

ALFREDO LUIS MENÉNDEZ ECHAVARRÍA
AÍDA JULIETA QUIÑONES TORRES
COMPILADORES



Aprendizajes, desaprendizajes y experiencias en torno al mundo de la información

RELATOS INFORMACIONALES

Aprendizajes, desaprendizajes y experiencias en torno al mundo de la información

Relatos Informativos

Aprendizajes, desaprendizajes y experiencias en torno al mundo de la información

Relatos Informativos

Alfredo Luis Menéndez Echavarría

Aída Julieta Quiñones Torres

Compiladores

Todos los derechos reservados

© Pontificia Universidad Javeriana
© Alfredo Luis Menéndez Echavarría
© Aída Julieta Quiñones Torres
© Varios autores

Primera edición: Bogotá, D. C.,
septiembre 2016

ISBN: 978-958-716-966-9

Número de ejemplares: 350

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia

CORRECCIÓN DE ESTILO

Eduardo Franco

DISEÑO DE CUBIERTA

Kilka diseño gráfico

DIAGRAMACIÓN

Margoth de Olivos SAS

IMPRESIÓN

Javegraf

Pontificia Universidad Javeriana

Transversal 4 N° 42-00 Piso 6

Facultad de Comunicación y Lenguaje

Bogotá, Colombia

Tel. (57-1) 320 8320, exts. 4622, 4567

Encuentro de relatos informativos

Aprendizajes, desaprendizajes y experiencias en torno al mundo de la información : relatos informativos / compiladores Alfredo Luis Menéndez Echavarría, Aída Julieta Quiñones Torres ; autores Luis Gabriel Peñaloza Sarmiento [y otros cuarenta y uno]. -- Primera edición. -- Bogotá : Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2016.

162 páginas ; 24 cm

Evento realizado en Bogotá los días 30 y 31 de marzo de 2016.

Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 978-958-716-966-9

1. BIBLIOTECOLOGÍA – ESTUDIO DE CASOS - CONGRESOS. 2. CIENCIA DE LA INFORMACIÓN – ESTUDIO DE CASOS - CONGRESOS. 3. ACTIVIDADES ESTUDIANTILES - ENSEÑANZA SUPERIOR - RELATOS PERSONALES - CONGRESOS. 4. BIBLIOTECÓLOGOS – RELATOS PERSONALES - CONGRESOS. 5. BIBLIOTECÓLOGOS – BIOGRAFÍAS - CONGRESOS. I. Menéndez Echavarría, Alfredo Luis, compilador. II. Quiñones Torres, Aída Julieta, compiladora. III. Peñaloza Sarmiento, Luis Gabriel, autor. IV. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Comunicación y Lenguaje.

CDD 001.539 edición 19

Catalogación en la publicación - Pontificia Universidad Javeriana. Biblioteca Alfonso Borrero Cabal, S.J.

Contenido

Presentación	11
El infomundo del camaleón <i>Luis Gabriel Peñaloza Sarmiento</i>	13
Mi información, mi identidad <i>Paula Estefanía Navarro Alvarado</i>	17
Sobre verdad y mentira en sentido digital <i>Julián Gabriel Parra de Moya</i>	19
Un día en plataforma... <i>Juan Esteban Mora Jiménez</i>	23
APA, otro amor no correspondido <i>Pablo Alberto Rozo Ramírez</i>	27
¿Realmente somos parte de lo público? <i>Daniela Borrero Vásquez</i>	29
Los tr3s edumigos: una historia de serendipia criolla <i>Alfredo Luis Menéndez Echavarría</i>	33
Por ahora no trabajo, tengo toda una vida para hacerlo <i>Francisco Javier Bejarano Fagua</i>	37
La vista es demasiado corta <i>Laura Camila Buenaños Cuesta</i>	39
Identificando el potencial turístico del departamento de Casanare: una aventura fascinante <i>Gloria Milena López Mojica</i>	43
No escribes para mí, escribes para el mundo... <i>Juan Sebastián Cobos Munévar</i>	49
Lo interesante de la vida es poder cumplir los sueños <i>Luz Yamile Sánchez Peralta</i>	53
(El oficio: un diálogo personal con los otros), de paso por la bibliotecología <i>Cristian Alejandro Chisaba Pereira</i>	57
¿Encaminados hacia la liberación de la pugna dirigente del Gobierno o la morada de una nueva Constitución reglamentaria web? <i>Luisa Fernanda Sabogal Mora</i>	61

