de sentimientos? ¿Se percibían sentimientos, se le respetaban? ¿Qué fuerzas u obstáculos resultaron de este septenio?

Tercer Septenio (14-21 años) Maduración social y terrestre

En este septenio la idea primordial en que giran las inquietudes del joven es el concepto de la verdad, y son expresadas a través de los procesos de pensamiento lógico. Las fuerzas anímico espirituales desarrollan el pensamiento y especialmente el juicio crítico. Se da propiamente el nacimiento de la dimensión del yo. Hay una lucha de la individualidad por

emanciparse y una oposición consciente o inconsciente del padre por evitarlo. (Crottogini, 1997). En el gesto pedagógico se centra en la relación, ya no con un profesor de clase, sino con muchos profesores que los acompañan desde sus diferentes especialidades. Es importante que los jóvenes puedan vivenciar las diferencias que existen entre las personas que comparten, de modo que por medio de sus intereses puedan vincularse con los profesores con los que encuentran mayor empatía. Ahora deben encontrar sus propios desafíos y, en último término, su propia identidad. El propósito de ésta etapa, es conducir a los jóvenes hacia su autonomía como individuos libres, para que puedan situarse en el mundo como sujetos receptivos y conscientes de la época que les toca vivir. De acuerdo a nuestro autor (Crottogini, 1997, p. 107), algunas preguntas importantes para el proceso biográfico en este septenio son: ¿Cómo eran las relaciones con tus padres? ¿Cuáles eran tus lecturas favoritas? ¿Hubo personas que representaran un ideal para ti? ¿Cuáles fuerzas resultaron del tercer septenio positivas o negativas para tu vida futura?

3.1.2 Los septenios del alma

“El alma es caracterizada por la antroposofía como ese recóndito espacio interior que cada ser humano reconoce como su inviolable mundo interno.” (Crottogini, 1997, p. 119).

Estos septenios son también conocidos como de la vida anímica, desde cuando el Yo se hace presente en la vida de nuestras sensaciones. Es el momento del autodomínio, el ser humano se conduce con mayor seguridad. Ya no reacciona involuntariamente, sino que aparece la capacidad de ejercer su propia voluntad. El individuo busca reafirmarse, tener una posición en la vida, en su trabajo o en su profesión: compartir la vida con alguien y formar una familia.

Cuarto septenio (21- 28 años) El alma sensible

Para el inicio de este septenio el joven enfrenta un cambio que marcará los siguientes tres septenios y es el “advenimiento del yo” caracterizado por la crisis de identidad. El ser humano puede considerarse como responsable de sí mismo. Este cuarto septenio es importante para el

desarrollo social pues con la libertad vienen las responsabilidades sobre las acciones realizadas y los compromisos asumidos. (Crottogini, 1997).

De acuerdo con nuestro autor (Crottogini, 1997, p.127) algunas preguntas importantes para el trabajo biográfico de este septenio son: ¿Cuál era tu sentimiento vital alrededor de los 21 años? ¿Cómo fue tu estilo de vida? ¿Cómo te valoran los otros? ¿Disfrutaste de la vida? ¿Pudiste realizar tus ideales? ¿Cuáles fueron tus frustraciones?

Quinto septenio (28-35 años) El alma racional

El quinto septenio es caracterizado por la autoafirmación y consolidación de los propios valores. El pensar es más intenso. Actúa más acertadamente y coordina mejor sus pasos. La idea principal del septenio es el orden. La crisis se afronta por el balance que se hace entre los logros y las metas. Se constituye la etapa central de la biografía. A partir de este momento empieza un alejamiento de la vida, para reintegrarse posterior a la muerte, con el mundo espiritual. De acuerdo con nuestro autor (Crottogini, 1997, p.133). Algunas preguntas importantes para el trabajo biográfico en el septenio son: ¿Estás en la profesión correcta, Con las personas adecuadas? ¿Que vive en ti como verdad interior? ¿Dónde hay situaciones de conflicto? ¿Alcanzas a expresar con claridad y objetividad tus sentimientos? ¿Tienes vivencias de muerte y resurrección? ¿Cómo eran tus oscilaciones anímicas? ¿Tenías algunas angustias vitales?

Sexto septenio (35-42 años) Autoconfianza- El alma consciente

El proceso que inició a los 21 con la crisis de identidad va culminando en este septenio y aflora la conciencia de las cosas, expresada en el valor que tiene para nosotros. Es el momento de mayor autoconfianza y del alma consciente. Desde esta perspectiva se analiza el camino recorrido y el que está por recorrer. La pregunta cambia, ya no es ¿cuál es el sentido de vivir? Sino ¿qué valor tiene para mí lo vivido? Hay mayor conciencia de los hechos. Según nuestro autor (Crottogini 1997, p.139) los interrogantes claves para el trabajo biográfico son:

¿Valdrá la pena hacer el esfuerzo? ¿Tendré las fuerzas necesarias para lograrlo? ¿Cuál es la distancia que me separa de mis metas? ¿Cuántos años tender aún para vivir? Todo ello orientado por el valor dado a la propia vida: ¿Qué valor puede tener mi vida para el mundo?

3.1.3 Los septenios del espíritu

Séptimo septenio (42-49 años) El principiante

Comienza el desarrollo del espíritu. Se inicia el camino del despertar espiritual. (Crottogini, 1997). La persona tiene que empezar a reconocer la declinación de la fuerza física-biológica lo que se expresa en desgaste físico y cansancio que se hace manifiesto frente al mismo esfuerzo de antes, los dolores ocasionados por el esfuerzo físico son mayores y la recuperación es más lenta. En ocasiones se hará un esfuerzo por recobrar las fuerzas perdidas. “El alma es lo que nos conecta con el mundo físico, para que el espíritu pueda expresarse”. (Crottogini, 1997, p. 156). De acuerdo a nuestro autor (Crottogini, 1997, p.167), algunas preguntas para el trabajo biográfico de este septenio son: ¿Cómo manejas la disminución de las fuerzas físicas? ¿Cómo es la relación con tus hijos? ¿Cumplen ellos tus expectativas? ¿Sientes un vacío porque tus hijos son grandes, intentas atarlos a ti? ¿Te sientes sólo o apoyado? ¿Consigues donar los frutos de tu vida? ¿Estás en competencia con personas más jóvenes o con tus hijos?

Octavo septenio (49-56 años) El maestro

En plena crisis de los 50, hombres y mujeres se enfrentan al ingreso a una etapa socio cultural y familiar muy fuerte, el ingreso a la tercera edad. Ahora se transforma en maestro, el conocimiento intelectual puede ahora transformarse en sabiduría espiritual. Y la capacidad que tenga para donar su propia sabiduría.

De acuerdo con nuestro autor (Crottogini, 1997, p.179). Algunas preguntas son para el trabajo biográfico de este septenio son: ¿encontraste otro rumbo de vida? ¿Cómo enseñas tu

experiencia de vida? ¿Tienes algún afán espiritual o religioso? ¿Cuáles tareas nuevas te llegaron?
 ¿Cómo enseñas tu experiencia de vida a otro? ¿Enseñas sin obligar?

Noveno septenio (56-63 años) El sabio

Nos encontramos de frente a una nueva crisis, dado el nivel de conciencia alcanzado y que puede ser producida por una vida poblada de desaciertos, que no han podido ser reparados. Situaciones conflictivas de las relaciones con hermanos, parientes, hijos, pareja, que demandan gran esfuerzo y desgaste y que, al no resolverlos, pueden desembocar en situación de depresión. Desde el punto de vista psicológico, en esta edad se debe tener la suficiente madurez para aceptar críticas y errores. Sí no se ha logrado reconocer el justo valor a la dimensión de sí mismo (autoestima) y a los otros (el respeto), es probable que la persona desarrolle una actitud de eternos reclamos, de incomprensión del mundo y de un ejército de culpables por las desgracias vividas.

A media que el ser humano se acerca a las últimas experiencias de vida pudiera ser que las crisis anímicas fueran de menor envergadura y debería crecer la importancia de las experiencias espirituales, difícil tarea que debe estar acompañada de un desapego del mundo exterior. (Crottogini, 1997) Algunas preguntas para el trabajo biográfico de septenio según nuestro autor (Crottogini, 1997, p.195), son las siguientes: ¿En qué estado están tus órganos sensoriales? ¿Qué haces para cuidarlos? ¿Has organizado la administración de tus bienes? ¿Qué ataduras tienes en la vida? ¿Qué cosas deben ser respetadas cuando estés enfermo de muerte?
 (Expresar deseos)

FIGURA 3 LOS SEPTENIOS

Septenios del cuerpo	Del nacimiento hasta los 21 años
Septenios del alma	Desde los 21 años hasta los 42 años
Septenios del espíritu	Desde los 42 años hasta los 63 años

Elaboración propia

Hemos referenciado los septenios para comprender el planteamiento de Steiner, pero para nuestro trabajo debemos centrarnos en el primer septenio de los cero a los siete años, y su importancia en la configuración del hombre, ya que nos dedicaremos al trabajo realizado en el jardín infantil, que comprende éste periodo de tiempo, es decir de los dos a los cuatro años. Este es un periodo óptimo de desarrollo del niño y se dedica especial atención al proceso de crecimiento.

3.1.4 El tiempo: cómo se distribuye en el jardín Waldorf

Destacamos como principios básicos de la pedagogía Waldorf la planeación de la jornada que aquí se conoce como el *ritmo del día* y que está distribuido por actividades pedagógicas, hábitos y actividades artísticas y de juego libre, permitiendo un tiempo para tomar los alimentos. En el jardín infantil Waldorf se tiene organizado orgánicamente el trabajo del día de manera que en la mañana están las actividades que exigen mejor saber, comprender, abstraer, aprender. Luego le siguen actividades que requieren repetición como rondas, canciones, versos, poemas y al finalizar, las actividades manuales como prácticas de jardinería, experimentos, manualidades.

En la enseñanza regular conocemos como periodos académicos, para la pedagogía Waldorf se conocen como épocas. Distribuye los tiempos del año escolar en espacios temporales con sentido y significado para el trabajo pedagógico en aula. En el jardín infantil la época está es definida como periodo de celebración de festividades cristianas, que permiten el fortalecimiento y la relación del ser interior de cada uno con la naturaleza. Las épocas se conocen como: San Micael, San Juan, Pascua de resurrección, Pentecostés, Adviento y Navidad.

En el jardín infantil las celebraciones se interiorizan a través de las imágenes que llegan a los niños con los cuentos de época, como rondas, canciones, versos y las actividades que se realizan día a día.

Las épocas como ciclos de festividades del año cristiano, son oportunidades para que el ser humano pueda tener un contacto espiritual, de experiencia de la vida interior en contacto con la naturaleza. Cada fiesta tiene una cualidad o un valor espiritual.

Época de Micael: el arcángel Micael es el protector de las escuelas Waldorf. Esta es una época o periodo de tiempo en que se celebra lo que una vez floreció y fructificó, cae al suelo para ser semilla. El arcángel nos invita a luchar con coraje y valor, y dominar aquellas fuerzas negativas que nos habitan como son la falta de voluntad, el egoísmo, la hipocresía y el miedo.

Época de San Juan: representa la figura que se encuentra entre el paso del mundo antiguo y el que está por llegar. Juan Bautista como símbolo de la época es el que prepara el camino hacia el nuevo futuro. El simbolismo de la época es el desierto que representa la aridez que el hombre puede producir, una experiencia de soledad, la cual en un momento dado es necesaria para ser y distinguir los propios límites e iniciar la búsqueda de un nuevo camino.

Época de Pascua: para los cristianos significa el paso de la muerte a la resurrección, lo cual significa un cambio. La simbología de esta época tiene a la liebre como insignia de libertad, el sacrificio y la entrega; el huevo representa el germen de la nueva vida

Época de Pentecostés: es la prolongación de la pascua, se hace una preparación especial para recibir la luz la cual ayuda a sanar la aflicción y la angustia que trae el nuevo siglo. La simbología de esta época está representada por una paloma que es el Espíritu Santo para la cristiandad y con él trae un mensaje de amor; la mariposa representa la transformación; la planta que florece y la flor son la luz.

Época de Adviento: es la preparación y espera de la llegada del Niño Jesús, el adviento abre una puerta que irradia un resplandor que es una estrella que se hará más grande a medida que se den transformaciones internas en los hombres. El símbolo de la época es la corona de adviento que se hace con ramas de pino.

Época de Navidad: está unida a la espera, es el tiempo que hace falta para completar la conversión para que todas las fuerzas de la vida y de la luz cambien toda la creación. Con el adviento terminan las actividades del año escolar y se prepara a los niños para la época de la navidad. Todas las actividades que se realizan en los jardines son preparación para la llegada de esta fecha tan especial, los adultos que acompañan a los niños son los encargados de dar un sentido espiritual a la fecha, para que no se convierta en una fecha más de la vida cotidiana. Dicha época fortalece la vida interior y ayuda a renovarse para el nuevo año que inicia. (Web Colegio Isolda Echavarría. La Estrella Antioquia.)

En el siguiente diagrama se puede apreciar la distribución de las épocas del año cristiano que orientan la planeación escolar en el Jardín.

FIGURA 4 AÑO CRISTIANO



Elaboración propia

3.2 Ética del Cuidado

3.2.1 Una aproximación a las Éticas del Cuidado

Rastreando los orígenes de la palabra *ética*, encontramos que proviene de la palabra griega Ethos, que significa conducta, carácter, manera de hacer, costumbre o hábito. De acuerdo con el Diccionario Etimológico de la Real Academia de la Lengua (2017), la ética como disciplina filosófica estudia los fundamentos de la moral y la manera de juzgar la conducta humana. Veamos brevemente la evolución del concepto, hasta llegar a la ética del cuidado.

Antiguamente los griegos definían la ética como las relaciones que se establecían entre el medio o espacio físico y las personas, donde debían fluir las relaciones con los otros, creando un principio de verdad y un sendero hacia el verdadero conocimiento, de belleza para la dimensión estética y de bondad para lo moralmente aceptable. (Barreto, 2012).

En el siglo XVIII Kant establece que debe existir un límite para los deseos de unos y que, estos no se impongan sobre los otros. Por lo que advirtió imprescindible los principios de igualdad, imparcialidad, universalidad y justicia. Para este filósofo era imprescindible la noción básica de racionalidad, que además estaba basada en la autonomía. (Yubero, 2011)

Posteriormente se desarrolló la corriente conocida como de los sentimientos morales de Hume, que sostiene que el fundamento de la moral no está en la razón, sino en los sentimientos. Aprobación o desaprobación hacia las acciones de los otros, despierta una serie de sentimientos placenteros o de desagrado, que son el fundamento de la valoración moral. (Aguirre, 2012)

Hacia el siglo XIX y XX aparecen teorías feministas que tienen entre sus principales exponentes a Virginia Wolf, escritora, quien reconoce que el rol del hombre ha estado siempre vinculado a la guerra y la violencia, imponiendo sobre la mitad de la humanidad sus ideales y acallando la voz femenina. Por lo que ella, lucha porque la mujer pueda tener acceso a la educación y porque le sea reconocida su dignidad. Otras voces de mujeres importantes surgen, entre quienes se destaca la de Simone de Bouveaur, filósofa, escritora y feminista que con su obra "*El segundo sexo*" tomo I y tomo II, analiza el papel histórico de la mujer en la sociedad, vinculadas todas estas luchas a la construcción de los conceptos de ética y moralidad.

Pasando a la ética, ésta constituye un conjunto de principios y de valores que rigen la vida de las comunidades humanas, el carácter del hombre y sus actos. También hace referencia al carácter reflexivo de la persona. Para los griegos, la ética se refiere a la moral, costumbre o hábito

como medida de los actos humanos normales que se asumen en sociedad, pero también alude a la medida de lo inaceptable. (Alba, 2007)

Desde el punto de vista de nuestra investigación, la ética establece un elemento transcendental que debemos tener presente en el proceso de sistematización de la experiencia, porque confluyen en un mismo espacio social una serie de concepciones, costumbres, formas de ser, de relacionarse, y una jerarquía de valores de un grupo social.

De la misma forma, el concepto de cuidado constituye un elemento fundamental en el análisis de ésta investigación. Del latín *cogitatus*, del Diccionario Etimológico de la Real Academia de la Lengua (2017), que significa “*reflexión, pensamiento, interés reflexivo que uno pone en algo*” Comparte el participio con “*cogitare*” que significa pensar, reflexionar. Del participio *Co*, que significa acción conjunta y “*agere*” que significa llevar adelante, avanzar, mover, tratar, actuar. Tiene una connotación de reflexión y de acción y se ha desarrollado a partir de varios autores.

El concepto de cuidado, ha tenido un significativo desarrollo con la filósofa y psicóloga estadounidense Carol Gilligan (1982), que le dio un aporte conceptual importante, cuestionando las lógicas patriarcales frente a la teoría de Lawrence Kohlberg sobre el desarrollo moral de la persona. Gilligan al escribir su libro *In a Different Voice: Psychological theory and women’s development*, elevó una crítica y una intención de mejoramiento, en la medida en que tenía en cuenta la voz femenina del trabajo realizado por autores como Piaget, Freud, Erikson y Kohlberg en cuanto al desarrollo moral del ser humano. Citado por García (2005)

En la década de los años setenta en una época del auge del feminismo y cuando se hacía urgente debatir temas complejos como el aborto y la anticoncepción que demandaban posturas éticas, Carol Gilligan supo ponerse al frente de las discusiones al constituirse como fundadora de del feminismo de la diferencia. Citado por García, (2005)

A partir de escuchar “las voces diferentes” de las mujeres, Gilligan encontró que las mujeres están más preparadas que los hombres en conjugar razón y emoción, y demostró que, en cuanto al desarrollo moral, los hombres y las mujeres toman caminos diferentes. Según la autora, en su obra “*La moral y la teoría: psicología femenina*” (1982), la ética de la justicia es propia de los hombres y está basada en normas y en criterios de justicia, así como la ética del cuidado es más propicia a las mujeres y gira en torno a conceptos morales distintos, como la responsabilidad, la relación afectiva, la empatía y las relaciones con otros.

Es decir que Gilligan plantea dos formas diferentes de concebir las normas y los derechos de los otros: en una acentúa la importancia de la autonomía y aspectos de justicia, frente a los otros. Y otra, la ética del cuidado donde el énfasis se pone en nuestra actitud de cuidado, el vínculo y nuestra responsabilidad para los demás y esto obliga a tener menos acento en la autonomía. En definitiva, la ética del cuidado se opone al énfasis de la autonomía y justicia, premisa de la ideología kantiana.

Subraya Gilligan, que la preocupación por los sentimientos y las relaciones propias de las mujeres, no son una debilidad, por el contrario, son una ventaja humana y se constituyen en una dimensión de la inteligencia emocional. Su juicio moral sigue una secuencia; primero atiende la sobrevivencia, luego la benevolencia y por último la comprensión reflexiva del cuidado para la resolución de conflictos. En lo que ella destaca el valor de la empatía y el cuidado que la lleva a plantear que el cuidado y la asistencia no son asunto de mujeres, sino de intereses humanos. (Gilligan, 1982)

Afirma la autora, “la sensibilidad a las necesidades de los demás y el asumir responsabilidad por cuidar de ellos llevan a las mujeres a escuchar voces distintas de las suyas y a incluir en sus juicios otros puntos de vista (...) resulta así inseparable de la fuerza moral de las mujeres una preocupación predominante por las relaciones y las responsabilidades” (Gilligan,

1982, p.38), por lo que la ética del cuidado está ligada a circunstancias concretas y no sobre abstracciones y formalidades; no se expresa como un principio, sino que es más bien una actividad, una acción: la acción del cuidar.

De este significativo aporte se desprende el concepto de cuidado como, la acción de cuidar, preservar, guardar, conservar, asistir en sentido amplio.

Como metodología, la ética del cuidado posibilita relaciones humanas porque se ocupa de la atención del otro, lo que implica el conocimiento desde lo particular y específico de las personas, para que, a partir de sus propias necesidades facilite mejores relaciones entre los que se ocupan de ofrecer y los que necesitan recibir el cuidado. Además de mejorar las relaciones, se propicia la comprensión de los problemas y soluciones a las necesidades, y, por lo tanto, se hace más fácil compartir responsabilidades.

En palabras de Gilligan,

La ética del cuidado define la moral desde las relaciones interpersonales y no desde reglas y principios abstractos. Mientras que la ética de la justicia se apoya en la premisa de la igualdad; la del cuidado lo hace en la no violencia, en que no se dañe nadie.

(Cifuentes, 2005, p.18).

Gilligan investiga a profundidad sobre el tema del cuidado haciendo especial énfasis en ese cambio de paradigma. El cuidado, considera la autora, debe ser universalizado, ya que éste no debe ser sólo asunto de las mujeres; el cuidado concierne a todos los seres, pero se encuentran todavía en este siglo, dificultades para cambiar la idea de que el hombre es autónomo y la mujer relacional o que el hombre es racional y la mujer sentimental, y se hallan dificultades desde las mismas mujeres para salir de este esquema.

Sin embargo, el trabajo de otras autoras consideradas feministas y teóricas del cuidado quienes han trabajado el concepto, lo han profundizado hasta elevarlo al nivel de categoría.

Por ahora, veamos una autora importante para los aportes en el concepto de cuidado. La filósofa, feminista y educadora estadounidense Nel Noddings, a quien le debemos, que se trasladara el concepto de cuidado a la educación.

Entre sus obras destacamos: “The Challenge to Care in Schools. An alternative approach to education” (1992). (“El reto de cuidar en las escuelas. Un enfoque alternativo para la educación”). “Educating Moral People. A caring alternative to character education” (2002). (“Educando personas morales. Una alternativa de cuidado para la educación de carácter”) y “Caring. A feminine approach to ethics and moral education” (2003). (“Cuidado: Una mirada femenina para la ética y la educación moral”).

Noddings (2002) reconoce que el ser humano es vulnerable en todas las situaciones de la vida, sea cual sea su condición económica, de salud o laboral. Podríamos afirmar que las condiciones agudizan o atenúan las condiciones de vulnerabilidad. Sin embargo, siguiendo la línea de la autora, efectivamente todos los seres humanos necesitan ser cuidados, con afecto, respeto, reconocimiento, y esta necesidad sólo puede ser satisfecha por otras personas. Afirma, la vulnerabilidad es una condición ontológica del ser humano. Esta fragilidad nos lleva de una dependencia total a la infancia, hasta una vida adulta con relaciones de interdependencia.

La autora considera que la vida ética se construye alrededor de la empatía y de las buenas relaciones. Da un importante énfasis a la dimensión afectiva y a los sentimientos que en condiciones positivas generan un ambiente propicio de desarrollo humano y considera que el cuidado, es una cualidad de la relación entre dos personas. (Noddings, 1992).

En relación con la educación, Noddings (2002) plantea que el propósito más importante de la escuela es que el niño se sienta querido y crezca, llegando a ser niños cariñosos que aman y

son amados. Este sería el mayor éxito de una escuela. Frente al educador considera que esta es más que una profesión, es una práctica relacional que permiten establecer condiciones de confianza y cuidado.

En su obra "*El reto de cuidar en las escuelas*" (1992), propone las cuatro estrategias más importantes para el desarrollo en las habilidades del cuidado:

1. Ser ejemplo: la autora llama la atención sobre el papel del maestro como ejemplo, y lo llama dar testimonio en las relaciones de cuidado.
2. Diálogo: capacidad de escuchar y responder a las necesidades y sentimientos de los estudiantes, lo cual es vital para desarrollar relaciones de cuidado.
3. Confirmación: consiste en comprender y contribuir con esa importante búsqueda de sí mismo que está realizando el estudiante. Esto precisa que el educador suponga el mejor motivo posible a las acciones de los estudiantes, de acuerdo con las circunstancias. Esta estrategia implica cambio de mentalidad del docente que, bajo las viejas creencias, parte de una desconfianza habitual al estudiante y sus motivaciones.
4. Práctica: el cuidado se aprende cuidando por lo que se hace necesario brindar oportunidades de aprender a cuidar de otros. Es necesario frente a la violencia y el desprecio por la vida, construir relaciones sociales que permitan el desarrollo humano y devuelvan el valor de la vida.

Noddings hace su apuesta por una educación con formación en las éticas del cuidado, con relaciones cariñosas, y con un currículo pertinente donde los estudiantes aprendan el sentido de crear y mantener relaciones de cuidado frente a los demás, a los animales, las plantas y las ideas.

Reivindica la necesidad del trabajo en equipo cooperativo, relaciones cercanas, participación de todos en las decisiones en la escuela y la creación colectiva de los acuerdos y normas Noddings (1992). Sin lugar a dudas, es un aporte significativo para llevar a las nuevas

prácticas educativas en las aulas del distrito, no tan sólo como una iniciativa individual de un maestro inquieto, sino como una práctica generalizada que brinde un espacio escolar de calidad y de sentido humano.

Además, los aportes de Nell Noddings en relación al cuidado referido a los contextos escolares, en cuanto a la importancia de generar espacios escolares donde los niños se sientan amados y puedan crecer y desarrollarse, en resumen, la preponderancia de las relaciones afectivas y la transferencia del cuidado natural a los ámbitos del escolar, social y político.

Finalmente, queremos resaltar a Joan Claire Tronto, profesora de la universidad de Minnesota, con estudios en ciencias políticas, género, mujeres y sexualidad. Tronto hace aportes interesantes al concepto de cuidado:

A nivel más general, se sugiere que el cuidado de ser considerada como una actividad genérica que incluye todo lo que hacemos para mantener y reparar de nuestro 'mundo', de modo que podamos vivir tan bien como sea posible. Ese mundo incluye nuestros cuerpos, nosotros y nuestro entorno, todos los elementos que buscamos para conectarse en una red compleja en favor de la vida.

(Fisher y Tronto, 1990, p.40).

Esta es una definición que a nuestro juicio es la más completa, y con la cual deseamos trabajar en nuestra investigación porque compartimos su visión de cuidado en el sentido de que se debe entender de una forma amplia que recoja todo lo que hacemos para mantener y reparar nuestro mundo, para crear una red que sostenga la vida en la que todos, en algún momento o en otro, pueda ser acogido y apoyado.

De este modo, Tronto (1994) propone cuatro fases, que, según ella, están analíticamente separadas pero interconectadas, la cuales son: preocuparse por los otros, cuidar a los otros, dar cuidado y recibir cuidado. Estos cuatro elementos éticos, se articulan como un todo a través de:

1. La atención, que considera la autora es la capacidad de darse cuenta de las necesidades de la otra persona, de tal manera que se empatice con sus necesidades y puntos de vista.
2. Responsabilidad: el cuidado presume asumir la responsabilidad con un conjunto de prácticas y normas culturales implícitas más que un grupo de reglas formales.
3. La competencia: En que hace referencia al trabajo que es necesario realizar respecto del cuidado del otro. Habilidades técnicas. Es una competencia que evita la indiferencia, que pretendan hacer una labor de cuidado sin involucrarse. Esta competencia es necesaria en la ética profesional.
4. Receptividad: Es la característica que tiene que ver con la respuesta de la persona cuidada con respecto al cuidado. Con el fin de mantener un balance entre las necesidades, el cuidado proporcionado y quien recibe la atención. Tronto (1994) Citado por More, (2015), pp. 40-41.

Es importante resaltar a esta autora porque propone elevar el cuidado como un aspecto político, basado en la idea de que todos los seres humanos necesitamos o necesitaremos cuidado en algún momento de la vida. Con ello, desafía la separación de dimensiones privadas, de la pública, por lo que es imprescindible tener muy en cuenta el contexto social, político y personal del cuidado.

El concepto de cuidado de la autora nos resulta potente y fuerte para éste trabajo, porque a la vez que nos da claridad al respecto de las acciones de cuidar, es un concepto amplio e integral que engloba las dimensiones del ser humano, que están referidas a gran parte a las actividades diarias para conservar y proteger nuestro mundo personal, en sus dimensiones corporal o físico-nutricional, emocional-afectivo, espiritual y anímico, nuestro mundo social- político y ético y a

través de las relaciones y los vínculos con los otros inmediatos y que se encuentran en otras esferas más lejanas y nuestro entorno natural.

Finalizamos con este texto de Tronto (2013), en que una vez más recalca la interdependencia y la fragilidad del ser humano:

“la vulnerabilidad es una característica intrínseca al ser humano que sitúa a cada uno en un el centro de una red compleja de relaciones de interdependencia de las cuales se derivan obligaciones morales” (More, 2015, p.43)

Por último, acudimos a Bernardo Toro (2016), filósofo colombiano quien, al referirse al concepto del cuidado, considera que se debe mirar desde otros puntos de vista, porque afirma, el cuidado es una categoría principal de la nueva civilización que cumple una doble función, prevenir daños futuros y regenerar daños pasados.

El autor reafirma que debemos saber cuidar de sí mismos, es decir nos habla del autocuidado corporal y espiritual; del cuidado de los otros, tanto de los cercanos como de los lejanos, es decir hacer vínculos emocionales, de cuidar a los extraños, cuidar los bienes públicos y cuidar de los recursos que nos ofrece el mundo natural en el planeta.

A manera de conclusión es posible afirmar que el cuidado de sí mismo implica el cuidado del cuerpo como el lugar en donde puedo desplegar mi ser y habitar, y se expresa en autocuidados en salud y estética; y en la expresión corporal.

3.2.2 La Ética del cuidado desde la Escuela

Una cualidad del cuidado es que se aprende, por lo que a los estudiantes hay que brindarles oportunidades para que aprendan a cuidar a otros, según sus capacidades. El cuidado es una cualidad de la relación. En los niños pequeños esta relación es básicamente unilateral, es decir, el adulto-educador cuida y el niño acepta y responde a ese cuidado. A medida que la persona va creciendo, va lográndose una relación más recíproca hasta llegar a la relación de

adultos, donde los roles del que cuida y el que es cuidado se alternan de acuerdo con las circunstancias y necesidades.

Sin embargo, para llegar a un nivel de madurez es necesario haber tenido la experiencia de haber sido cuidado. De ahí, la importancia de establecer esta relación desde la más tierna infancia puesto que el cuidado es devoción y actitud amorosa. Y es que, aunque parece sencillo, el concepto entraña una gran complejidad por lo que se convierte en un tema central, para el ser humano y para las sociedades. Con él se despliegan el potencial de cada individuo y de cada comunidad, en la medida que disponen de los cuidados necesarios para su desarrollo. Cuidar implica una serie de formas de llevarlo a cabo que se traduce en alimentar, proteger, educar, atender, curar, a través de acciones prácticas como dar atención, vigilar y ofrecer, entre otras.

Por lo mismo, el cuidado se precisa en dimensiones donde tienen lugar acciones sobre la persona, sobre en todo en los primeros años de vida que implican un alto nivel de dependencia y en la primera infancia que se vive generalmente en el jardín de infantes.

En primera instancia, para el aseo y la enseñanza de hábitos de higiene, el cuerpo de los niños se baña, se alimenta, se viste, se atiende. Además, se establecen relaciones donde los estimulan, los consuelan, los consienten, les enseñan y los quieren.

Por todo ello, es importante considerar un concepto de cuidado, que nos permita analizar la realidad del jardín de una forma integral. Y qué través de esta mirada conceptual podamos acercarnos a las acciones y prácticas pedagógicas realizadas, en la Corporación.

3.2.3 Cuidado corporal

A continuación, queremos destacar la importancia del cuidado en las dimensiones del ser humano.

Se ha intentado resignificar la “forma” en el que se contiene la vida. El cuerpo es la posibilidad de la expresión, es a través de él, que los seres son y se comunican. El ser humano no tiene un cuerpo, el ser humano es un cuerpo. Así lo ha concebido Álvaro Restrepo desde **El Colegio del Cuerpo**, ubicado en la ciudad de Cartagena que ha venido trabajando la dimensión corporal a través de la danza con jóvenes en condiciones de vulnerabilidad en la zona de Cartagena.

De acuerdo con Restrepo, en un país como el nuestro en una crisis de valores espirituales, el cuerpo del hombre ha perdido su dimensión sagrada, por décadas lo hemos visto torturado, mutilado y asesinado. Así que se hace imperativo reconstruir una ética del cuerpo (del cuerpo individual y del cuerpo social) para lograr la paz en términos colectivos y la paz de los órganos, que es la salud. Lo cual correspondería a la convivencia, a la integridad y a la tolerancia.

Como lo corpóreo cambia constantemente a través del proceso de envejecimiento y debe ser cuidado a través de la alimentación balanceada y la actividad física. También por el contacto físico y la caricia. Está permeado por las dimensiones emocional, espiritual, cognitiva y social, que tienen efecto directo sobre la expresión física.

Es decir, es el cuerpo el que nos permite tener un lugar en el mundo, relacionarnos con los otros y con el mundo inmediato que nos rodea, es lo que le otorga singularidad. A través del cuerpo mostramos nuestro interior, comunicamos lo que sentimos. Se viste, se transforma y se utiliza para construir su identidad. Expresa a través de él, la afectividad, la sexualidad. Así lo declara Restrepo (2005) “El cuerpo como templo del espíritu es inviolable” p. p41.

Respecto de la edad preescolar el proceso de crecimiento del cuerpo es más lento que en los primeros años, pero continúa, especialmente el proceso de conexión de neuronas, además del desarrollo óseo y muscular. En la edad de los tres (3) años, se deben realizar actividades que se enfoquen al desarrollo de los sentidos y la coordinación, la psicomotricidad, el movimiento y la

autonomía. El niño será capaz de mostrarse, manifestar y expresar su afectividad, sus deseos y representaciones. Al desarrollar el área motora se desarrolla el sistema táctil, ubicado en la piel que le permite recibir información de los estímulos del ambiente, como la temperatura, dolor o estímulos agresivos.

Además, el desarrollo y cuidado corporal está dada por la posición postural, el desarrollo del movimiento al correr, gatear, saltar, mantener el equilibrio, como también, por las actividades diarias al jugar, vestirse, bañarse y de la motricidad fina con el desarrollo de músculos pequeños para la precisión de la escritura y el aprestamiento para la lectoescritura. Así, desde de éste autor la conceptualización de lo corporal nos invita a aceptar nuestro cuerpo, como un don, quererlo, cuidarlo y disfrutarlo reconociendo sus potencialidades. Nos invita también a cuidarlo en todo momento, porque a través de la corporalidad nos hacemos seres vivos. Para Restrepo se trata de rescatar el cuerpo individual para respetarlo, para habitarlo, para amarlo con una dosis de sano narcisismo, que se asemeje a la auto estima.

Con esta visión del cuerpo humano como síntesis sagrada del universo, Restrepo (2005) dice que estamos proponiendo la creación de un espacio plural y democrático para ofrecerles a los jóvenes una oportunidad de construcción de esa nueva ética del cuerpo.

3.2.4 Cuidado de las emociones

Las emociones y los sentimientos son inherentes al ser humano, que posee una dotación innata, en primera instancia de seis emociones básicas las cuales son: alegría, tristeza, ira, asco, miedo y sorpresa, que garantizan la supervivencia del individuo y, por lo tanto, de la especie. Se constituyen en un dispositivo de supervivencia tanto como de búsqueda de la felicidad que consiste en sentir emociones positivas y evitar las causas de las emociones negativas. Es tan importante la gestión y regulación de las emociones que incide en la armonía y la paz colectiva.

Sumado a la capacidad de percibir las emociones en otros a partir de las micro expresiones se constituye en facilitadores de la interacción social y esto tiene una base importante para el desarrollo del primer vínculo afectivo. Por tanto, es imprescindible un cuidador que brinde abrigo, alimento, higiene y pueda satisfacer las necesidades, dando soporte y contención a la externalización de las emociones del bebé, así aprende un patrón de relación, y cimente un desarrollo sano de las emociones en el niño. (Gazzaniga, 2010)

Los espacios educativos deben procurar que el niño reconozca de forma consciente las emociones y pueda identificar lo que siente a la vez que verbaliza su sentimiento. Poder asociar lo que siente a sus pensamientos ayudara en el proceso de regulación, tanto de las llamadas emociones negativas como de las positivas y hacerlo de una forma adecuada. Para ello es importante desarrollar la capacidad de la percepción como de las emociones de otros como de las propias.