Por una mejor biblioteca pública <i>Diana Paola Lugo Oviedo</i>	65
La información puede romper límites <i>Elizabeth Restrepo Zamudio</i>	69
Cuando la biblioteca es pensada para clientes <i>Gina Paola Ochoa Rivera</i>	71
Desempeño académico de los investigadores en las ciencias sociales en México <i>Leonor Cristina Restrepo Arango</i>	75
Leer y escribir para no olvidar <i>David Ricardo Ramírez Ordóñez</i>	79
El cuerpo humano: un hipervínculo <i>Alejandra González Lasso</i>	83
"No confíe en nada" <i>Ginna Carolina Reina Rendón</i>	87
Generación <i>prosumer</i> <i>María José Anaya Herrera</i>	89
Mariacrisálida <i>Laura Lizeth Sarmiento Hernández</i>	93
Un pequeño relato de la vida real <i>María Laura Guarín Núñez</i>	97
Bitácora de un estudiante: vamos a descubrir la verdad <i>Luis Felipe Miranda Molano</i>	99
La biblioterapia: "medicina literaria para el cuerpo y alma" <i>Laura Alejandra Rincón Rodríguez</i>	103
Sobre el hurto (de propiedad intelectual) <i>Aura María Galvis Acevedo</i>	107
La edad del suplicio <i>Laura Sofía Franklin Reyes</i>	111
El adivino del Transmilenio <i>Editb Viviana Hurtado Vera</i>	115
Soliloquio en la vacuidad <i>Diego Felipe Aristizábal Ceballos</i>	119
Los libros también mienten <i>Andrés Camilo Gómez Forero</i>	123
No más de 12 palabras <i>María Alejandra Karpf Díaz</i>	125

Memoria y olvido en el Magdalena Medio colombiano <i>Lina Liset Torres Orjuela</i>	129
El aula como limbo fenomenológico <i>Myriam Adriana Reyes Rodríguez</i>	133
Desmitificación del espacio público: la biblioteca <i>millennials</i> <i>Óscar Mauricio Anaya Ruiz</i>	137
Sexo, pudor y bibliotecas <i>Sara Colmenares Hernández</i>	141
El inconveniente de buscar lo prohibido <i>Víctor Hugo Bernal Bobórzuez</i>	145
Regreso a las raíces de la profesión <i>Rodolfo Zárate Riveros</i>	149
Generando cambios de vida: transformando destrezas, habilidades <i>María Camila Cuéllar Urrea</i>	151
Bibliotecas en las cárceles de Colombia <i>Cristhian Camilo Suárez Ibáñez</i>	155
De personas, papayas y el internet <i>Miguel Rodríguez Ronderos</i>	157
Una formación en contra de la desinformación <i>Cristian Giovanni González Luque</i>	161

Presentación

Relatos Informativos es un evento dirigido a estudiantes, egresados y profesores de la Pontificia Universidad Javeriana. Se trata de un encuentro anual, de relaciones simétricas y sinérgicas entre estos actores, cuyo objetivo se centra en narrar experiencias, aprendizajes, desaprendizajes y situaciones articuladas con el mundo de la información, la documentación, la comunicación y el conocimiento producidos en la academia, las organizaciones, las unidades de información o en la vida cotidiana.

Este encuentro no hubiera podido ser posible, sin el apoyo irrestricto recibido de la Facultad de Comunicación y Lenguaje, Marisol Cano Busquets, decana de Facultad y, las directoras: Adriana Ordóñez Paz, del Departamento de Ciencia de la Información y, Liliana Herrera Soto, de la Carrera de Ciencia de la Información – Bibliotecología.

La primera entrega del encuentro se programó entre el 30 y el 31 de marzo de 2016 y la denominamos: Relatos Informativos 2016 (#RI2016): “Aprendizajes, desaprendizajes y experiencias en torno al mundo de la información”. Fueron dos días de episodios creativos, reflexivos y críticos, según las vivencias y prácticas de cada invitado.

Pretendemos trascender anualmente en este espacio configurado para liberar la creatividad, expresar con plena libertad las ideas, soñar con lo que quisieran haber hecho o construido como un mundo posible y manifestar las lecciones aprendidas en los diversos espacios habituales, más allá de sus procesos investigativos.

Algunos relatos son un recorrido de la niñez, adolescencia y adultez, etapas que han marcado la vida y la personalidad de quienes se reunieron para contar su biografía. Otros nos cuentan sobre la historia de la humanidad, vista desde diferentes perspectivas. También narran sus experiencias familiares, así como sus conexiones virtuales, que están haciendo parte

de un mundo que individualiza o colectiviza, de acuerdo con las diversas interacciones que se asumen.

Las narrativas abren la puerta a un nuevo paradigma pedagógico que va más allá del aula de clase o de las experiencias del mundo universitario curricular, pues traspasa la frontera académica en cuanto potencia las inteligencias y habilidades múltiples.

Este evento surgió como resultado derivado de la investigación realizada en el Departamento de Ciencia de la Información, titulada *Tendencias y enfoques investigativos de los artículos de las revistas en Ciencia de la Información y Bibliotecología disponibles en Journal Citation Reports (JCR) 2012 de ISI Web of Knowledge, publicados en Web of Science entre 2009 y 2013 en los países correspondientes a la región iberoamericana y del Caribe*, proyecto registrado en la Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Javeriana (ID 5510).

Como resultado, encontramos que las tendencias apuntaban hacia un enfoque positivista sobre la producción científica, lo cual nos llevó a cuestionar nuestro quehacer formativo, para abrir otras opciones que desde el mismo ámbito académico dieran validez a otra manera de aprender y desaprender.

Además, era una forma de abrirnos hacia una orientación más social y participativa y, para llegar a este, la lúdica resultaba ser nuestra más importante aliada. Los mismos resultados nos condujeron a inquietarnos sobre las dinámicas académicas que se han centrado en la transmisión de contenidos, lo cual conllevó presentar una alternativa a los modelos pedagógicos tradicionales, es decir, una mirada disruptiva para formular nuevas opciones creativas en la formación vital.

La convocatoria se abrió y el primer paso fue romper, desde nosotros mismos, los límites del tiempo para así ampliar la opción de entregar fuera del plazo establecido. La nueva determinación permitió una grata sorpresa, porque la ampliación del tiempo hizo que llegaran propuestas que nos llevaron hacia una segunda ruptura frente a la idea de exclusión y así asumimos la idea de inclusión y valoración.

A continuación, amigo lector de estas narrativas, encontrará tanta diversidad como la que se vivencia en la cotidianidad. Son 42 relatos que lo llevarán a vivir la experiencia, sonreír o sufrir de la misma manera que lo sintió la persona que comparte su espíritu creativo.

Los compiladores

El infomundo del camaleón

*Luis Gabriel Peñaloza Sarmiento**

En una ciudad consumida por el ruido, la inmediatez y el exceso de posibilidades, se pasea Paul, un camaleón capaz de adaptarse y ajustarse a cualquier superficie y situación, conocedor de las muchas posibilidades del entorno cambiante y, además, capaz de reducir el ruido de la ciudad con la habilidad de seleccionar las oportunidades útiles para subsistir. Esta ciudad queda entre un pueblo llamado Incredulidad y otro pueblo llamado Rutina, pueblos muy bien conocidos por Paul debido al largo tiempo que ha divagado entre ellos.

Paul nació en una vereda del pueblo Rutina llamada Incertidumbre, vereda de donde pocos emigran y muchos se mantienen a la espera de un golpe de suerte que los lleve a la ciudad. Como todos en el pueblo, Paul fue creciendo a la espera de su gran golpe de suerte. Con el paso del tiempo, se dio cuenta de que tenía algo diferente de quienes habitaban la vereda, podía adaptarse fácilmente a cada una de las situaciones y las diferentes superficies que su entorno le ofrecía. Años más tarde, su diferencia se hacía más fuerte y, como resultado, encontró que lo que estaba a su alrededor era muy pequeño, las oportunidades que en la vereda encontraba se acababan y sus diferencias lo hacían aún más extraño en aquel sitio.

Decide entonces partir al pueblo Rutina, en busca de retos que le implicaran fortalecer sus habilidades. Paul iba muy contento a buscar nuevos entornos, nuevas superficies y nuevas situaciones que le exigieran adaptarse de diferentes formas y encontrar las oportunidades que en Incertidumbre nunca logró. Al llegar a Rutina, ansioso y a la expectativa, se encontró con unos habitantes parcos, no daban la mayor muestra de interés en cambiar las cosas, su entorno jamás había sido modificado, era muy, pero muy parecido a los ambientes dejados atrás en Incertidumbre.