Ya que en los niños es importante ayudarles a nombrarlas y expresarlas de una forma correcta lo que permite canalizar el stress psicológico de una situación. Comprender y crear una forma inteligente de sentir es la formación de capacidades emocionales.

3.2.5 Cuidado de la dimensión comunicativa y lo relacional

El cuidado en las relaciones y en el lenguaje tiene una importancia en cualquier escenario de construcción social. La palabra tiene mucho poder, el poder de sanar, de acercar, de motivar, de reconocer, de potenciar, de validar. Las relaciones vinculares y afectivas se tejen desde la comunicación y, por lo tanto, desde el lenguaje. Una palabra para acariciar, para bendecir, para desear lo mejor, para fortalecer o para cuidar. A través de la palabra se construyen significados, lo cual va acompañado de gestos y expresiones que son claves dadas para facilitar la interpretación del propósito mismo del mensaje. La comunicación es un proceso complejo eminentemente humano que exige agudizar la escucha y ponerse en el lugar del otro. A través de

ella, se transmiten ideas, sentimientos, valores e ideales. Más allá de los canales tecnológicos de la comunicación, la comunicación deja de ser un instrumento para convertirse en parte constitutiva de la persona.

En la medida que el ser humano es un ser de relaciones, así con el lenguaje, la sonrisa los gesto, las posturas, la mirada, los tonos de voz complementa, apoya o desvirtúa el mensaje. Por lo que es imprescindible el contacto visual que permite una interacción más intensa. Mirar a los ojos, establecer una comunicación empática significa establecer una relación de confianza. Comunicar no es solo transmitir, es también ayudar, entender, orientar, reducir dudas y malos entendidos. La sonrisa invita a la sonrisa y los gestos tienden a imitarse. Un ambiente de comunicación empática y asertiva es imprescindible para el desarrollo y aprendizaje del proceso comunicativo y relacional del niño. (Ministerio de salud de la Nación. Argentina 2010)

3.2.6 Cuidado de la cognición

La dimensión cognitiva o intelectual ha sido considerada una dotación individual e interna del ser humano que nos hace fuertes frente a los otros y en teoría asegura el éxito en un conjunto de tareas, procesos y desempeños cognitivos. Dado que los procesos cognitivos son internos, estos no se evidencian ante la mirada, sino que se hacen visibles a través de las tareas que se desempeñan y que son de orden intelectual. Sin embargo, es claro que la verdadera medida de la inteligencia, son los desempeños frente a la vida, como sortear las dificultades de la supervivencia, las difíciles relaciones en un grupo social o las reacciones emocionales frente a los desastres naturales o situaciones sociales. (Papalia,2010)

Por lo tanto, el cuidado de la dimensión cognitiva requiere un trabajo de cuidado y apoyo social y afectivo para desplegar su potencial, estimular la curiosidad innata en el niño, motivar y facilitar el aprendizaje, permitir el descubrimiento del funcionamiento de las cosas y del universo, fomentara en el niño su desarrollo cognitivo.

3.2.7 Cuidado del espíritu

El espíritu del latín “spiritus” que significa viento, posee una connotación filosófica y religiosa. En el Génesis es descrito como que Dios le dio al hombre el aliento. A través del aliento la arcilla cobró vida. El creador le dio esencia a la materia. De acuerdo a Leonardo Boff, (2009) el espíritu es la dimensión olvidada del ser humano, constituye su vida interior. Según la concepción moderna no es la sustancia sino la forma de ser de la persona, su reflexividad, su autoconciencia, su fe y energía vital.

Cuando hablamos del cuidado del espíritu, hablamos de la vida interior de cada persona y de la necesidad de atender de forma adecuada las necesidades de trascendencia del ser humano. El cuidado se realiza a través del atender y destinar un tiempo para cultivar el conjunto de valores y verdades que inspiran y constituyen creencias personales y que dan sentido a la vida. A partir de momentos de reflexión, u oración en que el ser humano se pone en ejercicios de conciencia, se ocupa de sí mismo, lo que le permiten renovarse. Es esa búsqueda de armonía y paz interior, que exige actuar en consonancia con las premisas morales que se tiene. Es un ejercicio de formación de la consciencia. (Díaz, 2009)

3.2.8 Cuidado de la dimensión estética

El cuidado de la dimensión estética está relacionado con la capacidad del ser humano de interactuar consigo mismo y con los demás en sensibilidad ante el mundo y lo que sucede en él, apreciando la belleza. Sentirse uno con la naturaleza a través de las sensaciones y los sentidos. Se puede cultivar esta dimensión generando las oportunidades para sensibilizarse ante lo bello. Sentir, valorar, expresar, transformar a través del lenguaje artístico, desarrollar la capacidad estética son los propósitos del arte y la creatividad. Se refiere a los sentidos y valores que

fundamentan la acción en contexto de relación humana, de modo que haya armonía en la capacidad de sentir, pensar y hacer. Se manifiesta en el orden, coherencia al realizar el acto de cuidado. Incluye la disponibilidad para recibir a otro ser, comprender su experiencia y permitir que se exprese. (Gazzaniga, 2010)

3.2.9 Cuidado de la dimensión socio político y ético

Y finalmente, tenemos el cuidado de la dimensión política social y ética, que está relacionada con la atención y responsabilidad que debe tener cada individuo, con la sociedad y con la naturaleza. Para lo cual debe utilizar principios de justicia y responsabilidad, acatando el principio de inviolabilidad de los derechos humanos a la vez que cumple los deberes y ejerce los derechos.

De ahí que se atiende al cuidado de ésta dimensión en la participación en la comunidad, comprometiéndose con el cuidado del otro. Cuidar y ser cuidado, aportar a la sociedad, al evitar la violencia, el maltrato y la indiferencia. Se hace imprescindible orientar al niño en la forma en que se relacionará con otros y con su entorno. Que pueda comprender, el papel de la sociedad y como se desempeñará en ella, aprender a vivir en paz, ya que con el proceso de socialización se inicia el proceso de formación ética y moral. (Gazzaniga, 2010).

FIGURA 5 DIMENSIONES DEL CUIDADO EN EL SER HUMANO



Autoría propia

Es significativo lo que tiene que ver con el cuidado de sí mismo, tanto desde una perspectiva física, como espiritual. El cuidado del cuerpo implica atenderlo si se enferma, desarrollar prácticas de prevención en salud, de nutrición, de higiene. Si cada persona cuida, valora y respeta su cuerpo le será más fácil poder respetar el cuerpo del otro, o la vida del otro.

En la dimensión espiritual, es vital el desarrollo de la autonomía o la capacidad de auto regularse. Tener el sentido de la autoestima, el auto - conocimiento, la conciencia, el sentido de trascendencia, más allá de lo físico, para avanzar hacia el desarrollo de lo trascendente.

Cuidar de los otros que no están presentes, pero que son parte de la familia humana, es posible a través de la solidaridad en desastres naturales o con el cuidado de la casa común o de los bienes naturales. Estas constituyen a grandes rasgos las tareas de la escuela en la enseñanza del cuidado puesto que el papel primordial de las instituciones educativas es cuidar y formar para cuidar.

Ahora bien, otra concepción de la ética del cuidado, nos la brinda Enrique Chaux (2012) en su artículo “*Las relaciones de cuidado en el aula y las instituciones educativas*”, con base en el cual elaboramos un cuadro comparativo entre las acciones que no son de cuidado y las que sí lo son, de acuerdo con las características de las éticas del cuidado:

FIGURA 6 ACCIONES DEL CUIDADO Y DEL NO CUIDADO

NO SON ACCIONES DE CUIDADO	SON ACCIONES DE CUIDADO
Evitar esfuerzos al otro y protegerlo	Expresar un verdadero interés por el bienestar del otro
Renunciar a nuestros propios intereses y necesidades	Tener una comunicación abierta y bidireccional por lo que la interacción con el otro se basa en el conocimiento, haciendo importante comunicarse y expresar los deseos.
Utilizar sistemáticamente en toda relación expresiones tradicionales de afecto	No manifestar todo el tiempo expresiones de cariño, esto iría en contra de la ética del cuidado, ya que no se tendría en cuenta las verdaderas necesidades del otro y las de sí mismo.
Ser indulgente, disimulando las injusticias propias o de los demás	Estar atento a las necesidades del otro pues una relación de cuidado es recíproca, tanto el cuidador como el que es cuidado son responsables de su formación y mantenimiento.
Ser caritativo, dar recursos sin antes establecer una verdadera relación.	Cuidar y ser cuidado son necesidades básicas humanas, ya que no se puede sobrevivir solo sin la ayuda de otros. Las relaciones de cuidado son fuente de bienestar personal, generando confianza para el desarrollo de competencias y facilitando la convivencia pacífica y constructiva.

Autoría propia

Estas formas esenciales del cuidado, se deben construir promoviendo experiencias para aprender haciendo. Es decir, aprender cuidando. Enfatizar en la importancia de cuidar, en que ganamos como individuos y como grupo en el ejercicio del cuidado. Porque, cuando cuidamos se genera o crece la confianza en uno mismo y en los demás, se construye una relación de confianza

con el otro y con la sociedad, se acrecenta la idea de no lastimar al otro; y el desarrollo de actitudes morales, se facilita la convivencia pacífica y se construye comunidad.

Es decir, la escuela y el aula son los sitios propicios para que los estudiantes sean buenos cuidadores. La escuela es una pequeña sociedad donde se dan innumerables oportunidades de ser cuidado y cuidar. Debemos ser conscientes de ello y aprovechar y generar oportunidades. En este sentido y de acuerdo con Chaux (2012), algunas de las estrategias que se pueden promover en el aula podrían ser:

- La construcción colectiva de normas y acuerdos puesto que facilitan que los estudiantes se sientan comprometidos en el cumplimiento.
- Posibilitar el aprendizaje cooperativo ya que es una metodología de trabajo en grupo que propicia el apoyo mutuo en relación con los procesos de aprendizaje, favorece en los estudiantes una mejor escucha, su responsabilidad y permite la integración de estudiantes excluidos.

Para concluir, insistimos en la importancia que tiene poder desarrollar actitudes protectoras y combatir la indiferencia en nuestros contextos escolares, En última instancia, es recuperar la capacidad de empatía, la sensibilidad para percibir a quienes nos rodean con actitud de cuidado, porque quien desarrolla esta sensibilidad por el otro tiende a reparar, ayudar más rápidamente y a desarrollar actitudes pro sociales.

3.3 Territorio de paz

3.3.1 Territorio

El concepto de territorio surge desde el campo de la geografía y no sólo describe una porción de tierra o una ubicación geográfica, incluye todas las relaciones que se efectúan como fruto de la interacción del ser humano en dichos ámbitos. De acuerdo con Llanos (2000), el territorio como concepto no ha sido exclusivo de un solo conocimiento, sino de varias ramas de la misma geografía siendo retomado por otras disciplinas como la economía y la antropología; nos “ayuda a la interpretación y comprensión de las relaciones sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza” (Llanos, 2000, p. 207)

El estudio del territorio visto desde otras miradas aborda varias consecuencias, es decir desde la historia contribuye a la construcción de vínculos de identidad y comunidad; desde la ecología, medio ambiente, el espacio físico, contribuye a la obtención de variados recursos naturales (Gamboa 2017)

En sus inicios, años 60 y 70, el concepto de territorio era utilizado básicamente como concepto geográfico en las ciencias sociales y luego se utiliza como referencia del espacio de soberanía de un país. Posteriormente fue tomando fuerza desde las ciencias sociales escolares a partir de la problemática de la enseñanza de la historia y la geografía y hoy día es concebido como un espacio social, un espacio vivido, como dice el autor (Capel, 2016).

En consecuencia, los cambios que ha tenido el concepto tienen que ver con las transformaciones sociales que vive el mundo, por lo tanto, en el Informe Nacional de Desarrollo Humano, Colombia rural, razones para la esperanza, se plantea que

El territorio es entendido entonces como una construcción social en un espacio donde múltiples actores establecen relaciones económicas, sociales, culturales, políticas e institucionales, condicionadas por determinadas estructuras de poder y por las identidades de aquellos actores. Además de área geográfica se trata de las interacciones entre actores, instituciones y estructuras de poder

(2011, p. 34).

Desde esta definición podemos entender que territorio, es más que un espacio geográfico; es entonces donde se construyen relaciones entre las personas que forman comunidad, por lo tanto, el objetivo que se persigue es vivir una vida digna, en condiciones de igualdad, democracia, participación, solidaridad y lo más importante valorar la vida humana.

En el campo de la geografía Delgado realizó (1998) aportes valiosos, fue el primero que tomó conceptos de otros autores extranjeros a la geografía colombiana, por lo que empezó a establecer aspectos importantes de la geografía, por lo que se encontraba en otro idioma realizando las primeras definiciones de territorio.

Para el autor Ovidio Delgado el territorio presenta unas particularidades especiales, afirma que las relaciones sociales tienen ocurrencia en el territorio, que este es un espacio de poder y de dominio de las personas o grupos, que el territorio no es fijo sino móvil, es cambiante y necesita renovar en su organización. El autor lo define como “una extensión terrestre delimitada que incluye una relación de poder o posesión por parte de un individuo o grupo social” (Delgado, 1998, p.123). Delgado (1998) señala algunas características que debe tener un territorio: Toda relación social tiene que existir dentro de los límites de un territorio, por lo que el territorio está sujeto a las relaciones de poder donde se encuentra el estado, los individuos, los grupos de

individuos, las empresas locales, las empresas nacionales y multinacionales. La apropiación del territorio se da de manera desigual, desemboca en tensión y conflicto que dinamizan y configuran constantemente el territorio. El autor Sosa (2012), describe las distintas formas como puede ser definido el concepto de territorio, los cuales el autor los agrupa en sub-categorías como político-económico y socio-cultural.

Entonces, desde la perspectiva político-económico, territorio puede entenderse como:

Un escenario de intercambio, producción, y distribución en el contexto de una formación social concreta que, no obstante, su particularidad o especificidad, su configuración económica responde y se apoya en un sistema de producción en este caso el capitalista que lo determina en última instancia en tanto objeto de transformación y apropiación.

Sosa (2012) citado por Gamboa (2017, p. 14)

Dichas transformaciones pueden ser cambios en el paisaje afectando las dinámicas del territorio, en relación a lo económico las transformaciones en el territorio van desde lo local lo nacional y lo global, por lo que los cambios tecnológicos y de producción han transformado la posesión de recursos, los intercambios comerciales y la privatización de la tierra. (Gamboa, 2017)

A partir de lo socio-cultural, el territorio no se toma solamente desde un espacio físico sino también de los individuos que interactúan y se construyen mutuamente, es a partir de esto que resultan grupos con sus propias características formando otros grupos

heterogéneos como el ético, religioso, social, político.

Arturo Escobar (2002), aporta como la globalización ha afectado de manera negativa a la sociedad y desde luego a las personas que conforman el territorio, por ejemplo, la modernidad va en contra de las culturas locales, hay dispersión de la violencia y la exclusión en donde prima la desigualdad.

Las desigualdades en los territorios contemporáneos cada vez son más marcadas en cuanto a posibilidad de vida y de trabajo de las personas en cualquier lugar del mundo, estas desigualdades definen en cierta manera el territorio dentro de un mundo globalizado y fragmentado a la vez.

Santos (1996) citado por Gamboa (2017, p. 19)

Ver el concepto de territorio desde la historia, nos quiere decir que el mundo actual es el resultado de sucesos o transformaciones importantes a la hora de reconstruir hechos aproximándose a lo sucedido en dicho espacio. Lo que quiere decir que “el territorio es el espacio efectivo usado en reservas resumen de las relaciones históricas entre la sociedad y la naturaleza” Gurevich, (2005) citado por Gamboa (2017, p. 19).

Teniendo en cuenta las diferentes definiciones de territorio podemos concluir que un territorio no es solamente un espacio físico, sino que además es el lugar donde se realizan construcciones sociales y se vive para una misma finalidad, ya sea de tipo cultural, económico, social, político o académico; estas interacciones que se realizan no solo son de tipo social, sino que también tienen que ver con el entorno y el medio ambiente.

3.3.2 Paz

Es importante abordar el concepto de paz que subyace en la pedagogía Waldorf y analizarlo a luz de los planteamientos actuales acerca de la paz. Por tanto, en un primer momento revisaremos estas conceptualizaciones a la luz de algunos teóricos, para luego centrarnos en los planteamientos de Waldorf y establecer algunas articulaciones con las concepciones contemporáneas de paz.

El psicólogo Johan Galtung, precursor de la perspectiva y metodología de la investigación sobre paz, sociólogo y matemático de formación científico social, fue pionero de los estudios para la paz y es uno de los más importantes teóricos actuales de las ciencias sociales.

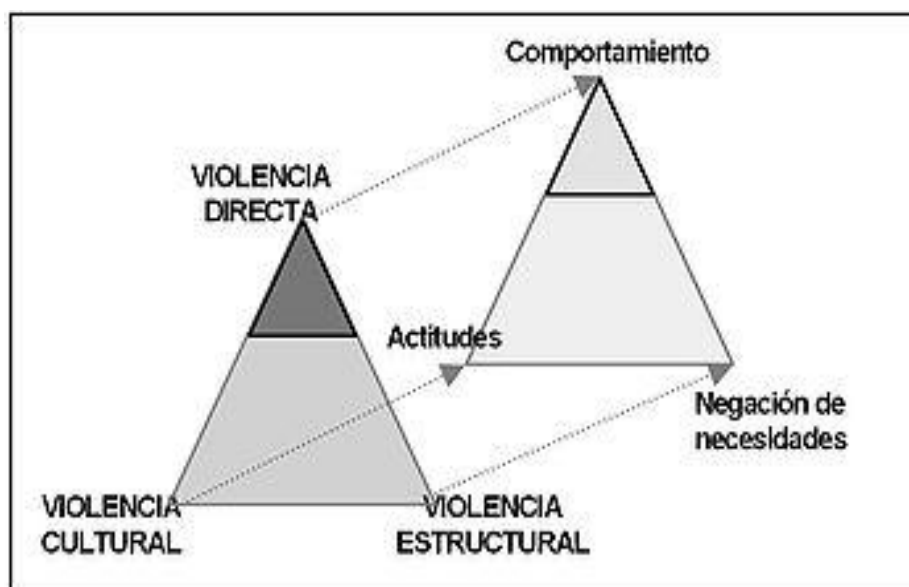
Galtung dice que, cuando se presentan conflictos en un grupo o sociedad es muy difícil desaparecerlos, ya que estos están allí desde la misma interacción social que existe en dicho grupo, esta se origina cuando aparecen situaciones contradictorias entre los diferentes actores sociales, por lo tanto, Galtung señala nítidamente que “la existencia de conflictos no significa necesariamente la ausencia de paz. Realmente la paz se desvanece cuando el conflicto desemboca en violencia”. (Hueso, 2000, p.131).

Define la paz en una primera aproximación como:

“La ausencia de violencia directa, estructural y cultural significa Paz, igual a la paz directa, más la paz estructural, más la paz cultural” (Hueso, 2000, p.131).

Entonces Galtung define la paz como un nivel reducido de violencia directa y un nivel elevado de justicia. Se persigue la armonía social, la igualdad, la justicia y, por tanto, hay un cambio radical en la sociedad. Desde el punto de vista de Galtung nace el triángulo virtuoso de la paz (Galtung 2013), en el cual podemos enunciar los tipos de violencia y asimismo los tipos de paz, que se pueden presentar en los contextos así:

FIGURA 7 TRIÁNGULO DE LA VIOLENCIA



Galtung, J. (2013) El triángulo de la violencia. [Esquema] recuperado de https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1b/Triangulo_de_Galtung.

Violencia directa es la ausencia de guerra, de confrontación bélica, relacionada hacia los reconocimientos de procesos transicionales de superación de conflictos y violencias; asimismo la *violencia estructural* corresponde a la desigualdad, la injusticia social, la pobreza, represión, privación de los derechos y falta de oportunidades, que se vincula con las teorías de justicia social, democracia y desarrollo; por último la *violencia cultural* que expresa la discriminación, exclusión, intolerancia, la vulneración de los derechos en convivencia, la violencia familiar, escolar, de género, aquí la paz se deja ver en la justicia del reconocimiento de los valores morales, los derechos humanos, la interculturalidad y el pluralismo. (Arias, 2016, p.14).

Del mismo modo especificamos que la *paz directa* está relacionada con el amor, la unión entre cuerpos y espíritus a través de las relaciones cotidianas que se presentan entre las personas, está unida a la bondad verbal y física. Por su parte la violencia directa se concreta en

comportamientos y se expresa en actos de violencia. Por otro lado, tenemos la *paz cultural*, la cual está relacionada con los valores, orientada al respeto de los derechos humanos en las prácticas cotidianas culturales, *la paz estructural* la cual tiene que ver con las situaciones que vive una sociedad, como sus formas de organización social, en tanto favorecen un nivel mínimo de violencia y un máximo de justicia social, esto conllevaría a que fuera remplazada, la represión por la libertad, la explotación por la equidad y la integración por la segmentación. (Angeli, 2014, parr.10).

Teniendo en cuenta las definiciones de paz vemos como Galtung “incluye tres dimensiones necesarias para la construcción de paz: las relaciones sociales cotidianas, las producciones culturales en las cuales se sostienen y las estructuras de una sociedad sobre las cuales se edifican” Galtung (2013) citado por Angeli, (2014, párr.10).

Por otro lado, hallamos otros tipos de paz como, la *paz imperfecta* que hace referencia a un proceso inacabado que está en construcción permanente en cualquier contexto, (Ramos, 2013, parr.5); la paz imperfecta, es un concepto interesante que hace referencia a que, a través de ella es posible detectar acciones que crean paz a pesar de estar en contextos de alta conflictividad y violencia. Entonces la *paz perfecta* no significa estar en un sitio sin problemas, esta paz alude a que, a pesar de tener dificultades, podamos mantener la calma en nuestro interior.

De otra parte, tenemos la *paz positiva*, que está relacionada con el bienestar de los individuos, “mientras existan injusticias y no se atiendan las necesidades humanas básicas (bienestar, libertad, identidad y supervivencia) no existirá la paz, aunque no nos agredamos directamente” (Ramos, 2013, parr.4); por su parte la *paz negativa* está asociada a la violencia directa, a las confrontaciones bélicas queriéndose poner fin a los enfrentamientos a través de los mecanismos de negociación. (Ramos, 2013, parr.3)

Galtung propone la paz positiva para una sociedad perfeccionista donde reina la igualdad, cuando hay paz positiva el mundo deja de lado ese deseo de buscar todo para el “yo personal”, por lo cual la sociedad debe buscar puntos en común, para avanzar en el progreso hacia la igualdad de las condiciones de vida.

La paz positiva no quiere decir que se deba renunciar a los desacuerdos, esta paz más bien invita a encontrar un nuevo compromiso lleno de justicia; es decir, que aceptemos a los otros con sus diferencias ya que estas diferencias llegan a unir más alcanzando la igualdad y hacer de la sociedad una sociedad integrada. Galtung caracteriza la paz positiva y la paz negativa por medio de este cuadro comparativo:

FIGURA 8 PAZ POSITIVA Y NEGATIVA

	PAZ NEGATIVA	PAZ POSITIVA
Meta	Evitar los conflictos armados	Lograr la armonía social, justicia e igualdad y la eliminación de la violencia estructural.
Características	Ausencia de guerra o violencia directa. Se establece entre estados y requiere de un aparato militar que garantice la paz.	Ausencia de violencia directa y estructural y cultural. Reducido nivel de violencia directa y elevado nivel de justicia.
Estrategias	Se admite la “guerra pacífica” por medio de sanciones económicas boicots comerciales, etc.	La paz no es un fin, es un proceso. No supone un rechazo del conflicto, al contrario. Los conflictos hay que aprender a afrontarlos y a resolverlos de manera pacífica y justa.

Tabla comparativa de la paz negativa y positiva. Hueso, V. (2000). Galtung, J. La transformación de los conflictos por medios pacíficos.

En un primer momento Galtung dice que la paz es la ausencia de violencia directa, violencia estructural y violencia cultural, como lo vimos en el triángulo virtuoso de la paz; sin embargo, como el mismo autor afirma, es una definición muy estática pues está planteada únicamente desde el concepto de violencia, por lo tanto, se atreve a hacer una segunda definición: “paz es la capacidad de manejar los conflictos con empatía, no violencia y creatividad” (Hueso, 2000, p.131).

Desde la mirada de Teodoro Pérez, Colombia es un país que a lo largo de su historia se ha caracterizado por situaciones violentas, guerras, división de clases, inequidad en la distribución de la riqueza, hoy en el presente todavía vemos la misma problemática, añadiendo a todas las dificultades anteriores el no poder convivir con otros seres de la misma especie en un entorno compartido, entonces los conflictos que se presentan son por motivos étnicos, culturales, económicos, religiosos.(Pérez, 2012).

Es necesario que la sociedad construya la paz desde la misma libertad, la equidad y la solidaridad, esta es la reflexión que han hecho distintos pensadores, políticos y científicos desde ya hace varios siglos, se ha tratado de corregir los diferentes conflictos presentados en los diferentes contextos que tiene nuestro país, por lo que Teodoro Pérez afirma que “para tener una verdadera paz es necesario la transformación del conflicto en los diferentes contextos que tiene nuestro país social, cultural, económico y desde luego el educativo” (Pérez, 2012, p.1).

Por otro lado, Vicenç Fisas afirma que “la paz es algo más que la ausencia de la guerra y tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias” (Fisas, 1998, p.1).

Debemos ver el conflicto desde otra perspectiva y poder tener la habilidad para transformar esos conflictos, y en vez de tener expresiones violentas o que destruyen, las podemos

ver como situaciones que dan otra oportunidad de encontrarnos y comunicarnos para así tener una solución más asertiva.

Es así que la educación tiene la misión más importante de formar y acompañar a los estudiantes, a desarrollar los talentos y potenciar todas sus habilidades creativas, para la adquisición de aptitudes que conlleven a una educación para la paz desde 1. Aprender a conocer, 2. Aprender a hacer, 3. Aprender a vivir juntos y 4. Aprender a ser.

Visto desde los pilares de la educación de Delors, los cuales se deben aprovechar y utilizar para toda la vida. Y así, poder plasmar los objetivos de la educación:

aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión;
aprender a hacer, para poder influir en el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los anteriores.

(Delors, 1994, p. 91).

El pilar que nos interesa más directamente es el de la educación: aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás, que se relaciona con la escuela como territorio de paz. Creemos que sea posible una educación donde más que evitar los conflictos, podamos aprender a solucionarlos por vías pacíficas. Delors, propone dos orientaciones, en primer lugar, el descubrimiento del otro y, en segundo lugar, la participación en proyectos comunes:

- El descubrimiento del otro: para tener un descubrimiento del otro se debe iniciar, en primer lugar, por el conocimiento de sí mismo, empezar por descubrir quién se es, “solo entonces podrá realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones” (Delors, 1994, p. 97).

- Participación en proyectos comunes: participar de forma conjunta en proyectos, como la práctica de un deporte o actividades de tipo cultural y artístico, que puedan alejar las diferencias y conflictos; la participación en estos proyectos se debe hacer con la colaboración conjunta de profesores y estudiantes y poder generar un aprendizaje en la solución de conflictos.

La educación es un factor importante en la transformación social para una cultura de paz, esta transformación debe partir desde la solución de conflictos a partir del dialogo, la solidaridad, la empatía y el respeto para formar en una cultura de paz opuesta a la cultura de la violencia.

Según Rosa Ludy Arias, “la paz ha sido un ideal de la humanidad que ha estado presente en todas las épocas y contextos” (Arias,2016, p.45) y para nuestro país ha sido una búsqueda de más de 60 años de conflicto armado, con gran necesidad de ir hacia la paz, con el beneficio de la educación estableciendo un proyecto educativo para el país, que contribuya a la construcción de paz, empezando desde los más pequeños y teniendo en cuenta a todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

Para que se dé la construcción de paz se la debe ver más allá de la dejación de las armas y la culminación del conflicto armado como:

- Una paz que es el resultado de superación de desigualdades y la injusticia social.
- Una paz que realiza convivencia democrática, pluralista e intercultural.
- Una paz que afronta los conflictos con verdad, memoria, justicia y reparación.
- Una paz que facilite la reintegración.
- Su realización plena como finalidad y derecho que contribuye al desarrollo y a la convivencia pacífica y democrática.

- Que la paz se articule a la educación en contenidos, valores, principios de la civilización con justicia en equidad. Arias (2016).

En conclusión, todos los habitantes de Colombia somos responsables de la paz, lo que nos compromete a participar en acciones para construir una educación para la paz, y hacer participe en primera instancia a la educación, contribuyendo a la justicia social y al desarrollo sostenible de la democracia.

3.3.3 La Paz desde la Pedagogía Waldorf.

Al finalizar la segunda guerra mundial en la primavera de 1945, surgió con mucho entusiasmo, de tal forma que en octubre de 1945 se celebró el primer congreso educativo Waldorf que acordó la reapertura de los centros. “Un factor importante que explica la creciente demanda que experimentó el movimiento de la pedagogía Waldorf una vez finalizada la segunda guerra mundial, fue la popularización del discurso educativo que se impuso en los años posteriores, según el cual el modo más eficaz de asegurar y mantener la paz sería mediante una reconstrucción educativa” Dorn (citado por Girard y Quiroga, 2015 p. 2). Nuevamente es la educación en la que se pone la esperanza para reconstruir y mantener la paz.

Como vemos desde su nacimiento, el interés de la pedagogía Waldorf ha sido el de aportar a la paz, como fruto de la postguerra. Su logro se ha centrado en contribuir ante situaciones de exclusión social y vulneración de la dignidad del ser humano, y se consolidó como un movimiento de renovación educativa a nivel mundial, que ha buscado desde un enfoque educativo respetuoso del ser humano, realizar un ejercicio pedagógico que procure que todo el potencial de la persona pueda comprometerse con la construcción de la sociedad en total respeto por la naturaleza.

Se ha reconocido el valor del movimiento Waldorf en el mundo para aportar a la construcción de la paz, realizado por organismos internacionales. Que desde su inicio se proclamó como una propuesta educativa de humanización, frente a los atropellos de la guerra.

En sus principales enunciados encontramos similitud con las concepciones de paz, los contenidos, principios y la necesidad de la superación de las desigualdades sociales, la participación democrática, el reconocimiento del ser humano y la posibilidad de la convivencia pacífica y participativa.

Tan es así que, para la pedagogía Waldorf es muy importante que exista la igualdad entre los miembros de una comunidad, sin tener en cuenta las clases sociales, que no exista la exclusión de ninguno de sus miembros, por ningún motivo y siempre teniendo como principios básicos los derechos humanos y el respeto por la persona.

Por lo tanto, vemos en sus planteamientos una paz imperfecta, en continua construcción. No podemos decir que hay una paz total, porque siempre habrá algo por corregir o por mejorar. También encontramos una paz positiva que tiene en cuenta la igualdad entre las personas y su bienestar, buscando una armonía social en las comunidades; una paz estructural, procurando las condiciones básicas para que las personas puedan vivir con dignidad y busquen oportunidades para salir adelante ante cualquier dificultad; una paz cultural que se encuentre en todos los contextos tanto en la religión, las ideologías, como en el arte y por último, vemos que promueve también una paz directa fundamentada en relaciones amorosas de cuidado y de bondad hacia los demás.

En síntesis, vemos que la pedagogía Waldorf está íntimamente relacionada con diferentes concepciones contemporáneas de paz, que busca desde todas las miradas es la justicia social, la justicia del reconocimiento de los valores y de los derechos humanos.

3.3.4 Escuela como Territorio de paz

Antes de dar una definición y describir las características que hacen que de una escuela territorio de paz debemos mirar los orígenes de esta categoría, los cuales se remiten al proyecto “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores de Paz”, mostrándose como una posibilidad al problema que vive actualmente Colombia, dando a los niños desde la parte educativa, bases para fortalecer sus potencialidades: afectiva, creativa y ética.

Según la autora (Alvarado, 2005) El potencial afectivo, está basado en el fortalecimiento del auto-concepto de los niños y la capacidad que ellos tienen de expresar y recibir afecto, para aceptar y vivir actitudes de equidad. El potencial creativo, es como la manera como ellos pueden desarrollar actos para la resolución de conflictos de manera no violenta. El potencial ético, formar en valores además de fortalecer en los niños la participación y vivencia de sus derechos y deberes.

Las diferentes propuestas con respecto a la construcción de paz en los niños han sido elaboradas desde la concepción de los adultos, desconociendo los intereses de los niños en cuanto a organización, resolución de conflictos, acuerdos y experiencias de cultura.

Es entonces que en 1998 se inició con una propuesta la cual tenía por nombre “actitudes, imaginarios y valores de los niños” en torno a la vivencia diseñada por los propios niños y desde este proyecto generar en los niños procesos de auto-reflexión, acerca de cómo veían el mundo, como valorarlo, como enfrentarse a él, para luego proyectar a una posibilidad de construcción de paz. Alvarado y Ospina 1999 citado por Alvarado, Loaiza y Santacoloma (2011, p. 144)

La experiencia se desarrolla en escenarios sociales de desempleo, pobreza, consumo, armas, desnutrición, trabajo infantil entre otros; el proyecto reconoce las necesidades desde los mismos intereses y voces de los niños y así poder generar estrategias metodológicas, apropiadas

para ellos las cuales, deben contribuir a la construcción del mundo, siendo responsable capaz de soñar para ser feliz.

El proyecto no pretende alejar a los niños de las dificultades, lo que busca es brindar las herramientas que le ayuden a solucionar esas dificultades, observando que los grandes problemas que hay en el país los encuentran reflejados en los contextos más cercanos es decir las comunidades, las calles, donde hay falta de oportunidades es así, que se proponen estrategias de resolución de conflictos y de mejorar la vida en comunidad, dando como resultado el aprendizaje en cuanto a valores y responsabilidades, realizando este trabajo desde pequeñas acciones en lo cotidiano generando cambios a nivel individual, comunitario y global, para romper las prácticas de violencia existentes en los grupos sociales.

El proyecto enriquece de conocimientos teóricos y prácticos a los niños y jóvenes, para que así ellos formen a otros niños compartiendo sus experiencias en los espacios comunitarios, escolares y familiares y construir en colectivo, generando culturas de paz, para resolver conflictos por medios diferentes a la violencia.

Es así, que el objetivo principal del programa es “el empoderamiento por parte de las niñas, niño, las jóvenes y los jóvenes en su condición de actores en sus propias realidades. Alvarado, Loaiza y Santacoloma (2011, p. 143), adicionalmente al objetivo principal podemos ver que hay una búsqueda para la formación en paz, que está relacionada con la ampliación del currículo ético donde hay reconocimiento del otro, aprender que hay similitudes, pero también hay diferencias. (Alvarado, Loaiza y Santacoloma, 2011).

Escuela Territorio de Paz es un concepto que nació de la necesidad de fortalecer las capacidades de la población civil para generar una cultura de la no violencia, de construcción de

paz, de transformación de los conflictos y promoción de alternativas de reconciliación. Los territorios de paz se vienen promoviendo en Colombia del año 1991, como una estrategia de promoción de la no violencia, respeto a la vida y ambiente saludable, por lo tanto, en los centros educativos se ha venido impulsado la escuela como territorio de paz.

A partir de estas experiencias se puede decir que se ha consolidado y afianzado en la conciencia colectiva, los valores de la convivencia pacífica y el derecho a vivir dignamente en paz. Los territorios de paz se crean como una alternativa pedagógica de resistencia al conflicto a la vez que se convierten en instrumento para promover la cultura de paz. Para nuestro trabajo retomamos el concepto de territorios de paz, por la fuerza que ha obtenido el concepto en la conciencia colectiva, para que la familia y la escuela se apropien de unos mínimos éticos que reviertan en acciones positivas como aporte a la paz.

Las Escuelas Territorios de Paz, son espacios educativos en los que se da la oportunidad a los niños y niñas, sus familias y comunidad en general, de poder restaurar las experiencias negativas del pasado, sobreponerse a la tristeza, al miedo, al abandono, al exilio obligado y a las duras condiciones de vida, a la incertidumbre del futuro inmediato y a la precariedad que ofrece la ciudad. “La paz no es solamente la ausencia de la guerra; mientras haya pobreza, racismo, discriminación y exclusión difícilmente podemos alcanzar un mundo de paz” (Alvarado, 2012, p. 230).

En la actualidad las escuelas e instituciones educativas están pasando por momentos difíciles, ya que vivimos en una sociedad de violencia donde las dificultades y problemas los solucionamos por medio de la violencia ya sea entre estudiantes, o estudiantes y maestros.

Y la violencia, no solo se refiere a la violencia física también a la emocional; esta situación nos hace pensar en que se debe cambiar de actitud y superar las agresiones. Creemos que la mejor forma es a través de la educación en la escuela, construyendo paz desde allí, cambiando las creencias que se tienen y creando estos espacios de paz, donde el propósito sea formar a los niños, a sus familias y a la comunidad en general.

Para contrarrestar la discriminación, en las escuelas territorios de paz se tienen en cuenta las necesidades de los niños, fomentando el dialogo, la cooperación entre estudiantes, maestros y la parte administrativa de estas escuelas, las cuales están abiertas a la comunidad haciendo un acompañamiento en sus luchas sociales, en sus sueños de libertad, en un trabajo justo y bien remunerado.

Se hace necesario vivir la paz, y más que enseñarla su objetivo principal es “hacer una escuela en la vida y para la vida”. Alvarado, (2012, p. 236). Y así, ir incorporando los diferentes aprendizajes a la vida cotidiana de la comunidad.

Según Alvarado, (2012), las escuelas territorios de paz tienen ciertas características, las cuales las diferencian de las demás y las hacen únicas en el trabajo de paz con los niños y la comunidad en general, algunas características son:

- Tienen en cuenta la interacción que tienen los niños con su entorno y la relación que asumen con el medio ambiente.
- El currículo debe dar estrategias para la implementación de la paz desde la no violencia.
- La comunicación como base de las relaciones entre familia, escuela y entorno desde el punto de vista cooperativo.
- Tiene en cuenta las realidades vividas por los niños ya que están influye en la deserción escolar.

El maestro es un facilitador, teniendo la capacidad de dialogar con la comunidad y el entorno.

- Hace un diagnóstico de la situación cultural y humana de las escuelas.
- Sabe negociar, escuchar, dialogar y llegar a una acertada resolución de conflictos.
- Es un líder y además participa solidaria y activamente.
- Se capacita todos los días sobre la realidad de los niños, la problemática del país y el bienestar de la comunidad.
- Articula su trabajo a las nuevas tecnologías.

Los Padres deben conocer las condiciones socioeconómicas de la comunidad.

- Interesarse por la problemática de la comunidad, la escuela y los maestros.
- Tener un diálogo permanente con los hijos y los maestros.

La Pedagogía debe ser de aulas abiertas para el espacio de la expresión cultural de la comunidad.

- Tendrá medios de expresión popular como carteles, periódico mural, radio, televisión para poder transmitir pensamientos y estar en permanente contacto con la comunidad
- La igualdad es la base en las escuelas territorios de paz.
- Será un espacio hecho a la medida de los niños facilitando el trabajo en grupo, estimulado la experimentación y la creación.
- El maestro proveerá de actividades que permitan la interacción con otros mundos sin dejar de lado la realidad.
- Tiene en cuenta la voz de los niños a través de los consejos estudiantiles, para dar inicio a la democracia.

Los Recursos Didácticos que utiliza son los recursos propios del entorno y mantiene una relación con el medio ambiente.

- Recupera el juego y la lúdica, practica la investigación y la creación.
- Trabaja al aire libre; el barrio, la ciudad son espacios de aprendizaje.
- Se utilizan colectivamente, pero también se trabajan individualmente.
- Lo artesanal es un complemento a la tecnología.

La comunidad es educadora, así como también el barrio, la ciudad y el mundo, para establecer relaciones entre pares, llegando a la cooperación y respetando las posiciones culturales de estratos o clase en ambientes diversos.

- Surgen niños democráticos que votaran libremente y con opinión propia, apropiándose de la problemática vivida en su entorno.

Según las memorias del Encuentro Nacional para la Paz. (2016, p. 30), podemos afirmar que la educación para introducir procesos de educativos, le corresponde ubicarse dentro de un territorio, pero debe tener en cuenta el contexto en que se está desarrollando la escuela, pues no es lo mismo proponer métodos de educación para la paz en la Costa que en Nariño, debido a que las comunidades que han presentado resistencia en territorios en conflicto, tienen prácticas diferentes para el aprendizaje para la paz.

Para las comunidades que están inmersas en los territorios de paz es importante que estas garanticen el pleno conocimiento de sí mismas, de sus prácticas culturales y su vida en colectivo, para poder reconocer sus particularidades sociales, históricas y culturales.

FIGURA 9 CRITERIOS DE TERRITORIO DE PAZ

TERRITORIOS DE PAZ



Autoría Propia

CAPÍTULO IV

4. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 Tipo de investigación y enfoque metodológico

Este trabajo de investigación de corte cualitativo se centró en comprender las prácticas de cuidado desde la pedagogía Waldorf, que vienen realizando las docentes desde hace 15 años en Sierra Morena. El proceso de investigación cualitativa explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto espacial y temporal; busca conceptualizar sobre la realidad, los valores, actitudes y comportamientos que se transmiten en una comunidad y el sentido y significado que les dan a sus propias prácticas.

Esta investigación hace especial énfasis en resaltar la reconstrucción de las realidades presentadas por las docentes de la Corporación Educativa Waldorf en cuanto a las prácticas de cuidado como categoría principal, por medio de la documentación e interpretación de los datos observados directamente en el contexto, mediante el enfoque metodológico de la sistematización de experiencias. Para Bonilla (2000, p.52), la “sistematización es captar el conocimiento, el significado y las interpretaciones que comparten los individuos, sobre la realidad social que se estudia y es definida como un producto histórico, que es validada y transformada por los mismo sujetos”.

Por otra parte, Oscar Jara, define la sistematización como:

La interpretación crítica de una o varias experiencias que a partir de su ordenamiento y reconstrucción descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, como se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo.

Jara, 2007, p.50)

Por último, el Ministerio de Educación define la sistematización como:

El proceso de pensamiento y escritura reflexiva sobre la práctica y sobre los saberes de las experiencias significativas. La sistematización es una oportunidad para reconstruir la práctica, aprender de lo hecho y construir significado, mejorar la comprensión de lo realizado y encontrar otras formas de darlo a conocer a otro, para así generar proceso de transferencia, adaptación y construcción de conocimientos, a partir de los aprendizajes encontrados.

Ministerio de Educación Nacional MEN (2010) p. 12.

Con base en lo anterior, la sistematización como metodología permite en el presente estudio, comprender e interpretar el sentido, tanto de la pedagogía Waldorf que, por ser de origen alemán, y por tener una argumentación desde la filosofía antroposófica entraña gran dificultad, como comprender el desarrollo de aprendizajes, metodologías implementadas y logros obtenidos a través de tantos años de trabajo con los niños.

De esta manera, es importante mencionar, que el proceso investigativo partió de la revisión documental que sobre la pedagogía Waldorf posee la Corporación, así como de la bibliografía consultada, fuentes documentales importantes para la elaboración del marco teórico y la documentación de las categorías deductivas y orientadoras definidas para la investigación: pedagogía Waldorf, ética del cuidado y territorios de paz.

4.2 Ruta Metodológica

El diseño metodológico se planteó en cinco momentos, de acuerdo con la metodología propuesta por Oscar Jara (2007), de la siguiente manera:

Punto de partida: se adelantó la revisión y análisis de algunos documentos internos de la Corporación Educativa y Social Waldorf, para lo cual se elaboró una matriz, que permitió

registrar la información de la Corporación, como los datos formales, la historia escrita, el organigrama, la misión, visión y principios pedagógicos, actividades del jardín infantil, las condiciones espacio temporales del lugar, así como la descripción del personal que allí labora.

Iniciamos el proceso con el análisis de algunos documentos internos de la Corporación, para lo cual se elaboró una matriz, que permitió registrar la información. (Ver anexo 6)

Formulación de preguntas iniciales: el objetivo de esta sistematización fue el reconocimiento de las prácticas de cuidado que tienen las maestras del jardín infantil desde la pedagogía Waldorf, las cuales fueron de gran utilidad para mejorar nuestra labor docente, es así como se escogió la experiencia del jardín infantil programa de la corporación Educativa y social Waldorf, siendo este un programa importante para la corporación por lo, que las prácticas de cuidado que utilizan las maestras en las diferentes actividades que realizan diariamente las cataloga como un territorio de paz.

Recuperación del proceso vivido: El tercer momento estuvo relacionado con la escucha activa de los momentos vividos por las fundadoras y directivas durante el tiempo de trabajo en el jardín de la Corporación. Lo cual incluye reconstrucción de la historia de la experiencia, el origen, los participantes, la ubicación geográfica- espacial y temporal, principios, prácticas, estrategias y resultados obtenidos. Y finalmente ordenar y clasificar la información y la elaboración del informe

La reflexión de fondo: ¿Por qué pasó lo que pasó? La reflexión de fondo permitió hacer una lectura profunda necesaria para el análisis y la interpretación de datos, acción que dio lugar a la identificación de las bondades del modelo Waldorf en las prácticas de cuidado y autocuidado y su relación con los territorios de paz. Esto último es de gran relevancia ya que se analizaron datos y

emitieron sugerencias y propuestas que enriquecieron nuestro saber docente, y fue también la oportunidad de generar acciones para las instituciones educativas distritales donde realizamos nuestra labor educativa. Adicionalmente, nos permitió analizar, sintetizar y determinar las razones que propiciaron la experiencia y su crecimiento, de tal manera que logramos una interpretación crítica del proceso.

Los puntos de llegada: la Corporación en general y el nivel de jardín en particular como territorio de paz; como lugares donde se privilegian las prácticas de cuidado a través de los cuales cobra vida la pedagogía Waldorf, encontramos que desde el manejo de las prácticas de cuidado que hacen las docentes, con los niños de jardín infantil, hay un trabajo importante que se realiza desde las actividades relacionadas con el arte, la literatura y el juego para se logren, un buen manejo de la resolución de los conflictos que se presentan en la cotidianidad, los cuales van a trascender en la familia.

4.2.1 Enfoque para la recolección y análisis de datos:

Para el abordaje de la recolección y análisis de datos se retomaron los aportes del enfoque narrativo entendido “*como una forma de construir la realidad, siendo una construcción social*” desde la mirada de Bruner (1988, p.18).

De otro lado, desde el punto de vista Connelly y Clandinin (1995), la narrativa es tanto el fenómeno que se investiga, como el método de investigación.

En palabras de Ricoeur (1995, p.14), “la narrativa es una práctica de construcción de la experiencia, por la que, mediante un proceso reflexivo, se da significado a lo sucedido o vivido”.

Así mismo Lindón (1999) refiere acerca de la narración:

Que los relatos de vida o narrativas autobiográficas, están anclados en la experiencia humana; son un recurso para reconstruir acciones sociales ya

realizadas; no son la acción misma, sino una versión que el autor de la acción da posteriormente, acerca de su propia acción pasada.

(Lindón, 1999, p.297)

Y Bolívar:

La narrativa es una forma de construir realidad... un enfoque narrativo prioriza un yo dialógico, su naturaleza relacional y comunitaria, donde la subjetividad es una construcción social, intersubjetivamente conformada por el discurso comunicativo. El juego de subjetividades, en un proceso dialógico, se convierte en un modo privilegiado de construir conocimiento.

(Bolívar, 2002.p.4)

Como señalan los teóricos la narrativa como enfoque nos permitió acercarnos a las interpretaciones de los propios protagonistas del proyecto, poder comprender sus significados y facilitar la re- significación de las experiencias, para lograr la comprensión de sus prácticas y su interpretación a la luz de los referentes conceptuales.

Por lo tanto, la metodología propuesta se centró en el trabajo con la comunidad educativa y el análisis de sus voces y las interpretaciones derivadas de su experiencia, a la luz de los autores citados en el marco teórico.

4.2.2 Técnicas de recolección de la información: las técnicas seleccionadas

De acuerdo con nuestro enfoque narrativo las técnicas que utilizamos para recolectar la información fueron la entrevista semi-estructurada, el grupo focal y la observación estructurada y no participante

- Entrevista semi –estructurada, de acuerdo con Denzel y Lincol (2012), la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas, y escuchar

respuestas” p. 643. La entrevista semiestructurada, mixta o semilibre es una conversación con un fin determinado con previa preparación de un guion temático sobre las categorías de las cuales se quiere hablar, expresar tranquilamente su opinión y hablar libremente. Es una herramienta altamente congruente con la investigación cualitativa, porque permite al investigador estar atento en caso de que le informante se desvíe del tema, para introducir nuevas preguntas que le permiten entrelazar unas respuestas con otras categorías, inclusive profundizar sobre categorías emergentes.

Para la investigación se llevaron a cabo entrevistas con la directora y coordinadora del programa, teniendo en cuenta el valor de su experiencia, trayectoria y sus conocimientos frente a los lineamientos del proyecto. (Ver Anexo 4)

- Grupo focal: entendida como una técnica utilizada en investigación social, que consiste en reunir un grupo de personas con un moderador, basada en una entrevista colectiva y semi - estructurada. (Mella, 2000). El grupo focal es una técnica que nos permite escuchar de viva voz a las personas permitiendo dar lugar a las interpretaciones que ellas otorgan a los fenómenos sociales y prácticas cotidianas. Para los investigadores, estas interpretaciones son unidades fundamentales de análisis. Esta técnica se realizó con tres grupos diferentes así: en primer lugar, con las madres trabajadoras de la Corporación (Cinco personas en total); madres de niños que actualmente participan del programa jardín infantil (cinco personas en total); el grupo de niños egresados de jardín, que participan actualmente del programa de apoyo educativo y social PAES (cuatro niños)

- Observación estructurada no participante: Marshall Y Rossman (como se citó en Kawulch, 2005), definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado". (p. 2)

Para llevar a cabo la observación en el aula de clase incluyendo el momento del descanso se diseñó un guía. Se llevaron a cabo cuatro jornadas de observación, de las actividades pedagógicas implementadas en aula, dos para cada grupo. Para lograr este objetivo, se aplicó el instrumento diseñado, que consistía en una matriz de doble entrada con las dimensiones de cuidado, ítems de observación por dimensión, momentos del día y observaciones generales. Teniendo en cuenta las categorías definidas operacionalmente, con el fin de que las observadoras registraran los mismos eventos, comportamientos y situaciones con la misma unidad de criterio. (Ver anexo 5)

4.2.3 Fuentes

Fuentes primarias

Se consultaron dos tipos de fuentes, por un lado, las fuentes primarias a través de entrevistas semiestructurada a la Directora, coordinadora, cuatro docentes y la trabajadora social. Se realizaron también tres grupos focales distribuidos así: un grupo focal con cinco egresados; dos grupos focales con seis padres de familia y el segundo con cinco madres respectivamente que a la vez están vinculadas laboralmente con la Corporación observación de las actividades realizadas en aula, o en espacios lúdicos

Fuentes secundarias

Como fuentes secundarias se consultaron los documentos de la corporación sobre Pedagogía Waldorf, fuentes teóricas para documentar las categorías centrales del estudio, revisión de material fotográfico y de archivo disponible en la institución.

Registro Documental: Proyecto Educativo, artículos de otros autores, documentos internos como el marco conceptual de la propuesta a la SDIS para el convenio de cofinanciación, informe de gestión agosto de 2016, página Web de la Corporación. Y otros autores.

4.3 Referente Poblacional

En el proceso de sistematización participaron 2 grupos de niños del nivel de Jardín: 30 niños en edades entre cuatro y cinco años y treinta niños en edades entre cinco y seis años; cuatro docentes, dos fundadoras, la Directora, cinco egresados, diez padres de familia, la trabajadora Social, cuatro personas de Servicios Generales.

4.4 Análisis de la información. Método de Análisis:

El Método de Análisis utilizado para los datos recolectados fue el análisis de contenido y se seleccionó por las siguientes razones: en primera instancia nos permitió tener un nivel de rigurosidad en la investigación, extractando las categorías relevantes y significativas y una vez obtenidas, nos permitió jerarquizarlas y ordenarlas para poder compararlas, y realizar el análisis a luz del marco teórico. El análisis de contenido, afirma Berelson (1952), “es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de las comunicaciones que tienen como objetivo interpretarlas.” (p.25)

El tratamiento de los datos se hizo de la siguiente manera, primero se realizó un proceso de reducción de los datos obtenidos en unidades de más fácil manejo. Posteriormente, se realizó una agrupación de los datos por afinidad, de acuerdo con las categorías orientadoras que documentamos en el marco teórico, pero con la apertura de encontrar otras que pudieran explicar los fenómenos educativos que allí se desarrollan. Para finalizar, ideamos una forma creativa de presentarlos a través de un diseño esquemático, de tal manera que no se convirtiera en una repetición de conceptos tediosa, sino por el contrario, nos permitiera mostrar tanto la información como las conclusiones de una manera atractiva para la discusión académica.

El análisis intra-categorial e intercategorial se facilitó porque el discurso de los participantes, tanto de directivas como docentes, padres y niños tienen una unidad de criterio que se expresa en la similitud y apropiación de los principios y conceptos alrededor de la formación de los niños, de los maestros en principios humanistas. Coherente con los postulados de Rudolf Steiner, pero también con la necesidad de crear ambientes favorecedores de crecimiento comunitario y personal.

Se evidenció que la pedagogía Waldorf y sus prácticas de cuidado son el hilo conductor de la Corporación, que da sentido al que hacer diario, impulsa el desarrollo colectivo e individual, generando relaciones conciliadoras que facilitan un entorno con características de un territorio de paz.

CAPITULO V

5. ANALISIS DE LA INFORMACION

5.1 Acerca de las prácticas de cuidado en la Corporación

De acuerdo con los hallazgos para ésta categoría, el análisis de resultados se presenta en correspondencia con las dimensiones del ser humano en el cuidado corporal, emocional y afectivo, comunicativo relacional, espiritual y socio político. Estas dimensiones son abordadas en relación con las acciones pedagógicas y sociales que son se realizadas en la Corporación Educativa y Social Waldorf y que caracterizan la institución como un territorio de paz.

Para iniciar destacamos el cuidado como categoría que para esta investigación es de principal importancia, a la luz de los autores consultados que nos sirvieron como bitácora para comprender el Proyecto Educativo Waldorf, y que encontramos referenciadas, tanto en los documentos de la Corporación, como en los propósitos a desarrollar en el jardín, a partir de las dimensiones de trabajo con el niño, y a través de él, con la familia y comunidad.

Alrededor de ésta práctica relacional entre quien cuida y es cuidado, es como se desarrollan múltiples actividades que se caracterizan por ser acciones nutren la vida.

El cuidado, no es un sacrificio, sino una entrega y una consagración y así son las labores cotidianas del día a día en el Jardín Waldorf, que implican una dedicación, un compartir prudente en la búsqueda del bienestar del otro, que es correspondido con agradecimiento en muchos casos, generando un vínculo, un lazo afectivo que trasciende las relaciones del servicio mismo, ofreciendo un espacio de acogida: “un amparadero”, como lo mencionara la directora, para una comunidad sumida en las necesidades.(Entrevista a directora 2017)

Para el informe partimos de una premisa básica en términos de cuidado y es que el ser humano no puede sobrevivir sin ser cuidado y que, en algún momento de la vida, hemos estado o estaremos en uno de los dos lados: hemos cuidado y hemos sido cuidados.

Cuidando en Ciudad Bolívar para construir paz

Los hallazgos y las interpretaciones que los propios actores hacen de su realidad, refieren que desde su fundación se propuso cuidar de los niños pequeños para que no fueran llevados por sus padres a tareas de reciclaje, ventas ambulantes y exponerlos en peligros de las vías, a fuertes inclemencias del clima, el hambre y los peligros de la calle:

Así buscaron proteger a los niños, que, desde su fundación, hace 15 años aproximadamente, nos permite entender que el jardín sirvió de pretexto para acercarse a las familias y apoyarlos en la crianza, brindar allí el cuidado, la protección, el abrigo y la educación, a los pequeños de 3 años adelante, en especial porque es un periodo crítico de formación del ser humano, el primer septenio, en el cual está inmersa la primera infancia de acuerdo con la Pedagogía Waldorf.

A la complejidad del trabajo en pedagogía Waldorf se le agrega la responsabilidad en contexto de vulnerabilidad, es decir en un medio deprimido socialmente:

“Nosotros venimos trabajando como en la formación que tenemos es desde la educación popular, educación comunitaria con todo el eje de derechos, con algo muy importante que trae la Pedagogía Waldorf y es que cada ser humano tiene una individualidad y cada ser humano tiene una tarea en este mundo y que, en esa medida, para que se dé cuenta de esa tarea, requiere tener todas las condiciones en sus primeros años” (Entrevista a la directora de la Corporación 2017)

También se encuentra como hallazgo en los discursos que los docentes realizan acerca de su trabajo de observación del niño y la familia, para poder detectar situaciones de afectación,

tanto físicas: color de la piel, estatura, tamaño, vitalidad, resequedad, ojeras, como anímicas: mirada triste, no contacto visual, aspecto inexpresivo.

También con la familia para incluso atender tanto las necesidades de cuidado, de salud, de asesoría legal, como la formación para los aspectos de la crianza y la educación de sus hijos en casa. Todo permeado por un trato digno, generoso, respetuoso y de cuidado por el otro. En este sentido la Directora afirmó:

“es que tenemos otros servicios para que en verdad seamos coherentes, por ejemplo, servicio médico, fonoaudiológico, de trabajo social, de ayudas a familias y eso requiere de financiación diferente” (Entrevista a la directora de la corporación 2017)

Esto significa que existe un entramado de apoyo entre los profesionales y sus saberes para dar respuesta y salida a las necesidades de las familias, y que se comprometen más allá del cumplimiento de horarios y funciones. De hecho, la tarea de trabajo social es garantizar los derechos y facilitar el cuidado.

Luego uno de los grandes retos es la necesidad de enseñar a los padres a cuidar de forma adecuada al niño y a su vez la necesidad del autocuidado. Así lo declara la directora cuando dice:

“Cuando uno no se sabe querer o apreciar, uno tampoco sabe cómo querer o cómo apreciar a otro y si eso es lo que nosotros les vamos a enseñar a los niños...lo mínimo que tenemos que hacer es garantizar ese cuidado y auto cuidado para con ellos y para con las familias” (Entrevista a la Directora 2017).

A través del permanente trabajo con los padres se ayuda a hacer conciencia de situaciones que a veces pasan inadvertidas, pues en muchas ocasiones no hay mala voluntad de los padres, a veces es desconocimiento. Pero “el desconocimiento de los padres no es desamor”, aclara la coordinadora. Puede ser la falta de recursos o no saber cómo acceder a los servicios. Y en otros momentos, son las mismas situaciones difíciles de supervivencia, en que deben priorizar necesidades básicas de subsistencia antes que un servicio de odontología, de psicología o incluso

una consulta médica. Por tanto, es necesario realizar un trabajo permanente con los padres para sensibilizar y no permitir que graves situaciones de salud pasen desapercibidas.

Al mismo tiempo se hace necesario e imprescindible trabajar en una cultura del cuidado “Si todos actuáramos como agentes educativos y sensibilizadores de lo que significa ser niño y significa ser persona, pues los padres estarían atentos no solo a la situación de sus hijos sino también a la propia” (Entrevista a la Coordinadora del jardín infantil 2017).

Reflexiones sobre el cuidado, las dimensiones del ser humano y la Pedagogía Waldorf

Pero, veamos más detalladamente de acuerdo a las dimensiones de desarrollo del ser humano, dónde, cómo y cuándo se materializa el cuidado en el nivel de jardín de la Corporación.

El cuidado en el templo del cuerpo: Desde la dimensión corporal, con relación a esta categoría en muchos discursos se evidenció que los maestros se interesan por la enseñanza, hábitos de higiene y el cuidado corporal, lo cual permite interpretar que hay una preocupación constante por atender al pequeño garantizando desde el ingreso cada mañana, un bienestar general en el recibimiento que se inicia con un observar cuidadoso de su aspecto general, el semblante, su color de piel, la expresión de su carita, para poder inferir tanto su estado general de salud, como su estado de ánimo. Veámoslo en el siguiente fragmento:

“un cuidadoso trabajo de la observación del niño que le llamamos Ateneo, que es toda la parte de la observación del niño, de saber a su llegada: cómo está su piel, sí lo bañaron o no, y sí al bañarlo lo restregaron o lo bañaron, sí ha sido acariciado, sí el contacto que el niño tiene es un contacto adecuado o no, sí su cabello es brillante, sí está limpio, sí tiene piojos, sí no, sí ha dormido, sí sus ojos están brillantes o están cansados, sí tiene ojeras, sí está marchito, sí está reseca la piel, sí su tamaño, sí su estatura, sí sus movimientos, es decir, a la entrada uno, cuando tiene esta cualidad, esta aptitud de observación bien desarrollada, fácilmente con ver el niño sabe

que noche paso, que día paso o en qué familia está o qué le hace falta.” (Entrevista a Directora de la Corporación 2017)

La Corporación ha diseñado un clima institucional en el que encontramos la preocupación por el cuidadoso trato a la persona del niño, quien ingresa directamente al comedor para tomar el desayuno. Se le da la bienvenida con afecto, abrazo y beso y se le llama por su nombre al tiempo que se recibe de la madre o cuidador principal el reporte de su estado. Son varias acciones de cuidado general hacia su estado caporal, a través del alimento que se toma en un ambiente agradable, donde es ayudado a tomar la silla, es estimulado para ingerir los alimentos que están balanceados y se componen de los cinco grupos de alimentos dispuesto de forma agradable y apetecible. Es un momento de comunión con el grupo y con el alimento que representa la vida. Se demuestra el respeto por los alimentos y por quienes lo han preparado. Así, éste se convierte en alimento del cuerpo y del alma. Otros cuidados tienen que ver con los hábitos de aseo, cepillado de dientes y uso del baño que se realizan guardando respeto por la intimidad del niño, pero dentro la mayor naturalidad.

En cuanto a la salud nos dijo una docente:

“...pero también ellos miran la parte de los niños y las familias, física, como está el ánimo si hay enfermedades de piel, si hay enfermedades respiratorias, o sea es como un estudio más profundo, no como en la EPS que son 10 minutos y ya...” (Entrevista docente 2017)

Por lo tanto, la tendencia observada, que se concreta en las acciones de las maestras orientadas por el programa de salud, es a preservar el bienestar y garantizar el equilibrio y la armonía entre la salud y el bienestar emocional, donde el médico y la fonoaudióloga verifican el proceso de crecimiento, talla y peso de los niños. Atiende las enfermedades prevalentes como la IRA - Infección Respiratoria Aguda y la EDA Enfermedad de Diarreica Aguda. Capacitando a los padres para que tomen precauciones frente a éstas y haciendo especial énfasis en los cuidados

que en casa se deben tener con las enfermedades propias de la infancia, como las eruptivas que proporcionan un sistema inmunológico fortalecido, pero que deben ser cuidados con esmero. A través de los talleres se forma los padres para que dentro de la atención incluyan elementos de amabilidad y amor para el cuidado consiente del niño.

Existen detalles que revelan la especial prolijidad de la atención, por ejemplo, al dormir los niños la siesta, los pequeños deben quitarse los zapatos para que puedan dormir con total comodidad. Esto significa para las docentes un trabajo adicional, más allá de levantar colchonetas y doblar mantas, pero prevalece el bienestar del niño. Esta preocupación es irradiada hacia las madres y su estado general de salud:

“¿Tú vas a tus exámenes? ¿Ya fuiste a citología? ¿Cada cuánto vas? ¿Has hecho examen de tus senos? ¿Tienes alguna dificultad? (Entrevista a la Coordinadora 2017).

Estos relatos manifiestan preocupaciones reales por parte de las directivas, y es habitual la generación del ambiente protector que construye una relación de confianza entre los padres y las maestras, estas últimas comprometidas de forma genuina con la experiencia de la práctica enseñanza, aprendizaje y cuidado que potencia la triada mente, cuerpo y espíritu y las dimensiones esenciales del ser humano de acuerdo con la pedagogía Waldorf.

Los discursos de los entrevistados son recurrentes en cuanto a que las situaciones de las familias generan una carga anímica, lo que significa sostener a las familias y sus necesidades, a los niños y sus particularidades, genera tensiones en los equipos de docentes y otros profesionales. Y la directora les hace una reflexión en relación al papel del docente, a su compromiso y a la gran tarea social que tiene que adelantar:

“que con nuestras acciones pedagógicas no nos agriemos, no nos volvamos una gente amargada, harta, aburrida, no nos sequemos, no seamos indolentes frente a las situaciones y que

tampoco no nos quedemos aislados del mundo y de lo que está pasando. Saber que tenemos que estar actualizándonos, cada niño nos enseña algo, cada familia nos enseña algo, hay un poder dentro de estos niños dentro de estas familias en medio de sus situaciones...” (Entrevista a la directora del a Corporación 2017).

Es un llamado a renovarse en la labor social, a alimentarse de la riqueza de las personas que allí asisten. Con todas las pobreza materiales, pero con la humildad, el dolor y la riqueza de las experiencias vividas. Porque ellos también dan y enseñan mucho. Es también un campanazo de alerta para no dejarse reseca por las circunstancias, ni endurecerse por la costumbre, naturalizando el sufrimiento del ser humano. Atentos a las directrices de la pedagogía Waldorf.

Ahora bien, estos llamados son una reflexión permanente de la labor del docente Waldorf que debe descubrir la vocación cada día, alimentarla y resignificarla. Con el acompañamiento de la dirección se hace apoyo a cada uno los maestros en sus circunstancias y necesidades. Poder hacer el reconocimiento del docente y sus dones es fundamental, para garantizar el despliegue de su potencial. Esto obliga a generar un ambiente de encuentro y calidez con los profesores y todo el equipo de trabajadores de la corporación, en el que, a partir del verso de la mañana, que es una forma de oración se invita a disponerse para la labor del día, a pensar en los otros, los que están y los que se encuentran ausentes y se anima para darle sentido a lo que se hace. Con este sentimiento se dispone el maestro para el encuentro con los niños y sus familias.

La formación en pedagogía Waldorf le ofrece al equipo de maestros, los elementos conceptuales y la construcción de significado alrededor del proyecto educativo inmerso en condiciones de vulnerabilidad. Les a permite los docentes ver a las familias con un profundo respeto y reconocer la idiosincrasia de cada familia sin juzgar, como lo menciona la coordinadora del jardín:

“saberlos escuchar, no juzgarlos, atender esa necesidad y ver uno como la orienta, desde el auto-cuidado, desde del amor, desde la autoestima, que es lo que esperamos que ellos como padres le puedan dar a sus hijos a partir de esta experiencia compartida entre maestros y familia”
(Entrevista con la coordinadora del jardín infantil 2017).

Son estas acciones, cuidados derivados de una perspectiva humanista entre la que se destaca la práctica consciente del amor por el otro, como la expresión del más profundo respeto por el ser humano que está haciendo su propio camino bajo unas circunstancias específicas de vida, la llamada biografía. De ahí que, en consideración y con un alto grado de bondad el niño es tratado con amabilidad, afecto y comprensión. Así se propone el proyecto mantener una auténtica relación de confianza, ayuda con las familias y la comunidad. Esta riqueza en las relaciones parte de la visita domiciliaria que se realiza cada inicio de año, o cuando se considera necesario realizarla desde trabajo social en compañía de los docentes a las familias de los niños, para poder construir un puente que acerque y genere familiaridad y algún nivel de seguridad y confianza.

Se logra así el objetivo de la educación señalado por Noddings, en donde el niño a través del cuidado debe encontrarse en un ambiente de empatía, buenas relaciones y una atmosfera de afecto propicio para el desarrollo humano, para que así pueda crecer, se sienta querido y llegue a ser cariñoso, amar y sentirse amado.

De otro lado, la docente está en permanente en actitud de promoción de prácticas de cuidado hacia los otros compañeritos, hacia sus maestras y hacia el entorno. Así las madres reportan que:

“Ellos están pendientes por ejemplo que tengan las normas de seguridad adecuadas en la casa, para que no vayan a tener ningún accidente, también se preocupan si tiene una buena alimentación en la casa” (Grupo focal de madres. 2017)

Se puede afirmar de forma muy sintética, que la atención de la dimensión corporal, se constituye en la piedra angular del cuidado, en la medida en que es el cuerpo el que nos da

identidad y a través de él, nos encontramos con los otros y con el mundo para relacionarnos, pero también para transformar y transformarnos. Así el cuerpo del otro también tiene una dimensión sacra como lo dijera Álvaro Restrepo, en la necesidad de respetar la vida que le habita, respeto por el otro, su instrumento de interacción. Fundamental este concepto en esta época de posconflicto en que hemos traspasado límites de interacción y donde debemos retomar el cauce de admiración respeto y reverencia por la vida humana.

Encontramos que reconocer las emociones, dimensión afectiva emocional es componente esencial del ser humano y daremos una mirada para constatar cómo se evidencia. Esta dimensión está compuesta fundamentalmente por las emociones y sentimientos que el niño experimenta desde que nace y que tiene una especial incidencia en su desarrollo de los primeros tres años de vida.

Un rasgo distintivo de las acciones realizadas por las docentes tiene que ver con el respeto por la individualidad y la importancia del amor propio:

“...ver más con la individualidad, porque para nosotros el cuidado está ligado directamente, con eso que llaman amor propio y autoestima, y eso ya es respeto por sí mismo, respeto por el otro, es respeto por el medio ambiente, pero nadie puede dar de lo que no tiene...”. (Entrevista a la coordinadora 2017)

Por lo que la Corporación se propone a través de la formación con padres, fortalecer la consideración y la estima que se tiene por sí mismo, para que con ello puedan desplegar el amor y consideración hacia sus propios hijos y hacia los demás.

El aporte del trabajo realizado por el jardín infantil tiene una alta incidencia en el desarrollo de ésta dimensión en los niños que llegan con dificultades, en algunos casos de un ambiente familiar deprimido, en tanto las relaciones que establecen los adultos con los niños son nocivas porque los asumen como adultos en miniatura, desconociendo la importancia de un

apego seguro con el cuidador en el primer año de vida. De esta manera, el jardín hace énfasis en el buen trato al niño desde el inicio de la jornada:

“Hay que dejar que el niño se despierte tranquilamente, que el niño se levante que lo acompañen para bañarse, vestirse y caminar hasta acá, y no que lo traigan con los piecitos por el aire que porque la mamá tiene afán de ir a trabajar. Eso no es ritmo, eso solamente es afán. Y es una agresión para con el niño” (Entrevista a coordinadora.2017)

En muchos casos, como prácticas de crianza es común dejar llorar por largos periodos de tiempo al niño para no “ceder frente a sus caprichos”, lo se constituye en las primeras formas de maltrato o “negligencia” de los padres como lo refiere así la coordinadora del programa. Ella destaca que ocasiones los padres no atienden adecuadamente a sus hijos, no por maldad, sino por desconocimiento o por falta de sensibilidad, que han perdido al enfrentar las circunstancias difíciles de un entorno de violencia y dificultad social. También porque ellos mismo tienen sus propios dolores, como lo manifestó la Coordinadora:

“O no me quiero quedar allá porque me siento sola, me pongo a llorar cada vez que estoy sola porque él se fue hace tanto tiempo, o mi mama se murió hace tanto tiempo, o me mataron a mi marido hace tanto tiempo y la casa me trae malos recuerdos y no puedo mover de ahí. Entonces que cuando se sientan así, que puedan venir” entrevista a la Coordinadora (2017).