* Profesor del Departamento de Ciencia de la Información
luis.penaloza@javeriana.edu.co

Fue muy fácil adaptarse, ya que las superficies y situaciones eran similares día tras día, simplemente en Rutina el tiempo se iba en cumplir unos mínimos requeridos y en mantenerse al día en lo que había que hacer. Allí conoce a Paco, un cerdo muy amigable que también venía de Incertidumbre, y a Lana, una encantadora perrita, de la que aprendió algunas estrategias, que lo llevarían a salir de ese pueblo aburrido y poco motivador, estrategias que junto con sus habilidades lo llevarían a sobresalir en otros ambientes, eso creía.

Paul empezó a comprender que esas habilidades que había aprendido y que además tenía innatas por su naturaleza no eran suficientes para lograr lo que buscaba, así que decide aprender de las competencias que otros habían adquirido como en el caso de Lana y que eran necesarias si finalmente decidía salir de Rutina.

En su afán de buscar nuevas exigencias, y ya con unas habilidades y competencias aprendidas, Paul decide partir al pueblo cercano llamado Incredulidad. Al llegar allí, nuevamente ansioso como en anteriores ocasiones, se encontró con unos habitantes diferentes; esta vez, unos habitantes que en el afán de demostrar que son diferentes a los de Rutina, muestran algunas piscas de oportunidades, con unas superficies y situaciones que harían que Paul, el camaleón, se esforzara por utilizar lo aprendido y comprobar hasta dónde llegarían sus límites.

Pasó mucho tiempo en Incredulidad, en donde conoció diferentes habitantes que le exigían que sus habilidades fueran prontamente desarrolladas, muchos de ellos habían nacido allí mismo y no tenían buenas relaciones con la gente que venía de Rutina, entre muchos los que conoció, compartió con Martina, una osa grande y con mucho poder en el pueblo, el topo Rigo, un amigo muy cordial, diría que demasiado cordial para el gusto de Paul. También conoció a Nepo, un sapo bullicioso, con un ego más grande que el mismo pueblo, también una lora parlanchina, llamada Micaela, que hablaba todo el tiempo, siempre tratando de mediar entre todos, y finalmente con Juana, una jirafa muy estirada, inteligente y con unas habilidades de liderazgo y gestión muy sobresalientes, pero como todos en este pueblo, incrédulos a las situaciones, incluso con las habilidades de los demás y con las competencias de ellos mismos. Esto fue un gran reto para Paul, tratar de convencer que sus habilidades y lo que sabía podrían resultar importantes para los intereses de Incredulidad.

Fue muy provechoso su paso por Incredulidad, de todos aprendió en este pueblo más grande que Rutina. Paul aprendió a utilizar sus habilidades de adaptación de acuerdo con las condiciones que se manifestaban en su entorno, aplicó muchas de las competencias que decidió fortalecer

para llevar a cabo su paso por el pueblo y consideró que estaba lo suficientemente preparado para llegar a la ciudad. Así que partió.

Llegando a la ciudad, encontró una valla gigante que decía: “Bienvenido a Desarrollo, esperamos que su estadía sea muy placentera”. Sí, exactamente, la ciudad se llamaba Desarrollo, eso emocionó a Paul, porque sabía la cantidad de oportunidades que allí podría encontrar, había escuchado que en ese lugar estaban habitantes de muchas ciudades y pueblos, que habían muchas posibilidades, que había también mucho ruido y que la capacidad de adaptación no solo estaba en buscar y encontrar nuevas situaciones, eran unos habitantes generadores de cambio, que las habilidades de Paul se seguirían fortaleciendo.

Paul hace un muy buen trabajo en la ciudad Desarrollo; sus competencias y habilidades se iban desarrollando al máximo y se hacía cada vez más fuerte. Empieza a concluir que para lograr que la comunidad se adapte al cambio, debe tener ayuda, habitantes que colaboren en controlar este mundo de posibilidades y conviertan el ruido en oportunidades, de ahí que se convierte en un formador de habilidades y competencias no solo en desarrollar las innatas de cada habitante, sino también ayudar a complementar las demás que el entorno les ofrecía.

Fue tan difícil lograr que los habitantes le creyeran en cada pueblo, era tan complejo que dejaran la rutina, era tan dispendioso sacarlos de la incertidumbre, pero en su insistencia logró con éxito lo que había esperado siempre, dejar un legado de aptitudes y oportunidades en cada pueblo.

Mi información, mi identidad

*Paula Estefanía Navarro Alvarado**

Hemos llegado a apropiarnos tanto del uso de la tecnología que ahora está involucrada en casi toda acción que realizamos. Pero hay una delgada línea entre utilizar la tecnología o en dejar que la tecnología nos utilice. Suena raro decirlo, pues por medio de letras se le puede dar vida a algo que no vive, parece que la tecnología no ha llegado a pensar por sí misma como nosotros, pero increíble cómo puede manipular el pensamiento de un ser que, se supone, “piensa por sí mismo”.

Uno de los inventos que más ha tenido impacto en la humanidad es el computador, un objeto que en la mayoría de las casas no falta. Y junto con el celular puede llegar a convertirse en nuestras tecnologías favoritas. A veces, observo nuestra comunidad, y noto lo celosos que son los estudiantes con sus dispositivos, me incluyo ahí. Lo entretenidos que están al mirar sus celulares mientras caminan por el hermoso campus de la universidad, la pregunta del millón es: ¿qué tanto miran en ese celular?

Aunque me preocupa mucho el tiempo que estamos inmersos en estos dispositivos, más me preocupa lo que compartimos a través de ellos. Como futuros profesionales, sería bueno que fuéramos buenos administradores de la información, empezando por la nuestra. ¿Qué le dejo saber al mundo de mí? ¿Acaso los demás le dan el mismo valor a mi información como se la doy yo?

Sabemos que la información ha llegado a ser masiva, tanto que es imposible que una sola persona pueda controlarla toda. Pero sí puede controlar la tuya. Porque lo que compartimos a través de estos dispositivos, por ejemplo en una red social, puede verlo cualquiera, acceder cualquiera, y manipular mi información como quiera. Es más, algunos son algo atrevidos ya que suben información privada de otras personas sin su consentimiento.

* Estudiante de Ciencia de la Información – Bibliotecología
paula.navarro@javeriana.edu.co

¿No han visto esos videos que suben a Facebook, como cuando descubren a un ladrón en la calle y comienzan a golpearlo para castigarlo? En otros términos más vulgares y como las mismas personas que aparecen en estos videos se refieren “lo linchan”. Y está ese alguien que no participa de la golpiza, tampoco llama a un policía, y no dice nada, pero sí graba... gracias a las redes sociales y a lo conectados que estamos, también podemos saber si robaron a alguien.

Que el mundo sepa en dónde estoy, si es con mi familia o con mis amigos, que vean la foto de lo que almorcé, o que me vean en vestido de baño disfrutando en la playa, y para ser más exactos que sepan desde cuándo fui de viaje y cuando decidí regresar, y también pueden saber cómo me siento, triste o feliz, cuándo es mi cumpleaños y qué hice en ese día especial, también quiero contarles qué música estoy escuchando, qué libro leo o qué película veo... ¿Será que es verdaderamente relevante dejarle saber al mundo mi información?

Verás que, si haces un recuento, eso no solo son datos vacíos, tiene un sentido para ti, y a fin de cuentas termina siendo tu vida, eres tú. ¿Por qué Facebook quiere saber quién eres tú? ¡Es más! Cada año te puede hacer un video mostrándote tus recuerdos más gratos...

La información está en casi todo lugar, y al dejar que alguien conozca mi información, ya le estoy dando un poder, también le doy oportunidad de que me perfile según lo que yo le permití saber, que me envíe sus promociones, que me haga saber cuáles son las últimas películas que salieron o qué libros nuevos hay, y me va llevando por el camino que me hacen creer, yo escogí. Finalmente, me van manipulando según lo que yo les dejo conocer.

¿Vamos a dejarnos homogeneizar según lo que quiere esta sociedad? Un ejemplo claro de esto son las redes sociales, la mayoría de las publicaciones son monótonas, todos quieren publicarlo todo y comparten lo mismo... la paradoja aquí es que “pensamos por nuestra cuenta”. ¿Será que sí o estoy dejando que alguien piense por mí?

Se supone que es mi información y yo la controlo, yo la administro, yo la comparto según un criterio y relevancia, y no porque el mundo está siendo moldeado, yo también me dejaré moldear. Cuidemos nuestra información, porque esta red no es tan segura como parece.

Sobre verdad y mentira en sentido digital

*Julián Gabriel Parra de Moya**

El 22 de julio de 2015, Verne, un sitio web vinculado al periódico *El País* de España, publicó un artículo sobre una ‘teoría’ que rondaba alrededor de unos simpáticos personajes llamados Minions. Según algunos rumores que circulaban por las redes sociales, los Minions —pequeños muñecos animados de una película infantil— nacieron bendecidos por la esvástica nazi. Esos, aparentemente, tiernos y adorables seres amarillos encierran una de las ideologías más poderosas y destructoras del siglo XX, y han aparecido en la pantalla grande para revivir las potencias del eje. Pero ¿de verdad es esto cierto?