Ante situaciones como ésta la Corporación les brinda apoyo y contención emocional y un espacio en que pueden oxigenarse y retomar el valor que se requiere para afrontar:

“saberlos escuchar, no juzgarlos, atender esa necesidad y ver uno como la orienta, desde el auto-cuidado, desde del amor, desde la autoestima, que es lo que esperamos que ellos como padres le puedan dar a sus hijos a partir de esta experiencia compartida entre maestros y familia” (Entrevista Coordinadora del jardín infantil 2017).

Los cambios se hacen evidentes, las familias agradecen y reconocen y su respuesta es la participación incondicional y el compromiso con las actividades y eventos que se realizan en la Corporación.

“...las familias a veces lloran contando, a veces se aterran profe es que mi hijo está más amoroso, me dice papito así no me hagas así que me lastimas, ellos, ellos se sensibilizan es fuerte cuando uno se sienta a hablar con ellos, ellos reconocen y dicen profe entonces uno les habla y más acá con los talleres de padres por todo eso, como todo esto se socializa, esto siempre está en comunicación entonces...” (Entrevista a profesora del jardín 2017)

Realizar un trabajo que sensibilice a pesar del contexto social, con relación a establecer vínculos que humanicen nuestra convivencia, se constituyen en sí mismo, en acciones de construcción de territorios de paz.

Estos relatos de la coordinadora, manifiestan el cuidado del otro, como un acto sensible de relación con otra persona, para lo cual se necesita tacto, calidez, una actitud de ayuda y una capacidad de hacer algo por el otro.

“...porque es susceptible a un maltrato, cualquier cosa lo puede desportillar. Así es el otro, se trata de entender que todos estamos hechos de un material distinto y que hay que entender que hay que tener el tacto suficiente para saber hasta dónde y de qué manera lo aboradas.” (Entrevista a la Coordinadora del jardín 2017).

Se enfatiza en el trato hacia los otros, en la capacidad de considerar sus sentimientos y sus situaciones. Estas concepciones se transmiten también hacia los niños, y a través de ser modelo y de educar para que los niños no solamente crezcan en armonía, sino que puedan replicar en sus casas nuevas formas de relación.

“...si hay alguna situación entre ellos, ellos puedan reconocer que no está bien que eso lastima, que eso le hace daño al otro, es ese cuidado, ese respeto, es que sean escuchados, si los niños son escuchados, son respetados, empezando por nosotras las docentes, los niños eso también porque ellos lo van a transmitir” (Entrevista a Coordinadora de jardín infantil 2017).

Es un proceso educativo en el que se siembra con padres y niños, principios de convivencia pacífica.

La palabra en la relación con el otro o la dimensión comunicativa y relacional que está inmersa en la anterior, pero es fundamental, se destaca un quehacer especial en la Corporación.

Una forma comunicacional que cuida, que tiene tacto, que piensa en el otro, que entrega el mensaje con respeto, y generosidad es así mismo un rasgo distintivo. Así como se cuidan los espacios, la estética, el trato, las atenciones, también lo es el cuidado en la expresión y la comunicación. Las situaciones familiares y personales son tratadas con confidencialidad en un espacio privado y se guarda con celo la información. Nunca serán objeto de comentarios por fuera de lo que estrictamente se requiere, en caso de que deba ser intervenido por los profesionales de otras áreas. Pero los aspectos más relevantes de la comunicación y la dimensión relacional tienen que ver con la rápida forma de establecer ambientes de confianza donde la familia se siente acogida y con la tranquilidad para permitir ser orientada en la búsqueda de soluciones a sus dificultades. Un trato directo, pero cauteloso, respetuoso del otro. Tacto, olfato, prudencia, cuidado.....

Ahora veamos la esencia del ser humano o la **dimensión espiritual** de la cual destacamos dos fragmentos, de una parte, de las reflexiones del Fundador señor Von Loebell, sobre el trabajo de biografía extractamos una frase de Rudolf Steiner

“Solamente es saludable si en el espejo del alma humana se refleja la comunidad total; y en la comunidad vive la energía del alma individual” R. Steiner que claramente se materializa en el relato de la maestra cuando se refiere a sus compañeros:

“algo muy bonito que es reunirnos en la mañana, en el círculo quien está, quien falta, tal persona estuvo enferma, pensémosla, pensémosla bonita porque es como mandarle esa energía y todo lo positivo entonces a uno también lo recarga de cosas muy positivas”

(Entrevista a la docente de jardín 2017)

Cada día se realiza unas actividades de iniciación del día, en el que se disponen los corazones para entregar lo mejor y se hace un verso de inspiración que permite reunir los esfuerzos en torno al propósito diario. Este trabajo fortalece y compromete a las personas, le otorga sentido a cada tarea en razón de un objetivo común. Sin profesar ninguna religión en especial y teniendo el

respeto por las creencias de cada uno, se inspiran en versos y frases de Goethe o de R. Steiner, por ejemplo:

“La amorosa luz del sol,
 ilumina el día para mi
 La potencia espiritual del alma
 da energía a los miembros
 En el brillo de la luz solar
 Yo venero
 Oh Dios, la fuerza humana
 Que tan bondadosamente
 Han depositado en esta alma mía
 Para que yo pueda trabajar
 De ti procede luz y fuerza,
 hacia a ti se eleve mi amor y gratitud”

A través de los cuentos de hadas, que contiene imágenes de una sabiduría milenaria y se considera son alimento espiritual, se muestra como triunfa el bien. En algunas oportunidades no triunfa el bien en los cuentos, pero se trasmite la idea de que se debe tener confianza. Con ello se crea y fortalece una reserva moral que permite creer que el bien tiene que triunfar. Que hay una lucha, un proceso para lograr que el bien gane.

La conciencia del otro, el yo social o la capacidad de la alteridad, en consonancia con los testimonios evidencian la reivindicación de los derechos para la comunidad que participa en el proyecto, en cuanto a educación, salud y calidad de vida. Parte desde el reconocimiento y el respeto:

“en reconocer que en el ser humano está la sabiduría para desarrollar y para apoyar la evolución de la humanidad en esa medida cada niño que nace, necesita encontrarse con un entorno en donde el cual el maestro debe facilitar el desarrollo de sus dones y todo se hace a partir del arte, en todas sus manifestaciones y también, se basa en el desarrollo del niño por septenios.” (Entrevista a la Directora de la Corporación 2017)

Al llegar al punto, de la conciencia social, de la dimensión socio político y ético, las narraciones acerca de cómo se trabaja con las familias para fortalecer y empoderar en el ejercicio de sus derechos y en la búsqueda de la equidad, a la cual no pueden renunciar:

“El cuidado está relacionado a la búsqueda de una equidad y la equidad está inscrita en unos derechos que la mayoría ha visto atropellados. Entonces ¿Cómo ayudarles y como enseñarles a reivindicarlos? Es ayudándoles a que los reconozcan, pero también nos tenemos que cerciorar de que efectivamente nos entiendan, ese es el proceso.”

(Entrevista con la coordinadora del jardín 2017)

Y conciben que cada ser humano, tiene una tarea que cumplir en la tierra y un proyecto por desarrollar. Que a su vez trae consigo un potencial para desplegar y que es deber del Estado garantizar el desarrollo para la construcción de las comunidades. De allí nos encontramos con el profundo respeto por la vida y por el niño. Y la intención de trabajo social y político de trabajo con la comunidad:

“...el jardín es solamente una forma de acercarnos a las familias, para mí el Jardín Infantil viene a ser un pretexto para poder trabajar con las familias, pues porque los niños a través del jardín los puede apoyar, los puede ayudar, brindar atención, protección, abrigo, cuidado, educación, pero detrás de todos ellos están las familias que son las que, realmente nosotros intentamos llegar”

(Entrevista a directora de la Corporación 2017)

Se manifiesta el carácter Social de la Corporación, y la constante preocupación de desarrollar acciones que impacten a la comunidad educativa como a la comunidad en el entorno.

La participación en acciones de embellecimiento del parque: arreglo pintura y aseo. El cuidado de las zonas verdes y la siembra de plantas y pequeños árboles. La invitación constante a eventos y celebraciones han desarrollado en la vecindad una relación de apoyo mutuo, en especial

el trabajo de educación con adultos, el trabajo con mujeres en el que participan señoras y mujeres de todas las edades. En épocas pasadas experiencias como la huerta comunitaria, que ha dejado un saldo pedagógico de mucha aceptación de la institución en el medio.

En **la dimensión cognitiva** podemos afirmar que, desde el punto de vista de la Corporación llevará al niño a la comprensión del mundo. Se considera que el sistema educativo, actualmente hace más de lo mismo y sobrevalora la dimensión intelectual en la enseñanza tradicional. La pedagogía Waldorf se propone que el ser humano se conozca cada vez más a sí mismo. Para ello, en el jardín Waldorf se lleva al niño a diferenciar lo que es bueno-sano y lo que no es. No desde el discurso sino desde los hábitos, despierta el amor por la lectura, el niño se debe involucra con todo su ser, porque ésta es la puerta de entrada a la escolaridad, y no se desea generar frustración a tan temprana edad.

Cuando se inicia tan temprano este aprendizaje, se apela a fuerzas vitales que aún no están maduras. Para los procesos del jardín infantil son importantes las figuras de formas, primero en el espacio con su cuerpo y posterior sobre el papel. El niño debe participar con todo su cuerpo y se involucra emocionalmente y para que le encuentre sentido. De lo contrario, lo hace por razones ajenas, en frío, en seco. Se realizan relatos bellos, y el niño demuestra su interés por los libros, se hacen rimas, versos, rondas siempre cuidando de que sea muy bonitos, positivas y a través de ellas, puedan apreciar la belleza. Se evita al máximo las abstracciones. Por ser la infancia una etapa tan larga, requiere mayor cuidado y protección, el papel del adulto es proteger al niño de malas impresiones y se considera que la mejor manera de trabajar es desde el juego.

Los aportes de la Pedagogía Waldorf en las prácticas de cuidado

Con relación a los aportes de la pedagogía Waldorf, se evidencia el esfuerzo de años formando y construyendo a la luz del humanismo de una pedagogía, que se constituye en carta de navegación de la Corporación y más específicamente, del que hacer pedagógico y social del jardín infantil. En este sentido, se destacan los fundamentos que guían las estrategias y acciones pedagógicas implementadas en el trabajo con los niños, con los padres y la comunidad educativa.

En ese sentido, la pedagogía surge como respuesta a la necesidad de educar al niño, no sólo en cuerpo y mente. El fundador de la antroposofía sostiene que el ser humano requiere ser educado reconociendo y facilitando el desarrollo de sus dones y de su conciencia para enfrentar los desafíos que traen consigo los nuevos tiempos:

“...los fundamentos que sustentan el trabajo infantil, pues lo que te comentaba hay un currículo Waldorf, fundamentalmente es la antroposofía, es un sistema creado por el señor Rudolf Steiner este señor es una persona muy especial que incursiona en diferentes áreas de la ciencia y la pedagogía y del conocimiento humano ... entonces tuvo la oportunidad de dar directrices y aportes desde la antroposofía a la economía, a la arquitectura, a la medicina, a la agricultura, a la pedagogía y en esa medida mínimo en eso, hay más áreas, pero fundamentalmente en esas. ¿En qué consiste? ... en reconocer que en el ser humano está la sabiduría para desarrollar y para apoyar la evolución de la humanidad en esa medida cada niño que nace, necesita encontrarse con un entorno en donde el cual el maestro debe facilitar el desarrollo de sus dones y todo se hace a partir del arte, en todas sus manifestaciones y también, se basa en el desarrollo del niño por septenios.” (Entrevista a la directora de la Corporación 2017)

Pudimos comprender la necesidad de realizar una formación en los principios de la filosofía antroposófica, que le de soporte a la formación docente, para evitar caer en las recetas de didáctica o metodologías como fórmulas que nada tiene que ver con el trabajo pedagógico Waldorf. Además, señaló la directora que la formación docente en pregrado es deficiente, en

cuanto a habilidades de trabajo con los niños, la comprensión de los procesos de desarrollo evolutivo del niño, ni las habilidades para el manejo de situaciones con los niños que presentan alguna situación de comportamiento:

“...como no están capacitados los maestros en esta pedagogía en ninguna universidad, requieren varias cosas. Primero la maestra de preescolar que llega aquí, le toca cambiar de gafas, porque tiene que empezar a ver otras cosas que antes no veía, empezar con unas rutinas que no tiene, hacer una serie de acompañamientos y seguimientos que no formaban parte como de su formación profesional o de su experiencia laboral” (Entrevista con la directora 2017)

La **participación de la familia** es de destacar como principio fundamental de la pedagogía Waldorf, en el proceso educativo del niño, lo que permite y garantiza un cuidado y enseñanza adecuado en la institución y en casa, manteniendo elementos coherentes que faciliten y no entorpezcan el trabajo de aprendizaje.

Sumado a lo anterior, se encuentra un segundo principio igualmente importante y es la formación permanente de los docentes, porque la pedagogía no forma parte del currículo de las universidades. Hay un desconocimiento alrededor de la pedagogía Waldorf, pese la gran cantidad de colegios e instituciones que desarrollan sus postulados. Se encuentra catalogada como una pedagogía alternativa de iniciativas de padres en países, donde éstos no se encuentran satisfechos con lo que realiza a nivel educativo el Estado o las iniciativas privadas. Al respecto dijo la

Directora:

“hay una capacitación que yo estoy desarrollando y la he organizado, una capacitación para todos los equipos hay una maestra que está en un proceso de formación nacional de maestras jardineras Waldorf...Y la maestra interna del jardín tiene los sábados cada ocho días, no todos los sábados, pero normalmente tiene una capacitación en pedagogía Waldorf para Maestras de Jardín, para poder compensar eso”. (Entrevista a la Directora de la corporación 2017)

La observación del niño del mismo modo constituye un principio que exige un juicioso ejercicio de parte de las docentes, para conocer en profundidad al niño, su biografía, su familia y poder rápidamente atender las necesidades de atención, ya sea en lo nutricional, emocional o en aspectos de la salud, siempre con la disposición de cuidar oportunamente y garantizar el bienestar, condición fundamental de crecimiento y desarrollo:

“Entonces aquí las maestras tienen que desarrollar bastante la observación y aparte de eso deben sentarse cada mañana y ver cómo, cuál es la prioridad y que niños necesitan atención. Igualmente, al final de la jornada la maestra se va y tiene que antes de dormir hacer un ejercicio de retrospectiva, es decir que empieza hacia atrás a recordar...” Entrevista a la directora de la Corporación 2017)

Por otra parte, tenemos los pilares de la pedagogía Waldorf, de acuerdo con Gerwin, (2014) que son citados a nombre de ilustración, porque siempre se ha querido tener especial cuidado en pretender dar un recetario, de los que destacamos diez pilares:

1. En las escuelas Waldorf se **enseña del todo a la parte**, un método inductivo de conocimiento. De lo general a los pequeños detalles, con la noción de que la parte contiene los elementos constitutivos del todo.
2. Se enseña **mediante la imagen**, más que el dato concreto o abstracto se parte de la imagen. Los datos y la definición están al servicio de la imagen que genera una dinámica motivacional interna en el niño, una representación.
3. Se enseña de **forma artística mediante el arte y la admiración por la belleza**, la enseñanza artística despierta capacidades de observación
4. Se enseña considerando lo físico expresión de lo metafísico, de lo que está más allá de lo físico, lo inmaterial.

5. Se enseña a partir de **la confianza en la salud y la búsqueda del bien**, en lugar de partir del temor a la enfermedad y evitar el mal y la desgracia, se parte de la confianza en el bien y que de la enfermedad es la lucha del organismo para imponerse sobre ella.
6. Se educa concibiendo **al niño como un ser tri -dimensional** de la cognición: pensamiento, sentimiento y voluntad
7. Como maestros se reconoce que toda la educación, es en realidad **autoeducación**.
8. Como maestros se asume la conciencia de que no se está solo en la educación de los estudiantes y que el éxito está no sólo en el abordaje de la clase sino en **el vínculo que se establece con padres y estudiantes, compañeros de trabajo y comunidad escolar**.
9. Como maestros comprenden que **la sexualidad y la intelectualidad** comparten un **origen espiritual común**.
10. Y finalmente los maestros Waldorf asumen que **la inmortalidad es trascender los límites de tiempo y espacio, de forma espiritual**.

5.2 Análisis de datos Territorios de Paz

A partir de la documentación de la categoría de paz hecha para el marco teórico y del análisis de la información recolectada en el trabajo de campo, presentamos a continuación la lectura analítica de las categorías, tanto deductivas como inductivas, del estudio desde la identificación de varios sub categorías de territorio de paz, en cuanto a los valores, manejo de los conflictos, el tejido social, la no violencia y la no estigmatización, las cuales arrojaron la siguiente información.

5.2.1 La Corporación un territorio de Paz

Podemos decir que la Corporación Educativa y Social Waldorf y más específicamente el Jardín Infantil no han tenido la intención, ni el propósito de constituirse como territorio de paz, aunque brinden a la comunidad educativa las mejores condiciones, en un sector en el que hay toda clase de vulneración de los derechos. Pero que, con labor educativa diaria, logran que quienes participan del proyecto, den testimonio que en la Corporación pueden vivir experiencias que caracterizan los territorios de paz.

El territorio de paz es definido por la autora Sara Victoria Alvarado, como un:

“espacio educativo en el que se da la oportunidad a los niños y niñas, sus familias y comunidad en general, de poder restaurar las experiencias negativas del pasado, sobreponerse a la tristeza, al miedo, al abandono, al exilio obligado y a las duras condiciones de vida, a la incertidumbre del futuro inmediato y a la precariedad que ofrece la ciudad” (Alvarado, 2012, p. 230)

En los instrumentos utilizados en la recolección de datos los diferentes actores no dieron a conocer este concepto, más bien hacen alusión que a través de la educación podrían contribuir a la construcción de paz, así como lo expresa en la entrevista la Trabajadora Social.

“pues yo creo, que la paz se hace con educación. Si o sea yo si considero que... que la paz no es la firma de un documento y no es... porque creo que ahí es donde aparecen más conflictos... como aportamos nosotros a la paz, desde la base que son los niños o sea si uno educa a los niños, si los niños tienen unos buenos lineamientos, unos buenos objetivos hacia adelante si... si va creciendo con unas expectativas de vida, completamente diferentes, como se pueden vivir en otros espacios. Yo creo que ahí le estamos aportando a la paz” (Entrevista a la Trabajadora Social, 11 de abril de 2017)

Formación en valores

Con relación a la formación en valores que realiza la Corporación a través del Jardín Infantil, podemos decir inicialmente que los valores son la base que tenemos para vivir en comunidad y como nos relacionamos con las demás personas, estos valores nos permiten orientar nuestro comportamiento, las cuales nos proporcionan pautas para formular metas personales, pero también colectivas.

De acuerdo con lo anterior, podemos ubicar el criterio de los valores dentro del concepto de paz cultural, “la cual está relacionada con los valores, orientada al respeto de los derechos humanos en las prácticas cotidianas culturales” (Angeli, 2014, prr.10). Los valores en los niños como: el respeto, la tolerancia y la igualdad, a través de ellos se conocen las necesidades de los niños y sus familias para lograr estar en igualdad de condiciones, fortaleciendo el dialogo, la cooperación entre los pares, y la vivencia de las derechos y deberes, siendo el maestro un facilitador de actividades que conlleven a la solución asertiva de las dificultades.

Al respecto dijeron las madres de los niños de jardín:

“Pues, la verdad me parece muy bueno lo que les hacen acá a los niños aprenden cosas muy bonitas y aprenden a respetar a crecer unos niños de bien. Todo me parece muy bien”.

(Grupo Focal Madres de los niños de jardín, 11 de abril de 2017).

Con respecto, a lo que las madres comentaron acerca de la enseñanza en el Jardín Infantil, ven con un aspecto positivo las actividades que se realizan diariamente, relacionadas con los ritmos del día según la Pedagogía Waldorf, también se trata un aspecto importante como es el manejo de los valores y los derechos humanos, a través de las diferentes actividades que se realizan en el salón de clases. Es así, como desde la narración de un cuento o una rima los niños puedan aprender y poner en práctica los valores.

En el jardín se hace un trabajo importante con las familias y por su puesto con los niños, en donde se resalta la importancia del otro, sin tener en cuenta las diferencias que puedan existir

en cuanto a raza, sexo, condición física, etc. Es a través de la formación en valores que se hace diariamente, pero esta formación también se da desde la propia familia que es el primer grupo social que debe transmitir esos valores.

En consecuencia, cuando los niños llegan al jardín las maestras son las encargadas de reforzar los valores inculcados desde la familia, esto lo hacen utilizando diferentes herramientas, en la que los niños puedan ir aprendiendo acerca de cómo convivir mejor, a sentirse bien en los diferentes ambientes en los que esta cotidianamente. Es así que la primera infancia, en el caso del jardín infantil el primer septenio, es la edad propicia para que niños adquieran los valores, inicialmente desde el ejemplo que puedan transmitir las maestras de sus acciones y comportamientos, este aprendizaje debe ser continuo no de un solo día sino en todos momentos estar reforzando, lo mismo practicando para que los niños puedan saber cómo actuar en distintas situaciones.

En el mismo momento en que los niños ingresaron al jardín, en el momento del desayuno, se percibió un ambiente de respeto, de alegría, de compartir, en el lavado de las manos, jugar en la casa de los enanos, hacer actividades artísticas, el valor de compartir el juguete con el otro, por eso cuando se está jugando con los juegos de madera se hace por parejas para que exista una colaboración mutua y un compartir no solamente del juguete sino del diálogo que se suscita alrededor del juego. Es donde los niños observan, pero también se les habla, y van tomando lo que les interesa para ponerlo en práctica

La formación en valores de los niños gira en torno a cuatro valores claves para la institución: el diálogo, el perdón, la conciliación y la reconciliación.

Diálogo, perdón y reparación

Con respecto al dialogo, éste se entiende como la posibilidad de escuchar y dar respuesta a las inquietudes y emociones de los niños y jóvenes en un ámbito educativo, lo cual se constituye según la autora (Noddings, 1992), en elementos fundamentales para el desarrollo.

El dialogo permite una relación comunicativa entre varias personas para la solución de las diferencias que se puedan tener y lograr un acuerdo en cuanto a sentimientos, ideas y opiniones. Según la autora Alvarado, (2012, p. 236) “las escuelas territorios de paz tienen ciertas características, las cuales las diferencian de las demás y las hacen únicas en el trabajo de paz con los niños y la comunidad en general, una de estas características es la comunicación, como base de las relaciones entre familia, escuela y entorno desde el punto de vista cooperativo”.

Se observó, que para las maestras del jardín el dialogo es una acción importante para la solución asertiva de dificultades, que se presentan diariamente en el aula, estas actitudes son el reflejo de lo que los niños han recibido en sus hogares y el sector en el cual están ubicados, la solución a las dificultades presentadas, van desde el regaño, los gritos o las agresiones físicas. Entonces, lo primero es saber del porqué de las cosas, puesto que, con el regaño se atemoriza y se va perdiendo la confianza que los niños han depositado en las personas adultas como lo dice (Alvarado, 2012, p.236) “Sabe negociar, escuchar, dialogar y llegar a una acertada resolución de conflictos”.

A lo cual la coordinadora afirma en el siguiente fragmento.

“Si, al iniciar casi siempre lo que nosotros encontramos son muchas agresiones y son casi siempre el reflejo de lo que han recibido, entonces por ejemplo en lo que son las prácticas de cuidado, el que los niños... pues regañar a un niño por que le pego a otro, pues no es lo justo, más cuando lo hace de una manera inconsciente o por un patrón. Pero el poderse acercar a él no de una manera amenazante increpándolo o con rabia o con mal genio, pues porque lo que vamos a tener son niños atemorizados sino poder acercarse uno, hablar con ellos, que fue lo que paso..., acercarse, escucharlos, que se den cuenta que tiene derecho a la palabra y que pueden explicar las

cosas, que aunque parezcan simples para nosotros como adultos para ellos no lo es tanto, ellos están aprendiendo a negociar en una vida donde se están encontrando con situaciones, que para una familia bien cuidada, bien atendida por ejemplo, pero para otros ese es el pan de cada día, entonces eso son como parte de los cuidados” (Entrevista a la Coordinadora del jardín, 12 de abril de 2017).

Desde, la educación se inicia la transformación de la comunidad en cuanto a la solución de actitudes no adecuadas desde el dialogo, la empatía y la solidaridad para crear una cultura de paz, que haga contraposición a la cultura de la violencia que en muchos de los casos tienen que ver con las problemáticas y dificultades presentadas en los hogares; porque muy seguramente los niños que agreden a sus compañeros, es porque que en sus casas viven la violencia y sus padres en la infancia fueron castigados violentamente; por lo tanto desde el jardín, se realiza una labor de atención y apoyo tanto a las familias como a los propios niños y así empezar a procurar cambios significativos en sus comportamientos desde el mismo dialogo.

Por su parte, Gordon y Baucom (1998, 2003) citados por Guzmán (2010, prr.11), sostienen que “el perdón implica una compleja interacción entre quien perdona y quien es perdonado; involucrando el logro de una visión más balanceada de la relación, una disminución de los sentimientos negativos hacia el otro y un menor deseo de castigarlo”. Es decir, el perdón es la habilidad que tienen las personas para no tener resentimiento ante las ofensas.

Por otro lado, la reparación se refiere restablecer y dar garantías de no volver a repetir, acciones violentas por lo que reparación se define como:

Toda aquella medida que puede ser utilizada para resarcir a las víctimas por los diferentes tipos de daños (materiales, personales, daños intangibles o simbólicos a individuos o grupos) que hubieren sufrido como consecuencia de ciertos crímenes cometidos como ocasión del conflicto. Estas medidas implican acciones que, por un lado, ayuden a las víctimas a mejorar su situación. (Gutiérrez, 2010, p. 12)

Estos conceptos se complementan y son importantes que los niños aprendan a manejar desde pequeños, para así lograr que las dificultades no se vuelvan difíciles de solucionar, es valioso, que el perdón y la reparación estén dentro de las actitudes que deban tener con sus compañeros, cuando se convive en comunidad. Como lo comenta la coordinadora en el siguiente fragmento

“Lo otro dar la mano, el ofrecer disculpas, y el hacerse el sana que sana si es necesario. En otra ocasión de acuerdo al tipo de herida o golpe., si hay que aplicar algún curita o si hay que aplicar alguna crema, o hacer un masajito, pues más que nosotros hacerlo, pues le enseñamos al niño que agredió, como hacer al otro el sana que sana o como echarle agüita o ayudarle a secar y eso hace que los niños se sensibilicen” (Entrevista a la coordinadora del jardín, 12 de abril de 2017).

Desde, el jardín infantil se hace un trabajo con los niños, en cuanto a la armonía social, creando espacios como el de la fantasía a través de los cuentos de las haditas donde, ellas vienen y enseñan sobre la importancia de perdonar y dialogar en las dificultades, donde los niños puedan interactuar e ir aprendiendo a superar los problemas, los cuales se pueden solucionar a través del dialogo, perdón y la reparación a la falta, y aprendan que pedir perdón o pedir disculpas no es malo, más bien es un acto de valentía, un acto que acerca a la paz, haciendo niños sensibles en sus emociones, lo cual es favorable en las situaciones de conflicto.

“...darles la oportunidad a ellos de que tengan otro ambiente de que ellos puedan ir interiorizando, de que las cosas se arreglan de otra manera, de que es bonito pedir disculpas, es bonito esto, saber que si se lastimo a alguien como remedio es a través de... del tacto el cuidado, les hablamos mucho nosotros, a veces nos toca sentarlos si están muy alterados y hacerles pequeñas historias, inventarnos diferentes formas para que el niño tenga otro ambiente, para que ellos mismos se vallan dando cuenta de que eso no está bien de que es bueno dar un abrazo, de que las manitas son para otra cosa”

(Entrevista a la maestra de jardín infantil, 5 de junio de 2017).

Las maestras crean herramientas, con diferentes didácticas como: el cuento, el verso y la ronda como parte de la pedagogía Waldorf, para que los niños interioricen, lo positivo de las situaciones y sepan actuar en los diferentes escenarios, por lo que es importante que los niños puedan socializarse con otros niños sin violencia. En la actividad de crayola se maneja la independencia e individualidad del niño, van a la actividad los que quieran, respetando el turno, pidiendo la palabra, compartiendo materiales, esta actividad de dibujo se realiza con cuentos que la maestra va narrando, creando en los niños esa fantasía y dejando que salga su creatividad y la refleje en su dibujo, es así que, si hay alguna dificultad, la maestra interviene llevando al dialogo como estrategia de solución a las dificultades.

Por otro lado, cuando se presentan inconvenientes con los niños, las maestras no deben llegar a juzgar al niño que cometió la falta, más bien empezar a ellos reconozcan su error, que argumenten por qué sucedió y puedan pedir perdón para iniciar los procesos de reparación, por otro lado tener empatía es decir saber cómo se está sintiendo el otro y poder comprender los sentimientos y emociones intentando experimentar lo que el otro puede estar sintiendo, esta emoción hace que los niños se ayuden entre si y sientan preocupación por el otro a lo que la coordinadora del jardín, afirma en la entrevista:

“Por un lado, no llevarlos a la culpa, pero tampoco pasar por alto la situación y si ayudarle a la víctima, enseñarle que él no se merece un golpe ni de él ni de nadie. Y a quien golpea también ayudarle a que tenga acciones reparativas. (Entrevista a la Coordinadora del Jardín Infantil, 12 de abril de 2017).

“Claro que sea conciliador y es que no sea que pegue y punto y de malas, sino que requiere darse cuenta que eso, que lo él hace no estuvo bien y que no solamente es mal visto, sino que causo un daño, más que sea mal visto o bien visto es que causo un daño y que cada daño que uno hace lo tiene que reparar” (Entrevista a la Coordinadora del Jardín Infantil, 12 de abril de 2017).

“La culpa bloquea y pone a la defensiva, mientras que se tiene la oportunidad de reconocer que se está fallando pues permite el cambio” (Entrevista a la Coordinadora del Jardín Infantil, 12 de abril de 2017).

Para la búsqueda de la paz se debe tener en cuenta la reparación de las faltas, cuando se hace daño al otro hay una repercusión de tipo físico o emocional que debe empezar por reparar, para que se inicie un proceso de reconciliación como base de la paz, y desde allí, desde la escuela es donde se debe comenzar, para que en un futuro próximo podamos, tener una sociedad justa, llena de valores, como dice Galtung (2013) es decir una “paz cultural, la cual se relaciona con los valores, el respeto por los derechos humanos y en las prácticas cotidianas de la comunidad”.

Manejo de conflictos

Desde los hallazgos, se pudieron evidenciar en el jardín que las maestras realizaron trabajos de diálogos permanentes, desde las dificultades, llegando ellas a ser la parte neutral del conflicto, es decir, no se pone del lado de ninguna de las situaciones.

Además, las maestras escuchan las dos versiones de los niños que presentan dificultades, ellas afirman que es muy importante que los niños sean escuchados, que sean respetados, que no sean juzgados especialmente por las mismas maestras, para que los niños entiendan que las acciones que hayan cometido ya sea golpes o palabras que hieren no están bien, que eso lastima a su compañero y le hace daño, como lo pronuncia la maestra de jardín en el siguiente fragmento.

“si hay alguna situación entre ellos, ellos puedan reconocer que no está bien que eso lastima, que eso le hace daño al otro, es ese cuidado, ese respeto, es que sean escuchados, si los niños son escuchados, son respetados, empezando por nosotras las docentes, los niños eso también porque ellos lo van a transmitir” (Entrevista a la maestra de jardín infantil, 5 de junio de 2017).

En lo que se refiere al manejo de los conflictos Galtung, afirma desde (Hueso, 2000, p. 131) que “los conflictos en un grupo son muy difíciles de desaparecerlos, ya que existen desde la

mismas relaciones e interacciones que realice el grupo, los conflictos se originan cuando hay contradicciones entre los diferentes actores” lo cual hace que sea importante el manejo que le dé la maestra a las problemáticas diarias que se presenten en el aula de clases, la maestra debe escuchar a los niños dejar que ellos se expresen y que ellos se sientan escuchados, porque después esto lo transmiten a sus demás compañeros o en sus hogares. Al respecto dijo la fundadora explica la importancia de escuchar a los niños en el siguiente fragmento.

“...si no poder acercarse uno, hablar con ellos, que fue lo que paso..., acercarse, escucharlos, que se den cuenta que tiene derecho a la palabra y que pueden explicar las cosas, que, aunque parezcan simples para nosotros”. (Entrevista a la Fundadora Corporación Educativa y Social Waldorf, 10 de abril de 2017).

Por lo tanto, la directora, y la maestra piensan que es importante que el niño reconozca , que si lastima, que le hace daño al otro y no lo está cuidado bien, significa que no está respetando a su compañero, esto lo podemos evidenciar desde las formas de violencia que traen los niños y como lo dijo anteriormente la directora los niños son violentos porque viven en ambientes violentos, pero si en los hogares hay respeto y amor los niños lo reflejaran como se ha visto en muchos casos, que tienen dificultades y que pueden pedir disculpas porque así se lo han enseñado en casa, esto hace parte del cuidado y como se expresó en el marco teórico

La paz positiva no quiere decir que se deba renunciar a los desacuerdos, esta paz más bien invita a encontrar un nuevo compromiso lleno de justicia; es decir, que aceptemos a los otros con sus diferencias ya que estas diferencias llegan a unir más alcanzando la igualdad y hacer de la sociedad una sociedad integrada.

(Ramos, 2013, parr.4)

Por tal razón, el buen manejo que se dé al conflicto, debe hacer con los niños que se están iniciando en los procesos de resolución de conflictos, más que evitar esos conflictos es aprender a solucionarlos por las vías pacíficas a través de la participación en proyectos comunes, así como lo

afirma (Delors, 1994, P. 97), en sus pilares de la educación “Participación en proyectos comunes: participar de forma conjunta en proyectos, como la práctica de un deporte o actividades de tipo cultural y artístico, que puedan alejar las diferencias y conflictos; la participación en estos proyectos se debe hacer con la colaboración conjunta de profesores y estudiantes y poder generar un aprendizaje en la solución de conflictos”.

Es entonces, Alvarado, (2012) define algunas características de los maestros de territorios de paz, ya que tienen alta capacidad de diálogo con la comunidad educativa, saben negociar, escuchar para llegar a una acertada resolución de conflictos. En tanto la educación tiene la misión más importante de formar y acompañar a los estudiantes, a desarrollar los talentos y potenciar todas sus habilidades creativas, para la adquisición de aptitudes que conlleven a una educación para la paz. Estas capacidades de las maestras las podemos ver reflejadas en los comportamientos de los niños los cuales están siendo formados en resolver de forma no violenta los conflictos, si un niño tiene dificultades con otro compañero ya sea porque quieren usar el mismo juguete, no compartir la maestra los corrige, sin llegar a gritarlos preguntando el porqué de la situación, llevándolo al perdón, a hablar y decirle al compañero que lo disculpe y por supuesto reparar el daño hecho.