La explicación a toda esta carreta es muy sencilla: internet. En este ‘metauniverso’ —si me permiten el término—, cualquier cosa puede ser verdad. La información circula libremente y pareciera que un gran porcentaje de los internautas son lo suficientemente crédulos como para aceptar la historia sin más. ¿A qué se debe este hecho? La información que se encuentra en la web es realmente difícil de comprobar y cualquier persona tiene la posibilidad de publicar lo que se le antoje. Entonces, casos como este son más frecuentes de lo que pensamos.

Es imposible controlar el flujo de información en internet, pero eso no significa que toda información sea mentira o de pésima calidad; de hecho, internet es una de las herramientas más útiles que hoy en día tenemos. Sí, las bibliotecas están muy bien, son excelentes y tienen libros e información de gran valor; y sí, yo también soy de los que prefiere leer las cosas en papel y no en la pantalla de un computador, pero eso no significa que desestime el valor y la importancia de esta herramienta. Así como la mercancía nos esclaviza, también nos libera, y en este caso, esta idea aplica a la perfección. Sería una necedad defender la visión romántica del papel o de la información

* Estudiante de Comunicación Social y de Literatura
julian.parra@javeriana.edu.co

física solo por estar en contra de las nuevas tecnologías. Los dioses se marcharon y no volverán, por eso, hay que aprovechar lo que se tiene y es necesario saberlo usar.

Sierra Escobar (2013) —profesional en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle— explica en su artículo “El desarrollo de competencias informacionales en el entorno universitario” el concepto de *alfabetización informacional*. “Debido a la transformación y los cambios en las necesidades informativas de las personas, se desarrollaron técnicas y nuevas formas de enseñar a los usuarios a reconocer cuándo la información es necesaria, cómo localizarla, usarla y comunicarla de forma efectiva en el momento en el que es requerida” (Sierra Escobar, 2013, p. 160). ¿Qué significa esto? Gracias a la accesibilidad que permite internet, las personas se encuentran expuestas a información falsa (entiéndase falsa por cualquier dato inventado, tergiversado o alterado) y es necesario aprender a enfrentarse a esta situación.

La alfabetización informacional permite crear estrategias para localizar información de manera eficiente, además, promueve la calidad de las investigaciones y posteriores publicaciones tanto físicas como digitales. Otro caso de desinformación, similar al de los Minions, es el artículo de Wikipedia sobre Vicente Fernández. Según el sitio web, el cantante mexicano está muerto. La publicación se realizó el 29 de julio de 2015 y, seguramente, más de una persona se creyó el asunto. Wikipedia es un caso muy interesante, porque este sitio es una enciclopedia virtual de información donde podemos encontrar artículos sobre casi cualquier cosa, pero tiene un pequeño problema: las personas que escriben los artículos son los mismos usuarios y basta con tener internet para poder modificar la información que aparece en la página. Los profesores en general no recomiendan fundamentar las investigaciones académicas en este sitio, porque la información no es de confiar. De hecho, resulta una ofensa contra la misma academia realizar los trabajos con base en Wikipedia. Pero a quién engañamos. Todos hemos consultado más de una vez el portal, así sea para enterarnos sobre los datos más sencillos. Sin embargo, cuando se refiere a investigaciones académicas, Wikipedia está totalmente vetada.

Pero la cuestión no se reduce únicamente al ámbito universitario o académico. Todos los días nos vemos bombardeados de información totalmente inútil y engañosa. ¿Cómo? A través de los medios de comunicación. Esto puede sonar a discurso barato y recogido de los rincones más profundos de la ignorancia y el resentimiento, pero detrás de esa frase de cajón se esconde algo más. La información presentada en los noticieros no sale únicamente porque sea ‘importante’, sino porque cabe

la posibilidad de que exista un interés ajeno a la información misma. Otra posibilidad es que la información esté equivocada, lo que me parece igual de nocivo. Entonces, volvemos al caso de nuestros amigos nazis: los Minions. ¿Qué sucede? Al igual que la teoría conspirativa sobre estos personajes, o la falsa muerte de Vicente Fernández, más de una vez escuchamos, leemos o vemos noticias e informes que no están basados en datos reales. El periodismo se ha vuelto conchudo y perezoso. La confirmación de los datos pareciera volverse algo cada vez más extraño, porque urge entregar para que el lector esté satisfecho e 'informado' al instante. La inmediatez nos ha hecho mucho daño, porque la mediocridad ha empezado a reinar en los medios e investigaciones. Sentimos la necesidad de tenerlo todo al alcance de las manos y no nos cuestionamos la veracidad de las cosas. Creemos ciegamente en lo que encontramos en nuestro celular y lo reproducimos irresponsablemente.

En últimas, queda volver a resaltar la importancia de la alfabetización informacional. Esta capacitación nos brinda las herramientas necesarias para afrontar todo lo mencionado anteriormente. Como en todo aprendizaje, este debe entenderse para luego poder aplicarse. Al final, estas herramientas actuarán casi de manera automática y estos procesos de localización, recolección, uso y transmisión de la información digital serán un paso indispensable e inevitable a la hora de realizar cualquier investigación.

Referencias

Sierra Escobar, J. C. (2013). El desarrollo de competencias informacionales en el entorno universitario. *Revista de la Universidad de La Salle*, 60, 159-175. Recuperado de <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/viewFile/2389/2134>

Un día en plataforma...

Juan Esteban Mora Jiménez*

A ver les cuento sobre mi trabajo que desempeño después de clases con pasión y esmero. Este relato lo empiezo un día antes de que termine dicha fecha límite de entrega, ando algo estresado, mi avantel suena, el teléfono AVAYA de mi oficina no deja de sonar y no me deja escribir, tenemos una alta probabilidad de lluvia esta tarde en el Aeropuerto Internacional El Dorado, mi lugar de trabajo desde diciembre de 2013, un aeropuerto donde día a día pasan situaciones diferentes, debo estar atento a cualquier situación que pueda suceder, extraña o conocida, además somos muy propensos a estar en cualquier situación de emergencias, ustedes entenderán... Llego al aeropuerto, entro a la zona de seguridad, paso mi carné por un lector que me identifica como funcionario y aparece mi foto, chaquetas, maletas y todo lo metálico por el escáner, camino y poncho con mi mano derecha y digito mi número de empleado, ingreso a la zona de *lockers*, me pongo mi uniforme, mi chaqueta y por último me pongo la corbata, me hecho loción, “las compañeras son muy bonitas...”, me atalajo, reviso mis botas, les faltan algo de betún, ustedes dirán y por qué botas, muy sencillo, según la inducción de seguridad, como debo estar en plataforma, cualquier objeto pesado que pase por mis pies, estarán seguros, además de la lluvia si llegase a caer un rayo tienen una protección de bioelectricidad que me protegerá en dado caso, en días pasados le hice pasar un carro por encima de mi bota derecha, y no se deformó... Ja, ja, ja. Me dirijo a ASISCOM, me entregan mi avantel, luego de allí voy a mi zona de trabajo, la cual pueden ser tres lugares diferentes, TRACKIN es la encargada de distribuirnos equitativamente, puedo estar en el aérea internacional, un área muy “caliente” pero sin casi movimientos de despacho, en el área de domésticos o en el área nacional puente aéreo, hoy me tocó en el terminal

* Estudiante de Ciencia de la Información – Bibliotecología
mora-juan@javeriana.edu.co