Por este motivo, el Jardín Infantil se enmarca como territorio de paz, pues a través de los hallazgos pudimos observar que la solución pacífica conflicto la hacen desde las actividades artísticas, de juego libre, del verso, del cuento. Desde, el juego libre podemos decir que a través del se está preparando a los niños para que se desempeñen mejor en cualquier situación de conflicto que se le presente en su vida escolar, este es un espacio de convivencia donde se aprende de forma natural a relacionarse con los demás a través del dialogo, a resolver sus conflictos con seguridad, a tener empatía del otro, todo el aprendizaje va vinculado al juego, es

así como en la casita de los enanos se comparte, se espera el turno, se ceden los juguetes, se negocia en las situaciones, todo desde el respeto y el amor.

Finalmente, las madres del Jardín Infantil comentan que observan en sus hijos, acciones de paz, dejando de lado los conflictos con sus demás compañeros y resolviendo de forma no violentas las dificultades a lo que ellas expresan:

“lo más bonito es saber que un niño puede socializarse con otro sin violencia, que puede tener momentos de alegría que no se sienten culpados porque ellos se pelean” (Grupo Focal a Madres que trabajan en la CES Waldorf, 10 de abril de 2017).

Tejido social

Es preciso señalar, que, para iniciar en el tejido social, es necesario tener en cuenta las familias de los niños, las situaciones que están viviendo en el día a día, pues esto llega a afectar de manera positiva o negativa los comportamientos de los niños, es así como la Corporación es un pretexto para poder trabajar desde las familias y poder brindar ese cuidado y protección que también es necesario, por lo que la fundadora lo describe en el siguiente fragmento.

“El jardín es solamente una forma de acercarnos a las familias, para mí el Jardín Infantil viene a ser un pretexto para poder trabajar con las familias, pues porque los niños si uno a través del jardín los puede apoyar, los puede ayudar, brindar atención, protección, abrigo, cuidado, educación, pero detrás de todos ellos están las familias que son las que, realmente nosotros intentamos llegar” (Entrevista a la Fundadora Corporación Educativa y Social Waldorf, 10 de abril de 2017).

Como, lo señala la Fundadora, que el jardín fue el pretexto para ir formando comunidad en un sector donde los problemas sociales están presentes y lo que buscan es sentir ayuda, apoyo, estar respaldados en los momentos de dificultad, como lo promulga la misión del Jardín Infantil en su PEI.

Asistir educativa, artística y culturalmente a niños, niñas, jóvenes y familias en condiciones de vulnerabilidad y exclusión social, mediante el desarrollo de programas educativos, artísticos y culturales, de manera que se rescate su individualidad y se promueva el desarrollo solidario, comunitario, equitativo y justo de las comunidades que los albergan. Favoreciendo un ejercicio de inclusión que se hace vivo en el diario vivir.

(PEI- CES WALDORF, 2015, p. 7)

Teniendo en cuenta las características de las escuelas territorios de paz, podemos decir que la paz se hace desde el tejido social con la creación de vínculos, tanto con los niños como sus familias, resaltando el ser humano como tal, siendo principio importante de la Pedagogía Waldorf, teniendo respeto hacia los niños, tanto en su integralidad física como emocional y este respeto haciéndolo extensivo hacia los padres de familia, con un trato digno. Esto no quiere decir que se les vaya a proveer todo, es más bien brindarles las herramientas para la solución de sus dificultades, no darles siempre el mercado, o los artículos que necesitan ante una dificultad es más que eso, es ayudarlos y decirle donde pueden conseguir un trabajo, o venga un día y me ayuda con la limpieza del jardín, estas situaciones que se presentan en el jardín se relacionan con lo que afirma el autor Ramos “La paz positiva, está relacionada con el bienestar de los individuos, “mientras existan injusticias y no se atiendan las necesidades humanas básicas (bienestar, libertad, identidad y supervivencia) no existirá la paz, aunque no nos agredamos directamente” (Ramos, 2013, p.4). Y así lo expresa la maestra en el siguiente fragmento.

“...acá le hacen ver a uno que no es pobrecito el que no tiene, no... es como se le ayuda a ellos a que consigan sus cosas, a que se esfuercen, a que trabajen, a que de pronto muchos si tienen la plata pero hay una prioridad, que es la cerveza, que es el cigarrillo, que es el consumo de otras sustancias, entonces es donde se deja el niño se deja de lado y ellos viven en esa mendicidad de que todo me lo dan, de que todo es fácil, entonces acá no se hace eso, acá... se le

brindan las herramientas y el apoyo muy profesional” (Entrevista a la Maestra de Jardín Infantil, 5 de junio de 2017).

También, es necesario comentar que la Corporación desde el Jardín Infantil está interesada en las emociones y sentimientos de los niños, ya que cuando los padres tienen dificultades, es decir si son delincuentes, paramilitares o excombatientes; los niños se ven afectados emocionalmente y esto trasciende en sus vidas, tanto en el hogar, como en la vida escolar. Entonces la corporación no toma partido, es decir son neutrales y no se averigua nada al respecto no se está interesado por las actividades delincuenciales de los padres, más bien lo que preocupa es los sentimientos de los niños y como le afecta la ausencia de su padre, por lo que, se realizan estrategias para que el niño este en contacto con su padre se pueda comunicar y mantener una buena relación familiar.

Lo más importante es que los niños y sus familias estén bien, que esa situación que están pasando no afecte al niño en cuanto a su comportamiento y relaciones con los demás, ya como dice la trabajadora social en el siguiente fragmento, para la corporación no son los delincuentes si no los padres de los niños, los cuales tienen respeto y apoyo por la institución.

“Vemos a veces a papas como papas de los niños realmente no lo vemos como el delincuente, no lo vemos como el excombatiente no lo vemos como el paramilitar o ex paramilitar no lo vemos como la... como la persona que está atracando, no, lo vemos como el papa de... y al verlos como el papa de... entonces ahí encontramos también ese... ese respeto y ese apoyo hacia la institución porque ellos se dan cuenta que estamos trabajando por las familias”

(Entrevista a la Trabajadora Social, 5 de junio de 2017).

Por tal razón, en la Corporación se ha venido construyendo vínculos, pues la familia es la base de esta construcción de paz, por lo que, se realiza acompañamiento a las familias ya que desde que se dio inicio al Jardín Infantil, se detectó que hay problemáticas fuertes que en gran medida afectan la convivencia a nivel familiar y a nivel individual y es allí donde el Jardín

Infantil aporta desde los niños, para que se generen cambios hacia los otros miembros de la sociedad, es decir, a la familia en primer lugar para luego pasar a la comunidad, como se puede observar, a través de un fragmento de la visión del PEI de la Corporación Waldorf.

De igual manera el trabajo con el programa de formación de adultos, ha permitido que puedan mirar a sus hijos con la intención de ayudarles, comprendiendo la importancia de su formación como personas y como seres humanos, partiendo de su cualificación personal e intelectual. La comunidad en general comienza a verse afectada de manera positiva con estos cambios que han movilizado a los adultos con una actitud participativa y consciente en aras transformar su futuro. (PEI -CES Waldorf 2015, p.7).

Niños constructores de paz

Los niños constructores de paz, inician su labor de edificar la paz, desde la utilización de herramientas que ayudan a que esa construcción sea fuerte y sólida, para que nunca se destruya a través de la utilización de los valores, el dialogo, el perdón y la reparación de las faltas para dar una solución no violenta a los conflicto, es así, como estos niños constructores, a través de todas las enseñanzas y aprendizajes que se realizan en el Jardín Infantil, desde las actividades que se proponen para los niños, se están dando cambios muy significativos en los comportamientos de ellos desde los diferentes aspectos de su desarrollo, pero aún más se ven en lo que se refiere a el comportamiento y trato hacia los demás. El arte y las actividades culturales en todas sus manifestaciones: plástica, teatro, danza, canto entre otras, son herramientas útiles para avanzar en los procesos de desarrollo de la comunidad, pero también individua, aportando a la transformación de dicha comunidad.

Estas actividades trabajadas metodológicamente desde el aula pueden contribuir a la construcción de paz, permitiendo a los diferentes miembros de la comunidad educativa, expresar de manera creativa sus emociones y situaciones cotidianas, los niños al dar a conocer sus

creaciones están compartiendo ideas y experiencias, que generan valores de solidaridad y no violencia.

De estos avances dan cuenta los padres ya que perciben esos comportamientos positivos en sus hogares, con la familia y con las personas que están a su alrededor. Como lo expresa una de las madres de los niños de jardín infantil así:

“las familias a veces lloran contando, se aterran profe es que mi hijo está más amoroso, me dice papito así no me hagas así que me lastimas, ellos, ellos se sensibilizan es fuerte cuando uno se sienta a hablar con ellos, ellos reconocen y dicen profe entonces uno les habla y más acá con los talleres de padres por todo eso, como todo esto se socializa”

(Grupo Focal a Madres que trabajan en la CES Waldorf, 10 de abril de 2017).

Además, todo esto se debe a que los padres están mucho más pendientes de sus hijos y la labor que realizan es más de acompañamiento y participación, se evidencia un trabajo asertivo para el manejo de conflictos, a través de los talleres de padres que la Corporación planea para la educación de los padres, en aspectos como el cuidado, las pautas de crianza, formación en valores y otros, es así como se hace trabajo de comunicación y construcción de paz, ya que para la Corporación son importantes los niños, pero también lo son las familias, pues así se crean vínculos afectuosos que generan sentimientos de paz. Como lo dicen las madres que trabajan en la corporación desde el siguiente fragmento,

“La mayoría de las familias no porque también de alguna manera se conocen, que hay unas dificultades y que pues tienen que trabajar desde mismas las familias y que su hijo sale adelante en la medida que ellos estén ahí, colaboren, aporten”.

(Grupo Focal a Madres que trabajan en la CES Waldorf, 10 de abril de 2017).

Finalmente, podemos decir que el jardín infantil es un territorio de paz, ya que está creando vínculos de afecto y responsabilidad en los miembros de la comunidad a través del

Modelo Pedagógico Waldorf, haciendo aportes a la paz y como lo enuncia la autora (Alvarado, 2012, p. 230) en su definición de territorio de paz:

“Las Escuelas Territorios de Paz, son espacios educativos en los que se da la oportunidad a los niños y niñas, sus familias y comunidad en general, de poder restaurar las experiencias negativas del pasado, sobreponerse a la tristeza, al miedo, al abandono, al exilio obligado y a las duras condiciones de vida, a la incertidumbre del futuro inmediato y a la precariedad que ofrece la ciudad”.

CAPITULO VI

6. RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES

6.1 Recomendaciones

En este apartado, se proponen recomendaciones a las Instituciones Educativas Distritales, para el nivel de preescolar, conozcan y reflexionen acerca de los fundamentos de la Pedagogía Waldorf y sus implicaciones en las prácticas de cuidado, para la formación y construcción de escuelas Territorios de Paz.

Desde el cuidado en sus diferentes dimensiones

- De parte de la Secretaria de Educación, debe haber mayor acompañamiento hacia el cumplimiento de los "lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial en el distrito"
- Descartar el manejo de contenidos, información, conceptos abstractos en las actividades para los niños de primera infancia, y en por el contrario proveer de actividades de exploración del ambiente natural y social a través de los sentidos.
- Fortalecer el plan de trabajo en la primera infancia en las dimensión artística y creativa, corporal y física que garanticen el desarrollo armónico del niño hacia la fantasía, la creación y la imaginación y el deporte y la educación física.
- Disminuir el número de niños en los salones de clase de los niveles de preescolar, para posibilitar una educación y atención personalizada, para el conocimiento y la calidad del cuidado que hacen las docentes a sus estudiantes.
- Proveer de materiales e insumos de calidad, (juguetes de madera, naturales) a las instituciones educativas que conduzcan a un trabajo de valoración de los recursos y a

valorar y relacionarse una manera diferente con la naturaleza. No en actitud de consumo desbordado.

- Formación permanente de las docentes en cuanto a las prácticas de cuidado, que conducen al mejoramiento de los niños de sus comportamientos tanto con sus propios compañeros como con su familia.
- Implementación de acciones que permitan reflexionar desde el proyecto de vida una dimensión ética, o proceso autobiográfico como parte importante del conocimiento que hacen las docentes de todos y cada uno de sus estudiantes, para conducir el proceso formativo y potenciar sus destrezas.
- Formación estructurada de padres para el acompañamiento de los procesos que tienen sus hijos y garantizar el bienestar y desarrollo en casa de los diferentes aspectos de la formación de los niños.
- Vinculación activa de los padres de familia en los procesos de construcción y mejoramiento de eventos culturales, artísticos, a la consecución de propósitos comunitarios.

Para hacer de la escuela un territorio de paz

- Implementación responsable de los pilares de la educación inicial (arte, literatura, juego y exploración del medio) como la ruta a seguir en los procesos de enseñanza y aprendizaje, además como contribución a reducir los niveles de violencia y conflictos suscitados en los niños, por las dificultades del sector o de sus familias.
- En el nivel de preescolar debe estar siempre presente la creatividad y la fantasía, como practicas fundamentales que lleven a los niños a sentirse felices en un ambiente amable que le brinda amor, comprensión, apoyo y cuidado.

6.2. Conclusiones

De acuerdo a las pregunta de investigacion planteada: ¿Qué incidencia ha tenido el modelo pedagógico Waldorf implementado en el jardín infantil, en las prácticas de cuidado de las docentes y que hacen de la Corporación un territorio de paz?, podemos concluir:

Del Modelo Pedagógico

- Que las experiencias significativas de cuidado implementadas por las docentes del jardín infantil, dan cuenta del proceso de formación permanente en pedagogía Waldorf, en las reflexiones en torno al proceso autobiográfico, a las preguntas sobre quién es el niño y que le dice para su vida, al acompañamiento y seguimiento que se hace desde la dirección y a la interpretación sobre los principios del modelo pedagógico.
- Así como las reflexiones sobre la concepción de ser humano, el significado de la vida en términos de ser una escuela de aprendizaje, y el papel que debe jugar, el profesional que participa del proyecto en un entorno de vulneración y desprotección. Estas reflexiones permanentes que generan un cambio de perspectiva en el docente y que le implica cuestionar su vocación y su responsabilidad; y elevarlo a un nivel de compromiso de vida, entendiendo que sus acciones trascienden en la vida de niños y familias.
- El estudio permitió conocer a fondo cuáles son los principios, enfoque y contenidos de la pedagogía Waldorf que sustentan la experiencia en el jardín infantil de la CES Sierra Morena-Ciudad Bolívar, fundamentada en la Antroposofía, y que da sentido a las acciones, actividades, relaciones, formas de comunicar, y procesos adelantados desde el jardín infantil y así mismo desde cada uno de los programas hacia la comunidad; y al

interior, hacia cada compañero de trabajo, consolidando un equipo capaz de adelantar un proyecto que impacta positivamente la familias del sector.

De las Actividades que se desarrollan

En relación con las actividades que adelantan las docentes con los niños del jardín infantil de la CESW Sierra Morena, dentro y fuera del aula, relacionadas con las prácticas de cuidado podemos afirmar:

- ✓ Se definen y sustentan sobre principios de la pedagogía Waldorf. Como la importancia del ritmo y su relación con los procesos de inspiración, contracción en la respiración y que se irradia hacia todas las acciones del día, y la relevancia que tiene para la salud y para armonizar la dimensión emocional, espiritual, social y por supuesto la cognitiva.
- ✓ Las épocas, sustentadas sobre la incidencia del año cristiano, o la existencia de Cristo en la vida del hombre, se divide el año en épocas que tiene un profundo sentido espiritual y que permiten vivir con alegría dando sentido a las acciones que se desarrollan. (Entrevista a Coordinadora. Categoría Pedagogía Waldorf Principios.2017)
- ✓ Las actividades artísticas, como la oportunidad de que el niño pueda expresar sus estados internos emocionales y espirituales, a través de acciones artísticas en que se ponen en juego la experiencia de los materiales y el color con el trabajo de acuarela, modelado, crayola, cera de abeja y las manualidades como manifestación de la vivencia de la época y su efecto en la vida interna del niño.
- ✓ En cuanto al juego libre, que se desarrolla con la intencionalidad de que le niño exprese su propia capacidad de fantasear e imaginar, posibilitando la elaboración de sus propias necesidades frente a situaciones ansiosas, o de malestar emocional

o psíquico. Para lo cual les proporcionan los elementos de tipo material y natural, como semillas, bloque de madrea, mantas, y los espacios de la casita y la cocina donde reproducen escenas de la vida familiar. No están permitidos los juguetes plásticos, ni muy elaborados por que se considera que limitan la capacidad de la imaginación, así una manta de color puede ser la manta para tapar al bebé, una capa voladora, un sombrero o el cabello largo de una niña.

- ✓ Las hogareñas que son un conjunto de actividades que le permiten al niño o niña emular la vida del adulto en casa, de tal forma que se establece dentro del horario semanal un tiempo para realizar galletas, tortas, sopas, en los que el niño, desgrana arveja, amasa, corta (aprendiendo el manejo de los utensilios de cocina), pela y luego comparten, una vez que han sido horneadas. El niño siente la necesidad de realizar estas actividades, tomando elementos del exterior para transformarlos y apropiarlos.
- ✓ Trabajo de hábitos, que constituyen un proceso educativo de acciones en todos los sentidos o dimensiones para sentir el bienestar, especialmente lo que tiene que ver con el aseo, cepillado de dientes, revisión de la cabecita para limpiar de piojos y liendres, en el momento del sueño o del descanso disponerse para tomar un receso quitándose los zapatos, y donde los niños ayudan a organizar las colchonetas y las mantas para dormir, luego de un verso de ángel de la guarda que les da tranquilidad y los dispone al descanso necesario. También los hábitos de la alimentación, con horarios dispuestos para sus necesidades de nutrición. Con la disposición consiente del momento de tomar los alimentos, con gusto por el alimento y por compartir, iniciando con un verso de agradecimiento hacia Dios, la naturaleza que entrega sus frutos, el trabajo del hombre y la preparación de las

señoras de la cocina. Lo cual invita a una actitud de reconocer el trabajo doméstico, ese silencioso y poco valorado.

- ✓ El momento del cuento que se constituye en una oportunidad de poner al niño en contacto con la sabiduría milenaria de los cuentos originales de Europa recopilados por los hermanos Grimm, que a través de imágenes de una realidad espiritual protegen al niño y le dan la oportunidad de desarrollo espiritual. Se configuran como un alimento para el alma. Su narración realizada todos los días durante una época, ayuda al niño en el ejercicio de la memoria y da estructura a la actividad de cierre o celebración de fin de época.
- ✓ La jardinería y el espacio de contacto con la naturaleza y la fantasía en que los niños exploran y juegan con los seres elementales como duendecillos y hadas, pidiendo permiso a estos para sembrar, recoger frutos o arrancar florecitas para su mamá o su profesora. Allí se gesta un profundo respeto por los seres de la naturaleza, plantas, animales o minerales. Se genera la conciencia del ser humano como parte de un todo, el cosmos.
- ✓ Actividades dirigidas al desarrollo de proceso de pensamiento: memoria, atención, comprensión, abstracción a través de rondas, cantos, poemas, versos

En cuanto a la formación que reciben las docentes para el trabajo de autocuidado y cuidado del otro, se evidenció, primero que la experiencia de 15 años de funcionamiento ha configurado una estructuración de las actividades en que las docentes se van integrando de una forma natural al inicio de su vinculación. De otra parte, se realiza un trabajo de formación por parte de la coordinación en cuanto al sentido y la forma de trabajo Waldorf, de forma individual. Así, mismo se vinculan al trabajo de formación de maestras jardineras en Bogotá, donde participan maestras de las diferentes iniciativas y la cual son invitadas maestras de veinte y

treinta años de trabajo en la pedagogía de Lima Perú, de España o de Austria. También se realiza un trabajo de formación con maestros Waldorf de los colegios en Salzburgo Austria. Los temas desarrollados son acerca de fundamentos de antroposofía, fundamentos de pedagogía Waldorf, trabajo artístico para el maestro y didácticas para el trabajo con los niños. Enfatizando el trabajo de observación a través de ejercicios de observación de la naturaleza, comprensión del ser humano desde una dimensión espiritual y su papel en la tierra, los procesos de crecimiento y desarrollo del niño, el rol curativo de la pedagogía Waldorf, y la preparación e introducción a los procesos intelectuales de la lecto escritura, que, aunque no se desarrollan en el jardín deben ser conocidos por las maestras.

Lo anterior se constituye además como los rasgos distintivos de las prácticas de cuidado de estas maestras y hacen de la Corporación un territorio de paz, porque consolida las bases de una cultura de relaciones de cuidado del otro y de sí mismo, que permite reconocer y comprender al ser humano como un ser libre, con todas las posibilidades que se mueve por impulsos de antipatías y simpatías, que constituyen el cuerpo anímico. Reconocer que el mundo externo se encuentra en un gesto de antipatía, pero que se tiene el deber y el poder de cambiar estas relaciones. La oportunidad de percibir el bienestar y el derecho al desarrollo en armonía. Al interior de las acciones de encuentro en la Corporación se establece una atmosfera de empatía, solidaridad, trabajo en equipo, buen trato, ayuda, y respeto. Lo que lo constituye como un territorio de paz, en el que se ejerce el derecho al buen trato y el deber recíproco con niños, maestros, padres de familia y vecinos del sector.

Según el estudio, establecemos que son múltiples los factores facilitadores del proceso exitoso de construcción de cultura de convivencia pacífica, y señalamos como lecciones aprendidas que podríamos derivar para las instituciones del distrito, estas son principalmente:

- La presente investigación demostró que las prácticas de cuidado se manifiestan visiblemente en la formación que realiza el Jardín Infantil en la Corporación Educativa y Social Waldorf, en los niños de 2 a 5 años, y sus familias teniendo en cuenta los principios, fundamentos, pilares y enfoques de la pedagogía Waldorf, los cuales son la ruta de navegación, para el fortalecimiento de los procesos de convivencia, como herramienta metodológica para la construcción de paz.
- La pedagogía humanista es de importancia para la formación de los niños en el Jardín Infantil, principalmente valioso para sí mismos, por lo tanto, la enseñanza no tiene, en cuenta los contenidos curriculares de aprendizaje de lecto escritura y matemáticas en niños de estas edades y más bien se basa en el aprendizaje de los valores, normas y creencias que fomenten el respeto, el amor y el cuidado del otro.
- Con respecto a las actividades que realizan las maestras con los niños, se puede evidenciar que, por una parte, contribuyen a que en los niños se desarrolle un aprendizaje basado en experiencia que le ayudan a conocer el mundo y, por otro lado, contribuyen al fortalecimiento de las practicas relacionadas con el cuidado, abarcando todas las dimensiones del ser humano, es decir, lo corporal, el intelecto, lo relacional, lo espiritual, lo ética y lo artístico.
- Las prácticas de cuidado permean las acciones del Jardín Infantil, en todos los aspectos: en los materiales, las actividades, los ritmos, la planeación, los hábitos, la atención donde el niño es el centro de la acción pedagógica, evitando el asistencialismo y apoyando el bienestar de la familia, al enseñar y dar elementos conceptuales y superar sus dificultades y ser garantía del desarrollo de los niños.

- Destacamos la labor que realiza la Corporación en cuanto a que las docentes están en permanente capacitación con respecto a la pedagogía Waldorf y a los procesos de cuidado y auto-cuidado en beneficio del trabajo biográfico, de reflexión personal y el mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los niños.
- Con respecto a las diferentes actividades que realizan las docentes a los niños en actividades de tipo artístico, lúdicas y literarias, podemos deducir, que éstas actividades contribuyen de manera positiva en los procesos que realizan los niños en la resolución no violenta de los conflictos que se presentan en su grupo de compañeros y en la familia.
- El sector de Sierra Morena, es un sector múltiples dificultades sociales y económicas, vulneración de los derechos, violencias, consumo, delincuencia, hacia los niños y sus familias. Es el Jardín Infantil en la Corporación, una luz de esperanza, donde las familias se sienten aceptadas y acogidas, constituyéndose en un trabajo de tejido social y de participación, donde niños y padres construyen relaciones y resuelven sus diferencias de una forma asertiva, para la edificación de una sociedad más justa, que construye una paz.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba, C. (2007) *La ética feminista: Más allá de la justicia*. Revista Venezolana de Estudios de la Mujer. Universidad Central de Venezuela. Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-37012007000100009
- Alvarado, S. (2012.) *Las Escuelas como Territorio de Paz. Construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado*. Buenos Aires, Argentina. CLACSO.
- Angeli, L. (2014). *Paz. La construcción compleja de un concepto polisémico*. Argentina: universidad nacional del centro de la provincia de Buenos Aires.
- Arias, R. (2016). *Reflexiones sobre educación para la paz en el contexto actual de Colombia. Pensar en Educación*. Apuestas del Encuentro Nacional de Educación, Bogotá, Colombia.
- Arias, R. (2016). *La educación para la paz: retos de las universidades en el posconflicto armado*. Colombia: universidad de la Salle.
- Aguirre, M. (2012) *Ética. David Hume*. Recuperado del <http://davidhume12.blogspot.com.co/2012/11/etica.html>
- Barreto, D. (2012) *Ética de Sócrates*. Recuperado de <http://filosofiadelderecho-ugma.over-blog.es/article-etica-de-socrates-101022086.html>
- Bonilla, E y Rodríguez P. (2000). *La investigación en ciencias sociales, Más allá del dilema de los Métodos*. Bogotá, Colombia.
- Bolívar, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?”: *Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación*. Universidad de Granada. España. Recuperado de Revista electrónica de investigación educativa versión On-line ISSN 1607-4041
- Capel, H. (2016). *Las ciencias sociales y el estudio del territorio*. Barcelona España. Volumen XXI, número 1149.

- Camps, V. (2013). *La ética del cuidado Carol Gilligan*. Cuadernos de la Fundación Víctor Grifols i Lucas No. 30. Buenos Aires, Argentina
- Chaux, E. Daza, B. y Vega, L. (2005) *Las Relaciones de Cuidado en el Aula y la Institución Educativa*. En la educación desde las éticas del cuidado y la compasión. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia
- Cifuentes, Jairo. (2005). *La ética del cuidado y la compasión. Una respuesta a los problemas del mundo actual*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia
- Carlgren, F. (1970). *Una educación hacia la libertad, La pedagogía de Rudolf Steiner*. Madrid, España. Editorial Rudolf Steiner
- Crottogini, R (1997). *La tierra como escuela*. Buenos aires, Argentina
- Colegio Isolda Echavarría. Página Web Recuperado
<http://www.waldorfisolda.edu.co/portfolio/micael-2>
- Colegio Monte Cervino. Recuperado de
<http://colmontecervino.com/1/articles.php?lng=fr&pg=528&mnuid=364&tconfig=>
- Delgado, O. (1998). *Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional*. Cuadernos de geografía revista del departamento de geografía de la universidad nacional de Colombia. Volumen VII (1-2) pp.120- 134.
- Díaz, M. (2009) *Éticas del cuidado al servicio de la educación integral en la educación preescolar a partir de un estudio realizado en la institución educativa San Bartolomé la Merced*. Pontificia Universidad Javeriana
- Las rutas del saber hacer: Experiencias Significativas que transforman la vida escolar Orientaciones para autores de experiencias y establecimientos educativos*. (2010). Ministerio de Educación Nacional Recuperado de
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/guia_37.pdf

Delors, J. (1994). *“Los cuatro pilares de la educación” en la educación encierra un tesoro.*

México: UNESCO.

Diccionario etimológico de la Real academia de la lengua (Recuperado de

<http://etimologias.dechile.net/?e.tica>

Denzel & Lincoln. (2012). Manual de investigación cualitativa. España

Fisas, V. (1998). *Una Cultura de Paz, Barcelona España.* Icaria NESCO.

Foro Internacional de Pedagogía Waldorf/Steiner, (2017) con la colaboración de la Sección

Pedagógica Rütliweg 45, CH-4143 Dornach, Tel +41617064315, info(at)waldorf-resources.org

Galtung, J. (2013) *El triángulo de la violencia.* [Esquema] recuperado de

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1b/Triangulo_de_Galtung.

Gazzaniga, M. (2010). *¿Qué nos hace humanos?* Universidad de California. EUA

Gerwin, D. (2014). *Los diez pilares de la pedagogía Waldorf.* Recuperado de

<http://www.waldorf-resources.org/es/art/anzeige-spanisch/archive/2014/07/29/article/ten-pylons-foundations-of-a-waldorf-approach-to-teaching-human-sexuality/d2fdac6f7fa17692230d74ff01314440/>

Gilligan, C. (2013). *Ética del cuidado.* Barcelona España.

Guayasamín, D. (2011). *Sistematización de la pedagogía Waldorf como experiencia Educativa en Quito.* Universidad Politécnica Salesiana de Quito, Ecuador

Girard, O y Quiroga, P. (2015). *La expansión Internacional de la pedagogía Waldorf: un análisis histórico.* Temps de education p.91-109 Universitat de Barcelona

González, C. (2015). *El Territorio de la Paz es Colombia y su Gente.* Centro de Memoria Histórica.

- Hueso, V. (2000). *Johan Galtung. La Transformación de los Conflictos por Medios Pacíficos*. Cuadernos de Estrategia. Número 111, p. 125-159.
- Colombia Rural Razones para la Esperanza*. (2011) Informe Nacional de Desarrollo Humano. Bogotá, Colombia.
- Juvé, María E. (2013). *El cuidado enfermero: cuatro imágenes de la ética del cuidado*. En la ética del cuidado Carol Gilligan. Cuadernos de la Fundación Victor Grifols i Lucas No. 30.
- Kawulich, B. (2006). *La observación participante como método de recolección de datos* [82 párrafos]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research [Online Journal], 6(2), Art. 43. Disponible en: <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/2-05/05-2-43-s.htm> [Fecha de acceso: 2017, Mayo, 28]
- Llanos, L. (2000). *El concepto de territorio y la investigación en ciencias sociales*. Universidad autónoma de Chapingo México D.F, México.
- Lindón, A. (1999) *Economía, Sociedad y Territorio*, vol. II, núm. 6, 1999, 295-310.
- Comunicación y salud desde una perspectiva de derechos*. (2010). Ministerio de salud de la Nación Argentina.
- Mesa, J. (2005). *La ética del cuidado y sus implicaciones en la formación moral en la escuela*. En la educación desde las éticas del cuidado y la compasión. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia
- Molina, J. (2015). *Aportes de la Pedagogía Waldorf para la Construcción de una Propuesta de Educación Mediadora de Adultos en el Sector V de Sierra Morena, Ciudad Bolívar*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia
- Mesa, M. Paz y Seguridad, CEIPAZ, Fundación Cultura de Paz. Recuperado de http://www.ceipaz.org/i_magenes/contenido/16_paz_seguridad_castellano.pdf
- Mella, O. (2000). *Grupos focales. Técnica de investigación cualitativa*. CIDE. Chile.

More, P. (2015). *La organización social de los cuidados a personas mayores en Madrid y París: de la domesticidad a la profesionalización en la intersección género, clase y etnicidad*.

Universidad Complutense. Madrid.

Neira, A. Albadan, B. Guachetá, M. Huérfano, J. Méndez, J. Panqueba, S. Ríos, J. Ramos, C.

Fonseca, F. Soler, J. Mejía, T. Sierra, J. Medina, B. Figue, D. Ramírez, N. Ramírez, L.

Soto, S. Vanegas, A. Infante, R. Cortés, A (2012). *Memoria, conflicto y escuela*. IDEP

Bogotá, Colombia.

La Pedagogía del Cariño. Paideia, (2004). Revista Al tablero No. 27 febrero- marzo. Ministerio de educación Nacional. MEN.

Papalia, Wendkos, y Duskin, R. (2010) *El desarrollo humano*. Undécima edición.

ISBN978007337016-3. México.

Pérez, E. (2015). *SUJETOS DE COLORES: El arte en la constitución de subjetividades juveniles*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.

Ramos, E. (2013). *La paz transformadora: una paz integral y participativa*. Pueblos revista de información y debate. Número 57. Párr. 3 -5.

Rodríguez, A. Zárate, B. Cuello, C. y Arias, W. (2014). *Leyendo con adultos, una forma de transformar el mundo a través de los círculos de lectura literaria*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Iniciativas que generan valor. Generando valor con la pedagogía Waldorf. Revista R.S

Responsabilidad Social y Sostenibilidad No. 49(2013). Recuperado de:

https://issuu.com/centrors/docs/rs_49_baja

En los Colegios con Pedagogía Waldorf se Enseña a través del Arte y los Juegos Revista Educo.

Noticias de Educación, Colegios, Profesores y más.... Recuperado de

<https://noticiascolegios.wordpress.com/author/j.sebastian03/pag/29/>.

- Steiner, R. (1924). *Principios antroposóficos*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Rudolf Steiner
- Tronto, J. (1994). *Moral Boundaries. Límites morales, un argumento político para la ética de la atención*. New York
- Von Loebell. H. y Porsche. P. D (2011). *Futuro para los sin futuro en Bogotá*. Bogotá, Colombia
- Vélez, M. (2005). *El papel de la ética del cuidado en la formación de competencias ciudadanas. En la educación desde las éticas del cuidado y la compasión*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia
- Vásquez, V. (2009). *La educación y la ética del cuidado en el pensamiento de Nel Noddings*. Universidad de Valencia.
- Villarreal, J. (2008). *Dimensiones del ser humano desde una visión comprensiva*. SDIS Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Yo Político, (2008) *La Paz Positiva y Paz Negativa*. Recuperado de yopolitico.blogspot.com/2008/10/la-paz-positiva-y-paz-negativa.html
- Yubero, F. (2011) *Pensamiento de la ética de Kant en la razón práctica*. Recuperado de <https://lanaveva.wordpress.com/2011/06/03/pensamiento-de-la-etica-de-kant-en-la-razon-practica-resumen/>
- Zárate. M. (2011). *Marco Conceptual que sustentan las acciones Pedagógicas y sociales de la Corporación Educativa y Social Waldorf*. Documento interno Bogotá, Colombia
- Zárate, M. (2013). *Fundamentación filosófica. Propuesta Waldorf*. Documento interno CES W. Bogotá, Colombia
- Zárate. M. (2015). *Proyecto Educativo Institucional*. Bogotá.

<http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2015/04/revista-0515-territorios-de-paz.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1 GRUPO FOCAL

UNIVERSIDAD JAVERIANA - CORPORACION EDUCATIVA Y SOCIAL

WALDORF

PROYECTO DE INVESTIGACION

PRESENTACION

Las investigadoras de este proyecto son:

- Julieth Home: es licenciada en Psicología y pedagogía de Universidad Pedagógica Nacional, trabaja como orientadora y asesora escolar en IED Tomas Cipriano de Mosquera.
- Sandra Janneth Rincón Rojas: es licenciada en Educación Preescolar de la Universidad de San Buenaventura, trabaja como docente de Pre-escolar en Colegio Distrital Manuel del Socorro Rodríguez.

Ambas adelantamos estudios de Maestría en Educación, en la Línea de Investigación Educación para el conocimiento social y político, de la Pontificia Universidad Javeriana. Nuestro Tesis trata sobre los aportes que hace la Pedagogía Waldorf al Jardín Infantil de la Corporación Educativa Waldorf, en cuanto a las prácticas de cuidado con los niños y como a partir de ellas, la institución se ha convertido en un Territorios de Paz.

EXPLICACION INTRODUCTORIA

- Se solicita a los participantes presentarse diciendo su nombre y cuál es su vínculo con la institución.

- Se pide autorización para grabar las conversaciones de los diferentes grupos focales.
- Habrá total confidencialidad de la información que las personas de los diferentes grupos focales dan a las investigadoras y será de uso únicamente para fines de estudios de la tesis.
- Metodología de trabajo, se lanza la pregunta y la van contestando uno por uno, de izquierda a derecha o viceversa. Se irá mencionado el nombre de la persona a quien se le da la palabra.
- Grupo Focal: es una técnica para recolección de información, que se hace a través de una entrevista a un grupo y cuyo propósito es propiciar la interacción, mediante la conversación acerca de un tema de investigación propuesto por los investigadores.
- Al finalizar la conversación se dará un agradecimiento a las diferentes personas que conformaron los grupos, por su valiosa participación.

OBJETIVO: conocer aspectos importantes, desde el punto de vista de los egresados acerca de su paso por la Corporación Educativa Waldorf y como influyo está en su vida estudiantil.

MUESTRA.

Se llevará a cabo el grupo focal con cinco (5) egresados del Jardín Infantil de la Corporación. Son niños y jóvenes entre 10 y 15 años de edad que actualmente son

estudiantes de básica primarios y secundarios, pertenecientes al grupo PAES, y que cursaron completo el nivel de pre-escolar en el Jardín Infantil de la Corporación.

ROMPIMIENTO DEL HIELO

Se realizarán preguntas a los niños, como:

¿Cómo se llaman?

¿Cuántos años tienen?

¿A qué colegio asisten?

¿Qué curso hacen?

¿Qué es lo que más les gusta de su colegio?

PREGUNTAS

1. Cuéntame qué es lo que más recuerdas de cuando estuviste en el Jardín Infantil
2. ¿A qué profesora o profesoras recuerdas más y por qué?
3. ¿Ellas cómo trataban a los niños?
4. ¿Y cuándo se presentaban dificultades en el aula, ellas cómo las manejaban? ¿Qué hacían?
5. ¿Eras feliz en el Jardín? ¿En tu salón de clase? ¿Por qué?
6. ¿Te sentías seguro y a gusto en el Jardín? o por el contrario ¿tenías algún sentimiento negativo al tener que venir al jardín? Explica.

ANEXO 2 GRUPO FOCAL DOCENTES Y OTROS PROFESIONALES

GRUPO FOCAL No.2 DOCENTES Y OTROS PROFESIONALES

OBJETIVO: obtener información desde la visión de otros profesionales que laboran en el jardín infantil acerca de las prácticas de cuidado que se usan en la corporación, para hacerla un territorio de paz.

PRESENTACION

A continuación, se solicita a los participantes presentarse diciendo su nombre y cuál es su vínculo con la institución, para conocerse y poder llamarlos por su nombre.

MUESTRA.

Se llevará a cabo un grupo focal con docentes y otros profesionales y personas que laboran en la corporación diferentes a las docentes: 1 psicóloga, 1 trabajadora social, 1 medico, 1servicios generales, con el fin de conocer su apreciación acerca de las prácticas de cuidado que se adelantan con los niños en el Jardín Infantil.

ROMPIMIENTO DEL HIELO

Se realizarán preguntas a los profesionales, como:

¿Cómo se llaman?

¿Qué profesión u oficio desempeña en la institución?

¿Cuántos años hace que trabajan en la institución?

CONCEPTO DE CUIDADO:

Propuesta teórica de Joan Tronto y Berenice Fisher (2009) “Actividad característica de la especie humana que incluye todo lo que hacemos para conservar, continuar o

reparar nuestro mundo de modo que podamos vivir en él lo mejor posible. Este mundo incluye nuestros cuerpos, nuestras individualidades, y nuestro entorno, que procuramos entretejer conjuntamente en una red compleja que sostiene la vida”

Esto implica asumir responsabilidades con los niños lo que se hacen que se sientan seguros.

PREGUNTAS

1. De acuerdo con el concepto de Prácticas de Cuidado que manejamos para este estudio, ¿Creen Ustedes que en la Corporación se llevan a cabo prácticas de cuidado con los niños, por parte de las profesoras del Jardín Infantil?

SI-NO ¿Por qué?
2. Desde su área de trabajo, ¿cree usted que también ha implementado prácticas de cuidado con los niños? ¿Cómo y por qué?
3. ¿Cuáles son las necesidades de cuidado específicas para los niños, de la población en Sierra Morena?
4. Las prácticas de cuidado implementadas en el Jardín con los niños, ¿para qué les han servido a ellos y a sus familias?
5. ¿Se podría decir que las prácticas de cuidado son un rasgo distintivo de la Corporación? En caso afirmativo, ¿cuáles son esas prácticas en particular?
6. ¿Las prácticas identificadas por ustedes, tienen relación alguna con el modelo pedagógico de la Corporación? ¿Podrían explicarlo?
7. ¿En qué consiste la formación en pedagogía Waldorf que reciben los docentes en la Corporación y como favorecen la labor con los niños?
8. ¿En el plan de trabajo formativo con padres, en qué enfatizan?

ANEXO 3 GRUPO FOCAL PADRES DE FAMILIA

GRUPO FOCAL No.3 PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Obtener información precisa de los padres de familia pertenecientes a la Corporación, relacionada con las experiencias, que ellos y sus hijos tienen en relación con las prácticas de cuidado del jardín infantil.

1. ¿En relación con la atención a los niños que es lo que más le gusta del servicio ofrecido por el jardín infantil? ¿Por qué?
2. ¿Qué comentarios le hace el niño a usted en relación a su jardín infantil, de su maestra y de las actividades que allí se realizan?
3. ¿Cómo es su relación de la maestra con el niño y del niño con la maestra?
4. ¿Explique cómo es la participación que tiene usted en el jardín infantil y de las diferentes actividades que realizan?
5. ¿Ha sentido el apoyo de parte de las maestras y la Corporación en el momento que usted ha tenido dificultades?
6. Describa los sentimientos y /o emociones que tiene su hijo al hablar de su Jardín Infantil.

ANEXO 4 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

UNIVERSIDAD JAVERIANA – CES WALDORF

Proyecto de investigación

PRESENTACION

Las investigadoras de este proyecto son:

- Julieth Home: es licenciada en Psicología y pedagogía de Universidad Pedagógica Nacional, trabaja como orientadora y asesora escolar en IED Tomas Cipriano de Mosquera.
- Sandra Janneth Rincon Rojas: es licenciada en Educación Preescolar de la Universidad de San Buenaventura, trabaja como docente de Pre-escolar en Colegio Distrital Manuel del Socorro Rodríguez.

Ambas adelantamos estudios de Maestría en Educación, en la Línea de Investigación Educación para el conocimiento social y político, de la Pontificia Universidad Javeriana. Nuestro Tesis trata sobre los aportes que hace la Pedagogía Waldorf al Jardín Infantil de la Corporación Educativa Waldorf, en cuanto a las prácticas de cuidado con los niños y como a partir de ellas, la institución se ha convertido en un Territorios de Paz.

Directora ejecutiva y coordinadora del programa**Nombre del entrevistado:** _____**Fecha:** _____**Realizada por:** _____

OBJETIVO: Conocer la trayectoria del jardín infantil, desde las voces de sus fundadoras.

1. ¿Cuáles fueron las motivaciones personales y profesionales para dar inicio al proyecto del jardín infantil?
2. ¿Cuáles son los momentos críticos de crecimiento del jardín infantil en 15 años de funcionamiento?
3. ¿Cuáles son los fundamentos que sustentan el trabajo del jardín infantil?
4. ¿Cuáles son los ejes de trabajo actual en el jardín Infantil?
5. ¿Cuáles han sido los mayores retos del proceso?
6. ¿Cuáles han sido las lecciones aprendidas en el trabajo con los niños y padres de familia, a partir del modelo de pedagogía Waldorf?
7. ¿Qué relación tiene el desarrollo artístico con la formación espiritual y como se trabaja en jardín infantil?
8. ¿Qué propósito tiene el trabajo con los cuentos de hadas?
9. ¿En qué se diferencia este Jardín Infantil de otros jardines de infantes?
10. ¿Cuál es el valor agregado de la pedagogía Waldorf para las prácticas de cuidado en el jardín infantil?
11. ¿Qué competencias, cualidades o características debería tener la maestra del jardín?
12. ¿Qué proceso de formación recibe y en qué consiste el acompañamiento

ANEXO 5 GUIA DE OBSERVACIÓN

<p>CUIDADO FISICO Alimento Aseo Descanso Vestuario Salud</p> <p>CUIDADO ANIMICO EMOCIONAL Expresiones Afectivas Expresión de emociones Aprendizaje (Procesos)</p>	<p>Llegada al jardín</p> <p>Ingreso a comedor</p> <p>Ingreso al salón</p> <p>Hábitos de aseo</p> <p>Versos y Rondas</p> <p>Actividad pedagógica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra nombra al niño por su nombre • Lo recibe con calidez • Pregunta por el estado general del niño • La comunicación con la familia es tensa • La comunicación con la familia es fluida • La maestra tiene expresiones como el abrazo al niño • El niño muestra alegría al ingresar al jardín • El ambiente es agradable y acogedor • Los alimentos son están presentados de forma agradable • Hay apoyo al niño en el comedor • Existe alguna rutina especial • Hay medidas de seguridad en la escalera • El ingreso es ordenado • Que hábitos desarrollan • Qué relación establecen docentes y niños • Como se disponen a las actividades • Que rondas realizan 	
---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Qué actividad pedagógica realizan • Que materiales utilizan • Como es el manejo del grupo. 	
<p>CUIDADO RELACION AL Saludo Formas de relacionarse Llamados de atención Relación con la familia</p> <p>CUIDADO ESPIRITUA L Aspectos trascendentes del ser</p>	<p>Juego libre</p> <p>Momento del cuento</p> <p>Lavado de manos y paso a comedor para almorzar</p> <p>Hora de sueño</p> <p>Salida al parque</p> <p>Preparándonos para salir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que actividades de juego libre realizan los niños • Cómo lo orienta la maestra • Que situaciones especiales se presentan y como se resuelven • Como se desarrolla el momento del cuento • Que elementos se utilizan para el momento del cuento • Que manejo pedagógico se a la actividad • Como se desarrollan las actividades de rutina como los hábitos de aseo. • Como se da inicio al momento del almuerzo • Qué ambiente se respira en el comedor • Como se culmina la actividad • Que preparación previa hay para la hora de sueño • A cargo de quien está la seguridad de los niños mientras duermen 	

		<ul style="list-style-type: none">• Como es el despertar de los niños• Qué actividad pedagógica se realiza• Como se disponen para la salida• Toman de refrigerio antes de salir• Como se realiza la entrega de niños de forma segura• La comunicación con la familia es cordial• Que manejo se da a las familias que llegan tarde• Qué aspectos se evidencian que pueden tener un componente espiritual• Como se da respuesta a las preguntas de los niños• Que situaciones particulares se presentaron• En qué forma se respeta la dignidad del niño• En qué forma se da respeto por la dignidad de la familia• Asisten niños con necesidades educativas• Que preguntas que surgen	
--	--	--	--

ANEXO 6 GUIA DE REVISIÓN DEL MODELO PEDAGOGICO

GUIA DE REVISION MODELO PEDAGOGICO WALDORF

PRACTICAS DE CUIDADO Y TERRITORIO DE PAZ

ASPECTOS FORMALES	ASPECTOS SUBJETIVOS
<p>1. DATOS FORMALES DE LA CORPORACION:</p>	<p>Se realizó análisis de los datos f6rmales institucionales. La corporaci6n tiene sus comienzos en el a6o 1995 est6 ubicada en la localidad 19 de ciudad bol6var en el barrio Sierra Morena, fundada por Helmut Von Loebell; El jard6n infantil inicia labores en el a6o 2001 bajo la modalidad de guarder6a infantil</p>
<p>2. ORGANIGRAMA</p>	<p>✓</p>
<p>3. LO ESCRITO</p> <p>a) La historia</p>	<p>La Corporaci6n Educativa y Social Waldorf tiene sus comienzos en el a6o de 1995, en un proceso de reintegraci6n de 36 familias que no pose6an hogar y que viv6an en la miseria a lo largo de la carrilera del tren en la ciudad de Bogot6. Estas familias iban a ser desalojadas del terreno donde habitaban. Algunas de estas personas hab6an sido habitantes de calle, logrando su reubicaci6n en 1997, en Sierra Morena, uno de los barrios de Ciudad Bol6var de la localidad 19 de Bogot6. la CES Waldorf, contribuye a realizar acciones de atenci6n y prevenci6n a los problemas que se viven en la localidad</p> <p>Visi6n: Promover a 10 a6os la formulaci6n de proyectos de vida y estrategias de desarrollo solidario y auto-sostenible para comunidades marginales mediante la dignificaci6n de las condiciones de vida, fortalecimiento de las redes de atenci6n, protecci6n y promoci6n de los derechos humanos, y eliminaci6n de factores y situaciones de riesgo que vulneren a ni6os y ni6as, j6venes y familias de dichas colectividades. Se ha abierto una puerta para los j6venes y su proyecci6n social que los lleva a repensarse y visualizar su futuro empoder6ndolos para ello. De igual manera el trabajo con el programa de formaci6n de adultos, ha permitido que puedan mirar a sus hijos con la intenci6n de ayudarles, comprendiendo la importancia de su formaci6n como personas y como seres humanos, partiendo de su cualificaci6n personal e intelectual. La comunidad en general comienza a verse afectada de manera positiva con estos cambios que han movilizad o a los adultos con una actitud participativa y consciente en aras transformar su futuro”.</p> <p>Misi6n: “Asistir educativa, art6stica y culturalmente a ni6os, ni6as, j6venes y familias en condiciones de vulnerabilidad y exclusi6n social, mediante el desarrollo de programas educativos, art6sticos y culturales, de manera que se rescate su individualidad y se promueva el desarrollo solidario, comunitario, equitativo y justo de las comunidades que los albergan. Favoreciendo un ejercicio de inclusi6n que se hace vivo en el diario vivir.”</p> <p>Principios Pedag6gicos: La pedagog6a Waldorf como un enfoque humanista de la educaci6n est6 centrado en la esencia del ni6o. Un aspecto central de la Pedagog6a Waldorf es la humanizaci6n de la educaci6n. Todos los esfuerzos deben centrarse en la esencia del ni6o: la originalidad, la creatividad, la actividad art6stica, se aplica a las fuerzas generativas de lo espiritual, todo eso debe estar al servicio de que esa esencia, la individualidad, pueda desplegarse. Para llevar esto</p>
<p>b). visi6n/misi6n/principios pedag6gicos</p> <p>Visi6n:</p>	

<p>Misión:</p> <p>Principios Pedagógicos</p> <p>c). Las actividades</p>	<p>a la práctica, es preciso encontrar caminos siempre nuevos.</p> <p>Las actividades:</p> <p>Crayola: En esta actividad los niños y niñas reflejan tranquilidad al desarrollar sus actividades, los hábitos que acompañan este momento comienzan a verse reflejados en su desarrollo de acuerdo a su madurez, están aprendiendo a esperar el turno, a escuchar y seguir las instrucciones que sus maestras les imparten por medio de las canciones tradicionales.</p> <p>Moldeado: Los niños y niñas se apropian del material observando los colores intensos y llamativos, con ellos recrean de diversas formas la mesa de trabajo, en ella representan personajes que se asocian con la época trabajada como lo es el cuento, la ronda y el juego de dedos. Por ejemplo, zanahorias, casas, animales etc. Moldean cada material de acuerdo a su fantasía creadora.</p> <p>Acuarela: <i>Durante esta actividad los niños y las niñas se encuentran con pigmentos naturales de colores brillantes y llenos de vida. Pero a la vez descubren que cada uno de los elementos que utilizamos está rodeado de fantasía, las cuales son narradas por sus maestras.</i></p> <p>Juego: Para los niños y niñas este momento representa situaciones muy importantes, se sienten en un mundo mágico y real. A través del juego los niños y las niñas crean vínculos afectivos, aprenden valores, dejan la timidez y se vuelven autónomos en la toma de decisiones. El juego es un momento donde observamos las diferentes manifestaciones, actitudes y comportamientos en los espacios y rincones que los niños crean; ellos expresan su estado de ánimo y lo transmiten en el desarrollo del juego, en estos momentos es importante contar con el acompañamiento de la maestra y su participación en él para que se genere un ambiente cálido y tranquilo.</p> <p>Cierre de la época Al finalizar cada Época se hace la presentación en el auditorio, es un espacio de socialización de los 2 grupos donde se presenta el cuento, la ronda y el juego de dedos.</p> <p>Juego de dedos, para los niños es un momento agradable por ser un espacio diferente, además se hace un espacio acogedor por la decoración y el vestir los espacios de manera diferente. El ambiente es acorde a la ocasión, e invita a la fiesta, y a la celebración,</p> <p>Hogareñas: Jugar a la casita es algo más... la cotidianidad de los niños y las niñas dentro del Jardín infantil está enfocada en el Juego y en él apreciamos las características de cada hogar, al ver como los pequeños imitan en cada actividad a sus padres y madres en sus quehaceres domésticos.</p> <p>El cuento:</p> <p>Ver anexos instrumento de recolección de datos.</p> <p>Descripción del lugar: La CES Waldorf, tiene sus comienzos en el año 1995 en un proceso de reintegración de varias familias, que no poseían hogar y algunas de estas personas habían sido habitantes de la calle; en 1997 fueron reubicadas en el barrio Sierra Morena, Ciudad Bolívar, localidad 19, esta localidad y en si el barrio Sierra Morena, existen problemáticas tales como, falta de vivienda, desempleo, déficit en el servicio de salud y educación, alcoholismo, drogadicción, abuso, violencia intrafamiliar, vivienda ilegal, o en el mejor de los casos hacinamiento de las familias junto con el reclutamiento de grupos armados ilegales. A nivel geográfico está ubicado en una zona marginal sobre los cerros de la</p>
--	---

<p>d). Registros entrevistas.</p> <p>4. LAS CONDICIONES ESPACIO-TEMPORAL</p> <p>(DESCRIPCIONES DEL LUGAR Y LAS PERSONAS).</p> <p>5. Medios de</p>	<p>periferia de la localidad en una pendiente y que a pesar de esto posee buenas vías y facilidad de acceso a nivel de transporte.</p> <p>Descripción de las personas: las personas que laboran en la Corporación Educativa y Social Waldorf las podemos encontrar en tres categorías.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipo Directivo y administrativo: conformado por la fundadora y la coordinadora del programa de jardín infantil; profesionales con 25 años de experiencia en la labor educativa y administrativa. • Equipo Docente: pedagogos y licenciados con una amplia experiencia en el trato con los niños está conformado por profesionales en diferentes áreas, maestros de artes, música, teatro, de infancia, trabajadores sociales y médicos personas que quieren continuar apoyando a la formación de niños, niñas y sus familias. • Equipo de voluntarios y servicios generales: son jóvenes que terminaron su educación básica y vienen de Alemania por un intercambio de un año que colaboran en los diferentes programas de la corporación; los practicantes de educación provenientes de las universidades Pedagógica y Uniminuto. <p>La Corporación tiene su propia construcción con un diseño arquitectónico, pensado desde los principios Waldorf de organicidad, con formas redondeadas, colores cálidos, medidas de seguridad para los niños en pisos y escaleras.</p> <p>Cuenta con dos salones amplio para jardín cada uno de los grupos de jardín, con baño para la docente, baño multi batería para los niños, cocina pequeña. Recubierto con madera hasta la altura de 1, 50 metros y cortinas velo y cortina pesada hasta el piso, el cual es de madera. Los muebles de tamaño adecuado para los niños, una zona para juegos de la “casita” que consta de pequeña cocina y sala; y otra para juegos con material variados y juego libre. Además de una mesa grande donde desarrollan las actividades artísticas por pequeños grupos de acuerdo al interés del niño.</p> <p>En cada salón hay una docente titular y una auxiliar, y una segunda auxiliar de coordinación que se turna por los salones para apoyar en momentos específicos, como hábitos y hora de sueño. Y labores como la asistencia etc. El salón del primer nivel tiene una zona adicional llamada la zona “la casita de los enanos” un lugar de madera con pequeña escalera y juguetes de madera. Así, como la arenera.</p> <p>Como zona verde los niños son llevados al parque que se encuentra al frente de la Corporación dependiendo del estado del clima.</p> <p>Además, se encuentran otras zonas como el comedor, aledaño a la cocina y la zona de recepción.</p> <p>En el segundo nivel, está ubicado un pequeño departamento de administración y zona de descanso de los docentes, espacio para reuniones y comedor para tomas de los alimentos, medias nueves y almuerzo. Y unido por el segundo piso se encuentra un paso a la casa de la atención en salud y trabajo social. En la parte posterior se encuentra ubicada la biblioteca y un salón de vestir contiguo a l auditorio. Que a su vez se comunica con los salones del programa PAES: tejidos y letras y números; y los salones de música, artes plásticas que tiene doble salido y se comunican con la terraza cubierta donde se desarrollan actividades relacionadas con la talla en piedra y talla en madera.</p> <p>La corporación cuenta con página WEB www. Ceswaldorf.org.com, correos</p>
---	--

<p>comunicación</p> <p>6. Canal de circulación interna de información</p> <p>7. Tipología de las comunicaciones predominantes</p> <p>8. Recursos, materiales humanos, financieros, de infraestructura</p> <p>9. Territorio donde se inscriben las acciones</p> <p>10. características de la población: beneficiarios directos: registro caracterización de necesidades, problemáticas por parte de los miembros de la organización.</p> <p>11. consideraciones o expectativas manifiesta, de la organización o sus miembros respecto la tarea que puede o sabe el investigador.</p> <p>12. Demandas manifiestas conocidas o explicitadas a los investigadores</p>	<p>electrónicos y canales de comunicación directa con empresas y donantes.</p> <p>Internamente tienen un cronograma mensual en el comedor de los maestros que actualizan cada día, señalando tanto las actividades como los compromisos y se destaca el cumpleaños de cada uno de los trabajadores.</p> <p>La comunicación es esencialmente asertiva y emotiva acompañada de expresiones gestual corporal de amabilidad y cortesía, guardando respeto por los espacios personales, se siente un ambiente de camaradería y apoyo al trabajo.</p> <p>El proyecto es financiado por donaciones nacionales e internacionales de diferentes empresas de Austria y Alemania como Lutthansa, Daimler, Hamler, Bochs, Porshe, Chrylers Col motores. Etc. Y el en jardín infantil específicamente con el convenio interinstitucional con la Secretaria de Integración social. La construcción es propia. El recurso humano es de aproximadamente 22 personas para toda la Corporación: Equipo docente de jardín 1 coordinadora, 5 maestras; 5 docentes de PAES; médico y fonoaudióloga, trabajadora social y abogada, Equipo de comunicaciones, diseñador gráfico, fotógrafa; servicio generales cuatro señoras y dos auxiliares, Directivas tres. Sus talleres están dotados con las herramientas, materiales, instrumentos, vestuario, para desarrollo de las actividades.</p> <p>Bogotá, Localidad 19 de ciudad Bolívar, UPZ Perdomo, Barrio Sierra Morena Transversal 73H Bis No. 75B-46 Sur / Teléfono: (57) 1 718 90 19 Fax: (57) 1 718 70 94 / Sierra Morena - Bogotá D.C.</p> <p>En la comunidad de Sierra Morena es evidente un déficit en el desarrollo de habilidades sociales traducidas en el no cuidado del otro, la no preocupación por el bienestar emocional y la no solidaridad, como si fuera poco, en Sierra Morena se suman otras problemáticas como, falta de vivienda, desempleo, déficit en el servicio de salud y educación, alcoholismo, drogadicción, abuso, violencia intrafamiliar, vivienda ilegal, o en el mejor de los casos hacinamiento de las familias junto con el reclutamiento de grupos armados ilegales. Como resultado de esto, los jóvenes que viven allí no tienen opciones ni oportunidades para el uso del tiempo libre y viven apáticos, convirtiéndose en blanco fácil de las bandas de criminales. En esta realidad media la CES Waldorf, para contribuir al realizar acciones de atención y prevención a los problemas que allí se viven.</p> <p>Las directivas acogieron el proyecto de investigación, el cual les permitió reflexionar sobre su práctica y destacar como institución que promueve las prácticas de cuidados inspirados en la pedagogía Waldorf y que se configuran como territorio de paz.</p> <p>Ninguna en particular.</p>
---	--

ANEXO 7. CATEGORIA Y SUBCATEGORIAS DE CUIDADO

CATEGORIA DEL CUIDADO -SUBCATEGORIAS DIMENSIONES DEL CUIDADO

SUBCATEGORIA DIMENSION CORPORAL		
ACTORES	FRAGMENTOS	COD.
Directora ejecutiva	“Los que no venían al Jardín, se los llevaban a reciclar con ellos.”	Cuidado corporal
	“...el trabajo que nosotros hacemos con los niños es que cuando esas condiciones no se cumplen, es importante trabajar con los padres mediante un taller de padres.” “un cuidadoso trabajo de la observación del niño que le llamamos Ateneo, que es toda la parte de la observación del niño, de saber a su llegada: cómo está su piel, sí lo bañaron o no, y sí al bañarlo lo restregaron o lo bañaron, sí ha sido acariciado, sí el contacto que el niño tiene es un contacto adecuado o no, sí su cabello es brillante, sí está limpio, sí tiene piojos, sí no, sí ha dormido, sí sus ojos están brillantes o están cansados, sí tiene ojeras, sí está marchito, sí está reseca la piel, sí su tamaño, sí su estatura, sí sus movimientos, es decir, a la entrada uno cuando tiene esta cualidad, esta aptitud de observación bien desarrollada, fácilmente con ver el niño sabe que noche paso, que día paso o en qué familia está o qué le hace falta.”	Cuidado del cuerpo
	“La otra cosa también muy fuerte, las violencias esas que están sujetas a los cuerpos de los niños y sus familias. Eso es muy crítico por que las maestras se llenan de impotencia, de dolores, se cargan muchísimo y una institución debería tener un espacio de oxigenación de estas maestras para con eso”	Cuidado del cuerpo.
Coordinadora del Jardín	Si, pues en todos los programas, porque de hecho el que el trabajo con los maestros y con los equipos, o sea, cómo surge salud, por ejemplo, surge salud por eso,	Cuidado cuerpo
	“O sea, que han durado un (1) año o hasta tres (3) años, sin haber ido al médico porque o no lo consideran importante, auto medican y ahí ya se nota la falta de cuidado y la falta de amor por el otro. No es porque no amen a sus hijos, sino porque no se ha sensibilizado esa parte en ellos”	Cuidado cuerpo
	¿Tú vas a tus exámenes? ¿Ya fuiste a citología? ¿Cada cuánto vas? ¿Has hecho examen de tus senos? ¿Tienes alguna dificultad?	cuidado corporal
	“En un comienzo solamente, éramos solamente Jardín, pero la necesidad apuntó a que tenían hermanos mayores, que estaban quedándose solos y que algunos de ellos estaban recibiendo maltrato o abusos. Entonces se solicitó de parte de los papás que sí se los podíamos cuidar y así se generó el programa PAES”	cuidado corporal
Docente	“...destaco y resalto las visitas domiciliarias porque de ahí o sea parte todo, parte el conocer su contexto eh... su forma de vida, se hacen las visitas eh... se tiene en cuenta las familias”	cuidado corporal

	“...pero también ellos miran la parte de los niños y las familias, física, como está el ánimo si hay enfermedades de piel, si hay enfermedades respiratorias, o sea es como un estudio más profundo no como en la EPS son 10 minutos y ya...”	cuidado del cuerpo
Grupo focal con madres vinculadas	“El hábito del aseo eso es buenísimo porque a muchos niños que no... no vienen aprendidos y ya en la casa les enseñan acá. En el baño a limpiarse la cola, a lavarse las manitas, la carita...”	Cuidado del cuerpo
	“...es como una cadena que va de generación en generación entonces no tienen esos hábitos, los papas de estos niños, no tienen estos hábitos los papas, de estos papas pues tampoco los tienen, entonces nunca han tenido quien se los enseñe que hay otra manera de hacer las cosas entonces esos son costumbres.”	cuidado del cuerpo
Grupo focal de Madres de niños que asisten al jardín	“Para mí el trato que las profesoras les da a los niños, la alimentación...”	Cuidado del cuerpo
	“...en cuanto a la atención que tiene con los niños. Ellos viven muy pendientes no solamente aquí en el jardín, sino también en la casa viven pendientes de los niños”	Cuidado del cuerpo
	“Ellos están pendientes por ejemplo que tengan las normas de seguridad adecuadas en la casa, para que no vayan a tener ningún accidente, también se preocupan si tiene una buena alimentación en la casa”	cuidado del cuerpo
	“...como es el trato con los padres en la casa, si hay maltrato infantil en la casa. Viven muy pendientes de ellos”	cuidado del cuerpo
	“Pero desde que empezó en el jardín, que es primera vez, empezó a tener un mejor dialecto, ya es más expresiva, ya le gusta tratar con más niños. La lúdica ahora que tiene es tremenda, ya se hace entender más y así.”	Cuidado corporal
	“...a mí también, porque el niño aprendió mucho, era muy imperativo, si y no comía en la casa, aquí sí, la profesora me llama y si el niño no ha comido me dice venga le paladea...”	Cuidado del cuerpo
	“...y si llora un poquito, por qué? Todavía no sé por qué. Pero mientras que le dan comida, porque le encanta la comida, me he dado cuenta porque en la casa le voy a servir y me dice “no, mami mazanita” y yo bueno mazanita, me toca tenerle la cantidad de frutas porque todos los días varia.”	Cuidado del cuerpo
	“Y le gusta mucho la comida que le dan porque le encanta siempre me dice: pollo”	Cuidado del cuerpo
	“También ya me canta en la casa cuando la pongo a que me ayude a recoger”	Cuidado del cuerpo
	“Y le digo ayúdame y ella es a cantar y lo hace, entonces le encanta mucho.”	Cuidado del cuerpo
“... y también la comida que le dan no es lo mismo que en la casa, porque yo sé que es diferente. Y yo sé que el niño en la casa va a estar, pues no igual que acá, porque en mi casa esta solo él, juega solito, acá ya está con amigos y se integra más. La verdad me gusta	cuidado corporal	

	mucho por eso...”	
	“...a mí de lo que más me cuentan es de las comidas y de las canciones, todo lo canta.”	dimensión corporal
	“...yo también porque ellos están muy pendientes de uno, por lo menos, yo tengo un bebe de año y medio y él ya me ha entrado a cuidados intensivos”	cuidado corporal
	“...porque obviamente tienen que saber en qué condiciones estaba el niño el día anterior y en qué condiciones llega si estaba enfermo si tuvo fiebre o qué situación tuvo a nivel de salud pues para que lo atiendan adecuadamente.”	Cuidado corporal
	“...subir asistencia máximo hasta las cuatro de la tarde, a las cuatro se cierra el aplicativo entonces eso también nos da a nosotros una visión, de que puede estar pasando con los niños quien está enfermo quien está incapacitado quien tiene varicela quien tiene síntomas de una EDA que niño no volvió porque no volvió entonces todo el tiempo tenemos que estar en permanente comunicación”	Cuidado corporal
Trabajadora social	“...otra cosa importante que nace tanto en la vinculación como en las visitas es la vinculación al sistema de salud porque como hay una preocupación por el bienestar de los niños. Los papas no se dan cuenta que la afiliación es tan importante como llevarlos al médico”	Cuidado corporal
	“...vayan por atención por gratuidad porque la situación de afiliación es muy difícil es muy compleja”	Cuidado corporal
	“Hasta el que trabaja si se puede ahorrar unos 15- 20 mil pesos en lo que es un mercado claro que le va servir, porque eso le sirve para los buses o para comerse un helado con sus hijos”	Cuidado corporal
Grupo focal con egresados del jardín.	“...ahí le ayudan a los niños que por ahí no tienen jardín y eso sino que los meten de una vez en un jardín de pronto que los maltratan y eso y queremos decirles que aquí nos ayudan mucho en jardín infantil nos ayudan hablar y eso si nos trabamos y nos ayudan a jugar que nuestra imaginación vuela.”	cuidado corporal
	“...y los niños primero entrabamos a desayunar nos daban sin ser amables las señoras de la cocina nos daban desayuno almuerzo y un refrigerio.”	cuidado corporal
	“... como si se presentara una dificultad, ellas nos apoyaban por ejemplo la otra vez un niño se cayó de un pasamanos ahí porque no quiso hacer caso entonces...cayo de cara casi se muere, y tuvieron que poner algo en el cuello, entonces ellas lo apoyaron lo siguieron apoyando lo más que pudieron para... que el... no se atrasara y siguiera adelante.”	Cuidado corporal
	“una vez un niño me mordió y lo regañaron... me ponieron una crema acá.”	cuidado corporal
	“...pues cuando habían dificultades ... por ejemplo de que el niño recién llego al jardín infantil, entonces...que lloraba por la mamá y eso entonces la profesora en el salón de abajo había una casa si de	cuidado corporal

	los enanos, hay, y entonces ahí nos dejaban salir a jugar ahí y entonces el niño le iba cogiendo cariño y afecto a los profesores y así se pasaban las dificultades”	
	“...o por ejemplo si a un niño le paso un accidente o algo así las profesoras no lo regañaban por eso si no que lo ayudaban le brindaban si como el auxilio de lo que le pasaba y eso”	cuidado corporal
	“pues la verdad una vez no quería, porque... no fue por nada que me hicieran los profesores sino que...sino que...no quería venir una vez porque, yo decía que me iban a dar coliflor eso... entonces no me gustaba el almuerzo entonces no quería venir entonces después casi no daban, entonces daban era crema y ahuyama entonces si me gustaba venir porque si me gusta mucho esa sopa”	cuidado corporal
	“Es que acá en la fundación nos... a veces nos salvan la vida porque una vez, dos veces hubieron fallas, una vez casi ocurre un deslizamiento acá entonces tuvieron que salir todos tomar refrigerio afuera y dejar todo adentro y la falla de gas nos tocó ir a la cancha quedarnos media hora mientras reparaban eso.”	Cuidado corporal

DIMENSION AFECTIVA EMOCIONAL		
ACTORES	FRAGMENTOS	COD.
Directora ejecutiva	“Sin embargo, lo que si requiere mucho que cada vez estemos más atentos, muy alertas que como dice las directrices nuestras pedagógicas no nos agriemos, no nos volvamos una gente amargada, harta, aburrida, no nos sequemos, no seamos indolentes frente a las situaciones y que tampoco no nos quedemos aislados del mundo y de lo que está pasando que tenemos que estar actualizándonos, cada niño nos enseña algo, cada familia nos enseña algo hay un poder dentro de estos niños dentro de estas familias en medio de sus situaciones...”	afectivo emocional
Coordinadora del Jardín	“...si hablamos del cuidado que las maestras le pueden proveer a otro, nosotros tenemos que ser conscientes como empleadores (llamémoslo de esa manera, no bonita pero que es necesaria) y es que tenemos que darnos cuenta que tipo de maestros tenemos y nos tenemos que ir un poquito más allá de esa individualidad.”	Afectivo emocional
	“Cuando uno no se sabe querer o apreciar, uno tampoco sabe cómo querer o cómo apreciar a otro y si eso es lo que nosotros les vamos a enseñar a los niños...”	afectivo emocional
	“lo mínimo que tenemos que hacer es garantizar ese cuidado y auto cuidado para con ellos y para con las familias.”	Afectivo emocional
	“saberlos escuchar, no juzgarlos, atender esa necesidad y ver uno como la orienta, desde el auto-cuidado, desde del amor, desde la autoestima, que es lo que esperamos que ellos como padres le puedan dar a sus hijos a partir de esta experiencia compartida entre maestros y familia”	Cuidado emocional
	“no se están dando cuenta que necesita un examen más profundo o	Cuidado

	que necesita un control y el niño no se queja frente a muchas cosas, entonces pareciera que el niño no existe, se invisibiliza.”	emocional
	“...auto reconocimiento y a tener una autoestima que anteriormente, no se daban cuenta que les pertenecía y que la merecían, y que merecen otro tipo de derechos”	Cuidado emocional-
	“...al iniciar casi siempre lo que nosotros encontramos son muchas agresiones y son casi siempre el reflejo de lo que han recibido...” “...sino poder acercarse uno, hablar con ellos, que fue lo que paso..., acercarse, escucharlos, que se den cuenta que tiene derecho a la palabra y que pueden explicar las cosas, que aunque parezcan simples para nosotros”	cuidado de lo emocional
	“...están aprendiendo a negociar en una vida donde se están encontrando con situaciones, que para una familia bien cuidada, bien atendida por ejemplo.”	afectivo emocional
	“Lo otro dar la mano, el ofrecer disculpas, y el hacerse el sana que sana si es necesario. En otra ocasión de acuerdo al tipo de herida o golpe., si hay que aplicar algún curita o si hay que aplicar alguna crema...”	Cuidado emocional
	“...o hacer un masajito, pues más que nosotros hacerlo, pues le enseñamos al niño que agredió, como hacer al otro el sana que sana o como echarle agüita o ayudarle a secar y eso hace que los niños se sensibilicen”	dimensión emocional
	“...si ella misma o el mismo ha permitido que las cosas se salgan de las manos, hay que ayudarle a encontrar un cauce, una luz para que descubra porque lo permite y después encuentre la razón de cómo defenderse.”	afectivo emocional
	“...pero sencillamente somos seres humanos que necesitamos estar bien y merecemos lo mismo. Y los demás no merecen menos de nosotros.”	- cuidado emocional
	“...tuvo que darse cuenta que tiene y que no tiene y las soledades se expresan en el silencio.”	cuidado emocional.
	“descubrir que muchos papas se meten en la tarea de ser papas a veces accidentalmente y que suena triste y que los arrolla la vida por que pierden cierta independencia, tranquilidad, el niño se ve como un problema, y se les olvida que ellos merecen una atención.”	cuidado emocional
	“Otros papas tienen turnos de 24 horas, entonces no ven a su hijo sino una vez día intermedio. Cuando el sale el otro entra. Hay un cruce y una necesidad, entonces no han descubierto otra forma de verse. Entonces esto hace que tengan un contacto diferente.”	Cuidado emocional.
	“...en la práctica de cuidados, tal vez el saludo de manos el poder mirar a los ojos no solo al niño sino también al papá o la mamá cuando lo traen. Y saber si están calienticos o no están calienticos, si se quieren tomar alquito.	Cuidado emocional y afectivo
	“la institución también sea como ese amparadero”	Cuidado emocional-
	“O no me quiero quedar allá porque me siento sola, me pongo a	cuidado

	llorar cada vez que estoy sola porque él se fue hace tanto tiempo, o mi mamá se murió hace tanto tiempo, o me mataron a mi marido hace tanto tiempo y la casa me trae malos recuerdos y no puedo mover de ahí.” entonces que cuando se sientan así, que puedan venir”	emocional
	“...ellos pueden contar con la asesoría por ejemplo asesoría jurídica, asesoría laboral, una orientación para manejar a sus hijos, sino podemos se la buscamos en otro lado. Pero que la gente no se vaya sin respuestas. No sé yo creo que hay más cosas”	Cuidado emocional.
	“Hay que dejar que el niño se despierte tranquilamente, que el niño se levante que lo acompañen para bañarse, vestirse y caminar hasta acá, y no que lo traigan con los piecitos por el aire que porque la mamá tiene afán de ir a trabajar. Eso no es ritmo, eso solamente es afán. Y es una agresión para con el niño”	Cuidado emocional
Docente	“...acá les brindan esa acogida, ese calor humano para que ellos se sientan como que esta es su casa que pueden confiar en ellos...”	cuidado emocional y
	“...bueno profe hoy tuve una discusión, le pegue a mi hijo, peleamos y ellos se dieron cuenta, entonces eso es muy importante para el trabajo que uno hace con el niño, porque pues si no le dicen el niño viene cargado uno puede obrar mal acusar al niño y decir bueno ese comportamiento que tiene es porque quiere ser así, pero los niños que están aquí o sea cuando o sea cuando ellos tienen un comportamiento que no es adecuado es el reflejo de lo que están viviendo y es como un grito de ayuda... ayúdenme... entonces es como esa oportunidad”	Cuidado emocional
	“pero acá hay esa calidad humana, también hay ese saludo cálido que es muy importante pues uno siente los abrazos siente las sonrisas siente un ambiente bonito”	Cuidado emocional
	“algo muy bonito que es reunirnos en la mañana, en el círculo quien está, quien falta, tal persona estuvo enferma, pensémosla, pensémosla bonita porque es como mandarle esa energía y todo lo positivo entonces a uno también lo recarga de cosas muy positivas”	cuidado emocional
	“...nos apoyan emocionalmente”	Cuidado emocional
	“...las familias a veces lloran contando a veces se aterrorizan profe es que mi hijo está más amoroso, me dice papito así no me hagas así que me lastimas, ellos, ellos se sensibilizan es fuerte cuando uno se sienta a hablar con ellos, ellos reconocen y dicen profe entonces uno les habla y más acá con los talleres de padres por todo eso, como todo esto se socializa, esto siempre está en comunicación entonces...”	Cuidado emocional
Grupo	“El entro aquí agresivo, era un niño de una actitud muy diferente de cómo es hoy en día...El no aclaraba las palabras, él era como un niño especial y acá fue donde... la doctora todo fue... acá me lo arreglaron”	cuidado emocional
	“Kevin era un niño muy tierno, Kevin era una ternura, Kevin era...”	cuidado

focal con madres vinculadas	no... muy dulce, mientras que Andrey si con el tuvo mucho problema...El con nadie jugaba, él se metía allá y de allá no lo sacaba, y él se sentaba y el hacía así daba vueltas, pero sentado. O sea, la aptitud de él no era de un niño normal. Y acá me lo ayudaron, yo como tampoco dejaba que tocara tierra nada, acá salían al parque... se ensuciaban, llegaba sucio y él en la casa vivía más en el médico que en la casa y el no compartía con los hermanos, acá fue donde el vino a aprender. No... es que acá... Fue un cambio total y hoy en día es un niño diferente”	emocional
	“...institución es el proceso de adaptación que... que tu llevas a tu niño no es como los demás jardines lo dejas en la puerta y chao si... que tú no sabes si está bien, si está mal, si está llorando, si comió, si no comió... acá te permiten estar como... los primeros días de jardín en el espacio donde este el niño, entonces estar en el salón, acompañándolo en la hora del almuerzo, de pronto en el parque, también se le puede llamar como vía telefónica, con las maestras tu puedes hablar en el momento que necesites una duda, una pregunta, una inquietud, una sugerencia lo que sea con ellas todo el tiempo se puede comunicar”	cuidado emocional
	“...bien si es un proceso bonito, le enseñan muchas cosas a uno para llevar también al niño desde el hogar y desde aquí de la corporación o sea como que tratarlos con amor, pues a veces ellos se les salen de las manos a uno, pero igual si toca todo con amor. Una forma bonita de participar es cuando tienen diferentes eventos”	cuidado emocional
	“...más como ver la persona y la humanidad que tenemos nosotros y que todos no estamos exentos de tener un problema... pues como dice Mary hay apoyo desde el psicólogo hasta moral si tu estas bajito de ánimo y por más problemas que tu tengas aquí esa parte humana es lo que más vale”	Cuidado emocional
	“Felicidad. Amor... Honestidad, agradecimiento, mucha alegría... Por lo menos Kimberly ella está ahorita en el PAES y a ella ya no se le permite entrar a los salones de jardín, pero ella... ella ve y ella se acuerda y ella dice yo aquí jugaba, yo aquí... y para ella es muy alegre venir acá”	cuidado emocional
Grupo focal de Madres de niños que asisten al jardín	“Y también están pendientes de la casa, porque me llaman las psicólogas, me preguntan me hacen charlas, entonces también me gusta.”	Cuidados emocional
	“...dice que la profe lo alza, le da besos”	Cuidado emocional
	“Le dio un poco duro cuando se fue la profe Sarita, porque el, la amaba mucho, si le dio un poco duro, pero ya lo ha ido superando.”	cuidado emocional
	“...porque además de enseñarle le brindan mucho amor por lo que él nos cuenta, lo alzan, le dan besos y me dice mi profe me dice que me ama mucho...”	Cuidado emocional
	“Es que la quiere muchísimo, y si le gusta mucho su jardín, nunca coloca peros para venir, el encanta todo y ella es feliz acá.”	Cuidado emocional

	“...para mi es buena, porque el trato... tiene buenas palabras de nosotros para ellas y de ellas para nosotros. Bien le contesta bien no hay queja”	Cuidado emocional
	“...que soy muy reservada con las cosas de mi hija, a mí no me gusta que me divulguen las cosas de mi hija y yo se lo hice saber a las profesoras y exactamente cuándo ella me tiene que decir algo me dice señora Laura por favor un momento”	Cuidado emocional
	“...pues la verdad yo he tenido muchos problemas en la casa y la profe me ha ayudado y he estado como tres veces con psicólogo, cada mes tengo cita con él y pues bien todo bien.”	cuidado emocional
	“También he tenido oportunidad de tener orientación con el psicólogo por problemas familiares”	Cuidado emocional
	“Pues a mí me parece unas profesoras maravillosas porque primero que todo ellos están pendientes de uno de o niños que le pasa...” “, me parece muy chévere porque le brindan cosas a uno que uno lo necesita”	dimensión Emocional
	“...entonces me pareció muy bonito estar en ese proceso de adaptación porque me di cuenta que realmente no es como... venga traiga a su hijo y déjelo acá y ahí vemos. Si no venga y acompáñalo en el proceso y fue muy bonito tanto como para ella como para mí, porque así yo estaba segura del ritual que ellas iban a tener y de que iba a estar bien, que iba a estar muy confiada...”	Cuidado emocional
	“...la primera vez que tengo el niño en jardín, este año y he tenido la oportunidad de participar del proceso y he durado de 8 de la mañana a 2:00 p.m. o a 4.pm Pues la verdad me ha parecido muy chévere porque también lo he acompañado a comer con los niños, acompañamiento y todo eso y pues tenido la oportunidad de ayudar a hacer oficio y todo eso a tener el espacio limpio como el parque aquí adentro”	Cuidado emocional
	“Si bastante, para mi bastante porque tanto la profe Totis (Directora Ejecutiva), la profe Bertha y la profe Claudia son las que me han ayudado totalmente a mi tanto físicamente, de todo ellas son para mí son lo máximo, y cuando yo tengo un problema, vengo hablar con ellas y ellas me dan un apoyo muy bonito excelente. Profesoras como ellas no hay en ningún lado, solamente ellas, de verdad excelentemente.”	Cuidado emocional
	“Yo la mimaba mucho, demasiado pero entonces me dice mi mama ya no me quiere, entonces me voy para mi jardín que allá me quieren mis profesoras, me abrazan... entonces yo me pongo a pensar, señor yo que estoy haciendo con mi hija, entonces cojo y le hablo... “no es que yo no la quiera, yo la amo mucho, sino es que su merced...es muy consentida y hay una cosa se le da y si no hay pues no hay, no tiene que pedir lo que no hay.” Entonces porque en el jardín me dan todo lo que yo quiera” entonces son cosas si ve, así como consiente aquí entonces ella me pide todo eso que le han dado...”	Cuidado emocional

	“...pues de alegría, mucha alegría. Sale de aquí del jardín súper contento y llega a la casa y sigue contento, igual a él la alegría no se le baja, transmite mucha alegría y también como que nos transmite el amor que le dan aquí, porque llega a la casa súper tierno, súper amoroso, entonces transmite alegría y amor más que todo”	Cuidado emocional
	“...sino que le diga a mi hija vamos al jardín, y ya está en pie. Es algo que uno dice a la niña le encanta”	Cuidado emocional
	“pues mi hijo sale contento. Pero muy contenta y agradecida con todo. Y cuando sale empieza a contarle a uno todo...”	Cuidado emocional
	“Pues la mía sale contenta y hay veces que no quiere llegar a la casa sino quiere quedarse jugando con las amiguitas”	Cuidado emocional
Trabajadora social	“...es ir a la droguería a que le den un antibiótico, sin saber si es una infección o si no es una infección o es algo más anímico”	cuidado emocional
	“también estamos acompañando varios abuelos, que tienen custodias legales de los niños, no ha sido sencillo eh... pues porque son abuelos, entonces como que la crianza es totalmente distinta entonces la autoridad, los límites, todo se desborda y no saben cómo manejarlo y como tratarlo”	Cuidado emocional
Grupo focal con egresados del jardín.	“...como ellas nos querían tanto”	cuidado emocional
	“...porque esas profesoras si conmigo fueron muy especiales, me brindaron mucho cariño”	cuidado emocional
	“... a mí me brindaron mucho aprecio y mucho cariño entonces por eso yo las recuerdo.”	cuidado emocional
	“...las profesoras de nosotros nos querían mucho”	cuidado emocional
	“...bien...bien de buena manera, de cariño.”	cuidado emocional
	“...con cariño amor...y a todos como pueden ver nos brindaron mucho apoyo	cuidado emocional
	“...pues, a mí...me trataban muy bien, nunca llego una profesora a regañarme o algo así, ellas eran muy comprensivas con uno... si cuando uno es chiquito uno es cansón y ellas lo entendían a uno antes le daban consejos para que... si para que no fuera tan cansón y eso y... la verdad... con esas profesoras la pase muy bien”	cuidado emocional
	“ella me quería mucho y me consentía”	cuidado emocional
	“Si... mucho porque... las profes los querían lo apoyaban uno a todos”	cuidado emocional
	“...se sentían seguros y a gusto en el jardín? si muchooo ...	Cuidado emocional
“Si, me gustaba mucho el jardín”	emocional	

DIMENSION COMUNICATIVA Y RELACIONAL

ACTORES	FRAGMENTOS	COD.
----------------	-------------------	-------------

Coordinadora	“... uno necesita hacer un nicho, un nido donde pueda encontrar calor y no podemos ser tan impersonales quienes manejamos las cosas desde adentro sin darnos cuenta de quien está frente a nosotros.”	cuidado relacional
	“ellos le hablan con confianza, le dan el abrazo y se ríen, el niño lo primero que hace cuando te ve es que pega carrera y no duda en abrazarte. Entonces es una confianza compartida con respeto.	. Cuidado relacional
	“Creo que eso lo vamos aprendiendo dependiendo que tanto me habrá la puerta el otro, para poder entrar, que también es cuestión de tacto, entonces es eso, es una delicadeza”	Cuidado relacional
	“... porque es susceptible a un maltrato, cualquier cosa lo puede desportillar. Así es el otro, se trata de entender que todos estamos hechos de un material distinto y que hay que entender que hay que tener el tacto suficiente para saber hasta dónde y de qué manera lo aboradas.”	Cuidado relacional
	“El llamar a los hijos de 8.00 a 9.00 am de 12: m a 1:00 pm de 3:00a 4. 00p.m es un cuidado que sé que no lo hay en otro lado.	Cuidado comunicativo
	“... dígame que le perdone porque lo grito, pero dígame porque merece una disculpa. Las llamadas se han incrementado...”	cuidado comunicación
	“... que uno necesita donde poder meterse y resguardarse un trisquito “porque no quiero quedarme en la casa porque él no demora y va a agarrar todo a patadas”	Cuidado relacional
	“Yo creo que la confianza, que permite que se puedan abrir más puertas que las que uno cree.” “La confianza y también creo que siente que se les brinda un apoyo a veces sin que lo pidan, si ellos perciben ese apoyo que se les puede brindar”	Cuidado en comunicación
	“... esa relación que hay de la maestra con los padres, para adquirir esa confianza, que ellos también confien en nosotros entonces eh... que el dialogo es importante.”	dialogo cuidado
	“la corporación ha hecho que ellos tengan ese vínculo acá afectivo que ellos puedan confiar en las personas que hay acá que son idóneas”	Cuidado relacional
Docente	“...de pronto muchos si tienen la plata pero hay una prioridad, que es la cerveza, que es el cigarrillo, que es el consumo de otras sustancias, entonces es donde se deja el niño se deja de lado y ellos viven en esa mendicidad de que todo me lo dan, de que todo es fácil, entonces acá no se hace eso, acá... se le brindan las herramientas y el apoyo muy profesional”	Cuidado relacional
	“Yo creo que es el cuidado como que... pues no se en otros jardines porque pues no... pero acá son muy cuidadosas como que están más preocupadas por... por lo que le pasa al niño de los problemas que pueda tener, de las familias para así poder ayudarlos entonces es más ese amor ese cuidado hacia ellos creo yo”	cuidado relacional

Grupo focal con madres vinculadas	“...aquí es como diferente, no sé en todos los jardines lo hacen, pues aquí se empieza por la familia, o sea a conocer la familia como vive el niño en su casa y de ahí también depende como se le va a tratar, como se le va a guiar y lo mismo a la familia; entonces pienso que acá es algo muy importante que hace este jardín, porque se le hace seguimiento desde la familia.”	cuidado relacional
	“...los talleres siempre aquí, los hacen en relación a todos los temas... el trato de los padres para con sus hijos, entonces es muy bueno, porque lo hacen, digamos a través de una obra de teatro, entonces en medio de risa y todo eso se aprende y pues se pasa divertido y realmente se viene a aprender, pero se pasa es divertido también y es una forma bonita de enseñar y de enseñarle a uno a cambiar la forma de guiar a los hijos, porque uno se equivoca mucho y más uno que está corriendo, trabajando, solo tiene un poco de tiempo con ellos, entonces y uno se equivoca y uno cree que es llegar hasta .. y exigirles y de pronto a veces castigarlos, eso es que así, los va criar como derechos pues no se equivoca. Eso es una que parte bonita que le enseñan acá, que no es así tampoco, que uno debe dialogar más con los hijos y ver más otros aspectos de la vida de ellos.”	Cuidado relacional
Grupo focal de Madres de niños que asisten al jardín	“Me parece muy bueno y la niña no ve la hora de venir al jardín y como la profesora la tratan a ella, la quieren mucho. A mí me parece muy bueno el jardín, ellos están pendientes en el hogar, también si uno pasa necesidades, y ellos lo ayudan”.	cuidado relacional
	“También me la llevo muy bien con las profesoras, siempre con el respeto que se merecen ellas y me gusta porque no es siempre solamente todos los días si se portó bien, sino cuando pasa algo ellas miran paso tal cosa, no comió, no durmió, miremos a ver qué es lo que está pasando cosas así, nunca es con la mentira o como por sacarlo a uno de paso se portó bien y ya. Ellas viven muy pendientes así tengan muchos niños ellas saben cómo esta cada niño.”	Cuidado relacional
	“Y ella dice “mi migos” y así hay muy buena comunicación con ellas, también están muy pendientes de uno, yo venía varias veces enferma y me dicen como estoy que me notan rara, que si me pasa algo. He tenido también varias dificultades en la casa, también uy pendientes no es necesario ni siquiera que uno venga aquí con las lágrimas”	dimensión comunicativa
	“...pero ya que como que se ha creado un vínculo que ellas ya automáticamente me miran y dicen algo pasa.”	Cuidado relacional
	“...perfecto me la llevo muy bien con ellas son personas que escuchan, que están ahí para uno, que si uno necesita hablar, bueno tengo tantos minuticos venga, es una cosa tremenda que realmente q no creo que otros jardines le vaya a uno”	Dimensión relacional
	“...en jardín pues como es mi primera vez la verdad no, la única participación es cuando empezamos a traer a mi hija para que se adaptara... fue como lo único...”	cuidado relacional

	“Durante la mañana, una vez dure todo el día, porque yo les pregunte a las profesoras que por favor me dejaran ver mi niña donde dormía, porque no sé yo soy muy mamona, entonces yo le dije a ella que me dejara quedarme y efectivamente me quede a mirar y todo muy bien , muy excelente”	Cuidado relacional
	“Pues yo necesite del proceso de adaptación un solo día, rápido de ahí mi niña me dijo mama “Váyase”... integran a los papas...”	Cuidado relación
	“...saber también donde viven en caso tal de no comunicarnos”	Cuidado relacional
Grupo focal con egresados del jardín.	“..y ya y ellas se quedaban a un lado, no si no que ellas a uno estábamos en el parque bueno vamos a jugar a tin -tin corre”	cuidado relacional
	“a veces sentíamos que queríamos estar con nuestros padres, pero a veces queríamos estar acá, jugar con las profesoras”	cuidado relacional
	“Un día yo no me sentí seguro porque una vez un niño me pego y yo le decía a mi mamá que yo no quería venir, ya el niño me pidió disculpas y ya”	Cuidado relacional

DIMENSION COGNITIVO INTELECTUAL		
ACTORES	FRAGMENTOS	COD.
Coordinadora del Jardín	“...y ya dejaron de pensar que solamente se necesitaba leer y escribir, sino que también están en capacidad de vivir distinto y eso implica una mejor educación y ya le están apostando a un SENA o una Universidad.	Dimensión cognitivo intelectual
Grupo focal con madres vinculadas	“...la alegría y las diferentes formas en las que las maestras cogen recursos para motivar a los niños, eso es lo que varía de un niño a otro. Por lo menos Santiago... Santiago al igual que el niño de Maritza también le costó un poco la adaptación hubo maestras con las cuales el no ... no se sentía, no podía pero... hubo una en especial que fue con la que duro los dos años que estuvo aquí y ella... a pesar de que era un niño hiperactivo con... que por lo menos con ella lograba llegar a un acuerdo, ella lo motivaba para que por lo menos intentará por lo menos durara lo más posible con los zapatos, intentara ser más concentrado a la hora de pintar, que no estuviera tan perdido en el espacio del jardín, sino en algunos momentos se centrara a hacer las actividades”	Cuidado cognitivo intelectual
	“Hay algunos talleres, uno que otro taller que toca con los niños por lo menos es el odontológico y eso es bueno, porque ellos se dan cuenta que uno está ahí pendiente...”	cuidado cognitivo
Grupo focal de Madres de niños que asisten al jardín	“También ya me canta en la casa cuando la pongo a que me ayude a recoger”	cultura del cuidado
Trabajadora	“... oiga como no es su cuerpo no le duele entonces no ve la	cultura de

social	necesidad o los niños que necesitan gafas si eso es un lujo las gafas son un lujo no una necesidad para ellos entonces eh... todas esas cosas las vamos mirando en las visitas domiciliarias y las vamos recomendando allá mismo en la casa eh... si es necesario seguir haciendo el seguimiento de esas cosas que hablamos en la casa”	cuidado cognitivo
	“...otra cosa importante que nace tanto en la vinculación como en las visitas es la vinculación al sistema de salud porque como hay una preocupación por el bienestar de los niños. Los papas no se dan cuenta que la afiliación es tan importante como llevarlos al médico”	Cultura del cuidado. cognitivo

DIMENSION ESPIRITUAL		
ACTORES	FRAGMENTOS	COD.
Directora ejecutiva	“...nos vamos dando cuenta es que se requiere de esa protección de la infancia, con una parte en los primeros 7 años y que el niño pueda a través del arte lograr desarrollar todos sus dones. “ “Minimizar el ingreso a toda la parte conceptual hasta que el niño, digamos, orgánicamente, físicamente, emocionalmente, no esté listo para entrar a toda esta parte de la racionalización de los conceptos.”	Cuidado espiritual
	“Nosotros damos vacaciones a las maestras pero por cuenta de la institución y una semana no podemos tampoco mucho, dependiendo de los recursos.”	cuidado espiritual
	“Entonces en la noche la maestra su trabajo de retrospectiva implica que tiene que mirar que hizo desde que llego a su casa hacia atrás hasta comenzar el día, pero se detiene fundamentalmente ya en su labor pedagógica en cada uno de los niños. Entonces de pronto ella se puede proponer ver cinco (5) niños ese día, en su actividad en su lenguaje, en las situaciones o hay algún chico o chica que le preocupa entonces, tiene que empezar a mirar cómo iba vestido su niño, ese niño, con que prendas, cuál era su estado de ánimo, cómo fue su desenvolvimiento y desarrollo en el salón, que manifestaciones tuvo que hayan llamado la atención o que siguen presentando esa repetición que ella no logra comprender...”	Dimensión espiritual.
Coordinadora del Jardín	“...ver más con la individualidad, porque para nosotros el cuidado está ligado directamente, con eso que llaman amor propio y autoestima, y eso ya es respeto por sí mismo, respeto por el otro, es respeto por el medio ambiente, pero nadie puede dar de lo que no tiene...”	Cuidado espiritual
	“Al evidenciar que el maestro o la maestra tienen esa habilidad, esa bondad, esa posibilidad; la tarea es enriquecerla. ¿Qué lo enriquece? Lo enriquece el acompañamiento con las familias”	Cuidado espiritual
	“...acá le hacen ver a uno que no es pobrecito el que no tiene, no... es como se le ayuda a ellos a que consigan sus cosas, a que se esfuercen, a que trabajen”	Cuidado espiritual
	“...el trato acá es un trato digno”	El cuidado espiritual

Docente	“...si hay alguna situación entre ellos, ellos pueda reconocer que no está bien que eso lastima, que eso le hace daño al otro, es ese cuidado, ese respeto, es que sean escuchados, si los niños son escuchados, son respetados, empezando por nosotras las docentes, los niños eso también porque ellos lo van a transmitir”	Cuidado espiritual
Grupo focal con madres vinculadas	“... el todo el tiempo en los buses entonces cantando, me contaba cosas a lo que jugaban, me contaba cuentos, entonces para él fue... o para los dos fue muy bonito, entonces escucharlo porque el llego acá, donde él no se relacionaba con nadie, él no hablaba con nadie, no jugaba con nadie y el cambio muchísimo, de hecho le sirvió demasiado, entonces si es el juego, el canto da sonrisas, la felicidad ellos salen muy felices o son para mí son muy felices acá”	cuidado espiritual
	“...aprende muchas cosas, demasiadas que es aprender a dibujar a hacer cuadros, a hacer tejidos. Uno se relaja mucho con el grupo de mujeres.”	cuidado espiritual
Madres de niños del jardín	“Y así es mi hijo, pues no sé si aquí oran o algo así, pero mi hijo se sienta con todos y me coge la mano “papito Dios que gracias” y el para tres años, pero no habla, el trata de repetir y sacar las palabras. Porque al momento de tomar los alimentos, se hace un verso de agradecimiento”	cuidado espiritual
Trabajadora social	“...uy no quítenme esa niña de allá” y la metió en un cuarto de aseo mientras le daba la certificación la médica del hospital público. Entonces todo ese tipo de vulneraciones también lo hablamos con las familias y con las mamás y es empoderarlos para ese tipo de cosas no pasen”	Cuidado espiritual
	“...salir a recrearse así sea al parque, así sea un “bonice” pero por lo menos que tengan un contacto con su propia familia”	Cuidado espiritual
	“...las mujeres se han independizado un poquito y la generación de mujeres a cambiado un poco, la parte de agresión es mutuo o sea, ya ellas no les permiten una agresión física, sin contestar también o sea ahora hay una defensa y eso hace también, que sea problemática la convivencia”	Cuidado espiritual

DIMENSION SOCIO POLITICA Y ETICA		
ACTORES	FRAGMENTOS	COD.
Directora ejecutiva	“...el jardín es solamente una forma de acercarnos a las familias, para mí el Jardín Infantil viene a ser un pretexto para poder trabajar con las familias, pues porque los niños si uno a través del jardín los puede apoyar, los puede ayudar, brindar atención, protección, abrigo, cuidado, educación pero detrás de todos ellos están las familias que son las que, realmente nosotros intentamos llegar”	Cuidado ético socio político
	“...trabajo fuerte es que si tenemos un jardín es porque necesitamos hacer un trabajo con los padres...”	Cuidado socio polí.
	“...es ver cómo se cuida la maestra, como se atiende, como atiende sus necesidades y sus circunstancias, porque lo que hemos visto	Cuidado socio

Coordinadora del Jardín	pues que, muchas veces cuando uno no se sabe cuidar, tampoco está en capacidad de cuidar al otro...”	político
	“... porque cada familia es un mundo, porque si no más cada individuo lo es, en cada familia se vive una serie de situaciones y de condiciones que hacen que uno aporte algo, pero es más lo que a uno le dan que lo que uno está dando”	Cuidado socio político
	“primero hacer un ejercicio de conciencia con ellos y ese ejercicio de conciencia se hace a lo largo del año, cuando en cada taller: hay talleres de nutrición, hay talleres de pautas de crianza, prevención del abuso sexual infantil, crecimiento y desarrollo, o sea tratar de abarcar al máximo todo lo que el cómo niño, como niña necesita pero a través de ese ejercicio lo que vamos haciendo es una sensibilización hacia ese papá, esa mamá...”	dimensión política y social
	“Si todos actuáramos como agentes educativos y sensibilizadores de lo que significa ser niño y significa ser persona, pues los padres estarían atentos no solo a la situación de sus hijos sino también a la propia”	dimensión política y social
	“...que habían padres de familia que estaban supremamente enfermos y que los niños se estaban quedando huérfanos a primera etapa de su vida, entonces había que atender a esos papás... y la anemia, la desnutrición, la descalcificación hacía que el término de vida de estos papás era mucho más corto.	cuidado socio político
	“...trabajo social se ha encargado de reivindicar esos derechos de las familias a partir de esas necesidades”	cuidado socio político
	“El cuidado está relacionado con eso, el cuidado está relacionado a la búsqueda de una equidad y la equidad está inscrita en unos derechos que la mayoría ha visto atropellados. Entonces ¿Cómo ayudarles y como enseñarles a reivindicarlos? Es ayudándoles a que los reconozcan pero también nos tenemos que cerciorar de que efectivamente los entiendan, ese es el proceso.”	Cuidado de los DDHH- socio político
	“Hay momentos en que uno dice mire ya se dieron tales y tales herramientas, se le ayudo en esto, se le ayudo en tal cosa, en la familia y nada funciona todavía a veces uno necesita darle tiempo a la familia para que encuentre sus propias respuestas porque no se trata de que tomen las que les estamos dando.”	cuidado socio político
Docente	“...si tenemos alguna dificultad pues pasamos con el médico, pasamos con trabajo social. “la abogada entonces todas esas herramientas nos posibilitan nuevas oportunidades también.”	cuidado del socio político
	“...a contar sus historias que reflejan que es... como darles la oportunidad a ellos de que tengan otro ambiente de que ellos puedan ir interiorizando en el tiempo en que los niños puedan estar acá, de que las cosas se arreglan de otra manera, de que es bonito pedir disculpas, es bonito esto, saber que si se lastimo a alguien como remedio es a través de... del tacto el cuidado, les hablamos mucho	dimensión socio política y ética

	nosotros, a veces nos toca sentarlos si están muy alterados y hacerles pequeñas”	
Grupo focal con madres vinculadas	“...nos invitaba a ayudar a decorar el jardín para halloween, incluso para navidad, entonces uno venia y hacia la decoración ellos la ubicaban, entonces el niño se daba cuenta que uno venia y ayudaba. Ayudaba a hacer aseo, ayudaba... por lo menos en halloween viene uno... vienen los papas y participan con ellos en la actividad que es disfrazados dependiendo de la temática que tenga el jardín, estando con ellos en esa actividad..”	Cuidado socio político.
Grupo focal de Madres de niños que asisten al jardín	“...pues en cuanto a las visitas pues muy chévere porque están muy pendientes de los niños y del cuidado que uno tiene con ellos, entonces...”	Cuidado socio político
Trabajadora social	“... en la corporación las visitas domiciliarias se desarrollan ojala al comienzo del primer semestre del año en compañía de la maestra titular del niño o la niña y/o de la coordinadora”	cuidado socio-poli
	... no miramos tanto que tienen si tienen nevera si no tienen nevera si no como es esa habitabilidad del niño comparte o no comparte habitación con los papas, comparte no comparte cama eh... tiene un espacio de juego no tiene espacio de juego la casa tiene iluminación o no la tiene eso depende mucho del desarrollo del niño si es una casa húmeda oscura y aparte. Cuando entras no ves ni siquiera una foto ni de los papas, ni del niño. Eso hace ver al niño de una manera particular y el niño, aquí se comporta de una manera particular.”	Cuidado socio político
	“...además, pues mirar las condiciones de las viviendas, no porque pareciera que cuando uno va a las visitas, entre más sucio, entre más... aparentemente pobre, más beneficios va a tener. Y con nosotros es todo lo contrario, sí. O sea, antes les exigimos que organicen su casa, que se arreglen, que este mejor y también van a tener beneficios o sea aquí si los mercados que damos de solarte”	Cuidado socio político

ANEXO 8 CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS DE PEDAGOGIA WALDORF

CATEGORIA DE PEDAGOGIA WALDORF-SUBCATEGORIAS

SUB- CATEGORIA DE PEDAGOGIA WALDORF		
SUB- CATEGORI A	FRAGMENTO	ACTORES
Antroposofía	<p>“El problema de la pedagogía Waldorf, es que no es solamente una metodología, una didáctica exige de cierta manera conocer los principios filosóficos que la fundamentan que es la antroposofía. Eso requiere grupos de estudio, requiere un trabajo de autoeducación”</p>	Directora
Antroposofía.	<p>“...los fundamentos que sustentan el trabajo infantil, pues lo que te comentaba hay un currículo Waldorf, fundamentalmente es la antroposofía. La antroposofía es un sistema creado por el señor Rudolf Steiner este señor es una persona muy especial que incursiona en diferentes áreas de la ciencia y la pedagogía y del conocimiento humano muy inquieto, con muchos dones, entonces tuvo la oportunidad de dar directrices y aportes desde la antroposofía a la economía, a la arquitectura, a la medicina, a la agricultura, a la pedagogía y en esa medida mínimo en eso, hay más áreas, pero fundamentalmente en esas. ¿En qué consiste? Consiste en lo que le comentaba al inicio, en reconocer que en el ser humano está la sabiduría para desarrollar y para apoyar la evolución de la humanidad en esa medida cada niño que nace, necesita encontrarse con un entorno en donde el cual el maestro debe facilitar el desarrollo de sus dones y todo se hace a partir del arte, en todas sus manifestaciones y también, se basa en el desarrollo del niño por septenios.”</p> <p>“...fundamentación en que el niño en primer lugar está en un proceso de desarrollo de sus fuerzas vitales muy particular, entonces mientras está en el vientre, digamos que cuando el niño decide venir a este mundo, porque también pensamos eso, el niño elige sus padres y el niño decide venir a este mundo, esto supone que nosotros estamos hablando que creemos en la reencarnación. antroposofía se basa en principios Cristianos y esos principios Cristianos uno de ellos es la reencarnación aunque el catolicismo lo haya eliminado de su credo religioso y lo eliminó en términos políticos”</p>	Directora
Antroposofía.	<p>“...nosotros ya conocemos todo ese proceso de evolución, entonces la cabeza está ocupada en todo ese desarrollo y al salir, al nacer, entonces el niño está totalmente indefenso entonces tiene que ya eso que formó tiene que empezar a hacer que se mueva, entonces la cabeza está empeñada en lograr toda la parte de motricidad fina, gruesa que funcionen todo el sistema nervioso,</p>	Directora

	<p>circulatorio, todos, que funcionen todos. Entonces la cabeza está imbuida en eso y solamente va a dejar digamos de hacer su trabajo cuando el cuerpo físico que tienen herencia y demás, esté desarrollado hacia los siete años que también corresponde a los experimentos de Hipócrates en medicina que él descubre que la sangre se regenera cada siete años, se van cambiando las células de todo el cuerpo cada siete años y entonces cuando uno mira los ritmos que nosotros estamos manejando es que cada siete años estamos mirando movimientos y acontecimientos de la vida de las personas, para el caso de primera infancia nosotros creemos que el mundo es bueno, de los siete a los catorce el mundo debe ser bello y de los catorce a los veintiuno que es la edad escolar, el mundo tiene que ser verdadero. Esto tiene unos principios pedagógicos para cada septenio y por eso mismo cuando trabajamos”</p>	
Antroposofía	<p>“Además, nosotros hablamos de doce sentidos, entonces hablamos de los sentidos físicos, de los sentidos anímicos, de los sentidos espirituales y en el primer septenio pues nosotros tenemos cuatro, que es el sentido del tacto, el sentido del movimiento, el sentido vital y el sentido del equilibrio”</p>	Directora.
Antroposofía.	<p>“Los otros sentidos que son los anímicos de los siete a los catorce están relacionados con los otros y los sentidos espirituales están relacionados con el mundo y también hay diferentes formas de desarrollarlos, ese es como en términos generales la fundamentación”</p>	Directora
Antroposofía	<p>“Nosotros no hablamos de niños problemas acá, sino de niños pregunta, porque eso son todo el tiempo, por qué lloró, por qué patea, por qué está solo en un rincón, por qué está tan llorón o por qué es esquivo en el momento del contacto, por qué no durmió bien, por qué no logro comunicarme con él, por qué está haciéndome pataleta, por qué, por qué.”</p>	Directora.
Antroposofía	<p>“...con la pedagogía Waldorf lo que nos vamos dando cuenta es que se requiere de esa protección de la infancia, con una parte en los primeros 7 años y que el niño pueda a través del arte lograr desarrollar todos sus dones”</p>	Coordinadora
Antroposofía	<p>“... ellos todo lo reflejan, ellos todo lo absorben todo como que es algo por imitación y algo yo vivo esto entonces me relaciono así, acá hablemos niños que traen cosas muy fuertes de su casa”</p>	Maestra.
Antroposofía	<p>“...el ingreso a toda la parte conceptual hasta que el niño, digamos, orgánicamente, físicamente, emocionalmente, no esté listo para entrar a toda esta parte de la racionalización de los conceptos.”</p>	Directora
Antroposofía	<p>“...modelo pedagógico, al hablar con pedagogía Waldorf hay una cosa que se tiene claro cuando uno abre una institución con este apellido es que, así como todos los individuos tenemos una forma de ser, así también las instituciones también tienen esa oportunidad de pertenencia y de autonomía.”</p>	Coordinadora

Antroposofía	“Entonces la idea es acompañar, es decir, que nuestro jardín sea una extensión de la casa porque además los niños pequeñitos todavía no llegan a este mundo, si es una símil, todavía están como perplejos frente a la luna, los colores, las sombras, todo y pues la idea es acompañarlos hasta que efectivamente logre poner sus dos pies en la tierra”	Coordinadora
Antroposofía.	“...si ha habido una transformación en términos humanos nuestros que aprende uno: que ningún proceso de un niño es igual a otro, que cada vez tiene uno que tener mayor recursividad, e imaginación para poder atender las contingencias de cada grupo”	Coordinadora
Antroposofía	“Todos tenemos una tarea aquí en el mundo, pero la tarea no es la que yo quiero, como yo quiero, donde yo quiero, con las condiciones que yo quiero. La tarea está inscrita como individuo en cada uno desde nuestro punto de vista, de tal manera que todo eso que le ha llegado a la vida de alguna manera lo ha estado necesitando, aunque lo consideremos desde afuera como un error. Pero parte de su dignidad es entender que esa es su situación”	Coordinadora
Antroposofía	“... y ya en pedagogía dentro de los lineamientos hay una serie de materiales que nos enseñan a entender que nuestra tarea aquí también aparte de ser biográfica tiene una necesidad y es poder, si algo en mí se ha sembrado es poder entregarlo de la mejor manera, es que como quedarse uno en deuda cuando no entrega lo que sabe, entonces como entregarlo y como entregar bonito”	Coordinadora
Antroposofía	“Porque la pedagogía Waldorf es una opción de vida no solo abarca su trabajo sino la vida entera, y eso puede restarle tiempo a nivel personal a nivel familiar, si lo considera que le está quitando algo a su vida, si siente que su vida es esto, pues no tiene problema.”	Coordinadora
Antroposofía	“La pedagogía Waldorf genera y trasmite una formación que tiene que ver con lo individual y con lo social y hace que uno se trabaje biográficamente en ambos espacios. Entonces cuando vemos lo individual vemos el componente casa y de que soy producto y eso hace que más que echarnos dolores encima sobre lo que hacemos bien o no hacemos bien, nos vemos más bien a ver como lo puedo cambiar o como lo podemos superar”	Coordinadora
Antroposofía	“Y así es mi hijo, pues no sé si aquí oran o algo así, pero mi hijo se sienta con todos y me coge la mano “papito Dios que gracias”	Madres de niños de jardín.

SUB- CATEGORIAS PEDAGOGIA WALDORF		
SUB-CATEGORIA	FRAGMENTO	ACTORES
Principios pedagógicos	“...toda la formación sin niños sin nada y eso fue una verraquera, de hecho, en este momento la gente sabe cuando hablamos de las épocas de los ritmos, que significa un pentecostés, que significa una pascua”	Coordinadora

Principios	“Entonces aquí las maestras tienen que desarrollar bastante la observación y aparte de eso deben sentarse cada mañana y ver cómo, cuál es la prioridad y que niños necesitan atención. Igualmente, al final de la jornada la maestra se va y tiene que antes de dormir hacer un ejercicio de retrospectiva, es decir que empieza hacia atrás a recordar...”	Directora
Principio	“De tal suerte que, si estoy siguiendo este trabajo de reflexión cada noche, con ese niño o esos grupos de niños en los que él tenga esa tarea, nosotros hemos visto que aparecen respuestas. Bien sea en el sueño o al otro día tal vez, por lo que uno está dispuesto a seguir en la observación con los chicos ya cómo que uno ve otras cosas. Y el tener una observación sistemática disciplinada hace que uno empiece a mirar procesos y que aparte de eso vea una reiteración de cosas que tienen unas secuencias o que tienen una repetición o que.”	Directora
Principio	“...esa observación, que pide la pedagogía Waldorf y es ir más allá de lo que aparentemente ves con los ojos, hay que escuchar también, hay que ir a visitarlos y hacer otro tipo de seguimientos que le permitan a uno generarse también respuestas no para solucionarles la vida, sino para despertarles a ellos la inquietud necesaria para que puedan estar mejor a partir de sus propias ambiciones.”	Coordinadora
Principio	“...mirar este niño como llego, como lo hacemos nosotras, tan detalladamente, pues también es un trabajo muy consciente, muy consciente de uno, muy profesional y porque uno hacerse allá y hacerse que no, no hacer su trabajo como es, pero acá le enseñan a uno eso que es lo que se trabaja la esencia de acá, del amor de la calidad humana, del trato por el otro, de que estamos a iguales y eso yo lo rescato muchísimo, muchísimo de acá”	Maestra.
Principios	“...si se habla de ritmo porque es importante y esto es casi que universal en las escuelas Waldorf, y porque se necesita porque esto es lo que nos fortalece en la voluntad del niño y también el amor y el respeto frente a las cosas es por eso por un tiempo por un ritmo, porque hay una medida porque se desarrolla el tacto en cada uno de estos aspectos pero en relación a otras instituciones nosotros tenemos autonomía, tenemos libertad”	Coordinadora
Principios	“El hecho de que la planeación hoy no me haya funcionado no quiere decir que entonces el maestro es malo, no quiere decir que el grupo necesita otra cosa y no por eso necesitamos decir no terrible tal maestro no funciona en tal cosa, sino que esto es motivo de reflexión para todos”	Coordinadora
Principios	“De hecho hasta hace poco solamente en términos de la educación, se tuvo consideración de eso, porque los estaban exponiendo a procesos de escolarización prematuros y se les quitaba el tiempo de la infancia, del juego, de la imaginación, de la creatividad, entonces ya en este momento, ya hay varios	Coordinadora

	avances, en los que se deja el niño jugando, se deja al niño, es decir que todo su aprestamiento sea muy lúdico, más artístico”	
Principios	“No es solamente el aprender, por lo menos en otros jardines, donde yo tuve a mis niños era aprender las vocales los colores y dejaban a un lado el juego, aquí lo principal es el juego y de ahí comienzan a aprender lo demás, por lo menos los colores a partir del pintado y de la crayola y del moldeado, comienzan ellos a aprender cosas básicas. Por lo menos con el juego”	Madres que trabajan en la CES Waldorf.
Principios	“Él con nadie jugaba, él se metía allá y de allá no lo sacaba, y él se sentaba y el hacía así daba vueltas, pero sentado. O sea, la aptitud de él no era de un niño normal. Y acá me lo ayudaron, yo como tampoco dejaba que tocara tierra nada, acá salían al parque... se ensuciaban, llegaba sucio y él en la casa vivía más en el médico que en la casa y el no compartía con los hermanos, acá fue donde el vino a aprender. No... es que acá... Fue un cambio total y hoy en día es un niño diferente”.	Madres que trabajan en la CES Waldorf.
Principios	“...en el jardín infancia estamos todavía en el mundo de los cuentos de las hadas, los príncipes, las princesas, los gnomos, los duendes, toda esta imaginación creativa, fantástica por que el niño todavía está para nosotros intentando llegar a la tierra, poner los pies, pararse y es importante que a partir de ahí pueda percibir que el mundo está lleno de colores, formas que tiene unos límites, que tiene unos colores, unas superficies que él pueda por sí mismo desarrollar los sentidos”.	Coordinadora
Principios	“Los cuentos de hadas, hay un libro muy bonito que me parece genial que lo puedan leer que se llaman los cuentos de hadas por “Udo Haez” ese cuento le muestra una serie de imágenes que hacen que uno pueda entender a lo largo del tiempo a uno le van narrando cosas al niño pero hay cierto número de imágenes que tienen una simbología particular y esa simbología, yo digo que si tiene un misterio que se va volviendo inconsciente las imágenes y cuando uno se va dando cuenta con el tiempo”	Coordinadora
Principios	“Tú puedes ver un niño sentado durante 20 minutos jugando y si tú le dices Carlos... Carlos... él está embebido en otra cosa, porque él tiene un mundo que está trabajando allá en su interior y ahí en ese mundo espiritual y esas imágenes casi siempre hacen parte de ese mundo espiritual.”	Coordinadora
Principios	“Hay tres ritmos, uno es el ritmo diario, uno es el ritmo mensual y otro el ritmo anual. Para que podamos comprender un ritmo anual, los dos primeros tienes que funcionar. El ritmo diario se compone de una serie de momentos, pero más que el nombre de los momentos, lo importante es que el día, el niño o los niños en general tengan la posibilidad de respirar de una manera saludable dentro y fuera del aula.”	Coordinadora

Principios	“Hay que dejar que el niño se despierte tranquilamente, que el niño se levante que lo acompañen para bañarse, vestirse y caminar hasta acá, y no que lo traigan con los piecitos por el aire que porque la mamá tiene afán de ir a trabajar. Eso no es ritmo, eso solamente es afán. Y es una agresión para con el niño”	Coordinadora
Principios	“...un momento de contracción como es el sueño a una de expansión como es el de despertarse, vestirse, contracción cuando vuelve a llegar acá y tiene un momentico de pausa en el desayuno, expansión cuando se dirige al baño y se encuentra con sus amigos y juega, contracción cuando está haciendo una actividad, expansión cuando está jugando, contracción cuando se narra el cuento, expansión cuando está en el almuerzo, contracción cuando va a dormir, expansión cuando se despierta”	Coordinadora
Principios	“Eso es un ritmo saludable y que tiene un canto y que tiene un acompañamiento de rondas de buen genio, de buen trato de mucho afecto. Y para eso hay que cuidar los espacios que se le ofrecen. Si eso se repite, diariamente y se logra el espacio de una semana, ya tienes el ritmo semanal, y esa fortaleza semana tras semana arman el ritmo mensual y eso hace que los niños puedan estar cada vez más seguros, más tranquilos, más comprensivos, más armónicos y tengan esa fortaleza de ver el mundo con disposición y con ganas y quieran descubrir el mundo con un buen acompañamiento.”	Coordinadora
Principios	“...pasamos al almuerzo. Ellos llegan entonces, se coloca la velita. Una velita en cada mesa, ellos ya saben que es igual que en el desayuno, como que llama a la tranquilidad a la unión.”	Maestra.
Principios	“...los hábitos que incluye el cepillado de dientes, solo se hace una vez y no usan Colgate, se hace el cepillado de dientes, sus manitas a ellos les encanta cepillarse. Muchos niños no se cepillan en casa sino acá, ya de ahí ellos van saliendo y se quitan los zapatos solitos y los van organizando están las colchoneticas con todo y a descansar ellos descansan hasta la 1:30pm es el sueño”	Maestra.
Principios	“El hábito del aseo eso es buenísimo porque a muchos niños que no... no vienen aprendidos y ya en la casa les enseñan acá.”	Madres que trabajan en la CES Waldorf.
Principios	“...en el día que hacen y ella me contesta que se la pasan en la casita de los enanos, que juegan con las lositas, que las profesoras los sacan al parque a jugar, ¿qué hacen bailes, que cantan...”	Madres de niños de jardín.
Principios	“Si ella dice que la fascina venir porque le enseñan muchos juegos, muchos bailes, muchos cantos”.	Madres de niños de jardín.

Principios	“Dice que la profesora le enseña a hacer plastilina con harina, también le gusta mucho jugar con las pinturas y que la profesora le enseña que rojo con azul sale violeta y lo tiene grabado”.	Madres de niños de jardín.
Principios	“Nos leían un cuento siempre cuando íbamos llegábamos de desayunar, llegábamos de desayunar y nos... nos leían un cuento y nos entregaban algo... unos juegos, unas cosas de juego, unas fichas para jugar, tenía muchos juguetes y nos lo sacaban y jugábamos”.	Niños egresados
Principios	“uno se divertía, no se aburría corriendo de lado a lado y cuando estábamos en el aula ellas nos leían cuentos y entonces hacían como la mímica si y a uno lo ponían a como la obra de teatro entonces nunca me llegue a aburrir en el jardín infantil por eso”.	Niños egresados
Principios	“En jardín infantil nos ayudan hablar y nos ayudan a jugar a que nuestra imaginación vuele”.	Niños egresados
Principios	“Entonces empieza el año desde enero ya ha pasado las épocas anteriores son adviento y epifanía, que se viven en calendario B entonces adviento es el 24 de diciembre y epifanía el 6 de enero y empezamos con época de adaptación porque en ese momento no hay una fiesta cristiana simbólica hasta la pascua entonces en ese espacio entre reyes y pascua hay una época o dos épocas que les cuadramos con un nombre nuestro y las generamos según los intereses de los niños. Adaptación luego vendría otra como juegos de muñecas o los cuatros elementos luego viene pascua; Cada año la pascua cambia esa es una de las festividades cristianas que cambia luego viene la época de pentecostés que en la época de pascua es muerte y resurrección es darle entender al niño que algo se acaba y que hay un nuevo nacimiento”	Coordinadora
	“¿Qué es pentecostés? Es la época donde aparece el arco iris cuando el arca de Noé cuando vienen las inundaciones y el arca de Noé prácticamente recoge todos los animalitos tiene que esperar que las aguas bajen, que salga el arco iris y que haga un pacto nuevamente con Dios y diga si ya no vamos a volver a pecar tanto. ¿Cuál es ese momento para los niños?! Entonces es ver como salen de ese capullo que se han encerrado las mariposas, ver cómo nacen los pájaros, ver como la naturaleza florece. Entonces va enfocada mas aunque es un momento cristiano una fecha cristiana nosotros lo transformamos en una forma lúdica y artística para ellos desde una simbología universal pero en ella lo transformamos desde la naturaleza.”	Coordinadora
Principios	“Hacia el 24 de junio el nacimiento de san Juan es la fiesta de san Juan que es el hermano mayor de Jesús y es el que en manos de él lo guía en su camino sobre la vida que más	Coordinadora

	adelante se encuentra en su camino cristiano entonces ahí esta san Juan, delante de eso viene la época san Juan es la cosecha significa la cosecha, no la siembra en san Juan la cosecha...”	
Principios	“Entonces cada época se vive en todos los colegios, por eso se habla que la pedagogía Waldorf lo que hace es un recorrido del Cristo en el camino de la tierra, que significó la vida del Cristo en ese camino y esos fueron los momentos especiales desde nuestra tierra desde nuestro país”	Coordinadora
Principios	“Tiene las imágenes que lo protegen de alguna manera... Entonces, esa protección es un juego moral, donde el niño balancea, que será bueno para él y que no o si eso está bien hecho o no. De hecho que los niños enjuician a los papas, “tú le dijiste mentiras a mi papa” “ tú y yo no almorzamos allá donde mi tía” todo eso hace que el niño se pare desde otro punto de vista, porque el arma su juicio crítico y su capacidad de análisis, y su capacidad de síntesis pero por sobre todo son los valores”	Coordinadora

SUB- CATEGORIAS PEDAGOGIA WALDORF		
SUB-CATEGORIA	FRAGMENTO	ACTORES
Rasgo distintivo	“...empezamos a hacer las capacitaciones Waldorf, en términos de Jardín Infantil y para eso Bertha se capacitó, tuvimos la oportunidad de conocer experiencias Waldorf en Medellín y Cali. Elegimos pues que Bertha que es profesional en preescolar fuera a Cali y se capacitara como Maestra Jardinera”	Directora
Rasgo distintivo	“...como no están capacitados los maestros en esta pedagogía en ninguna universidad, requieren varias cosas. Primero la maestra de preescolar que llega aquí, le toca cambiar de gafas, porque tiene que empezar a ver otras cosas que antes no veía, empezar con unas rutinas que no tiene, hacer una serie de acompañamientos y seguimientos que no formaban parte como de su formación profesional o de su experiencia laboral”	Directora
Rasgo distintivo	“...es “diseña tu sueño y sueñate ” entonces si hablamos con cada uno de los maestros y les decimos invéntese un jardín y que usted le va armar , le va acondicionar lo que usted quiera como sienta que usted cree que devenir las cosas, pues siéntese en la capacidad de ser aquí porque aunque no sea suyo, aunque usted no esté poniendo la plata para esto, por favor sueñese la cosas hágalo, pero hágalo con cariño y hágalo con respeto, pero no haga por hacer... sino con respeto, que necesita ese niño de mí y como se lo puedo dar”	Coordinadora
Rasgo distintivo	“Esa parte personal es con la que uno se confronta con los maestros y es como ayudarle a descubrir de esos mismos ejercicios que se hacen con las familias, que podamos evidenciar, que identifique su debilidad y como siente que la	Coordinadora.

	puede trabajar mejor, desde el punto de vista biográfico y eso requiere una serie de lecturas y de acompañamientos que hace que el otro se pueda reivindicar y tomar aire como lo puede haber hecho yo en algunas situaciones.	
Rasgo distintivo	“...poder salvaguardar ese espacio que es nuestro, y que puedan realmente leer sobre los lineamientos porque si no se termina repitiendo un esquema aparentemente Waldorf de unos ritmos, pero no se viven la esencia de los mismo y en esos hemos tenido dificultades porque cuando no se da la capacitación oportuna se cometen errores y los errores básicamente caen sobre no un ritmo, sino sobre una rutina.”	Coordinadora.
Rasgo distintivo	“Conseguimos personería jurídica en el 2003, ya como corporación Waldorf. pero para ese entonces no existía en Colombia, ninguna propuesta pedagógica Waldorf para niños de sectores populares o sectores marginales, siempre, de hecho la Pedagogía Waldorf normalmente se ve encarnada en forma de colegio, de colegio privado y por la forma en que se desarrolla la pedagogía es bastante costosa”.	Directora
Rasgo distintivo	“Nosotros venimos trabajando como en la formación que tenemos es desde la educación popular, educación comunitaria con todo el eje de derechos, con algo muy importante que trae la Pedagogía Waldorf y es que cada ser humano tiene una individualidad y cada ser humano tiene una tarea en este mundo y que en esa medida, para que se dé cuenta de esa tarea, requiere tener todas las condiciones en sus primeros años”	Directora
Rasgo distintivo	“...nos toca ayudar al maestro para que el maestro ayude, entonces eso es un desgaste. ¡Pero quien tiene la vida completa o equilibrada, cuándo dice uno es que este maestro! Y también no es cierto que uno entra a la institución y deja atrás, y continua, no es cierto, uno entra con todo lo tiene en el camino y con lo que está viviendo. Y este trabajo necesariamente con todo el trabajo de reflexión lo lleva a uno a preguntarse por su vida por su niñez, por su familia, por sus condiciones y a veces no son fáciles y generan crisis también y entonces hay que acompañar las crisis...”	Directora
Rasgo distintivo	“...los talleres siempre aquí los hacen en relación a todos los temas, con los niños trato de los padres para con sus hijos, entonces es muy bueno, porque lo hacen, digamos a través de una obra de teatro, entonces en medio de risa y todo eso se aprende y pues se pasa divertido y se aprende realmente, se viene a aprender, realmente se viene a aprender, pero se pasa es divertido también y es una forma bonita de enseñar y de enseñarle a uno a cambiar la forma de guiar a los hijos, porque uno se equivoca mucho y más uno que está corriendo trabajando, solo tiene un poco de tiempo con ellos, entonces y uno se equivoca y uno cree que es llegar hasta.. Y exigirles y de	Madres que trabajan en la CES Waldorf

	pronto a veces castigarlos, eso es que así los va criar como derechitos pues no se equivoca. Eso es una que parte bonita que le enseñan acá, que no es así tampoco, que uno debe dialogar más con los hijos y ver más otros aspectos de la vida de ellos.”	
Rasgo distintivo	“Nos invitaba a ayudar a decorar el jardín para halloween, incluso para navidad, entonces uno venia y hacia la decoración ellos la ubicaban, entonces el niño se daba cuenta que uno venia y ayudaba. Ayudaba a hacer aseo, ayudaba... por lo menos en halloween viene uno... vienen los papas y participan con ellos en la actividad que es disfrazados dependiendo de la temática que tenga el jardín, estando con ellos en esa actividad. Hay algunos talleres, uno que otro taller que toca con los niños por lo menos es el odontológico y eso es bueno, porque ellos se dan cuenta que uno está ahí pendiente.”	Madres que trabajan en la CES Waldorf
Rasgo distintivo	“...tenemos dos maestras en cada salón, más una auxiliar, más una coordinadora, pero entonces un año es titular el otro año es auxiliar...”	Coordinadora
Rasgo distintivo	“para poder reconocer el trabajo y la otra cosa es que tenemos otros servicios para que en verdad seamos coherentes, por ejemplo, servicio médico, fonoaudiológico, de trabajo social, de ayudas a familias y eso requiere de financiación diferente”	Coordinadora
Rasgo distintivo	“El entro aquí agresivo, era un niño de una actitud muy diferente de cómo es hoy en día... El no aclaraba las palabras, él era como un niño especial y acá fue donde... la doctora todo fue... acá me lo arreglaron.”	Madres que trabajan en la CES Waldorf
RASGOS DISTINTIVO	“Yo creo que ellos aquí viven, lo que es su niñez, viven el jugar, el compartir, el experimentar. Porque pues por lo menos... la mayoría de los juguetes de ahora son plástico, la mayoría de las barbies son un... ahorita son estereotipo. En cambio, aquí no aquí de que juegan con los muñecos que son de tela, no tienen cara, entonces ellos se imaginan si está llorando, si está riendo si esta bravo, por lo menos eso le pasaba a Kimberly, Kimberly le gustaba mucho jugar con ellas, porque está llorando y ella está riendo y por lo menos el canto y comenzar a tener los ritmos que manejan las profes, es muy importante para ellos. Ellos disfrutaban mucho. Santiago pues... a él si le costó un poquito más, pero... también a lo que termino la etapa de adaptación el cambio bastante, era más centrado en algunas cosas”.	Madres que trabajan en la CES Waldorf.
Rasgos distintivos	“Cuando yo estaba en el jardín me acuerdo que uno entraba si lo llevaban a desayunar, luego entramos al salón creo que nos leían un cuento y jugábamos, después ah después nos acostaban a dormir dormíamos luego salíamos... al parque y luego volvíamos a entrar jugamos de nuevo en el salón y eso y... también nos cepillaban ehh y ya nos llevaban a almorzar y salíamos a la casa”.	Niños egresados

Rasgos distintivo	“...entonces nunca llegue a sentirme a gusto con nada que hicieron los profesores, sino que disfruto las actividades”.	Niños egresados
----------------------	--	--------------------

ANEXO 9 CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS DE TERRITORIO DE PAZ

CATEGORIA DE TERRITORIOS DE PAZ

MATRIZ DE SUB-CATEGORÍAS TERRITORIO DE PAZ		
SUB-CATEGORIAS	FRAGMENTOS	ACTORES
Tejido social.	“El jardín es solamente una forma de acercarnos a las familias, para mí el Jardín Infantil viene a ser un pretexto para poder trabajar con las familias, pues porque los niños si uno a través del jardín los puede apoyar, los puede ayudar, brindar atención, protección, abrigo, cuidado, educación pero detrás de todos ellos están las familias que son las que, realmente nosotros intentamos llegar”	Fundadora.
Tejido social.	“..acá le hacen ver a uno que no es pobrecito el que no tiene, no... es como se le ayuda a ellos a que consigan sus cosas, a que se esfuercen, a que trabajen, a que de pronto muchos si tienen la plata pero hay una prioridad, que es la cerveza, que es el cigarrillo, que es el consumo de otras sustancias, entonces es donde se deja el niño se deja de lado y ellos viven en esa mendicidad de que todo me lo dan, de que todo es fácil, entonces acá no se hace eso, acá... se le brindan las herramientas y el apoyo muy profesional”	Maestra de jardín
Tejido social.	“Pero me gusta los eventos que hace acá, estamos en un grupo de mujeres, que hicimos acá y en el grupo uno aprende muchas cosas, demasiadas que es aprender a dibujar a hacer cuadros, a hacer tejidos. Uno se relaja mucho con el grupo de mujeres”.	Madres de niños del jardín
Dialogo.	“Si, al iniciar casi siempre lo que nosotros encontramos son muchas agresiones y son casi siempre el reflejo de lo que han recibido, entonces por ejemplo en lo que son las prácticas de cuidado, el que los niños... pues regañar a un niño por que le pego a otro, pues no es lo justo, más cuando lo hace de una manera inconsciente o por un patrón. Pero el poderse acercar a él no de una manera amenazante increpándolo o con rabia o con mal genio, pues porque lo que vamos a tener son niños atemorizados sino poder acercarse uno, hablar con ellos, que fue lo que paso..., acercarse, escucharlos, que se den cuenta que tiene derecho a la palabra y que pueden explicar las cosas, que aunque parezcan simples para nosotros como adultos para ellos no lo es tanto, ellos están aprendiendo a negociar en una vida donde se están encontrando con situaciones, que para una familia bien cuidada, bien atendida por ejemplo, pero para otros ese es el pan de cada día, entonces eso son como parte de los cuidados”	Directora.
	Empoderar al maestro frente al padre, me ha costado mucho trabajo. Y yo soy así. Yo les digo tu hijo me acaba de decir que	Directora

	<p>tu coges a tu esposa a puntapiés—Cómo dice el padre. ¿Cuándo? ¿Yo? El niño mismo los confronta. Entonces ellos sueltan y apenas dicen- es que me saco la piedra. Y yo les digo es que, aunque te saquen la piedra tu mujer no merece eso. Es la mamá de tus hijos, y ahí mismo agarro y se direcciona a psicología, y empiezan a cumplir y tienen que hacerlo. Mínimo debes asistir, debes tener una orientación, es bueno saber por qué te pasa eso y encontramos que también han sido víctimas de una agresión semejante cuando eran niños en su casa.</p>	
Perdón.	<p>“Lo otro dar la mano, el ofrecer disculpas, y el hacerse el sana que sana si es necesario. En otra ocasión de acuerdo al tipo de herida o golpe., si hay que aplicar algún curita o si hay que aplicar alguna crema, o hacer un masajito, pues más que nosotros hacerlo, pues le enseñamos al niño que agredió, como hacer al otro el sana que sana o como echarle aguüita o ayudarlo a secar y eso hace que los niños se sensibilicen”</p>	Directora.
Perdón.	<p>“...darles la oportunidad a ellos de que tengan otro ambiente de que ellos puedan ir interiorizando, de que las cosas se arreglan de otra manera, de que es bonito pedir disculpas, es bonito esto, saber que si se lastimo a alguien como remedio es a través de... del tacto el cuidado, les hablamos mucho nosotros, a veces nos toca sentarlos si están muy alterados y hacerles pequeñas historias, inventarnos diferentes formas para que el niño tenga otro ambiente, para que ellos mismos se vallan dando cuenta de que eso no está bien de que es bueno dar un abrazo, de que las manitas son para otra cosa”</p>	Maestra de jardín
Reparación	<p>“Por un lado, no llevarlos a la culpa, pero tampoco pasar por alto la situación y si ayudarlo a la víctima, enseñarle que él no se merece un golpe ni de él ni de nadie. –y a quien golpea también ayudarlo a que tenga acciones reparativas Claro que sea conciliador y es que no sea que pegue y punto y de malas, sino que requiere darse cuenta que eso, que lo él hace no estuvo bien y que no solamente es mal visto, sino que causo un daño, más que sea mal visto o bien visto es que causo un daño y que cada daño que uno hace lo tiene que reparar”</p>	Directora
Reparación	<p>“Entonces si hay que liberar a la familia sobre la culpa, porque uno con la culpa no crece, mientras que si reconoce con eso si puede transformar una realidad que se avecina con sus propios hijos. -La culpa bloquea y pone a la defensiva, mientras que se tiene la oportunidad de reconocer que se está fallando pues permite el cambio”</p>	Directora
Reparación	<p>“Claro que sea conciliador y es que no sea que pegue y punto y de malas, sino que requiere darse cuenta que eso, que él hace no estuvo bien y que no solamente es mal visto, sino que causo un daño”.</p>	Directora

No violencia	“Si, el agredir tiene que ver muchas veces con que yo tengo la razón, y por eso le pego porque soy superior. Sí, pero, me estoy parando desde mi razón, y la razón del otro no me importa. Entonces entender que no tengo la razón más si se es hombre, porque se lleva la batuta en la casa. No es fácil porque pareciera que se vuelve débil frente a la situación, entonces como ayudarlo a entender que esa forma de actuar lo que está haciendo es aislándolo en un mundo donde sus hijos le dicen si a todo, pero por miedo, pero no porque lo quieran, su mujer va donde usted le pida, pero no es porque lo ame todavía sino porque le puede ir peor que la vez anterior. Y aunque es difícil algunas veces hay que confrontarlo legalmente, pero tiene que entender”	Directora
Manejo del conflicto	“...si no poder acercarse uno, hablar con ellos, que fue lo que paso..., acercarse, escucharlos, que se den cuenta que tiene derecho a la palabra y que pueden explicar las cosas, que aunque parezcan simples para nosotros”	Fundadora
	“Entonces el niño no tiene la culpa de eso. El niño merece tener una visión diferente. En esos casos por ejemplo llamar al papá, llamar a la mamá, que ellos cuenten y decirle pues su hijo acaba de decirle esto. ¿Qué piensa usted del asunto? ... la gente cuenta su historia. Casi nunca viene el agresor. Casi siempre vienen el agredido con su cara de sufrimiento, con su cara de llanto con su cara de maltrato y entonces necesitamos decirle a ella, mira tu hijo está aprendiendo esto... entonces que hacemos. Tienes que decirle al padre que ya no más. Para que el entienda que contigo ya no se puede hacer esto. Pero cuesta tiempo, cuesta trabajo, se falta de coraje”.	Directora
Manejo del conflicto	“si hay alguna situación entre ellos, ellos pueda reconocer que no está bien que eso lastima, que eso le hace daño al otro, es ese cuidado, ese respeto, es que sean escuchados, si los niños son escuchados, son respetados, empezando por nosotras las docentes, los niños eso también porque ellos lo van a transmitir”	Maestra del jardín infantil
	“lo más bonito es saber que un niño puede socializarse con otro sin violencia, que puede tener momentos de alegría que no se sienten culpados porque ellos se pelean”	Madres que trabajan en la CES Waldorf
Conciliación	“...porque no todas las veces uno puede conciliar, ni tiene porque conciliar cuando se ha pisoteado la integridad de alguien, entonces conciliar... la primera persona que se tiene que conciliar con la vida que tiene, es uno mismo”.	Directora
No estigmatización	“Vemos a veces a papas como papas de los niños realmente no lo vemos como el delincuente, no lo vemos como el excombatiente no lo vemos como el paramilitar o ex paramilitar no lo vemos como la... como la persona que está atracando, no, lo vemos como el papa de... y al verlos como el papa de...”	Trabajadora social

	entonces ahí encontramos también ese... ese respeto y ese apoyo hacia la institución porque ellos se dan cuenta que estamos trabajando por las familias”	
No violencia (cambios en los niños)	<p>“...pero uno ve unos niños que todo es a las patadas con pellizcos y uno llega que paso, porque lo haces, ellos empiezan a contar sus historias que reflejan que es lo que ellos piden entonces es como darles la oportunidad a ellos de que tengan otro ambiente de que ellos puedan ir interiorizando en el tiempo en que los niños puedan estar acá, de que las cosas se arreglan de otra manera, de que es bonito pedir disculpas, es bonito esto, saber que si se lastimo a alguien como remedio es a través de... del tacto el cuidado, les hablamos mucho nosotros, a veces nos toca sentarlos si están muy alterados y hacerles pequeñas historias”</p> <p>“las familias a veces lloran contando, se aterran profe es que mi hijo está más amoroso, me dice papito así no me hagas así que me lastimas, ellos, ellos se sensibilizan es fuerte cuando uno se sienta a hablar con ellos, ellos reconocen y dicen profe entonces uno les habla y más acá con los talleres de padres por todo eso, como todo esto se socializa, esto siempre está en comunicación entonces”</p> <p>“La mayoría de las familias no porque también de alguna manera se conocen, que hay unas dificultades y que pues tienen que trabajar desde mismas las familias y que su hijo sale adelante en la medida que ellos estén ahí, colaboren, aporten”.</p> <p>“...los talleres siempre aquí los hacen en relación a todos los temas, con los niños trato de los padres para con sus hijos, entonces es muy bueno, porque lo hacen, digamos a través de una obra de teatro, entonces en medio de risa y todo eso se aprende y pues se pasa divertido y se aprende realmente, se viene a aprender, realmente se viene a aprender, pero se pasa es divertido también y es una forma bonita de enseñar y de enseñarle a uno a cambiar la forma de guiar a los hijos, porque uno se equivoca mucho y más uno que está corriendo trabajando, solo tiene un poco de tiempo con ellos, entonces y uno se equivoca y uno cree que es llegar hasta.. Y exigirles y de pronto a veces castigarlos, eso es que así los va criar como derechitos pues no se equivoca. Eso es una que parte bonita que le enseñan acá, que no es así tampoco, que uno debe dialogar más con los hijos y ver más otros aspectos de la vida de ellos”.</p>	Madres que trabajan en la CES Waldorf
Formación en valores	<p>“Pues la verdad me parece muy bueno lo que les hacen acá a los niños aprenden cosas muy bonitas y aprenden a respetar a crecer unos niños de bien. Todo me parece muy bien”.</p> <p>Ellos así se enseñan cómo tanto para ellos para que los respeten como que ellos también tienen que respetar a los profes...”</p> <p>“Yo creo que en el momento que haya una educación, desde la</p>	<p>Madres de niños del jardín</p> <p>Trabajadora</p>

	base creo, que es el aporte y en esos valores, que podamos estar fortaleciendo, en las familias porque quiera o no quiera todas las familias tienen valores. Y ahí si no podemos entrar a juzgar si son buenos o son malos, es como ellos lo viven y si les podemos ayudar o aportar en algo a ese desarrollo familiar ahí también estamos aportando”.	social
	“Como aportamos nosotros a la paz, desde la base que son los niños o sea si uno educa a los niños, si los niños tienen unos buenos lineamientos, unos buenos objetivos hacia adelante si... si va creciendo con unas expectativas de vida, completamente diferentes como se pueden vivir en otros espacios”.	Trabajadora social.