doméstica, veo a un compañero, me dice: ¿para dónde va? Le digo para el doméstico, él me dice camine hoy estoy allá... le digo: listo de una, le digo a Carlos, me ahorro suela de las botas. Prendió la máquina, un vehículo TUG que remolca equipaje en diligencias, además puede llevar carga en *pallets*, ULD's, AKE, plantas, conos, extintores, etc. Todo para el diamante de seguridad de cualquier avión, bueno creo que me salí del tema, el TUG es un vehículo que si llueve se va a mojar uno, un vehículo diésel para jalar toneladas de carga, algo lentos, pero, mientras va por las calles internas de rodaje, puede uno disfrutar de los aviones que van por las pistas. En fin, llego a mi puesto de trabajo, empalmo con mi compañero y veo la lista de vuelos faltantes, son más de 60 para el día de hoy; sin embargo, a la hora que llego tengo unos minutos para acomodarme, organizar mi computador, hacer una llamada y revisar todo para que yo esté listo para la acción, empiezan a llegar los compañeros por los *printers*, al *printer* le decimos al listado de maletas que va para el destino el cual viaja el dueño del equipaje, y allí se encuentra información como número de maleta que se conforma por 6 dígitos del 000000 al 999999 y se repite, esto se hace en casi 24 días, pasan por nosotros más de un millón de piezas, como equipajes, mascotas y valijas, dependiendo de la temporada, además encontramos el peso de todas las piezas, importante para hacer el peso y balance de la aeronave, su destino final, hora del vuelo, matrícula del avión, hora de salida y hora prevista si hubiese un cambio operacional y tipo de aeronave, si el equipaje no se encuentra allí en este listado me dan el número de la pieza y yo confirmo por el AMADEUS, un sistema centralizado de lista de pasajeros y equipajes. En dado caso de que no se encuentre el número de la maleta en este listado del vuelo, no viajará el equipaje por motivos de seguridad y viajará en otro vuelo como RUSH, un equipaje no acompañado, además se abre una investigación sobre dicho equipaje. En ese momento, suena mi avantel, es mi jefe, me dice: don Celso confirmeme si este equipaje va para *** el número es ***** se lo repito ******, le respondo al jefe: jefe, buenas tardes, habla con Juan Mora, don Celso ya salió, confirmado el equipaje va para el destino ***. Me dice el jefe: Juan, buenas tardes, listo, pelao, ya voy para la oficina, le digo: listo, jefe, me entra otra llamada por el avantel TELEX. Buenas tardes, le confirmo cargue del vuelo **** para *** va de la siguiente manera bodega #1 ** piezas ejecutivas "o *priority*" bodega #3 ** piezas bodega #4 una mascota bodega #5 una mercancía peligrosa clase ** vuelvo y lo llamo y le confirmo lo anterior, me da el nombre del líder encargado del vuelo, nos deseamos un excelente turno, me entra una llamada por el teléfono de la oficina mientras entro al Amadeus y envió el TELEX con mi firma hacia la ciudad de destino,

es la persona de TRACKIN diciéndome los cambios operacionales para la tarde, empieza a llover sobre el aeropuerto, agradezco que no estoy afuera mojándome, pero pronto tendré que salir a plataforma a averiguar un cargue que nunca llegó en la posición **, sobre las 7 empieza a darme hambre, llamo a Carlos por el avantel, la persona que me trajo en el TUG y le digo: “¿vamos a comer?”, me dice, listo ya paso, estoy llevando un equipaje faltante a un avión en la posición **, ya paso y lo recojo, ya le marco al avantel, le digo a Carlos, “dígame al líder que no se le olvide llamarme por el cargue”, me dice, listo, ya paso por allá. En el Aeropuerto tenemos dos casinos, tengo 45 minutos de descanso, llevo una hoja para anotar los cargues, así esté yo comiendo, los vuelos no paran y apenas llegue a la oficina poderlos mandar al destino, antes de terminar mi turno, mando los últimos TELEX, anexo mis hojas de los cargues y firmo, dejo limpio mi sitio de trabajo, apago mi computador, llevo el avantel a ASISCOM, firmo la planilla, dejo la planilla de los colaboradores asistentes, me entregan mi *oucher* del carro que me lleva a casa, me cambio y timbro. Salgo a esperar el carro, llego a mi casa a la madrugada, saludo a mi perro y me lavo los dientes muy pasito y sin hacer ruido me acuesto, pongo el reloj para ir a la universidad, me relajo y me rio de tan atareado día...

“Procuro siempre dar las gracias, da las gracias por lo que tienes, siempre saluda y despídete, no te quita nada y sí podrás recibir algo a cambio...”.

*Este libro se terminó
de imprimir en Javegraf
durante el mes de septiembre
del año 2016.*

Aprendizajes, desaprendizajes y experiencias en torno al mundo de la información invita a sus lectores a interactuar con relatos y relatores que han asimilado y transformado sus vidas a través de experiencias en espacios de aprendizaje y desaprendizaje (formales e informales), articuladas con el mundo de la información, la documentación, la comunicación y el conocimiento producidos en la academia, las organizaciones, las unidades de información o la vida cotidiana.

El grupo de investigación Ciencia de la Información, Sociedad y Cultura, de la Pontificia Universidad Javeriana, apuesta por nuevas miradas a las prácticas académicas con el fin de hacer de la investigación una dinámica que, más allá de la racionalidad instrumental con que siempre ha funcionado la ciencia, posibilite la apertura a la creación. Como resultado de este enfoque, este libro reúne narrativas que abren la puerta a un nuevo paradigma pedagógico y trascienden el aula de clase o las prácticas del mundo universitario curricular.

978-958-716-966-9



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá