

**LAS PÁGINAS WEB COMO MEDIACIONES PEDAGÓGICAS. UNA
INDAGACIÓN DESDE TRES CONTEXTOS EDUCATIVOS**

Diana Patricia Torres Quintero

Edwin Contreras Vargas

Isabella Sofia Guzman Rojas

**Mónica María Bermúdez G.
Asesora**



Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

Bogotá, D.C. 2018

Tabla de contenido

1. RESUMEN.....	4
2. INTRODUCCION	6
3. ANTECEDENTES.....	7
3.1 Contexto	7
3.2 Investigación a nivel nacional	9
3.3 Investigación a nivel internacional.....	12
3.4 Metodología	15
3.5 Hallazgos.....	19
3.6 Planteamiento del Problema.....	21
4. OBJETIVOS	27
4.1 General	27
4.2 Específicos	27
5. MARCO TEÓRICO.....	28
6. DISEÑO METODOLÓGICO	46
6.1 Enfoque a la Investigación cualitativa.....	46
6.2 La etnografía como orientación.....	48
6.3 El investigador en el campo	52
6.3.1 Las personas	52
6.3.2 Las emociones	52
6.3.3 El Género.....	52
6.3.4 El origen	53
6.4 El método etnográfico en el texto.....	53
7. ESTUDIO DE CASO.....	56
8. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	63
8.1 Resultados Fase Uno – Descriptiva.....	63
8.1.1 Resultados Colegio 1.....	63
8.1.2 Resultados Colegio 2.....	65
8.1.3 Resultados Colegio 3.....	67
8.2 Resultados Fase dos: Discusión de Resultados	69
8.2.1 Prácticas de Enseñanza.....	70
8.2.2. Políticas Públicas.....	72
8.2.2 Pedagogía	74

8.2.3	Currículum	75
8.2.4	Tecnologías Digitales y Páginas Web	77
9.	CONCLUSIONES	81
10.	REFERENCIAS	84
11.	ANEXOS.....	89
11.1	ANEXO 1.....	89
11.2	ANEXO 2.....	99
11.3	ANEXO 3.....	101
11.4	ANEXO 4.....	110
11.5	ANEXO 5.....	112
11.6	ANEXO 6.....	118
11.7	ANEXO 7	126

1. RESUMEN

Este trabajo de grado parte de un interés de tres estudiantes de pregrado de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, Colombia, cuyo objetivo es indagar, desde un enfoque cualitativo, el uso y la apropiación que dan los docentes a las tecnologías digitales y, en especial, a las páginas web en el ejercicio pedagógico de sus clases. Por lo tanto, se define como contextos de investigación a seis instituciones educativas: una, en Bogotá (Gimnasio Campestre Los Arrayanes); otra, en el Huila (Ateneo Autónomo SAS); cuatro, en New Jersey, Estados Unidos (Weehawken High School, West New York Board of Education, Theodore Roosevelt School, North Bergen High School). Esto conduce a realizar un reconocimiento que circunde las clases de Lengua Castellana (español) y al lugar pedagógico que tienen las TIC en dichos planteles educativos. Lo anterior, dado que hoy día se habla de un mundo globalizado donde la tecnología media gran porcentaje de las actividades de los seres humanos, entre estas está la educación. Aquí se establecen cinco categorías de investigación: pedagogía, prácticas de enseñanza en la escuela, tecnologías digitales y páginas web, currículo, y políticas públicas. Por consiguiente y, en suma, se emplea para dar resolución a lo planteado el *estudio de caso* como técnica de investigación cuyo proceso permite identificar, contrastar y analizar nuestro objeto de estudio.

Palabras claves: currículo, páginas web, tecnologías, pedagogía.

Abstract

This dissertation, part of an interest by three undergrad students of The Pontifical Xavierian University in Bogotá, Colombia, whose objective is to inquire, from a qualitative approach, the use and appropriation that educators give to digital technology, especially in regards to websites, in the pedagogical approach in their classrooms. Therefore, six educational institutions are defined as research contexts: one, in Bogotá (Gimnasio Campestre Los Arrayanes; another, in Huila (Ateneo Autónomo SAS); four in New Jersey, United States of America (Weehawken High School, West New York Board of Education, Theodore Roosevelt School, North Bergen High School). This leads to a recognition that surrounds the Spanish language classes and the pedagogical place that ICTs have in these schools. Recently

there is an ongoing conversation about living in a globalized world where technology mediates a large percentage of the activities of human beings, among them being education.

Here, five categories of research are established: pedagogy, teaching practices in the school, digital technologies and web pages, curriculum, and public policies. Therefore, and in short, it is used to solve the case study as a research technique whose process allows us to identify, contrast and analyze our object of study.

Keywords: curriculum, web pages, technology, pedagogy

2. INTRODUCCION

En esta ruta de transformación digital en la que se encuentra Colombia y el mundo, sobresalen retos muy interesantes en materia de infraestructura de comunicaciones y de apropiación de tecnologías dentro de los que se destacan la ampliación de los niveles de cobertura, los saberes y las prácticas que el docente debe desplegar en medio de su vida cotidiana y pedagógica. Es así como las instituciones necesitan docentes con una capacidad amplia que abarque e integren distintas funciones adicionales al área académica. Por ejemplo, la incorporación de estas tecnologías digitales al aula de clases se ha convertido en una prioridad para la educación y, en consecuencia, para los gobiernos que buscan cambios favorables en la práctica habitual de enseñanza. Esto se plantea en pro del desarrollo sociocultural de una comunidad.

Por ende, hemos decidido indagar sobre el uso y apropiación que dan los docentes a las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza dado que en ellas se observa alternativas viables de crecimiento, sostenimiento y modernización educativa. Ello se logra desde cinco categorías de investigación que se formulan para lograr el propósito de esta investigación, el cual radica en presentar similitudes y diferencias en dos instituciones educativas de Colombia y cuatro en los Estados Unidos. En pocas palabras, la presente investigación plantea un ejercicio reflexivo de indagación y análisis sobre la práctica pedagógica y la mediación de las tecnologías digitales en el campo educativo, en específico el grado séptimo de educación básica.

3. ANTECEDENTES

3.1 Contexto

El abordaje de la temática de la enseñanza de páginas web se efectúa en vista de que, ante la irrupción y difusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el mundo contemporáneo, la escuela, y en consecuencia los procesos de enseñanza y aprendizaje no han quedado ajenos a dicho fenómeno. Es más, bien sabido resulta reconocer que la internet es el medio más usado por los jóvenes estudiantes para el desarrollo de trabajos y tareas. Igualmente, es evidente que las herramientas y los contenidos web que allí imperan proporcionan importantes insumos para la labor diaria de muchos profesores, es decir, para la preparación de clases y el desarrollo de procesos de aprendizaje.

No obstante, el uso de las páginas web en el campo educativo junto a su importancia en el mismo no parece agotarse en una función simplemente instrumental. En efecto, no se trata únicamente de encontrar en la internet un medio para un fin. Ella (la internet) tiene y tendrá en el futuro un rol central para los diversos ámbitos de la vida humana. Tanto que su riqueza y sus posibilidades son innumerables, pues resulta válido pensar que las páginas y contenidos web constituyen una herramienta central dentro de los procesos del ser humano, incluido lo relativo a la enseñanza y el aprendizaje. Por consiguiente, dicho medio más que un simple ejercicio de preparación (planeación docente) se convierte en un aliado cuyos contenidos web pueden constituir un importante vehículo de: innovación educativa, desarrollo de nuevas prácticas y ejercicios docentes.

La educación actual no se centra, únicamente, en el pizarrón y el cuaderno, sino que reclama (y reclamará como bien lo hará la educación del futuro) el uso de las TIC, y con estas, una implementación de espacios o medios que las constituyen.

Por otra parte, en un mundo hiperconectado y en continua transformación y dinámica, más aún, un mundo que solicita y exige manejar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, es pertinente pensar que los estudiantes no sólo deben ser competentes en procesos matemáticos o en comprensión de lectura y redacción de textos. No, hoy día un estudiante contemporáneo además de conocer y comprender su entorno social, o manejar los conceptos elementales de la ciencia, debe ser competente y capaz en el uso de contenidos

web. Así, las webs no solo son herramientas que posibilitan la innovación educativa, sino que, hasta cierto punto, viabilizan la enseñanza en el uso de estos medios.

Por ello, se plantea la necesidad de que la escuela reformule la forma en que los estudiantes acceden a la información desde los espacios y contenidos digitales que disponen. Esto sin omitir todas las complejidades y maneras de aprender que, sin querer colonizar, conlleven en sí un proceso de reflexión. De ahí que se propongan interrogantes enfocados a cómo se introducen estas nuevas tecnologías, como se piensan y cómo se reflexionan, la escuela es un actor importantísimo en este proceso.

Por estas razones, dada la importancia creciente de la web y las TIC, se consideró necesario indagar varios aspectos en torno al tema central que aquí se define. Ahora bien, no se trata entonces de medir o evaluar si se usan o no los medios informáticos; tampoco se trata de poner a la par el uso de páginas web junto con otras potenciales herramientas didácticas usadas por los docentes. En realidad, es analizar hasta qué punto el uso de páginas web se ha convertido o no en un elemento del proceso pedagógico llevado a cabo en el aula y, así mismo, de qué forma las tecnologías digitales son usadas por los docentes en sus prácticas de enseñanza.

Para esta finalidad, se ha realizado una revisión de antecedentes sustentado en la lectura de diversos artículos académicos que abordan la temática. Dicho estudio tiene como finalidad sustentar el estudio de campo que, a futuro, se realizará en las instituciones educativas anteriormente mencionadas.

En ese orden de ideas, el trabajo de consulta documental se ha valido de artículos académicos publicados tanto en el entorno nacional como internacional. Algunos países que proporcionaron la literatura revisada fueron: México, España y Colombia. En dicha consulta se usaron bases de datos académicas como Jstor, EBSCO Host y ProQuest; ello bajo un filtro de búsqueda direccionado por palabras clave como *tecnologías*, *pedagogía*, *TIC*, *políticas educativas*, *tecnologías digitales*, *páginas web*, *enseñanza digital*; entre otras. Tales estudios se agruparon entre los años 2007 a 2015.

En vista a que esta fase del trabajo se concentra en lectura, análisis e interpretación de autores; el recurso metodológico usado fue la hermenéutica, recurso por medio de la cual

se buscó encontrar la especificidad de cada texto y situación planteada para relacionar una a una la construcción teórica con la pregunta problema.

3.2 Investigación a nivel nacional

La mayoría de estas investigaciones son de tipo cualitativo y han concluido la importancia de una actualización de la manera de enseñar y de aprender, específicamente ofreciendo como alternativa en la educación el uso de la web, siendo esta la innovación en las prácticas docentes que se deben aprovechar como nuevas posibilidades didácticas

En la presente sección de nuestra investigación se alcanzará a identificar la percepción que tienen los docentes, en el ámbito nacional, con relación a la introducción de las webs en el proceso de enseñanza y aprendizaje. No es de desconocer que en nuestro país se han realizado numerosas investigaciones y estudios acerca del uso de la web en el campo educativo (Guacaneme-Mahecha, M., Zambrano-Izquierdo, D. y Gómez-Zeremeño, M. G. 2016). Ejemplo de ello es el estudio *Apropiación tecnológica de los profesores: el uso de recursos educativos abiertos*. Ello tiene expone que la educación ha pasado por diversas etapas en las que se han producido cambios tanto en los problemas de investigación planteados como en la metodología utilizada. Se trata de un campo en el que la investigación educativa ha tenido, y sigue teniendo, mucho que decir, y en el que confluyen importantes intereses.

Desde esta perspectiva y según el análisis de los autores Vargas & Vega (2015) se trata de identificar y desarrollar soluciones poco convencionales para el tema del uso de la web. Aquí se da a conocer la percepción que tienen los docentes al utilizar recursos tecnológicos en el desarrollo de sus clases y en la identificación de destrezas, cualidades y fortalezas por parte de ellos mismos para formarse una opinión fundamentada.

Así mismo, los objetivos específicos están formulados a fin de determinar la incidencia del uso de la web en el proceso enseñanza aprendizaje. Por ende, se busca distinguir los beneficios que trae la capacitación de los docentes en el uso de esta tecnología al desarrollarla en pro de la educación. Cabe resaltar que con ello se quiere identificar los

obstáculos que impiden la capacitación de los docentes aplicados al proceso enseñanza y aprendizaje.

La sociedad actual en sí representa y exige para el sector educativo nuevos horizontes donde los maestros sean agentes de cambios desde el sector nacional. Todo esto implica ofrecer un amplio acceso a diversos recursos de información con el propósito de cambiar la noción del docente (al ser este eje central del sistema) a fin de empoderarlo, aún más, como guía de sus estudiantes. Hernández (2014) refiere “la correcta formación digital y el conocimiento pedagógico sobre el uso de la web, les permitirá a los docentes mejorar su práctica, apoyando simultáneamente la adquisición de competencias por parte de los estudiantes” (p.4).

En este punto de la investigación, el análisis de *Antecedentes* tuvo unas categorías. Ellas fueron el nivel de uso de la web, facilidades, manejo y apropiación de las formas de enseñanza. Todo luego de una capacitación impartida por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia en el año 2014, dado que esta institución dio cuenta de las múltiples posibilidades que tienen los docentes para aprovechar los recursos que pone a su disposición la web a fin de innovar los modelos educativos, es decir, para que estos sean más personalizados y centrados en la actividad de los estudiantes. Entonces se puede mencionar la alfabetización digital de los estudiantes para: evaluar el impacto de los procesos de formación a partir de las categorías de innovación, niveles de uso, formación docente y contenidos digitales.

Ante lo dicho, cabe hacer hincapié en el ideal de Cabal (2015) quien afirma que es necesario que toda la comunidad académica reciba o adquiera las competencias básicas en el uso de la web para poder comprender que se tiene al utilizar la innovación informática. Por ende, si se busca un carácter productivo dentro de la praxis pedagógica, habría que aprovechar las ventajas que proporcionan ciertas actividades como son la preparación con base a apuntes y ejercicios; la búsqueda y divulgación de información sea para comunicar y gestionar dentro y fuera del aula.

Actualmente las personas aprenden y acceden al conocimiento de manera distinta, este es el motivo por el que el maestro no puede permanecer ajeno a los cambios que suceden

a su alrededor cuando de enseñanza-aprendizaje se trata. En este mismo sentido Ordoñez & Ayala (2013) afirman

Actualmente las personas aprenden y acceden al conocimiento de manera distinta, este es el motivo por el que el maestro no puede permanecer ajeno a los cambios que suceden a su alrededor, y por el contrario necesita adaptarse a las herramientas que pueda utilizar en pro de la educación; esto le ayudará tanto en su formación docente cómo en su crecimiento profesional” (p.72).

Por ello, surge la necesidad de una constante formación docente para reflexionar acerca de la orientación que se le da a la tecnología educativa en relación con los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación en las disciplinas; pues ella actúa como mediación en la web. Así en un contexto investigativo, esta (la tecnología) es una herramienta que facilita una perspectiva reflexiva, crítica e innovadora de su uso en los procesos de formación. No se debe olvidar la importancia que cumple el papel del docente en la aplicación de la tecnología como medio de información cultural-social, dado que siempre es la orientación adecuada la que permite aprovechar al máximo todos los contenidos que ofrece la web. Por consiguiente, para tener en cuenta la capacidad de transformación y mejora de la educación de la web, debe entenderse, más bien, como un potencial que puede o no hacerse realidad en mayor o menor medida según la función del contexto en el que las tecnologías son efectivamente utilizadas (Coll, 2009).

Sin embargo, la utilización de la web se limita a menudo al entretenimiento de los alumnos con juegos educativos. Estos, en su mayoría, son de ejercitación y práctica, algo que no debería suceder pues esta tecnología de estudio fue creada como un conjunto de recursos digitales de dimensión pedagógica (Coll, 2009). Entonces, el mejoramiento de su práctica se da a partir del uso de herramientas que renueven la forma de enseñar, aprender y evaluar. En suma, acciones que proveen una perspectiva reflexiva, crítica e innovadora.

Otro aspecto relevante de algunas autoras y sus investigaciones Hernández, C; Gamboa, a & Ayala, E. (2014) y Wilson Bolívar Buriticá (2015) plantean que al cambiar el esquema tradicional del aula donde el papel y el lápiz tienen el protagonismo principal, por otro donde están presentes las mismas herramientas pero anexadas a aplicaciones tecnológicas, aporta una nueva manera de aprender. Este esquema crea en los estudiantes y

en los docentes una experiencia única para la construcción y la aplicación de su conocimiento, al tiempo que van transformando la relación que se establece entre web, uso pedagógico y competencia docente. Además, se viabiliza el modificar las prácticas tradicionales referidas meramente a la transmisión de conocimiento.

Por estas razones la existencia de competencias, la esencia que le da importancia a la web, requiere de esfuerzos de sistematización para su diagnóstico, intervención e impactos y acciones necesarias para su valoración. A su vez, lo anterior concierne medir el uso y aplicación adecuada. Adicional, se debe pensar la web como un dispositivo de gestión para concebir el conocimiento y agenciar la comunicación global. Estas características son fundamentales en la adquisición de saberes y para mejorar las oportunidades de aprendizaje. En sí, facilitan el intercambio de información científica e incrementan el acceso a toda clase de contenidos, a la vez que eliminan los límites geográficos; hechos que posibilita la comunicación desde y con cualquier parte del mundo. Así se promueve la democracia, el diálogo y la participación cívica (UNESCO, 2010).

Finalmente, los docentes, según los hallazgos de algunos estudios, deben cambiar la ideología de enseñanza para lograr aprovechar al máximo las herramientas tecnológicas, pues desde esta perspectiva que se puede explorar, observar, analizar, y construir conocimiento. De esta manera, se encamina la labor docente hacia el estimular la imaginación, la creatividad y sentido crítico, sentido que ofrece variedad de fuentes de información actualizada. La UNESCO (2008) plantea que, con la capacitación y actualización de docentes en conocimientos de la web, se contribuye a que adquieran un papel protagónico en la sociedad de la información y del conocimiento, pues al hacer uso de los recursos tecnológicos y su aplicación en el campo de la educación, suministrará un conjunto básico de cualificaciones que permiten al docente integrar la web en sus habituales prácticas pedagógicas.

3.3 Investigación a nivel internacional

Actualmente, en una sociedad del conocimiento en la que se precisa un aprendizaje permanente para sobresalir a nivel global, se requiere el desarrollo de ciertas competencias en el campo educativo, pero en especial sobre los estudiantes. No obstante, quien brinda esas

competencias es el docente. Aquí él es mediador cuya responsabilidad está en mantenerse actualizado. De esta manera poder brindar una adecuada instrucción a sus alumnos, quienes día a día están en constante evolución de conocimientos, no solo a nivel informativo si no también tecnológico-cultural desencadena en una innumerable solicitud de contenidos que, si no son manejados por el docente de una forma audaz, pueden terminar en el fracaso escolar.

Por ende, a través de diferentes investigaciones que giran en torno al tema de apropiación de la web en relación con los docentes (a nivel internacional) es claro que se deben incorporar nuevos procesos y distintas estrategias sistematizadas que traten de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. En efecto, la innovación no es una actividad puntual sino un proceso que se detiene a observar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Es aquí donde la web genera un impacto potencial en la comunidad educativa al aportar un entorno más colaborativo, integrado por docentes y estudiantes que analizan, sintetizan y evalúan el conocimiento adquirido.

A continuación, analizaremos como la web ha sido implementada en otros países para beneficio de docentes y alumnos. Un primer caso ocurre en México donde se han implantado proyectos estratégicos aplicables a los diferentes niveles del Sistema Educativo Nacional. Algunas de las intervenciones consisten en la transferencia selectiva, apoyos a la gestión escolar, dotación de infraestructura, formación del profesorado, cambios en el modelo educativo y promoción del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula. En dichas estrategias nos damos cuenta cómo la educación nacional y rural ha ido implementando algunos de estos procesos para el mejoramiento en pro del desarrollo y la aplicación de la web, lo cual resulta provechoso, útil y ágil para todos los contenidos que brinda esta herramienta (Berrocoso, Sánchez, Francisco & Domínguez, 2013).

Esta intervención supone una estrategia para complementar y fortalecer el proceso de enseñanza presencial, por su capacidad para limitar la dependencia espaciotemporal entre el profesor y el alumno. Así pues, se consolidan ambientes interactivos de aprendizaje a partir de las tecnologías digitales. No obstante, la incorporación de la web a la educación enfrenta aún grandes retos: la experiencia empírica ha demostrado que su instrumentalización se realiza más bien a través de prácticas rutinarias, donde se privilegia el aspecto técnico sobre

el pedagógico. Es insuficiente lograr que los docentes y estudiantes accedan a la web, lo más importante es el uso efectivo de ella y, más aún, que la incorporen de manera natural en las prácticas académicas. Esto depende de la efectividad y eficacia de los procesos de enseñanza y de gestión escolar, así como de las capacidades de los actores involucrados y de sus interacciones con los recursos electrónicos en el aula.

Otros casos de estudios que resultaron de la revisión documental a nivel internacional se evalúan desde los autores José de Haro (2009), Manuel Área Moreira (2014), Luis A. Feliciano (2014), Pérez Márquez (2013) que los docentes toman en cuenta las principales competencias para desarrollar un proyecto educativo con la web. Allí se analizó el grado de satisfacción personal con el uso educativo de la web, para lo cual se identificó en qué medida el uso de ella, como formador de cultura e identidad, contribuye al bienestar subjetivo del profesorado innovador. Además, se estimuló la manera de aprovechar al máximo toda la información que brinda esta red, pero sin olvidar cómo la preparación del docente es vital para sortear las inquietudes de los alumnos creando un ambiente interactivo en el aula y fuera de ella. Posterior, se analizó la capacidad que tienen las TIC para propiciar la inclusión social, limitar la dependencia espacio-temporal entre el profesor y el alumno, y posibilitar el acceso a una gran cantidad de información.

Así mismo, otro aporte a nuestra investigación lo proporcionó la Universidad La Salle Chihuahua, bajo los autores Martínez & Torres (2017), donde al apreciar una población docente que no participaba en los cursos en TIC que la entidad educativa iba programando, se decidió instalar una mesa de innovación para descubrir la raíz de los problemas a nivel docente en la aplicación de tecnologías. También esta decisión permitió analizar cómo la falta de nuevos escenarios de enseñanza y los roles que asumen allí los docentes resultan indispensables para afrontar lo que demanda la sociedad actual y el apoyo necesario para cumplir con este requerimiento.

En ese mismo orden de ideas, la mesa de innovación que se propuso en la investigación de Martínez & Torres (2017) tuvo como fin contribuir en el desarrollo de las habilidades y competencias docentes necesarias para el uso, apropiación e implementación de la web en nuestro país. De esto se ha tomado como ancla y punto de partida el uso del entorno virtual de aprendizaje, valorando la importancia de ésta para el proceso de enseñanza,

aprendizaje y apropiación de la web para la formación de los docentes. Por consiguiente, se reseñan unas conclusiones acerca de este tema con relación al proceso de la evaluación de las competencias de los profesores en el uso de web para el uso educativo:

- Investigación a través de una mesa de innovación.
- Conocer de forma cualitativa las estrategias a seguir para lograr finalmente impactar en los docentes.
- Generar mayor interés en ellos y crearles la necesidad para una formación en la web.
- Cambio en las concepciones y motivación por la enseñanza de los participantes en el proceso de enseñanza en los docentes.

Para finalizar la socialización de los hallazgos en el ámbito internacional, se logra sintetizar que hay una necesidad constante en prestar atención a la educación de los docentes en cuestiones del campo informático para poder entenderla y hacer uso de la misma. Por ello, hay que abrirse a este nuevo concepto de la web y no cerrarse, pues aquellos que no consideren la integración de las tecnologías digitales a su vida estarán perdiendo una gran oportunidad para el desarrollo de herramientas multifuncionales como el uso de medios electrónicos para el aprendizaje; en cambio quienes las integren provocarán un cambio de actitud hacia los entornos y uso de la web, hecho que genera un mayor interés por parte de sus educadores y educandos.

3.4 Metodología

En la mayoría de las investigaciones analizadas se ubicaron, por un lado, enfoques de orden cualitativo a partir de la observación de los comportamientos y competencias para la enseñanza por parte de los docentes en escuelas con diferentes condiciones sociales. Allí se emplearon distintas estrategias: una, entrevistas a profesores que emplean páginas web en séptimo grado de las tres escuelas escogidas; dos, observación no participante; tres, análisis de etnografías; entre otras. Por otro, las investigaciones cuantitativas permitieron resaltar las siguientes estrategias: encuestas, consultas en bases de datos que reflejan el trabajo en niveles de apropiación de la enseñanza docente. También se utilizaron estrategias de tipo mixto en

investigaciones donde se presentan resultados de datos y, a la vez, de observación a fin de unificarse en los conceptos que proporcionan resultados relevantes.

Tiempo posterior, tras el análisis de las indagaciones hechas en cuestión de literatura afín a nuestro tema de investigación, no encontramos estudios similares que dieran respuesta a nuestra pregunta de investigación. No obstante, fue posible hallar referentes teóricos que cuestionan los niveles de interacción docente con los medios digitales para enseñar. De esto se analiza la importancia de emplear las páginas web en este nivel de escolaridad como abordaje de lo virtual en procesos de recopilar información para la construcción de conocimiento. Acorde a esto, se tiene que con la etnografía virtual es posible acercarse, valga la redundancia, a los escenarios virtuales para indagar aquellos aportes de las redes sociales y educativas en los procesos de enseñanza para el docente en su práctica pedagógica. De ahí que se reflexione el conocimiento no solo a través de la lógica, sino también por medio de la interacción mediadora de las tecnologías digitales como respuesta adaptativa y plenamente comprometida con las relaciones y conexiones.

Con base a esta directriz, la intención fue analizar de qué manera la vinculación de medios digitales en la escuela, por parte de los docentes, incide en la subjetividad de los estudiantes. Para tal fin, algunos estudios de los autores Hernández, Gamboa & Ayala (2014), Valverde, Fernández & Revuelta (2012) y Hernández (2015) recurren a analizar categorías en el uso de páginas web como agentes mediadoras en la enseñanza. En estas investigaciones los docentes asumen un rol de observadores y descriptivos frente a las manifestaciones de sus estudiantes, por ejemplo, cuando manejan las diferentes redes sociales. Esto se da debido a que en su mayoría son estudiantes que se catalogan como nativos digitales.

Con el análisis de la literatura aquí utilizada, (nacional como internacional) se ubica mayoritariamente un enfoque cualitativo inclinado a las prácticas de enseñanza que emplean los docentes en la actualidad.

Por consiguiente, nuestro estudio es un trabajo de corte cualitativo explicativo que va de lo particular a lo general basado en el análisis de varias investigaciones que nos permiten comparar los niveles de apropiación de las páginas web para la enseñanza en la escuela. Así se fomenta un estilo innovador de enseñanza por parte del maestro, los padres de familia y las directivas que intervienen y aportan recursos tanto en dispositivos como en el

empoderamiento pedagógico de la enseñanza-aprendizaje en cuestión de tecnologías digitales. Desde este punto de vista se plantean interrogantes que permitan ampliar la indagación. Algunos de estos son, ¿de qué manera el rol docente incentiva el uso de las tecnologías digitales dentro y fuera del aula de clase? ¿Cómo se estimula desde el aula de clase un pensamiento crítico, frente al manejo y organización de la información para construir conocimiento?

Estas preguntas cobran sentido pedagógico cuando se decide investigar el rol de los docentes de tres aulas del grado 7°, ciclo Educación Básica Primaria, en los colegios Ateneo Autónomo SAS (Huila, Colombia), Gimnasio los Arrayanes (la Calera Cundinamarca) y Weehawken High School, West New York Board of Education, Theodore Roosevelt School, North Bergen High School). En dichas entidades se estudiarán casos pertinentes a la forma en que se incorporan las tecnologías digitales en el aprendizaje de los estudiantes. Para este propósito emplearemos la *entrevista* como medio de indagación con preguntas muy discretas y puntuales, algunas de ellas enfocadas a las vivencias del quehacer docente; formas de abordaje, gustos, aficiones, desconciertos y contradicciones. También se investigará sobre el acceso y manejo de wikis y blogs escolares por parte de estudiantes y profesores; todo a fin de analizar: ventajas, desventajas, gustos y controversias.

Vale la pena mencionar que, como material bibliográfico de apoyo, se analizaron autores como Valverde Berrocoso Jesús, Fernández Sánchez María Rosa y Revuelta Domínguez Francisco Ignacio; en una investigación española titulada *El bienestar subjetivo ante las buenas prácticas educativas, con TIC: Su influencia en el profesorado innovador*. Este último se enfocó en analizar los principales factores de motivación que impulsan a los docentes hacia la innovación y el ejercicio de buenas prácticas educativas en TIC, sus percepciones y las del personal administrativo para el desarrollo de iniciativas innovadoras.

Así mismo, la investigación se apoyó teóricamente con el documento *La web 2.0: un análisis de su impacto en lo social, político, cultural y económico*, cuyos autores son Javier Becerril-Isidro, Adriana Paola Vallejo-Lassard, Abril Lumbreras-Sotomayor, Gris Amalia Chávez-Ojeda, Amin Rafael Duk-Sanchez y Rubén Torres-Parra; todos ellos de la Universidad Simón Bolívar, en México. En este proyecto se tuvo en cuenta la apropiación de las páginas web por parte de los profesores hacia los estudiantes. De modo similar, causó el

mismo efecto la investigación realizada de Martínez (2017) donde se estudió la formación de profesores en el diseño y publicación de una página web. Dicha investigación obedece a un estudio cuantitativo que generó como resultado un avance de aprendizaje y diseño de páginas web que equipa, pedagógicamente hablando, a los docentes para enfrentar los cambios constantes del sector educativo. De igual forma, la investigación coordinada por Moreira (2014) de la Universidad de la Laguna, buscó tras un ejercicio analizar la opinión de 1.249 profesores de colegios públicos de las Islas Canarias, en España, sobre los recursos y usos de las tecnologías digitales en sus prácticas de clase.

En el proceso de recoger y analizar información también se consultaron investigaciones realizadas en Colombia, muchas en escenarios educativos rurales como urbanos. Ello se hizo a fin de establecer similitudes y diferencias en los niveles de apropiación con que cuentan los docentes de la Educación Básica. A este hecho se le anexa el aspecto del manejo de las de páginas web (como dispositivo de poder) para incorporar en los estudiantes un pensamiento crítico. Por ejemplo, se analizó el trabajo *La escuela, un vehículo para la apropiación social del conocimiento* realizado por Escobar y García (2017) donde se exalta la labor realizada por un grupo de estudiantes de último grado de bachillerato quienes por medio de una campaña incentivan el buen uso de las páginas web, y como resultado se analiza la acogida de la comunidad por acceder a la información a través de los dispositivos tecnológicos. Allí los docentes actúan como mediadores y los estudiantes como expositores. La investigación de Haro (2014) *Algunas Experiencias de Innovación Educativa*, también proporcionó un significativo insumo de trabajo pues en él se discuten las características de los blogs, las wikis y redes sociales junto a sus posibilidades de uso en instituciones educativas. También se debe hacer mención la investigación *Apropiación tecnológica de los profesores: el uso de recursos educativos abiertos* elaborada por Guacaneme-Mahecha, Zambrano-Izquierdo & Gómez-Zeremeño (2016) donde tras un análisis argumentativo del proceso de apropiación tecnológica, realizado por cuatro profesores de un colegio de Bogotá, se recopilaron evidencias científicas para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje. Finalmente, se tomó en cuenta el estudio *Estrategia de Formación y Acceso para la Apropiación Pedagógica de las TIC de CPE, en los docentes el colegio Entre Nubes Sur Oriental* del autor Rivero (2015) enfocado en el

análisis del modelo de evaluación docente llamado método Kirkpatrick (1994) para evaluar sitios web.

En definitiva, se rescataron algunas metodologías enfocadas en la comprensión, como las que se inclinan hacia las propuestas de cambio y toma de decisiones, bajo un hilo conductor de orden cualitativo. Para Bartolomé (1992) y Tesch (1990) ello tiene que ver con el método investigación-acción, es decir, el análisis de las acciones humanas y las situaciones sociales que se pueden experimentar en estos casos por los docentes en las escuelas. Todo se resume en: primero, identificar las problemáticas; segundo, indagar por causas y consecuencias; tercero, plantear una propuesta de solución. Esto es lo que para Manuel Castells (2010) es la característica que hace esencial conectar el espacio de los flujos con el espacio de los lugares.

3.5 Hallazgos

De acuerdo con discurso elaborado hasta este punto, podemos concluir como hallazgos que en la mayoría de los estudios los docentes disponen de un perfil innovador con el uso de las páginas web en las prácticas de enseñanza. Desde ellas se da paso al intercambio de información; nuevas didácticas y metodologías viables desde la web tanto en docentes como en los estudiantes y padres de familia. Sin embargo, algunas investigaciones revelan que no todos los docentes cumplen con el nivel esperado de manejo y apropiación para los medios tecnológicos y las páginas web (Hernández Rivero, 2015). Esto obedece a la falta de trabajo con dispositivos electrónicos, como computadores, iPad, proyectores; entre otros que tampoco fueron utilizados en su formación como maestros. También se observa que hace falta mayor inversión por parte de las entidades del Estado (MEN) para mejorar los niveles y estándares de la educación. Algunos estudios (Becerril, Vallejo, Sotomayor, Chávez, Duk, Torres & Pitre, 2017) coinciden en que es necesario fomentar la integración entre el conocimiento y el crecimiento personal de una forma equitativa entre todos los estamentos sociales, políticos, culturales y económicos.

Para autores como (Córdoba, López, Ospina, Polo 2017), la conclusión es que la mayoría de los sistemas educativos, incluyendo el de Colombia, no están preparados para

formar a los actuales y futuros nativos digitales, y que una de las principales causas que genera la brecha digital es que no se está teniendo en cuenta la opinión de los estudiantes, sus gustos y preferencias al momento de aprender en el aula. Desde este punto de vista el uso de las tecnologías digitales debe contener un hilo conductor didáctico que incentive el aprendizaje de una forma autónoma y consiente para adquirir el conocimiento a partir de la organización y comprobación de la información.

Adicional, encontramos que en investigaciones como *La escuela como un vehículo de apropiación del conocimiento* se ubican resultados relevantes para destacar los logros de un grupo de estudiantes de último grado de bachillerato en la apropiación social del conocimiento para cambiar la percepción de los conceptos de ciencia y científico, catalogándose como una investigación cualitativa al permitir recopilar información sobre la globalización y los nuevos procesos tecnológicos. Del mismo modo, el artículo *Algunas Experiencias de Innovación Educativa* analiza en una categoría de estudio cualitativo vivencias vividas por algunos docentes de una institución educativa española al plantear una discusión por la importancia de la innovar cuando de aprendizaje se trata.

Adolfo Hernández Rivero (2015) en la investigación *Evaluación de impacto del diplomado Estrategia de Formación y Acceso para la Apropiación Pedagógica de las TIC de CPE, en los docentes el colegio Entre Nubes Sur Oriental* analiza unas categorías y variables en el nivel de uso de las TIC, medida que facilita el manejo y apropiación de las formas de enseñanza – aprendizaje desde las tecnologías digitales. Estas al ser aplicadas generaron en una pequeña parte de los docentes un alto fortalecimiento de los contenidos digitales y el hallazgo fue que la gran mayoría no alcanzo los niveles esperados. En efecto, se concluyó la falta de trabajo con dispositivos electrónicos.

En un artículo de investigación elaborado por Ordóñez y Martínez (2017) titulado *Formación docente en el uso de tecnologías como herramienta en el mejoramiento educativo* se analiza de manera cualitativa cómo los estudiantes tienen una forma distinta de aprender a través del manejo de las tecnologías. Los análisis de estos hallazgos permiten al docente adquirir una nueva técnica de acompañamiento en el aprendizaje del estudiante, fortaleciendo su formación docente.

La incorporación de las tecnologías digitales en la escuela permite al docente apropiarse de las páginas web e incluirlas en sus prácticas pedagógicas para la enseñanza – aprendizaje con los estudiantes. Variados estudios de investigación de corte cualitativo demuestran como al optimizar las herramientas digitales se puede compartir información, disminuyendo tiempo y espacio. Investigaciones como las realizada por estudiantes de la Universidad Simón Bolívar de México presentan una idea de la infinidad de información que flota en la red y que puede ser aprovechada por docentes, estudiantes y la sociedad en general al utilizar de una forma adecuada y segura las aplicaciones, “según el conocimiento que se dese adquirir y tiene tres niveles de acceso a la información: libertad en su uso, sin importar el propósito que se le dé; libre acceso, manipulación y modificación del recurso; y libre distribución de la información a la cual se accedió o como una versión modificada de la misma” (Ramírez y Burgos, 2012).

En síntesis, al analizar la investigación *Uso de las TIC en los entornos pedagógicos para el aprendizaje y la construcción colaborativa de saberes*, realizada por Diana Vanesa Toro, Martha Cecilia Castellanos Contreras, Daniel Arturo Acuña Delgado, se logra evidenciar que al menos en la institución educativa ORH, donde se realiza el estudio cualitativo con estudiantes de tercero y cuarto de primaria, se cuenta con medios tecnológicos, biblioteca, salas de sistemas, correos electrónicos y emisora para que los estudiantes, profesores y personal administrativo del colegio reflexionen sobre el uso de estos pues el estudio finaliza en que hace falta mayor conocimiento en manejo de los mismos.

3.6 Planteamiento del Problema

Según Manuel Castells (2000), “Las redes informáticas tienen un avance sin precedentes y perfilan un nuevo sistema de comunicación basado en el lenguaje digital capaz de crear nuevas formas y canales de comunicación”. En su libro *La Era de La Información: Economía, Sociedad y Cultura* este autor (2000), realiza una minuciosa presentación sobre los inicios de la red y como esta no fue creada con fines pedagógicos, no obstante, con sus posibilidades ha sido factible reutilizarla y repensarla como una mediación en los procesos de aprendizaje que, sin lugar a duda, desarrolla en el estudiante prácticas que le permitan elaborar conocimientos. Un ejemplo de ello es el hipertexto, que conduce al estudiante a

moverse de diversas formas por un texto y crear sus propias rutas para llegar a saberes o a unas indagaciones de preferencia. Desde esta perspectiva, Laraque (1994), concluye que un uso pertinente de Internet estará en función de la selección y adecuación de los procesos didácticos que hacen parte del quehacer diario del maestro.

Tras el trabajo pedagógico elaborado en el Seminario de Investigación I, el cual tuvo lugar en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, y la revisión documental de la Cumbre Mundial en Ginebra (2003), se obtuvo la siguiente información: sus debates plantean la revolución de los medios digitales como “La presencia de las TIC que han forjado nuevas modalidades de crear conocimiento, educar a la población y transmitir información” (Laraque,1994, párr.13) ante las ventajas de los medios digitales como la flexibilidad, la libertad, el espacio tiempo, nuevas formas de interacción y comunicación diferida, entre otros. Esto se convierte inmediatamente en un argumento que respalda el fin de esta investigación pues permite abrir más el horizonte hacia lo que en sí ha empezado a resignificar las tecnologías digitales como entes mediadores entre el maestro, su discurso, la enseñanza y los educandos. Es más, cuando se piensa en las formas de interacción de estas en pro de dinamizar las maneras de concebir la pedagogía de la enseñanza y aprendizaje, es mayor el enriquecimiento dado que ellas entran, por ejemplo, a suprimir la obstrucción de ciertas barreras espaciotemporales para tener acceso a una información en muchos casos. No obstante, el implementar recursos tecnológicos liga completamente la capacitación que han tenido los docentes acerca de estas tecnologías y las páginas webs junto con su uso, frente a la movilización que implica hacerse sujeto de un nuevo conjunto de dispositivos y lugares virtuales a los que la sociedad marcha casi a la par. Esta realidad se plantea desde los escenarios educativos pues es aquí donde nos interesa abordar, cuestionar y movilizar para lograr cohesionar el cauce de esta indagación.

Así, es necesario preguntar cómo hacen uso los maestros de los contenidos de páginas web, como medio de enseñanza, en las entidades educativas: José Hilario López, en el departamento del Huila; Gonzalo Arango, en Bogotá; y Roosevelt Elementary School, en la ciudad de New Jersey. Para el presente planteamiento del problema se toma, como pregunta orientadora de investigación, el siguiente interrogante: ¿de qué manera usan y apropian los maestros en séptimo grado de educación básica las páginas web para sus prácticas de

enseñanza? Ante ello, hay que dejar claro que con esta formulación no se trata de medir o evaluar si se usan o no los medios informáticos en dicho ciclo escolar; tampoco se trata de poner a la par el uso de páginas web junto con otros dispositivos que, generalmente, son usados por los profesores.

En realidad, lo que se pretende, es analizar cómo se resignifican el uso y la apropiación de las páginas web a partir de lo que hacen algunos profesores de la educación básica. En común acuerdo con los autores Vargas y Vega (2015), se trata de identificar y desarrollar soluciones poco convencionales sobre la investigación en el uso de tecnologías digitales. Lo anterior, dará a conocer la percepción que tienen los docentes al utilizar recursos tecnológicos, como agentes mediadores en el campo de la Educación, en el desarrollo de clases y en la identificación de prácticas socioculturales junto con respectivas cualidades y fortalezas por parte de ellos, es decir, de los maestros.

Para comprender mejor el horizonte de la actual investigación, hay que entender que desde las políticas públicas y desde la idealización moderna de las sociedades se ha formulado a las instituciones educativas la necesidad de crear espacios físicos y, por supuesto, desde el currículo donde sea preciso implementar las tecnologías digitales. Esta iniciativa acciona un vínculo a modo de *solución* frente al desarrollo integral de los estudiantes. En todo caso, bastaría con mirar históricamente la incorporación de la tecnología e interacción del ser humano para dar fe en la manera como esta se ha arraigado en nuestra sociedad, más específicamente en el sector educativo. De ahí que Castells (2000) menciona

Estas nuevas tecnologías no son simples herramientas, sino procesos de desarrollo, de tal suerte que los usuarios y sus creadores pueden convertirse en los mismos. Así, los ordenadores, los sistemas de comunicación y demás tecnologías informacionales son verdaderas ampliaciones de la mente humana y lo que ésta piensa se convierte en bienes, servicios, producciones materiales e intelectuales de uso diverso en la educación (p.286).

A fin de cuentas, generar nuevos hábitos de enseñanza, hace aptos a los estudiantes para entrar en el ámbito profesional que discurre en la actualidad. De ahí la importancia de centrarse en el uso de las tecnologías digitales en las instituciones educativas. En consecuencia, surge la idea de satisfacer necesidades sociales que se han ido configurando

en diversos grupos humanos y, en especial, para el tema educativo en escuelas, los autores Rueda (2006), Castells y Barbero (2014) plantean, con el fin de suplir necesidades, crear mecanismos a través de los cuales la educación alcance un mayor número de personas. En concreto, apostarle a una mejor calidad en el aprendizaje que proyecte un mejor nivel de vida y, en consecuencia, a una cualificación cultural. Dicho lo anterior, Rueda (2012) comenta “(...) la llegada de las actuales tecnologías le preceden unos cambios en la sensibilidad contemporánea en el orden de las subjetividades y en las prácticas sociales, un nuevo modelo productivo” (p.3). Por esta razón, los contenidos tecnológicos pueden constituir un vehículo que, para muchos, sería de innovación educativa, de desarrollo de nuevas prácticas y de ejercicios pedagógicos profesionales.

En síntesis, se tiene un panorama vigente donde los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan al desafío de utilizar las Tecnologías digitales de la Información y la Comunicación para proveer a sus estudiantes recursos y conocimientos que vayan al ritmo de la sociedad contemporánea.

Una vez se presenta este contexto, es para nosotros necesario ingresar a la escuela con un ánimo de indagar aquello que los maestros llevan a cabo en sus prácticas pedagógicas. Lo anterior trasciende en calidad de significado, valor y decisiones sobre las intencionalidades formativas que se trazan, es decir, con base a los estudios de Rozo y Bermúdez G. (2014) es posible entender que

(...) el lugar de las tecnologías en las prácticas pedagógicas resulta relevante, por lo menos en relación con tres hechos que hoy interpelan a la escuela: los cambios en los ambientes escolares, las demandas de la sociedad al sistema escolar y la representación social de la tecnología como puerta de entrada a la modernización (p.15).

De este modo, los maestros requieren un cambio de percepción ante las tecnologías digitales, una percepción cuya demanda en tiempo y apoyo sea empezar por comprender la cultura de las tecnologías digitales a fin de expandir los recursos que integran cada práctica pedagógica. Esto entabla uno de los criterios más reflexivos de la misma praxis educativa entre maestros y estudiantes. En efecto, urge desplazar cualquier tipo de imaginario que

intuya posible amenaza respecto a las tecnologías digitales y el rol del maestro. Lo anterior, hizo que se conformaran dos preguntas orientadoras para la investigación. Estas son:

- ¿De qué manera los maestros de básica, específicamente los que enseñan en el grado 7°, usan y apropian las páginas web en sus prácticas de enseñanza?
- ¿Cómo se resignifican el uso y apropiación de páginas web a partir de lo que hacen algunos maestros de la educación básica?

Desde el marco de las anteriores preguntas, resulta ineludible considerar que el uso de las tecnologías constituye un conocimiento básico en la formación de los jóvenes alrededor de los procesos educativos que hoy por hoy se enseñan en la escuela; todo ante la irrupción y consolidación de las tecnologías digitales. Por consiguiente, se retoma el fuerte interés investigativo por indagar qué tipo de uso dan los maestros de las entidades educativas Ateneo Autónomo SAS, Gimnasio los Arrayanes y Weehawken High School, West New York Board of Education, Theodore Roosevelt School, North Bergen High School), a los contenidos de páginas web cuando estos (los contenidos) entran a ser partícipes intelectuales en sus prácticas pedagógicas.

Por ejemplo, puede decirse que los blogs, en comparación con las páginas web, son diarios que necesitan ser actualizados siempre y cuando se tenga presente que las entradas de información más antiguas por lo general se pierden. Esta acción desemboca en un desaprovechamiento de los aportes realizados por los participantes. En cambio, las páginas web son documentos que cuentan con información textual y audiovisual, además de recrear los contenidos con un diseño atractivo y optimizado que busca mejorar todo aquello que se pueda entregar al receptor. Por lo general, dichos contenidos se enfocan en temas de actualidad. Así mismo, para marcar otro contraste, las Wiki son herramientas muy prácticas; sin embargo, encontramos una deficiencia dado que cualquier persona que no tenga el conocimiento puede acceder a ella y manipular o burlar la información.

Tal es la situación del famoso sitio web: Wikipedia (Wiki - en la red sinónimo de rápido), en su propia portada de presentación esta famosa página se define como “la enciclopedia de contenido libre que todos pueden editar” partiendo de esta presentación al público su contenido pierde credibilidad, porque si todos pueden editar su contenido el concepto de enciclopedia se pierde ya que su definición real es: por lo general un proyecto

dirigido por estudiosos que se preparan por años para abordar un tema o una materia en específico, la cual es confiable pues muchos de estos artículos son soportados por expertos, para esta no es permitido imponer las opiniones personales ni buscar fines propios, lo opuesto ocurre en Wikipedia.

Conviene, sin embargo, advertir que las páginas web no son el único medio que constituye la tecnología digital. Por ende, una de las razones que amerita este tema de investigación es que ellas siempre son consultadas en la web con distintos fines. El motivo: su fácil acceso. Por ello, ocurre que cualquier tipo de público (niño, joven o adulto) puede interactuar con los contenidos que allí son explícitos.

En pocas palabras, una investigación como esta, cuyo objetivo es revisar la manera cómo se están usando, en el ámbito escolar, los contenidos de páginas web, conduce a lo siguiente: indagar fenómenos de actualidad e interés global en el campo educativo de nuestra sociedad.

4. OBJETIVOS

4.1 General

- Analizar el uso y apropiación de páginas web que hacen los maestros de la educación básica, específicamente los del grado 7º, en sus prácticas de enseñanza.

4.2 Específicos

- Resignificar el uso y apropiación de páginas web a partir de lo que hacen algunos maestros de la educación básica.
- Valorar las tecnologías digitales como medios de transformación del conocimiento, afectación de subjetividades y fortalecimiento de la sociedad.

5. MARCO TEÓRICO

Para alcanzar el desarrollo del objetivo principal se establece la necesidad de definir conceptos que componen y enmarcan la estructura del presente trabajo de investigación. Por tanto, el campo de las tecnologías digitales se construye desde el punto de vista de algunos autores que nos servirán como base teórica en la indagación. Para ello, se hace una recopilación de cinco categorías: Pedagogía, prácticas de enseñanza, tecnologías digitales páginas web, currículo y políticas públicas sobre uso de tecnologías digitales; que exponen las investigaciones y las evidencias sobre diferentes temáticas. Así mismo, al final de este documento será fundamental retomarlas para la respectiva contextualización de resultados en pro de entablar un diálogo que permita un espacio para la discusión y las recomendaciones.

Por esta razón que se propone una descripción teórica encaminada hacia el propósito de cada categoría junto a sus autores y datos etnográficos, como Oscar Saldarriaga (2006), Armando Zambrano Leal (2014,2015), Rocío Rueda (2008), Manuel Castell (2010), Jesús Martín Barbero (2008), Mónica Bermúdez (2014) entre otros. Así mismo, este capítulo explicará cómo estas experiencias aportan a la investigación central que plantea nuestro proyecto de grado.

En primer lugar, se definió la categoría de *Pedagogía*. De ahí que Saldarriaga (2006), uno de los autores más destacados en este supuesto teórico, explique que

Tematizar históricamente las relaciones entre pedagogía, experiencia y conocimiento, agrupándolas en tres matrices histórico epistemológica. Que encierra las relaciones racionales, experimentales y comunicativas, que darían cuenta de las tensiones constitutivas del saber pedagógico moderno. Se describen distintas mediaciones dentro de la historia de la escuela como reguladora de relaciones entre la teoría y la práctica, conocimiento representación, experiencia – ciencia; que presentan una brecha en relación con la escuela; la cual no ha sido creada para ello (pp.98-108).

Desde este punto de vista, el autor presenta la *pedagogía* como algo que puede dejar de ser subalternizado de la ciencia y apoyar la tecnología para construir relaciones, saberes pedagógicos y conocimientos dentro y fuera de la escuela. Este saber lo explica Saldarriaga, (2011) como las luchas del saber que nace desde finales de la década de los setenta con la

construcción del llamado Movimiento Pedagógico Colombiano (MPC). Corriente pedagógica enfocada en cultivar esa cultura de innovación del maestro a producir conocimiento. Redefiniendo la pedagogía como práctica de enseñanza mediante el fortalecimiento de las relaciones de saber y poder.

Cabe anotar que desde los diferentes análisis de la historia y la pedagogía se hace necesario resaltar las palabras del maestro Saldarriaga (2011)

Una lucha que se enfrentaba al peso de las tradiciones teórico – políticas: Por un lado, a la tradición institucional nutrida por el pensamiento internacional funcionalista y tecnocrático, ese “evangelio del desarrollo” que nutria a las ciencias de la educación (Sociología, psicología, Economía y planificación). Las fuerzas se unieron contra una reforma curricular conocida como “la tecnología educativa” que, buscando masificar la educación, reducía el oficio de maestro a la ejecución de una planeación de objetivos y la aplicación de unas guías preestablecidas (p. 3).

Es a partir de esta percepción teórica que la mediación del maestro continúa siendo afectada por las políticas consumistas, políticas que los sistemas de gobierno cultivan como una forma disimulada de subalternizar las ideas de cambio y formas de pensar entre maestros y estudiantes. Es decir, la tendencia por limitar al otro a realizar solo lo que ya está establecido, sin analizar los pros y los contras que la teoría conlleva. Por lo tanto, ocurre que el aprendizaje no es apasionante. Esta situación conduce a ocasiones donde aparece un imaginario con relación a si el postulado presentado es el único o más eficaz en la mediación de una problemática. Así, se desmotiva a realizar un ejercicio social fundamental: pensar libremente.

Esta tradición académica de las ciencias sociales encerraba a los maestros a seguir con una pedagogía tradicionalista y perversa que seguía las ideas capitalistas con un enfoque reproductivista sobre la escuela. Al tratarse de una corriente política dominante que esclavizaba al maestro a sostener un sistema educativo excluyente; se unen algunos filósofos de la Universidad de Antioquia y construyen el movimiento pedagógico a partir del proyecto historia de la práctica pedagógica en Colombia (Saldarriaga, 2006 p.3).

Este proyecto sobre cómo hacen uso los maestros de los contenidos de páginas web en séptimo grado nos ha permitido construir el campo conceptual del saber pedagógico y el valor instrumental del oficio del maestro. Lo anterior dado que no se creía a este sujeto como explorador y formador de saberes propios, sino como un obrero cualquiera que debe cumplir con plan de trabajo establecido y rutinario. Por ende, la reconstrucción del saber pedagógico no es algo que se encuentra explícito en un manual de convivencia o en cualquier otro documento dentro de las instalaciones de unas instituciones educativas; no, al contrario, es el quehacer diario del maestro lo que activa dicho criterio al innovar en el estudiantado un aprendizaje autónomo en todos los campos del saber, al generar relación entre la cultura escrita y la multimodalidad. Es decir, entre la forma textual de transmitir la información por medio de las diferentes modalidades corporales que ofrecen las tecnologías y el texto escrito.

Dentro de este contexto observamos que “Las prácticas pedagógicas son para los maestros como una caja de herramientas con la cual se puede ajustar, reconstruir y formar el saber” (Saldarriaga, 2017, p.9). Tanto es así que las tecnologías digitales se han convertido en una de las mediaciones más importantes en la enseñanza escolar por ser uno de los medios más atractivos para ubicar información de forma fácil y variada que permite acceso a saberes dentro o fuera de las instituciones educativas afirma Saldarriaga que (2011)

Donde juega un papel trascendental las prácticas de lectura y escritura en la formación de relaciones entre la escuela, los maestros, la política la cultura y la sociedad, al igual que la construcción del saber pedagógico con todas las teorías institucionales formales y no formales con sus saberes populares o alternativos (p.9).

Desde este punto de vista las maneras de abordar la lectura y la escritura infieren sustancialmente la construcción de conocimientos en los diferentes espacios donde se transmite algún tipo comunicación a través de un medio digital, convirtiéndose en una función colaborativa. Donde todos pueden aportar no específicamente teniendo que leer libros completos o escribir artículos extensos, sino por medio de lectura y escritura en diferentes y variados formas y estilos; como por ejemplo al leer de manera superficial un texto electrónico con la intención de encontrar una idea general sobre un tema o cuando se ve un video en YouTube con el fin de resumir un extenso contenido; de igual manera pasa

con la escritura digital, que es empleada en diferentes formatos ya sea por medio de mensajes de texto, audio, video con la facilidad que nos presentan los dispositivos digitales.

En segundo lugar, hemos concretado la categoría *práctica de enseñanza en la escuela* la cual nos remite a analizar desde algunos postulados las mediaciones empleadas por el maestro para realizar su labor de una forma consiente y progresiva. Esta técnica ha dejado de ser ese legado obligatorio para seguir unos procesos formativos que, en algunos casos, podrían ser excluyentes para estudiantes con limitaciones cognitivas o con dificultades; que pueden pasar a transformarse en dispositivos modernos de enseñanza bajo la libertad de expresión, a fin de indagar la información flotante en la red.

Al incorporar las diversas formas de expresión de la cultura escrita, no solo con papel y lápiz; sino por medio de tableros electrónicos, iPad, Android y demás apoyos digitales; se hace más fácil el desarrollo de las prácticas de enseñanza. Acorde a lo expresado por Barbero (2005) “La técnica se está transformando y ha dejado de verse como un instrumento, pasando a catalogarse como dimensión estructural de las sociedades contemporáneas a diferencia de la política que continúa perdiendo legitimidad, es decir la capacidad de convocar” (p.3). En la investigación titulada la razón técnica desafía a la razón escolar, “*La razón técnica desafía la razón escolar*” comenta Barbero (2005) que nos enfocamos por analizar ese rol pedagógico con que cuenta el maestro al momento de enseñar, es decir, el carisma y la apropiación por el oficio de formar, acompañar e idealizar al estudiante. Todo construido en la actualización permanente de saberes.

De igual forma, cabe mencionar que estos saberes han dejado de ser tradicionales, acción que representa pasar una formación constante del maestro por dos conceptos: las mediaciones tecnológicas y las relaciones maestro - estudiante. Es decir, en cuanto a lo primero analizamos el manejo e incorporación de los medios tecnológicos, y las páginas web como facilitadoras de la enseñanza; con relación a lo segundo, incorporamos la empatía y la comunicación constante desde diferentes medios y/o redes sociales, wikis o blogs.

Esta categoría de pedagogía es un poco difícil de definir por su amplitud de relaciones y problemáticas a las que conduce. La presente categoría fue analizada desde varios

postulados teóricos, por ejemplo, para Oscar Saldarriaga (2006), autor que define la palabra *pedagogía* como “un espacio estratégico para la regulación de las relaciones entre conocimiento y experiencia” (p. 99). Desde este punto de vista, para llegar al conocimiento y a la experiencia que afirma Saldarriaga (2006) se debe partir de unos ejes orientadores y problematizadores. Por ejemplo, los siguientes: cómo, por qué, cuándo, dónde, de qué forma; entre otros. Así podrá analizarse mejor las mediaciones, el discurso y las maneras de pensar dentro de un espacio educativo.

Con base a lo anterior, podemos decir que la postura de los maestros, como intelectuales, implica apropiarse de todo un pensamiento pedagógico saliente de la construcción de un discurso reflexivo o social cuya base sean transformaciones socioculturales en torno a una disciplina. Es decir, un discurso mediador que conecte la realidad del saber con la realidad del estudiante para lograr un aprendizaje significativo que, por supuesto con lo anterior, no es ajeno al entorno cotidiano de los educadores y, con más razón, de los estudiantes.

Hay que reconocer en este ejercicio investigativo los planteamientos que aportan a la construcción del mismo, autores como Philippe Meirieu (2007) quienes se enfocaron en estudiar la incorporación de la pedagogía en los procesos de enseñanza al ser un componente mediador entre teoría y práctica, sea dentro o fuera del aula de clase. Para ilustrar mejor este argumento, dichos autores se plantearon el siguiente interrogante “¿A qué condición el profesor es capaz de sobrepasar su propio poder, establecer un trabajo pedagógico para hacer que el alumno alcance su libertad?” (Zambrano, 2009, p.12). Con base en esto, fue que se esclareció cómo se ha transformado la pedagogía a través de la historia, desde los métodos frontales de enseñanza del maestro, solo por indicaciones orales y una formación tradicionalista, hasta llegar al punto de una pedagogía activa enfocada en la libertad de avanzar por medio de la indagación infinidad de información disponible. Se deduce entonces que este postulado dejó atrás la idea de memorizar conocimientos transmitidos por el maestro, para permitir el desarrollo de la autonomía en el estudiante, hecho que implica una adquisición de información de acuerdo con sus necesidades a fin de facilitar los procesos de observación, reacción y descubrimiento.

En efecto, se analiza cómo los estudiantes pueden ser libres en el estudio de los saberes escolares por medio del trabajo concertado y en grupo; esta pedagogía fortalece el aprendizaje autónomo. Sin embargo, la intervención debe construirse desde el nivel de los dispositivos abordados por el maestro innovador, lo cual concierne a uno llamado “pedagogía de la educabilidad u organización de dispositivos de reproducción de saberes como parte fundamental en la construcción del discurso pedagógico, reconocido a partir del análisis de dos conceptos, la práctica del maestro y del acto de reflexión” (Zambrano, 2009, p.14). Este concepto se ha venido fortaleciendo en Colombia, donde los maestros están adoptando didácticas de enseñanza propias de acuerdo con su experiencia. Sin lugar a dudas, es ahí donde juega un papel fundamental el saber pedagógico del maestro frente a la innovación de propuestas, sean cuales sean, por competencias, escuela nueva, virtualidad; entre otras, que van tras la mira de innovar fuertemente el aprendizaje.

Lo anterior propone ver aquel saber pedagógico en una relación constante con las prácticas de enseñanza, es decir, con ese compromiso del maestro por actualizar sus conocimientos para hacer parte de la transformación cultural de sus estudiantes y de la sociedad en general. En muchos casos, él se apoya en las tecnologías digitales y la experiencia estética de enseñar. Así pues, Rueda, (2001) está de acuerdo con Pierre (1999), Escobar (2005) y Barbero (2005) en que el cambio tecnosocial está unido a las transformaciones de la sensibilidad, la ritualidad, las relaciones sociales, las narrativas culturales y las instituciones políticas. Por ende, esta unidad epistémica genera una fuerte relación entre los movimientos y colectivos sociales y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para luego revisar el vínculo. De hecho,

Entre los saberes locales y la acción política que no pasa – exclusivamente – por las instituciones tradicionales, ni por las estrategias, programas y políticas de acción, sino por una comunidad en red, los dispositivos digitales y móviles, blogs, y, en general, por los espacios de interacción en internet. (Barbero, 2005, p. 21).

Según estudios culturales, los avances de las tecnologías digitales la comunicación en saberes deja de ser excluyente y pasa a ser de libre acceso para toda la sociedad; formándose diferentes concepciones y formas de pensar que construyen imaginarios y propuestas de cambio y/o mejoramiento de las problemáticas que más aquejan a la comunidad.

Conviene resaltar en esta libertad de navegar, indagar, observar y construir conocimiento, también se analizaron mediaciones que Barbero (2008) ha llamado tecnocomunicativas. En ellas ocurre que por medio de la tecnología se crean nuevas formas de comunicación, es decir, que “dos procesos están transformando radicalmente el lugar de la cultura en nuestras sociedades: la revitalización de las identidades y la revolución de las tecnicidades” (Barbero, 2008, p.23). Por consiguiente, con la innovación tecnológica de las diferentes culturas se han fortalecido las identidades (tanto raciales, étnicas y sectoriales) en cuanto a género y edad, lo cual abre la posibilidad de organizarse en grupos sociales.

De otro lado, las mediaciones tecnológicas buscan incorporar formas de desarrollo sostenible en calidad de productividad a fin de ir disminuyendo costos por medio de la relación entre culturas. Desde este punto de vista, el autor nos proporciona una visión acerca de cómo en las instituciones escolares se han construido procesos enfocados en la administración de saberes o, lo conocido lo que popularmente en el ámbito escolar como competencias. Así, el autor cuestiona la tecnología como perturbadora del aprendizaje en la escuela. Situación contraria ocurre cuando, por ejemplo, la radio, la tv, el cine, los videojuegos e internet; entre otros, permiten de una u otra forma despertar la sensibilidad hacia modelos de comportamiento; una sensibilidad que para el padre de familia y el maestro ha sido difícil de enseñar. Prácticas de enseñanza que son incorporadas de una manera alternativa a la formación tradicional como dejar la rutina e incentivar el aprendizaje del estudiantado, fortalecer la capacidad de escuchar, observar, relacionar y analizar la realidad de las problemáticas sociales; que a la vez permiten desarrollar un espíritu crítico en las formas de pensar y de actuar frente a la sociedad.

Con todo y lo anterior, Barbero, (2005) manifiesta que estamos a tiempo de revalorar, en el ámbito escolar, la formación de subjetividades en nuestros jóvenes desde dos puntos de vista: uno, la revitalización de identidades; dos, la revolución de las técnicas. De este modo, al fortalecer las identidades en los niños se está generando libertad y autonomía para pensar de forma diferente y para leer el mundo desde otra perspectiva. En pocas palabras, para generar resistencia contra la exclusión y violación de sus derechos. Esto construye fuertes y nuevas relaciones sociales, culturales, políticas y demás procesos que conllevan a formar nuevas y modernas técnicas en todos los campos de la sociedad.

Es importante mencionar que el uso estructural de las tecnologías de la comunicación nos conlleva a nuevas formas de adquisición del lenguaje, sea para crear, escribir, comunicar, ubicar información pertinente o para generar conocimiento y, a la vez, para impulsar un discurso un carácter pedagógico y crítico que transforme los medios y las nuevas tecnologías que afectan en gran manera la enseñanza educativa. Por supuesto, esta afectación se da por la falta de propuestas de parte de los maestros e instituciones escolares que incentiven al estudiantado y a la comunidad (en general) a problematizar, indagar, concertar acercamientos entre diferentes culturas (principalmente entre la escolar tradicional y la juvenil) de tal manera que la tecnología sea fuente de acercamiento con el otro y no obstáculos disuasivos de las realidades e igualdades entre unos y otros. En coherencia, las nuevas tecnologías abren la brecha para reconocer las diferentes culturas y grupos sociales que a diario se forman para abolir esas prácticas rutinarias de exclusión que unifiquen esfuerzos con resistencia crítica formativa frente a los discursos y regímenes dominantes.

En sí, este proyecto de investigación analiza los usos y apropiaciones empleados por los maestros en cuanto a páginas web para séptimo grado de educación básica, desde donde se puede comprobar que, en la mayoría de las instituciones escolares populares, los jóvenes estaban motivados a interactuar con las diferentes culturas a través de la red, disponiendo de un buen dominio del código escrito y que están abiertos a la concertación sobre las diferencias y desigualdades que los aquejan. Con base a lo anterior, queremos ampliar los supuestos teóricos anteriormente descritos con la vinculación de una cuarta categoría: *currículo*.

En cuarto lugar, se implementó dicho concepto en el análisis de uso y apropiación de páginas web para las prácticas de enseñanza en las tres escuelas seleccionadas. Para eso nos ha parecido pertinente abordar algunos conceptos, como los expuestos por Rueda, (2008) en su investigación formación inicial de docentes, políticas y currículos en tecnologías de la información y la comunicación, e informática educativa. *Formación inicial de docentes, políticas y currículos en tecnologías de la información y la comunicación e informática educativa*. Esta categoría tuvo el propósito de identificar los aportes del uso de las tecnologías digitales en el currículo con base al resultado obtenido en 46 propuestas curriculares de licenciaturas y escuelas normales superiores de Bogotá. Todas presentadas ante la Secretaria de Educación de Bogotá y la Universidad Central. En estas se resaltan los dispositivos de

formación del maestro y la controversia entre teoría y práctica (a nivel interior y exterior) en la escuela y en los diferentes entornos sociales, políticos y culturales; en cuanto a que los dispositivos de formación, las relaciones tensionales entre teorías y prácticas, dentro y fuera de las instituciones escolares forman el saber hacer del maestro, la cultura académica y experimental en sus diferentes relaciones con el medio. A partir de estos argumentos, existe una estrecha relación entre pedagogía, cultura y tecnología en la construcción de formas de enseñanza en los diferentes campos del saber.

En realidad, estas formas de enseñanza que categorizamos como currículum, como posturas del maestro a la hora de la intervención pedagógica, para el psicólogo español Coll (1994) ha sido contextualizado como componentes del diseño curricular por lo que afirma diciendo que son “Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículm escolar” (p.12). Asimismo, se plantea el problema de la responsabilidad respectiva de la administración y de los profesores en la elaboración del currículum, con una serie de posturas que oscilan entre dos extremos: por un lado, hay una concepción centralizadora en la que el currículum prescribe detalladamente los objetivos, los contenidos, los materiales didácticos y los métodos a utilizar por todos los profesores en cada una de las áreas de enseñanza; por otro, se presenta una concepción absolutamente descentralizadora en la que esta responsabilidad recae en los profesores o equipos de profesores de cada centro. En concordancia, tenemos que la primera postura responde a la idea de unificar y homogeneizar al máximo el currículum para toda la población escolar y, consecuentemente, contempla el desarrollo del currículum como una aplicación fiel del Diseño Curricular.

En quinto lugar, aparece en nuestro Marco teórico la categoría de *tecnologías digitales y páginas web*. Para lograr una mejor proyección en este punto, vemos necesario comenzar por generalizar cómo se han involucrado, en el proceso educativo, estos términos al grado que son una parte fundamental del actual modelo social y educativo. En ese orden, se revisa la opinión de Castell (2001)

Internet es la sociedad, expresa los procesos sociales, los intereses sociales, los valores sociales, las instituciones sociales [...], Internet es el corazón de un nuevo paradigma sociotécnico que constituye en realidad la base material de nuestras vidas y de nuestras formas de relación, de trabajo y de comunicación. Lo que hace Internet

es procesar la virtualidad y transformarla en nuestra realidad, constituyendo la sociedad red, que es la sociedad en que vivimos (p.53).

Es decir, teniendo en cuenta el impacto que han tenido ahora y más adelante las tecnologías digitales, inmediatamente se deduce una mediación en el modelo educativo, así como la creación de páginas web para el aprovechamiento de nuevos entornos de aprendizaje. Esto conduce a tener en cuenta los planteamientos de Castells (2004), en tanto producción de sentido por parte de los sujetos

En este proceso tenemos que contar con los usuarios de dicha tecnología, los que se apropian de ella y la adaptan, en lugar de limitarse a aceptarla tal como está. Así pues, la modifican y producen en un proceso infinito de interacción entre producción tecnológica y uso social (p.11).

Con esto se busca comprender la manera en que se construye el saber pedagógico en las tecnologías digitales, pues es a través de conceptos de enseñanza que este permite y exige por cuenta propia el aprender más con miras a autoaprendizaje. Con base a lo anterior, Barbero (2005) menciona “la ausencia de una visión que permita comprender el sentido socio cultural de las nuevas formas, modelos de socialización que las tecnologías tienen en las sociedades” (p.6). Así mismo, centró su análisis en la función mediadora del maestro en el desarrollo del pensamiento y la importancia.

Para realizar los cambios analizados desde la perspectiva de Castells (2004) se necesita de una visión instrumental hacia una misión cultural, social y política que permita el reconocimiento de los nuevos lazos sociales, las posibilidades de convivencia en el ámbito de lo nacional y lo local y las condiciones planteadas por la denominada *sociedad de la información*, es decir, un espacio donde el profesional de la educación debe responder al triple reto de propiciar la generación y comprensión de saberes, conocimientos y competencias en sus estudiantes; todo a fin de reconocer y adaptar los dispositivos tecnológicos a su ejercicio. En síntesis, se debe potenciar los estudiantes para no ser agentes pasivos frente a estos dispositivos, sino agentes dinámicos y productores de estas nuevas tecnologías. Ante esta proposición teórica Bermúdez (2015) afirma que

Los usos de las tecnologías están ligados a la visibilidad de producciones artísticas mediante las cuales los jóvenes ejercen cierto activismo social: exponer fotografías,

publicar poemas o música, producir discursos con la inserción de videos, imágenes, enlaces y audios, entre otros. Uno de los aspectos que más proclaman los grupos con su trabajo en la red digital es la autoorganización que promueve un trabajo sin líderes ni jerarquías (p.161).

Ahora bien, encontramos aquí varias ideas para ir desarrollando un proceso de educación que no esté limitado, si no que sea expresado por el activismo social que abre nuevos horizontes a una visión cultural que este enfatizada en descubrir nuevas formas de enseñar y de aprender donde estos aspectos sociales deben ser aprovechados para canalizar las ideas de los estudiantes al igual que las de los docentes para el desarrollo de tecnologías digitales.

Por otra parte, la implementación de las tecnologías digitales está dada por la cobertura que estas tienen dentro de las instituciones. En este apartado se introduce la opinión de Rueda (2006) al comentar que

El caso colombiano, encontró actitudes favorables a las nuevas tecnologías digitales por parte de estudiantes y maestros, también encontró que en las escuelas hay pocos computadores y que se van incrementando gracias a las políticas de mejorar la cobertura. En relación con los estudiantes, mostró que el 9.3% tienen acceso al computador fuera de la escuela (p.53).

Sin embargo, este panorama nacional nos brinda una mejor apreciación en la implementación de las tecnologías digitales pues en la gran mayoría puede existir el acceso a ellas, mejorando la relación maestro-estudiante fuera del aula de clases. De igual manera, la adaptación de los maestros a estas tecnologías digitales y el desarrollo de páginas web, debe crear un ambiente propicio donde el maestro se encuentre motivado por el desarrollo de estas mediaciones tecnológicas, incluyéndolas a diario dentro de sus clases. Como lo expresa Álvarez 2005

El docente que va a usar la tecnología digital debe asumir una posición abierta a la transformación y avanzar de manera paralela a esta en su autoformación con respecto a las nuevas exigencias de la sociedad, no solo a nivel tecnológico, sino en las tres dimensiones del conocimiento: cognitiva, procedimental y actitudinal. Debe desarrollar una visión amplia, general y diferente para ver y entender el mundo (p.9).

Por su parte El Ministerio de Educación Nacional (2006) ha tenido en cuenta el acercamiento, uso y apropiación de las tecnologías digitales, dado que le ofrece a los docentes del país una ruta para transitar, desde la apropiación personal para hacer uso de ellas, hasta su apropiación profesional en la implementación de modelos sostenibles de innovación educativa. De esta manera, brinda la posibilidad de mejorar su práctica educativa dentro de un marco de desarrollo que se encuentre a la par con el crecimiento social y la aplicación de las tecnologías digitales en su proceso de enseñanza.

Así mismo, el sistema educativo ha contribuido con criterios relevantes para el uso de las tecnológicas digitales en el aula, presentando un gran potencial en el aprendizaje. Según Bermúdez (2014) “El uso de tecnologías en la escuela propone como eje fundamental la alfabetización tecnológica, esto es, la posibilidad de comprender, evaluar, usar y transformar objetos y sistemas tecnológicos para redundar en el desempeño social y productivo de las personas” (p.20). En efecto, el desarrollo científico y tecnológico en nuestra sociedad ha cobrado tal fuerza que no podemos eludir la existencia cada vez más de estas tecnologías digitales. Con relación a esto, Bermúdez (2014) comenta

Esta realidad implica exigencias tanto para los maestros como para la escuela en general, pues tales exigencias llevan a la transformación del sistema educativo, como lo refiere el Ministerio de Educación Nacional que nos presenta unos estándares básicos de competencia en el área de tecnología e informática que desafían la educación y la práctica pedagógica (p.20).

Estas disposiciones que presenta el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006) pretenden crear una nueva forma de impartir y recibir la información desde el punto de vista de la educación.

- Motivar y mantener en los estudiantes un espíritu científico y tecnológico, de manera que pueda afectarse la realidad y la satisfacción de necesidades básicas.
- Reconocer en el saber tecnológico la solución a problemas del entorno y reconocer también el estudio de objetos y el diseño de materiales, las fuentes de energía y los sistemas tecnológicos como elaboraciones que permitirán la enseñanza de la tecnología en el aula.

- Desarrollar una reflexión crítica en los estudiantes a partir de las relaciones entre tecnología y sociedad por medio de procesos de comprensión, participación y deliberación.

Esto sugiere a la escuela la formación de un ciudadano que interroge el papel de la tecnología, sus alcances, desafíos, posibilidades y también sus consecuencias mediante el debate público en la sociedad.

- Construir y apropiarse del saber tecnológico, basado en la vivencia y en los contextos cotidianos, para comprender y reconocer los diversos conceptos relativos a la técnica y a los objetos técnicos que se construyen desde una dimensión práctica e interdisciplinar. Implementar procesos de alfabetización tecnológica basados en conocimientos, formas de pensar y la capacidad para actuar, con el fin de que las personas puedan actuar asertivamente en sus contextos (MEN, Orientaciones en Tecnología, 2008).

Lo anterior nos guía a la creación de una nueva forma de entender la tecnología digital como un diseño audaz y creativo donde la escuela debe ser un espacio que permita comprender la necesidad de retos para la educación en sincronía con los nuevos lenguajes, el desarrollo de la ciencia y lo que la tecnología va desplegando por el mundo. Lo anterior, hace necesario posibilitar el surgimiento de nuevos escenarios educativos que permitan a las instituciones educativas replantear los objetivos y métodos tradicionales de enseñanza, respondiendo a las exigencias de la actualidad.

En definitiva, conlleva dar cuenta, no sólo de los objetivos de aprendizaje previstos o de los usos de las tecnologías digitales que se hayan planificado o de los resultados finales obtenidos por los alumnos, sino de los procesos mismos que llevan a obtener tales resultados. Es decir, las maneras en que las tecnologías digitales son utilizadas realmente por maestros y estudiantes a lo largo de esos procesos. Al respecto Rueda (2009) afirma que

Las tecnologías de la información y la comunicación y su convergencia requieren comprenderse en un complejo proceso cultural que propicia formas organizacionales, reconfigura las instituciones, los roles y las prácticas de saber y de poder, al tiempo que se transforman y producen subjetividades y colectivos sociales (p.117).

De ahí que se adopta un enfoque para medir no solo cómo usan los maestros las tecnologías digitales como medio didáctico, sino también los estudiantes cuando son capaces de crearlas. Esto justifica porque Colombia ha ocupado el papel de sujeto pasivo y receptivo ante los grandes desarrollos tecnológicos surgidos en los países industrializados y del primer mundo. A fin de cuentas, la utilización de nuevos modelos digitales de enseñanza (elaboración de páginas web, blogs, wikis etc.) permiten despertar en los estudiantes la motivación por leer, escribir, crear múltiples conocimientos de una forma moderna segura que garantice la interacción sana de la multiplicidad de información que flota en la red.

En este *Marco Teórico* se ha tenido en cuenta el artículo de Molano (2014), el cual se titula *Políticas Públicas. ¿TIC, educación y políticas públicas dónde está el desafío?* Lo anterior, debido a que dentro de nuestras categorías de investigación se seleccionó *políticas públicas*. Desde allí se nos presentó una postura crítica que relaciona tecnologías digitales y educación, pues ello facilita comprender mejor las demás categorías abordadas hasta el momento. Por un lado, se sabe que en Colombia se han propuesto e implementado varias políticas acerca de la integración de las tecnologías digitales en diferentes zonas del país. Por ejemplo, el Plan Vive Digital asumió entregar una conexión de fibra óptica a 1.078 municipios del territorio colombiano al finalizar el año 2014.

No obstante, es de cuestionar que muchas de las escuelas rurales, pues no todas son urbanas, no tienen garantizado el servicio de energía pública para que funcione adecuadamente la propuesta hecha por el Plan Vive Digital, pues así lo argumenta Molano (2014) al decir “Lo que en papel es bueno, en las aulas apenas empieza a matricularse” (párr.5). Por otro, también se ha planteado en Colombia la dotación de equipos de cómputo, hecho que representó una buena tarea (tanto en el sector público como en el privado). Conviene, sin embargo, advertir que esta acción pública no fue suficiente ya que aparentemente algunos maestros, de dichos sectores, no tenían el conocimiento óptimo que exigían las tecnologías digitales para una buena interacción estudiante-profesor-máquina.

En ese orden, para contrarrestar dichas problemáticas (fibra óptica y dotación), el Ministerio de Educación Nacional propuso, para ese entonces, la *Ruta de competencias TIC para el desarrollo profesional* docente, iniciativa que buscaba subsanar el escaso conocimiento que tenían los maestros en el área tecnológica; con todo y esto, comenta

Molano (2014) que algunos funcionarios en su entrega de datos señalaron cómo algunos profesores no tenían la menor intención de aprender a encender un computador. En consecuencia, vale la pena debatir, ¿cómo una política pública en Colombia tiene tal ambición si hay sectores del territorio nacional donde no están garantizados los servicios de energía e Internet? Esto adquiere mayor cuestionamiento cuando en las aulas hay computadores que tiene la función, como dispositivos, de mediar el aprendizaje en la comunidad educativa.

En pocas palabras, queda en manifiesto desde los postulados de Molano (2014) que más que saber manipular un computador, es preciso saber utilizar de manera crítica este dispositivo, es decir, aprender a realizar búsquedas efectivas, filtrar información, conceptualizar ideas, apropiarse de ellas y vincularlas al quehacer diario para proporcionar, en el estudiante o maestro, reflexiones significativas en torno al uso de las tecnologías digitales. Lo anterior se puede lograr cuando ha existido una cultura de lectores críticos, entonces, ¿estará constituida dicha cultura en Colombia? Por supuesto, el desafío para nuestro país no son *políticas públicas* porque al parecer contamos con propuestas tales como: los centros de innovación educativa, parques educativos, raíces de aprendizaje; entre otros.

Con la categoría políticas públicas, queremos hablar un poco sobre, *Integra, Políticas Públicas Para la Inclusión de las Tecnologías de Información y la Comunicación En Los Sistemas Educativos de América Latina*. Ello con el objetivo de entender un poco más lo establecido en esta parte del mundo en cuanto al tema de nuestro trabajo de grado se refiere, intentaremos explicar de qué se trata este proyecto. Por un lado, fue creado por la Unión Europea con el fin de incorporar las nuevas tecnologías digitales. Argentina, Chile y Uruguay fueron algunos de los países escogidos para realizar este plan de trabajo CEDEL, centro de innovación de las nuevas tecnologías. El tiempo de duración fue tres años y se dividió en estudios anuales de la siguiente manera: primer año, cada grupo, elaboró un proyecto de integración en el contexto pedagógico para las nuevas tecnologías; segundo año, en simultánea con el proyecto mencionado anteriormente se crearon Clusters para socializar experiencias y dificultades encontradas en el proceso de integración; tercer año, comprendió el tiempo de la multiplicación donde se iniciaron 20 grupos y terminaron con 100.

Como lo explica este material citando a Castells (2001) y Ruiz (2004), “Vivimos en Red, consumiendo en todo momento contenidos digitales de muy diversos signos, y en una sociedad cuyos grupos sociales tienen diferentes posibilidades para disfrutar y/o acceder a la oferta de la sociedad digital. Para entrar de lleno a la sociedad informacional” (Castells, 2001, p.27), se necesita tanto de recursos materiales (capacidad económica) como cualificación en los medios (saber manejar la tecnología) (Ruiz, 2004, p.153). La entidad *Integra* ha tratado de trabajar en los últimos años por una propuesta que incluya a toda la comunidad educativa teniendo en cuenta esas diferencias de acceso a la red y los diferentes actores, para *Íntegra* es de suma importancia el suministro material, pero este debe ir acompañado de un saber manejar la tecnología. La intención de este documento es entregar a la comunidad educativa pautas para crear políticas públicas que incluyan a los medios digitales en los sistemas educativos. Algunas de ellas son: Evaluar la propuesta, si este proyecto es no viable para la población seleccionada, efectuar cambios en los currículos si una situación lo requiere, como ejemplo, inclusión de nuevos contenidos, incorporar a maestros de todas las asignaturas, para así fortalecer y enriquecer más la experiencia y también romper identidades y singularidades bien arraigadas, animar a los alumnos, el maestro debe ser un mediador, organizador y facilitador, es su compromiso el que llevará a sus estudiantes a acercarse a los medios digitales.

Por consiguiente, como menciona Molano (2014), en nuestro primer apartado, es importante el suministro material y que existan políticas que lo regulen; pero más que eso es poseer un *saber* manejar las tecnologías y ese saber implica ir acompañado de maestros mediadores y facilitadores de estas, que acerquen a sus estudiantes a procesos relevantes. Sin alguien que la motive, la computadora puede convertirse en un gran juguete, pero que aporta poco al aprendizaje de los alumnos. A la computadora no le importa si el alumno piensa, le ofrece solo respuestas predeterminadas, estandarizadas. No puede desafiar al alumno en lo que él está pensando. Únicamente la presencia de un adulto con el que empatiza puede estimularlo a que haga las preguntas que juegan un rol fundamental en el aprendizaje, sin un profesor que los guíe, los alumnos van a encontrar muy difícil hallar coherencia y orden en lo que están estudiando (Trahtemberg, 2000, p.18).

A modo de cierre, nos ha parecido pertinente citar a Lago (2015), quien hace una recopilación de lo que ha sucedido durante diez años en el contexto de transformación escolar. En el artículo de Lago (2015), aparece una pregunta de problematización que va dirigida a indagar, ¿para qué las tecnologías en la educación? Esto apunta no solo a la parte de uso sino a cómo estas pueden contribuir a procesos de transformación y actualización de la escuela, ello totalmente vinculado a prácticas escolares no lineales que busquen la flexibilidad, que reconozcan las diversidades existentes en el contexto escolar.

Por lo tanto, Lago (2015), nos lleva a repensar con qué herramientas, conocimientos y prácticas se beneficiarán a las nuevas generaciones para adentrarse en la sociedad de este siglo. Para buscar posibles respuestas se recopilaron datos de las tres últimas décadas de en cuanto a políticas de inclusión en Argentina y Uruguay, uno de los modelos llamado 1 a 1 buscaba ver los avances del desarrollo informacional. En los últimos años se dedicaron a implementar diferentes alternativas en algunos casos específicos y centros generalizados, con este último Argentina, con su programa Conectar Igualdad y Uruguay, con el Plan Ceibal. Para ello se requirió de un compromiso económico, técnico, de infraestructura y capacitación, contenido y propuestas educativas, pero con ello también vendría la difícil tarea de crear formas de apropiación significativa de los medios digitales que con llevaran a una verdadera inclusión, y para ver esta apropiación fue necesario girar la atención en el currículum, la organización, la didáctica pedagógica, etc.

Lago (2015), al igual que Molano (2014), e Integra llegan a la misma conclusión: es necesario ver nuestras prácticas educativas en la escuela y reflexionar sobre prácticas pedagógicas que nos lleven a un aprendizaje relevante en el proceso educativo. Con esa intención Integra, muestra como Conectar y Ceibal tienen su atención puesta en los diferentes actores y el gran avance que han logrado es porque han tratado de no generalizar sino ver los diferentes contextos y realidades de manera que esta investigación mira la heterogeneidad de situación y como es la articulación de los encargados en la educación. “Internet no es solo una herramienta de comunicación o transmisión y búsqueda de información, sino que constituye un nuevo y complejo espacio global de integración y acción social” (Palamidessi, 2006, p.10).

En conclusión, Lago (2015), más allá de extenderse a mostrar la creación o resaltar grandes políticas, dirige la mirada a los diferentes actores. Es de esta manera que busca crear discusiones en torno a las nuevas posibilidades de personalizar la enseñanza mediante el uso de tecnologías digitales, como por ejemplo con las plataformas virtuales en la educación a distancia que es una herramienta facilitadora para muchos. Por ende, esta investigación invita a explorar nuevas aproximaciones y espacios de indagación sobre el uso de los medios tecnológicos y apropiación por parte de todos los actores del proceso educativo. Con esto último queremos ver lo que sucede en la escuela en cuanto a lo escrito en el papel y lo que realmente sucede en el aula de clase, queremos poner nuestra mirada en este complejo espacio de internet, las aproximaciones y apropiaciones de cada actor frente a las tecnologías digitales y cómo estas pueden ser o no mediadoras de aprendizaje.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 Enfoque a la Investigación cualitativa

Para llevar a cabo el presente estudio decidimos adoptar la investigación cualitativa; Nos inclinamos por este tipo de enfoque ya que los datos o la recolección de la información no es estandarizada o totalmente determinada, mucho menos se efectúa una medición numérica sobre el tema a investigar, esto se debe, a que el propósito de la investigación está dirigido a profundizar sobre aspectos subjetivos que conforman la población objeto de trabajo, estos aspectos hacen alusión a prioridades, experiencias, emociones y significados de ciertas vivencias particulares. Para encontrar la forma adecuada de la interpretación quisimos resaltar el contenido que propone Sandín (2003)

El acercamiento en el enfoque cualitativo entre actores e investigador permiten una reivindicación en el abordaje de las realidades de la vida diaria, el estudio básico de la cotidianidad, permiten ver el mundo multifacético y dinámico de las realidades humanas, es por esta vía que se permiten ver los problemas tales como la libertad, la moralidad y la significación de las acciones humanas (p.27).

De este modo, el proceso que favorece nuestra investigación es flexible y oscila entre el desarrollo de las respuestas de los participantes y la teoría, siendo su fin realizar una reconstrucción de la realidad, teniendo como base las percepciones de los actores que conforman un sistema social; a esta forma de reconstrucción, es lo que indagamos en el desarrollo de nuestro proyecto, tanto a nivel nacional, rural e internacional, facilitándonos la recopilación de información de manera holística, porque se toma en cuenta el todo, sin llegar en ningún momento a reducirlo a sus partes.

Cabe anotar, que teniendo en cuenta el proceso cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, lo cual hace alusión a que no hay en ningún momento del proceso investigativo manipulación o alteración de la realidad, hecho que para la investigación es otro punto a favor ya que se conocerán las realidades de la implementación de nuestra investigación dentro de la educación, favoreciendo no solo los sectores que serán investigados, sino ampliando la visión para encontrar soluciones que sean efectivas o al menos comprensibles. Sandoval (2002) afirma que “La investigación cualitativa es una

actividad sistemática orientada a la comprensión de fenómenos educativos sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socio educativos, y al descubrimiento de un cuerpo organizado de conocimiento” (p.32). Desde esta perspectiva optamos por asumir una visión de tipo cualitativo lo que comporta, en definitiva, no solo un esfuerzo de comprensión, entendido como la captación del sentido de lo que el otro o los otros quieren decir a través de sus palabras, sus silencios, sus acciones y sus inmovilidades a través de la interpretación y el diálogo, si no también, la posibilidad de construir generalizaciones, que permitan entender los aspectos comunes a muchas personas y grupos humanos en el proceso de producción y apropiación de la realidad social y cultural en la que desarrollan su existencia.

Los puntos de referencia epistemológicos, que hemos expuesto en la parte precedente, son los que le dan sentido a los momentos en los que se ha conceptualizado el proceso de investigación cualitativa. Los momentos en cuestión son los de formulación, diseño, gestión y cierre. A través de ellos es posible trascender la descripción, permitiendo el acceso a formulaciones de tipo comprensivo en algunos casos, y explicativas en otros.

A continuación, presentaremos brevemente dichos momentos metodológicos para dar un poco más de luz a nuestra investigación empezaremos por la formulación que es el punto de partida formal del estudio y se caracteriza por explicitar y precisar ¿Qué es lo que se va a investigar y por qué?, como segundo momento encontramos el diseño que está representado por la preparación de un plan flexible (o emergente, como prefieren llamarlo otros) que orientará tanto el contacto con la realidad humana objeto de estudio como la manera en que se construirá conocimiento acerca de ella. En otras palabras, buscará responder a las preguntas ¿Cómo se adelantará la investigación? y ¿en qué circunstancias de modo, tiempo y lugar?, como tercer y último momento está la gestión que corresponde al comienzo visible de la investigación y tiene lugar mediante el empleo de una o varias estrategias de contacto con la realidad o las realidades objeto de estudio. Entre esos medios de contacto se encuentran: el diálogo propio de la entrevista, la reflexión y construcción colectiva características de los talleres, o en lugar de aquellos, la vivencia lograda a través del trabajo de campo y la observación participante.

En conclusión, trabajar con lo cualitativo de la investigación es una ventaja porque se dispone de un gran número de instrumentos y estrategias de análisis, que permiten recopilar

datos sin medición numérica, pero teniendo en cuenta un gran número de puntos de vista, resolver interrogantes de diferentes fuentes durante todo el proceso de investigación. Por ejemplo, la descripción, la planeación, el diseño, el desarrollo entre otros. La entrevista es un ejemplo de investigación cualitativa porque en la mayoría de las veces se realiza para conocer el punto de vista del entrevistado y los relatos que produce a partir de la vivencia de la misma.

Es característico no buscar una realidad específica, sino confrontar la mayor y más importantes hipótesis; para luego de esos conceptos poder sacar un consenso, una propuesta de cambio o mejoramiento a la problemática tratada. Podemos decir que esta sección nos ha permitido afianzar nuestro conocimiento en cómo abordar de una manera apropiada la investigación cualitativa, para obtener un punto de vista interno sobre una problemática que aún no ha sido esclarecida o está en proceso de desarrollo. Al igual que fomentar propuestas de mejoramiento de las diferentes problemáticas, una de ellas la educación.

6.2 La etnografía como orientación

La etnografía ha sido orientada por los investigadores de las ciencias sociales hacia el trabajo de campo, con el propósito de confrontar realidades y respuestas a interrogantes de los diferentes movimientos sociales que permiten analizar los fenómenos de globalización; “como enfoque la etnografía es una concepción y práctica de conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros” (Guber,2001 p. 3) en otras palabras, por medio de la etnografía los sujetos pueden expresar sus conocimientos sobre la realidad a partir de la observación, interpretación y problematización de cualquier situación de la realidad social. En el caso del análisis del uso y apropiación de las páginas web en séptimo grado vemos pertinente realizar una observación etnográfica, donde se recopila las evidencias de una serie de situaciones que al ser descritas nos permiten contextualizar nuestro proyecto. Es decir, las mediaciones que permiten conocer cómo viven y piensan (Guber, 2001). La etnografía ha dejado de ser solo una práctica que identifica a los antropólogos, las diferentes disciplinas como la sociología, la psicología; también la emplean en sus procesos de investigación para conocer la identidad de una comunidad. Restrepo (2016) afirma que “La etnografía se puede definir como la descripción de lo que la gente

hace desde la perspectiva de la misma gente” (p.16). En otras palabras el autor nos da a entender que el estudio parte de analizar las actividades que las personas realizan, las repercusiones que los llevan a realizarlas, lo que significa para cada integrante y para toda una colectividad determinadas prácticas, la autenticidad y veracidad de lo que se dice con relación a lo que se hace es una relación fundamental de analizar y no solo en el espacio donde interactúa la comunidad, sino también los tiempos y lugares que incidan lo que se está investigando.

El estudio de esas relaciones entre prácticas y significados de la vida social de las personas de la comunidad a investigar; el etnógrafo observa algunas experiencias en las maneras de vivir, de pensar, actuar, las formas de diálogo, formas de interpretar; de acuerdo con el lugar y espacio donde se desarrolle el estudio y las causas y consecuencias que se puedan dar fuera de él. En nuestro caso por ejemplo si realizamos una investigación etnográfica de la apropiación de las páginas web por parte de los maestros de séptimo grado en la institución escolar propuesta; no solamente tendríamos que ver con observar, analizar y describir las mediaciones que se puedan dar al interior del colegio, si no que nos tendríamos que remitir a identificar las diferentes afectaciones del sistema educativo, las políticas de intervención por parte de la secretaria de educación, el nivel de formación de los maestros, entre otras.

La etnografía es una descripción muy bien fundamentada que en su construcción debe desarrollar una variedad de condiciones y habilidades conceptuales para que el investigador pueda describir una situación. Las principales condiciones son primero tener la pregunta o problema de investigación claramente establecida con un enfoque de observación, la segunda condición tiene que ver con la aceptación del investigador para que realice la observación participante (donde el investigador convive por un tiempo con quien va a investigar), observación informante (se recopila la información con base a entrevistas) y la tercera condición disponer de tiempo para cumplir con la indagación exhaustiva sobre el tema, eso implica disponer de mes y hasta años para realizarla.

La etnografía también demanda tener presente en los procesos de investigación una serie de habilidades; en la construcción etnográfica “la agudeza de la mirada, la sensibilidad y la constancia” (Restrepo, 2016 p. 19); que se ponen en práctica en cinco técnicas de

investigación etnográfica la observación participante, el trabajo de campo, el informante, la entrevista y la historia de vida:

- La observación participante hace referencia al análisis exhaustivo de la actividad a investigar, realizando un acompañamiento y prácticas en largos y diferentes periodos de tiempo.
- En el trabajo de campo se busca explicar y acordar con las personas la razón de ser del proyecto, el por qué y el para qué; a fin de realizar una práctica consciente que en ocasiones se firma como conocimiento informado entre las partes.
- El informante es la persona guía para el investigador, es quien brinda la mayor parte de la información sobre las formas de vida de la comunidad y a la vez comparte el conocimiento sobre sus quehaceres.
- La entrevista etnográfica no es una entrevista cualquiera donde se graba un audio sobre unas preguntas y unas respuestas; es una técnica que exige gran preparación por parte del investigador, donde se realizan las aclaraciones y definiciones sobre el tema central de la investigación.
- Por medio de las historias de vida el investigador logra rescatar y explorar formas, trayectorias, significados y prácticas culturales de una comunidad o sociedad investigada.

La etnografía como enfoque es una práctica que busca entender los fenómenos sociales desde la expectativa de sus integrantes. La especificidad de este enfoque corresponde según Walter Runciman (1983), al elemento distintivo de las Ciencias Sociales: la descripción. Estas ciencias observan tres niveles de comprensión: el nivel primario o “reporte” es lo que se informa que ha ocurrido en (el que): la explicación o comprensión secundaria alude a sus causas (el “porqué”); y la descripción o comprensión terciaria se ocupa de lo que ocurrió para sus agentes (el “cómo es” para ellos). De acuerdo con este enunciado un investigador con dificultad va a comprender una acción, sino comprenden las causas que llevaron a dicha acción al actor, sus subjetividades (lo que piensan, sienten y dicen). La explicación y el reporte son elementos que dependen de los hechos y se ajustan a ellos, mientras que la descripción es un elemento que se ajusta a los hechos, pero desde la

perspectiva del actor, sin incurrir en malas interpretaciones por sus propios presaberes, valores, razones o puntos de vista.

Como lo menciona Jacobson (1991), adoptar un enfoque etnográfico es elaborar una representación coherente de lo que piensan y dicen los nativos, de modo que es “descripción” no es ni el mundo de los nativos, ni como es el mundo para ellos, sino una conclusión interpretativa que elabora el investigador (p.4-7).

Esta conclusión está sujeta a la articulación entre la realización teórica del investigador y su acercamiento con el nativo. En la etnografía se le permite al investigador, las encuestas, las técnicas no directivas, la observación participante, las entrevistas no dirigidas y la convivencia con los actores de estudio. Para resumir esta parte sobre la definición de *etnografía*, podemos decir que es “el conjunto de actividades que se suelen designar como “trabajo de campo”, y cuyo resultado se emplea como evidencia para la descripción” Guber (2001). En la etnografía se privilegia a los actores a investigar con ellos los protagonistas, quienes expresan en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su día a día, sus acontecimientos. En este punto el investigador es un sujeto que está presente, pero que no se identifica, hace parte del proceso, pero no es el protagonista y debe tener una posición de reconocer lo que se presente sin intervenir con sus mundos, de manera pues, que la etnografía no busca reproducciones sino vinculaciones entre teoría e investigación, privilegiando nuevos descubrimientos.

El concepto de reflexividad, surge en este escrito como la conciencia del investigador sobre los condicionamientos sociales y políticos, (de género, edad, pertenencia étnica, clase social, e inclinación política) estos apartados deben tenerse en cuenta en el trabajo de campo, ahora bien, para que el trabajo de campo? según Guber (2001), es el momento en el cual los modelos teóricos, políticos, culturales y sociales se confrontan, el investigador está estructurado bajo sus propios esquemas, y allí es donde aprende a ver marcos de referencia distintos, ya que es en este momento donde interactúa con los diferentes actores y contextos sociales. Ahora bien, como cita Holy (1984), “la observación participante permite recordar, en todo momento, que se participa para observar y que se observa para participar, esto es, que el involucramiento e investigación no son opuestos sino parte de un mismo proceso de conocimiento social” (p.17). En este orden de ideas la observación que realiza el investigador

es un medio para efectuar conocimiento, para ver desde una postura crítica los conceptos teóricos, para darles forma y claridad a las realidades que surgen en estos distintos conceptos.

6.3 El investigador en el campo

Dentro de este contexto vemos la principal herramienta etnográfica que debe transformar las técnicas de recolección de información para convertirlas en un proceso, al construir el objeto del conocimiento, interpretando a los informantes con el fin de identificar y analizar dicha información, dentro de esta búsqueda de investigación aparecen cuatro aspectos fundamentales por señalar bajo la opinión de Guber (2011)

- Las personas
- Las emociones
- El género
- El origen (p.43).

6.3.1 Las personas

Primera dimensión, está encargada por el investigador social moderno, independientemente de su raza, credo o sexo busca el conocimiento en determinado tema, la presentación por ambas partes tanto del investigador como del informante, residen en indicar pautas de derecha, moralidad y responsabilidad, esta presentación marcará las líneas de futuras interacciones de cooperación.

6.3.2 Las emociones

Esta dimensión esta generalmente ausente en la mayoría de los manuales, pero aparece constantemente como el temor, la ansiedad, vergüenza, atracción entre otros, desde esta perspectiva las emociones es el anti-método que nos aleja del conocimiento ecuánime y al objetivo, las emociones pertenecen al dominio privado del individuo.

6.3.3 El Género

Esta más enfocada a la capacidad que posee el investigador según su sexo para desenvolverse dentro de la investigación sin que esta lo lleve a involucrarse, siendo afectada la raíz. Por parte de los informantes se crea un vínculo con la investigadora influyendo el correcto desarrollo de la recopilación de información.

6.3.4 El origen

En un mundo globalizado donde el investigador es un agente totalmente externo a la realidad que estudia, el sujeto y el investigador están en lugares que no hayan sido previamente interpretados, el segundo cuestionamiento concierne a los sistemas de clasificación de lo propio y lo extranjero en cada sociedad.

6.4 El método etnográfico en el texto

Es aquí donde el investigador produce sus datos constituyendo la evidencia particular de un texto, ahora bien, una etnografía es el argumento acerca de un problema teórico social, los elementos del texto etnográfico, los referidos por Guber (2001)

- La pregunta o problema
- La respuesta, explicación o interpretación
- Los datos que incluyen las evidencias
- La organización de estos elementos (p.49).

Con esta información descubrimos como el trabajo de campo etnográfico es una de las modalidades de investigación social que más necesita del investigador al comprometer su propio sentido del mundo, de la persona y de sí mismo.

La etnografía como enfoque es una práctica que busca entender los fenómenos sociales desde la expectativa de sus integrantes. La especificidad de este enfoque corresponde según Walter Runciman (1983), al elemento distintivo de las Ciencias Sociales: la descripción. Estas ciencias observan tres niveles de comprensión: el nivel primario o “reporte” es lo que se informa que ha ocurrido en (el que): la explicación o comprensión secundaria alude a sus causas (el “porqué”); y la descripción o comprensión terciaria se ocupa de lo que ocurrió para sus agentes (el “cómo es” para ellos). De acuerdo con este enunciado un investigador con dificultad va a comprender una acción, sino comprenden las causas que

llevaron a dicha acción al actor, sus subjetividades (lo que piensan, sienten y dicen). La explicación y el reporte son elementos que dependen de los hechos y se ajustan a ellos, mientras que la descripción es un elemento que se ajusta a los hechos, pero desde la perspectiva del actor, sin incurrir en malas interpretaciones por sus propios presaberes, valores, razones o puntos de vista.

Como lo menciona Jacobson (1991), adoptar un enfoque etnográfico es elaborar una representación coherente de lo que piensan y dicen los nativos, de modo que es “descripción” no es ni el mundo de los nativos, ni como es el mundo para ellos, sino una conclusión interpretativa que elabora el investigador (p.4-7).

Esta conclusión está sujeta a la articulación entre la realización teórica del investigador y su acercamiento con el nativo. En la etnografía se le permite al investigador, las encuestas, las técnicas no directivas, la observación participante, las entrevistas no dirigidas y la convivencia con los actores de estudio. Para resumir esta parte sobre la definición de *etnografía*, podemos decir que es “el conjunto de actividades que se suelen designar como “trabajo de campo”, y cuyo resultado se emplea como evidencia para la descripción” Guber (2001). En la etnografía se privilegia a los actores a investigar con ellos los protagonistas, quienes expresan en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su día a día, sus acontecimientos. En este punto el investigador es un sujeto que está presente, pero que no se identifica, hace parte del proceso, pero no es el protagonista y debe tener una posición de reconocer lo que se presente sin intervenir con sus mundos, de manera pues, que la etnografía no busca reproducciones sino vinculaciones entre teoría e investigación, privilegiando nuevos descubrimientos.

El concepto de reflexividad, surge en este escrito como la conciencia del investigador sobre los condicionamientos sociales y políticos, (de género, edad, pertenencia étnica, clase social, e inclinación política) estos apartados deben tenerse en cuenta en el trabajo de campo, ahora bien, para que el trabajo de campo? según Guber (2001), es el momento en el cual los modelos teóricos, políticos, culturales y sociales se confrontan, el investigador está estructurado bajo sus propios esquemas, y allí es donde aprende a ver marcos de referencia distintos, ya que es en este momento donde interactúa con los diferentes actores y contextos sociales. Ahora bien, como cita Holy (1984)”la observación participante permite recordar,

en todo momento, que se participa para observar y que se observa para participar, esto es, que el involucramiento e investigación no son opuestos sino parte de un mismo proceso de conocimiento social” (p.3).

En este orden de ideas la observación que realiza el investigador es un medio para efectuar conocimiento, para ver desde una postura crítica los conceptos teóricos, para darles forma y claridad a las realidades que surgen en estos distintos conceptos.

7. ESTUDIO DE CASO

Con relación a lo planteado en esta indagación, tenemos ahora que, en nuestro ejercicio investigativo (de línea cualitativa) se implementó en la metodología la técnica de *Estudio de caso*. De ahí que se haya decidido conceptualizar esta técnica en pro de que el lector reconozca desde los aportes de Kernan (2011) qué es un *estudio de caso* y cuáles aspectos lo caracterizan cuando se usa en investigación. Por lo tanto, como primer instante, Kernan (2011) dice

El estudio de caso se ha convertido en una técnica de investigación (ideográfica) que es muy celebre en la investigación científica, como testifica su aumento en campos tan diversos como la antropología, la educación, el derecho, el trabajo social, la medicina, la psicología y la psiquiatría, por nombrar sólo unos pocos. El estudio de caso es una recogida formal de datos presentada como una opinión interpretativa de un caso único, e incluye el análisis de los datos recogidos durante el trabajo de campo y redactados en la culminación de un ciclo de acción o la participación de la investigación (p.10).

En efecto, esta idea facilitó expresar el fundamento epistemológico del *estudio de caso* el cual tiene la finalidad de ser comprensivo-explicativo, dado que su centro es el carácter ideográfico cuyo fin estudia los fenómenos en los que intervienen las personas. Así, dicha técnica (*Estudio de caso*) fue significativa dentro del contexto de nuestra investigación, pues la trascendencia de este método radica en que facilitó aproximarnos al tema educativo desde un punto creativo en diseño y desarrollo.

Al tener en cuenta las características de un *Estudio de caso* y las funciones primordiales que esta técnica investigativa posibilita, es importante resaltar los aportes de Gundermman (2004), quien manifiesta que esta se puede clasificar dependiendo del fin o medio para el que se implemente debido a que ella

Como fin tiene el propósito de “focalizar” de manera singular un inter/sujeto/objeto de estudio como un caso en función de la elección la unidad de estudio, aquí lo importante es no perder el carácter unitario del caso por estudiar. Como medio, el estudio de Caso se comprende como un recurso secundario para el desarrollo posterior de otra metodología de investigación (p.12).

Dadas estas directrices teóricas, el *Estudio de caso* fue ideal para llevar a cabo diferentes observaciones y análisis cuyo punto de partida, desde esta metodología, inició por reconocer seis ejes inicialmente. Estos fueron: unidad, sujeto, objeto de estudio, entidad y programa de estudio. Todo para ejecutar una posterior acción investigativa.

En un segundo instante, se llevó a la práctica *un estudio de caso, donde quisimos ver la práctica de maestros en tres contextos distintos (rural, urbano y fuera del país - Estados Unidos) como lo mencionaremos a continuación*. Este se realizó, bajo un enfoque cualitativo utilizando el método deductivo donde tuvimos en cuenta lo particular a lo general de modelo integrador descriptivo y participativo en algunos momentos y casos. Por lo tanto, se derivó de las vivencias escolares que tuvieron por objetivo analizar el comportamiento de los maestros con el uso y la apropiación de las páginas web en grado séptimo en seis instituciones educativas, distribuidas de la siguiente manera, teniendo en cuenta la ubicación espacial de los integrantes de este grupo investigativo, dos a nivel nacional - Colombia - (Colegio Ateneo Autónomo S A S a nivel *rural* en Campoalegre Huila; Colegio Gimnasio Campestre los Arrayanes, institución ubicada en el municipio de *La Calera - Bogota -*) y cuatro a nivel internacional (*Weehawken High School, West New York Board Education, Theodore Roosevelt School, North Bergen High School - Estados Unidos New Jersey*). En este último campo observado - El Internacional- tuvimos que realizarla con varios estudiantes de diferentes instituciones, ya que por las diferencias de horario, específicamente vacaciones de verano, no se encontraba disponibles para realizar dicha actividad en una sola institución, entonces se decidió realizarla externamente con estudiantes de distintas escuelas. En estas se hizo el respectivo estudio e interpretación con base a una serie de datos observados para, poder así, predecir el nivel de enseñanza empleado por el maestro en la formación de los estudiantes.

Realizamos un estudio de caso que recopiló la misma información en todas las instituciones educativas anteriormente nombradas donde se tuvieron en cuenta todas y cada una de las grabaciones y entrevistas realizadas a maestros de séptimo grado (ver anexo 4) en torno al tema de investigación; que tiene que ver con el análisis de las formas en que se emplean las páginas web para enseñar por parte de los maestros. Estas entrevistas se realizaron en profundidad a común acuerdo con los maestros y las directivas de las

instituciones, quienes coincidieron con nuestro propósito y objetivo de investigación realizar intervenciones que permitieran analizar la apropiación de las tecnologías digitales en la enseñanza, sus motivaciones, expectativas, y contradicciones tanto a nivel nacional como internacional. Con el análisis de la información recopilada se contextualizaron características como la frecuencia con se emplean las páginas web en las aulas de clase, las páginas con que más se familiarizan al momento de realizar ejercicios de enseñanza, el nivel de autonomía que tienen los maestros sobre los contenidos web como medio de enseñanza entre otras experiencias compartidas durante el trabajo de campo.

De modo similar, la observación hecha en la segunda institución (Ateneo Autónomo SAS en Campoalegre, Huila) buscó analizar el uso de las tecnologías digitales en el mismo ciclo escolar. Para tales observaciones de clase se dispuso de seis sesiones de cuarenta minutos cada una donde abordamos los siguientes medios de registro: observación no participante, grabación de clase en audio, transcripción de estas, y entrevistas escritas al docente de la institución. Esto con el fin de ser analizados bajo los conceptos que refieren Hernández, Gamboa, & Ayala (2014) como lo son

La capacidad para seleccionar y utilizar de forma pertinente, responsable y eficiente una variedad de herramientas tecnológicas entendiendo los principios que las rigen, la forma de combinarlas y su utilización en el contexto académico.

Capacidad para expresarse, establecer contacto y relacionarse en espacios virtuales y audiovisuales a través de diversos medios y con el manejo de múltiples lenguajes, de manera sincrónica y asincrónica.

Capacidad de utilizar las TIC para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, reconociendo alcances y limitaciones de la incorporación de estas tecnologías en la formación integral de los estudiantes y en su propio desarrollo profesional.

Investigativa capacidad de utilizar las TIC para la transformación del saber y la generación de nuevos conocimientos.

Capacidad para utilizar las TIC en la planeación, organización, administración y evaluación de manera efectiva de los procesos educativos; tanto a nivel de prácticas pedagógicas como de desarrollo institucional. (p.11).

A raíz de esto indagamos cómo se daban las prácticas docentes en torno al uso de las tecnologías digitales, un hecho que nos dejó ver la capacidad de ellos al utilizar estas herramientas en la planeación, organización, y evaluación de manera rigurosa. También allí se pudo observar y analizar el modelo pedagógico, didáctico y de diseño que es de vital importancia en nuestra investigación.

Para llegar a lo dicho anteriormente, se tuvo que ingresar al aula de clases donde el docente crea un espacio abierto de interacción con los estudiantes, a la vez que va resolviendo dudas y aclarando la actividad a realizar. Tal ejercicio hizo que pudiéramos observar que el docente utiliza tecnologías digitales como lo son la plataforma (puntos vive digital 2018), algunos computadores y material multimedia (videos, audios). Sin embargo, las grabaciones también permitieron entender que el uso de tecnologías digitales no está limitado para unas pocas clases como lo son la clase de inglés y de sistemas; en las otras, se maneja un currículo tradicional pues los docentes no aplican ningún dispositivo tecnológico para mediar y regular la enseñanza y el aprendizaje de temáticas.

Asimismo, con dicha observación en el Ateneo Autónomo SAS se quiso indagar por el concepto que tienen los docentes en cuanto a tecnologías se refiere dentro y fuera de las clases. En este punto fue interesante recopilar algunos testimonios. Para esto las grabaciones de audio, que se desarrollaron en diferentes momentos, se hilan para recorrer un camino de reflexiones, cuestionamientos y respuestas que posteriormente fueron documentadas y correlacionadas entre sí. Es decir, al observar las clases de tecnología se realizó una descripción en donde se interpretaron intenciones, contenidos, entre otros aspectos. De acuerdo con la observación activa y la escucha de éstas, el desarrollo de esta producción nos permitió obtener interpretaciones, en donde nada tendrá que ver nuestra opinión, sino meramente consignaremos la información y a partir de estos registros deduciremos cómo está siendo utilizada la tecnología en el ámbito escolar. En esta investigación de trabajo de campo hemos evidenciado la cotidianeidad de la escuela con sus actores principales, alumnos y maestros, el diálogo real y constante de la tecnología con sus alcances y limitantes.

Finalmente, dentro de este proceso de observación, tenemos un tercer registro como *estudio de caso* de los Colegios West New York Board, Education *Weehawken High School*, *Union City High School*, *Theodore Roosevelt School*, *North Bergen High School*, en el estado

de New Jersey, en Estados Unidos. Allí se recopiló la información de la siguiente manera: se realizó una observación participante en la cual utilizamos como medio de observación la entrevista a estudiantes de los grados 7, 9,10, 12 de la clase de español, matemáticas y biología. Para tal ejercicio se utilizó una planilla de registro; especificando en una lo general y en la otra lo académico (Ver anexo 3).

Dentro de todo el proceso de investigación del estudio de caso se decidió implementar unas entrevistas a algunos profesores, estas giraron en torno a ciertas preguntas (ver anexo 4), con base a las respuestas dadas por ellos podemos inferir que la gran mayoría de tecnologías digitales son impuestas por los docentes o la institución, aunque en ciertas ocasiones se toman criterios de los estudiantes para incluir otro tipo de página web como refuerzo a la actividad que realizan en cada una de las clases, en cuanto al tema de las actividades tienen como enfoque tomar determinadas tecnologías digitales afianzar la escritura y pronunciación de un segundo idioma, facilitando la incorporación y la participación de los alumnos en el tema a desarrollar, además de proveer al docente una herramienta que hace de sus clases más amenas, participativas y de un profundo interés por parte de cada uno de sus participantes.

También podemos deducir que las instituciones educativas a nivel nacional les falta mayor motivación y preparación con el profesorado en aprovechamiento de los medios digitales para enseñar tanto en el nivel rural como en el urbano a tal punto que encontramos situaciones donde las mismas directivas prohíben el uso de dispositivos dentro de las aulas de clase, por el miedo a que se presenten casos de ciberbullying, acoso o chantaje a través de la red por parte de los estudiantes, en pocos casos porque los maestros se sienten cómodos realizando sus procesos de enseñanza como lo aprendieron en su juventud y lo hacen basados en su experiencia en textos escritos. En su mayoría los maestros siguen con un currículo preestablecido y colegiado basado en unas planeaciones quincenales sobre lo que van a dictar; pero son autónomos en la forma de abordar los temas en cada clase (ver anexo 4) En cuanto al ámbito internacional (New Jersey- Es todos Unidos) se puede ver que la mayoría de profesores en el ámbito internacional utilizan páginas web en clase, estos también son preparados por parte de las instituciones educativas para tal manejo, las páginas utilizadas en su mayoría son impuestas por las instituciones y los estudiantes son preparados y acercados

a los medios digitales en todo momento y en casi todas las asignaturas vistas durante el periodo escolar y la mayoría de maestros jóvenes o adultos les gusta y se les facilita dar sus clases utilizando páginas web.

Al analizar las respuestas a los anteriores interrogantes se emplearon las evidencias en la identificación y clasificación de categorías sobre el ¿cómo, ¿dónde y por qué los maestros utilizan las páginas web, en sus procesos de enseñanza, en séptimo grado? Esto valiéndonos de la triangulación cualitativa, como recurso teórico, según Yin (1984) dado que esta “permite clarificar el significado, identificando diferentes maneras a través de las cuales es percibido el fenómeno (Yin, 1984, p. 142.) Al realizar el acompañamiento a los maestros en las secciones de clase como observadores no participantes para las instituciones internacionales descritas atrás, lo encontrado nos permite convencernos de nuestra propuesta de intervención:

- Dar a conocer al maestro y a los estudiantes el motivo de la investigación, sus alcances y propuestas de mejoramiento.
- Observar y tomar nota de las páginas web empleadas por los maestros para realizar la clase; es decir la viabilidad de los ejercicios realizados en el aprendizaje de los estudiantes.
- Analizar el dominio y familiarización del maestro con las páginas web empleadas en la clase; permitiendo una mayor atracción por parte de los estudiantes a indagar y profundizar en la web sobre los temas tratados en clase.
- Observar la participación y motivación de los estudiantes por la clase. Para esto se contrasta quiénes hacen preguntas, aportes y comentarios. A su vez, analizar cómo el maestro logra motivar a través de la mediación tecnológica a los jóvenes a que investiguen, exploren por si solos sobre un tema de su interés.
- Analizar las facilidades para comprender los interrogantes de los estudiantes y darles soluciones, apropiadas. Es fundamental el dominio y apropiación de los maestros sobre las páginas web, respondiendo oportunamente a los interrogantes que puedan tener los estudiantes.

Tales enfoques, se convirtieron en una base fundamental para obtener resultados, que posteriormente se convertirán en posibles sentidos para pensar determinados problemas como, ¿qué importancia da cada docente a las páginas web en los procesos de enseñanza en la escuela? ¿Cómo perciben los profesores el uso que dan a tales estas páginas web? ¿Cómo cree el docente que los medios digitales afectan el pensamiento de los niños? ¿Con qué frecuencia se están utilizando las páginas web en el aula de clase? ¿Cómo valora el docente las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje?

En este orden de ideas, al recopilar los datos específicos sobre el comportamiento y el nivel de apropiación de determinadas páginas web para enseñar por parte de los maestros, fue posible hallar una serie de evidencias entre el fenómeno (páginas web) y el contexto. Al tratarse de un estudio de caso, cuyo corte investigativo es cualitativo, presenta unos resultados que, tras realizar el proceso de triangulación, arrojan los mismos datos, acción que comprueba la veracidad de la consulta. Por ende, cuando se integró la información recopilada y se comparó con otros trabajos de campo similares, los cuales fueron realizados en las seis instituciones señaladas, se logró establecer unas primeras conclusiones sobre la realidad evidenciada en el uso de dispositivos digitales para enseñar, en séptimo grado, tras la mediación del docente con estos. Ello garantizó la justificación y explicación a las hipótesis planteadas.

8. ANÁLISIS Y RESULTADOS

8.1 Resultados Fase Uno – Descriptiva

Teniendo en cuenta los datos recopilados y los temas diseñados en los antecedentes expuestos párrafos atrás, entendemos que aquí se abordaron, es decir, cuatro a nivel internacional y dos a nivel nacional con el fin de estudiar la apropiación de páginas web para enseñar. Fue con base a esto que se realizó la interpretación de los datos de las vivencias y experiencias vividas en el trabajo de campo (observación de clases y entrevistas); que en consecuencia conllevó a analizar los resultados más importantes, luego de un proceso de codificación de la información recopilada.

De ahí que tras el apoyo teórico de los autores De Haro (2009), Moreira (2014), Feliciano (2014), Pérez (2013) se llega al resultado que los docentes toman en cuenta las principales competencias para desarrollar una planeación de clase donde se integre la web. Aquí logramos precisar cierto grado de satisfacción que hay cuando decide implementarse, en el sector educativo, el uso de páginas web dado que se identificó en qué medida el uso de ellas (como dispositivos mediadores de cultura e identidad) contribuyen al bienestar subjetivo del profesorado innovador. Adicional, en esto se incentivó la manera de aprovechar al máximo toda la información que brinda esta red, tanto que hay nuevos contextos para acceder a la información y al conocimiento, sin olvidar cómo la preparación del docente es vital para sortear las inquietudes de los alumnos a fin de crear un ambiente interactivo dentro y fuera del aula. A continuación, detallaremos lo visto, analizado y concluido para las instituciones descritas atrás.

8.1.1 Resultados Colegio 1

En este apartado se fija el propósito de dar a conocer, a modo de testimonio, la experiencia de la enseñanza cuando está implícito el uso y la apropiación de tecnología digital en el colegio Ateneo Autónomo SAS zona rural de (Campoalegre Huila). Los datos y audios fueron tomados en tiempo real de la cotidianidad escolar, que se dan en el devenir de la institución educativa dando paso a realizar una transcripción acertada y concisa sobre lo que

sucede durante una clase. Tal ejercicio se ciñe al uso de las tecnologías digitales como mediación en el proceso educativo más específicamente en grado séptimo a nivel rural.

De esta forma se reconocen diferencias y similitudes tras la práctica que hizo el docente en esa región rural de Colombia. Para tal fin, se realizaron una serie de grabaciones en audio para documentar la experiencia del docente (Ver anexos 1). A partir de los relatos y testimonios recolectados se hizo un reconocimiento de las prácticas pedagógicas donde estas atienden a políticas institucionales que enmarcan el proceso del docente para aplicar las tecnologías digitales en sus áreas, refiriendo a las habilidades y saberes que el docente debe desplegar en medio de su práctica habitual, para dar respuesta a la formación dentro del aula de clases. De ahí que en este recorrido encontráramos que las metodologías y estrategias que implementan los maestros (en su cotidianidad) para abarcar las necesidades de un modelo cada vez más exigente, se están instalando con mayor fuerza tras insertar las tecnologías digitales en pro de facilitar un recurso informativo. En ese orden, la búsqueda de temas y el desarrollo de actividades tiene como riel el quehacer del docente donde este se convierte en un mediador de sus alumnos; por lo tanto, los educandos son orientados a determinadas páginas web. A su vez, la práctica e interacción con los estudiantes y sus diversos entornos e individualidades, resulta para el docente un ejercicio pedagógico reflexivo pues son las tecnologías digitales de gran apoyo al dinamizar las clases. Allí, por ejemplo, tener acceso a Internet a través del punto *Vive Digital* le permite a la comunidad educativa un acceso gratuito, pues en aquella zona rural los medios tecnológicos son escasos y/o limitados.

Así mismo, observamos que en el desarrollo del plan curricular se considera relevante iniciar y mantener relaciones con los diferentes actores del proceso educativo como son padres, estudiantes, directivos y docentes. Ello a fin de garantizar la formación integral de sus estudiantes mientras se cumplen los objetivos, en este caso, del área de inglés y sistemas. Es más, bajo ese lineamiento educativo las estrategias pedagógicas que incorpora el profesor están orientadas a las prácticas creativas, recursivas, innovadoras y experienciales para mantener una relación cercana con el estudiante como protagonista de su proceso.

Con base en lo anterior se puede interpretar que el maestro fomenta el camino de la formación personal dado que, mediante la resolución constante de los requisitos curriculares, las exigencias institucionales y las expectativas del estudiante, va generando estilos muy

personales en sus estrategias pedagógicas. Básicamente esto se da contemplando los contextos de cada estudiante (es decir: realidades, necesidades, ritmos, dificultades, talentos y potencialidades). Lo descrito anteriormente hace que sus prácticas sean mejores y así cumplir tanto con los objetivos pedagógicos, como con la formación integral de sus estudiantes.

Cabe mencionar que en la institución educativa Ateneo Autónomo SAS, el profesor relató que él es único que implementa tecnologías en sus áreas ya que los demás maestros optan por seguir con la enseñanza tradicional. Tal pedagogía convierte a las tecnologías digitales en una razón importante de contemplar pues es a raíz de ellas que el docente entrevistado logra que sus clases sean un espacio para el desarrollo de nuevas maneras de aprender y enseñar sin caer en la monotonía, utiliza propuestas lúdicas para adentrarlos al tema; en una de sus clases de inglés se muestra la libre expresión, todos participan en la clase, la creatividad del docente junto con los recursos empleados, facilita el aprendizaje de nuevos conceptos,

Estas experiencias nos posibilitaron situar la participación activa de los alumnos en las temáticas que se abordan en las clases de tecnología digital e inglés. Aunque todo este proceso de comunicación se desarrolló en gran parte por las dinámicas propuestas por el docente, con la intención de formar una comunicación acertada frente a las dinámicas propuestas.

8.1.2 Resultados Colegio 2

Continuando el enfoque de este apartado, ahora pasamos a detallar los resultados de la segunda institución, es decir, el colegio Gimnasio los Arrayanes en el municipio de la Calera, Cundinamarca (Colombia). En ella se realizó un trabajo de campo que consistió en la grabación y análisis de clases y entrevistas a la maestra de séptimo grado en el área de español y literatura. (Ver anexo 2). Por consiguiente, en este estudio se analizan las formas e interpretaciones en el proceso de enseñanza abordado por una maestra para incorporar la atención de sus estudiantes en la clase. Esta intención pedagógica generó un ambiente de concentración y fortalecimiento cognitivo de los estudiantes por la asignatura, principalmente en las clases de lectura crítica, pues en esta se realizan actividades

innovadoras y altamente productivas al tocar la expresión artística y estética de los estudiantes. Los sucesos analizados nos permiten hablar con propiedad sobre la pedagogía utilizada para la enseñanza por medio de páginas web; en esto se resalta la plataforma virtual *Cibercolegios* (<http://www.gla.edu.co/cibercolegios/>). Algunas funciones de este portal web es asignar tareas, compartir material didáctico, hacer seguimientos, llevar registros valorativos (calificaciones); entre otras funciones más. Por ende, esta sirve para fortalecer los procesos de comunicación entre: maestros, estudiantes, padres de familia y personal administrativo de la institución educativa.

De esta manera, los profesores del Gimnasio Los Arrayanes se apropian de este medio digital en la formación de conocimiento de los estudiantes. La mayoría de los maestros se caracterizan por su alto escalafón, algunos cursan estudios de maestría, por lo tanto, su experiencia y manejo de las tecnologías digitales es excelente, hecho que les permite tener gran dominio de las diferentes páginas web y buscadores de información apropiada para desempeñar a cabalidad los procesos de enseñanza. Bajo esa metodología de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes les agrada el trabajo en grupo, el análisis de películas sugeridas por los maestros, las actividades de lectura en voz alta. Estos espacios de trabajo en grupo les permiten problematizar sobre los temas abordados, encontrar las habilidades de cada uno al realizar las personificaciones de los personajes, al desarrollar las evaluaciones, las calificaciones entre grupos y los procesos de retroalimentación. Dando paso a un proceso de enseñanza a partir de la reflexión de una información para llegar al conocimiento.

Desde este punto de vista se pudo analizar que la maestra de español sigue un enfoque explorador al ser autónoma en sus maneras de enseñar, indagar y recopilar información (casi siempre por medio de las diferentes páginas web) a fin de transformar el saber en conocimientos propios. Dentro del ambiente de español y Literatura (término con el que se denomina el área) manifiesta la maestra entrevistada que se forman unos currículos colegiados basados en la formación de cronogramas y planeaciones quincenales entre todos los profesores. Allí se exponen los temas principales a tratar; sin embargo, la manera como se abordan las clases varía de acuerdo con la metodología de cada maestro. A pesar de esta apuesta pedagógica, la profesora cuenta en la entrevista que algunos de sus colegas de otras asignaturas como Física, tras llevar muchos años enseñando con la misma dinámica y las

mismas temáticas, poco están dispuestos a cambiar sus métodos de enseñanza porque se sienten completamente convencidos de que sus metodologías les dan mejores resultados. Esto implica los libros de texto pues se sienten seguros del material por experiencia y bagaje en el manejo de la información, hecho que difiere al no ser adquirido con tecnologías digitales.

A su vez también fue posible, tras la observación realizada, encontrar que los maestros les dan suficiente libertad a los estudiantes para que indaguen en bibliotecas o en casa siempre y cuando lleven las referencias bibliográficas de las páginas web de donde tomaron la información. Esta iniciativa pedagógica tiene lugar porque el colegio cuenta con pocos dispositivos electrónicos y el uso de Smartphone, iPad, tablets y celulares está restringido por que se han dado casos de ciberbullying, de acoso cibernético y plagio por el mal uso de las redes sociales. Ante esto, el colegio ha realizado campañas para generar conciencia dentro de la comunidad educativa sobre el manejo de redes sociales (por ejemplo, Facebook y WhatsApp) a fin de desincentivar el mal uso de estas.

En coherencia, fue acertado a deducir que al ejercer seguimiento al uso de las páginas web dentro del aula de clase permite que los estudiantes fortalezcan sus procesos de secuencia, concentración y aprendizaje de temas estudiados; es decir que los estudiantes que crean hábitos de memorización y aprendizaje continuo pueden ser más competitivos que los estudiantes que están confiados en consultar cualquier información en la web, sin ver necesario estudiar los temas a fondo. Afirma la maestra entrevistada que desde su experiencia es fundamental que los estudiantes distingan los diferentes usos de las tecnologías digitales y aprendan a emplearlas de una manera consciente y responsable, porque por medio de ellas pueden ampliar sus conocimientos, resolver dudas, encontrar entretenimiento y fortalecer la comunicación con sus padres, sus profesores y compañeros.

Posterior, se analizó la capacidad que tienen las TIC para propiciar inclusión social, independencia espaciotemporal entre el profesor y el estudiante, y posibilitar el acceso a una gran cantidad de información.

8.1.3 Resultados Colegio 3

Siguiendo este recorrido, tenemos en cuanto a lo observado en las instituciones educativas, *Weehawken High School*, *West New York Board of Education*, *Theodore Roosevelt School*, *North Bergen High School*, que, mediante las entrevistas realizadas a educadores y educandos, se puede confirmar lo dicho ya que tanto los unos como los otros demuestran un interés total hacia las tecnologías digitales. Dicho gusto e interacción con ellas es una de las políticas educativas primordiales en los Estados Unidos dado que el uso de tecnologías digitales es obligatorio en cada una de las instituciones observadas. Como bien se menciona los profesores deben estar en una constante preparación y actualización en materia digital pues esto les conduce a ejecutar una práctica pedagógica acorde al contexto. Además, se pudo hallar en las entrevistas que los entrevistados coincidieron en que ellos eran capacitados en tiempos determinados por las instituciones. Por otro lado, en cuanto a inclusión social nos parece interesante ver cómo estudiantes de diferentes naciones, culturas y costumbres pertenecen a la red; a la cultura digital.

Así mismo, un aporte clave para los *Resultados* en nuestra investigación lo proporcionó la Universidad La Salle Chihuahua, bajo los autores Martínez & Torres (2017), donde al apreciar una población docente que no participaba en los cursos en TIC que la entidad educativa iba programando, se decidió instalar una mesa de innovación para descubrir la raíz de los problemas a nivel docente en la aplicación de tecnologías. También esta decisión permitió analizar cómo la falta de nuevos escenarios de enseñanza y los roles que asumen allí los docentes resultan indispensables para afrontar lo que demanda la sociedad actual y el apoyo necesario para cumplir con este requerimiento. En una de las entrevistas realizadas a profesores, una docente comentaba cómo fue inmigrar a los Estados Unidos desde Cuba, con su título universitario homologarlo y empezar a ejercer a la edad aproximada de 40 años. En esta entrevista se relata cómo fue en adentrarse a esta sociedad y cómo siendo maestra tuvo que cambiar su manera de pensar para adaptarse a las nuevas formas de ver la sociedad escolar.

Por lo anterior, esta primera fase nos permitió como investigadores divisar que las instituciones observadas hacen uso de las páginas web en los procesos de enseñanza y como estas se rigen totalmente a las políticas institucionales de acuerdo con el currículum establecido. Así mismo, se halló que en la mayoría de las instituciones los estudiantes,

durante las clases, están aislados de ciertos elementos distractores (por ejemplo, las redes sociales) a fin de que no se pierda o desenfoque la intención pedagógica de estas. Es decir, prima el componente académico cuando se decide que los estudiantes interactúen con las TIC. En algunas instituciones se pudo notar que para tal función se inhabilitaron los dispositivos de todas las aulas para tal acceso. Encontramos que en la mayoría de las instituciones los maestros buscan actividades grupales e individuales que sean de interés para sus estudiantes (ver anexos 1, 2 y 3).

Cabe agregar en esta discusión, el hecho de que los maestros necesitan estar en continua capacitación sobre procesos digitales, informáticos y didácticos con las TIC. Ante esta iniciativa, las directivas de cada institución son las encargadas de proponer y planear los encuentros de capacitación, para la mayoría de estas, se les presenta a los maestros los temas y distintas páginas para ver sus opiniones frente a ellas, aunque algunas son impuestas o designadas (Sala de profesores - Reuniones de Profesores-). Así mismo de acuerdo a lo observado se permitió distinguir que a manera de grupo se les permite a los estudiantes que propongan algunas páginas web que les llame la atención, como algún tipo de narrador en específico, por la manera que utiliza la narrativa o algunos elementos al emitir la información (colores, figuras, música, etc.) para uso en clase y que así mismo se pueda complementar en casa.

A modo de cierre, también fue posible interpretar, desde lo observado, que existen ciertas restricciones logísticas para el uso de los dispositivos digitales - Rural, Calera y colegios del exterior - dado que para algunas instituciones el contar con un computador o una cobertura de Internet es limitada, mientras que para otras no. Esto trasciende cuando se cuestiona si en realidad los planteles educativos (y sus infraestructuras) están marchando al ritmo tecnológico que impone el mundo y la sociedad. De ahí que en términos de acceso a dispositivos digitales encontremos diferencias muy marcadas.

8.2 Resultados Fase dos: Discusión de Resultados

La siguiente clasificación de resultados tiene como eje organizador nuestra pregunta de investigación que fue explorar de qué manera usan y apropian los maestros las páginas

web en sus prácticas, en las seis instituciones mencionadas a lo largo de esta indagación. La codificación gira también en torno a los objetivos formulados desde un comienzo en el *Planteamiento del problema*, razón por la cual se traen a colación en este momento: Analizar el uso y apropiación de páginas web que hacen los maestros de la educación básica, específicamente los del grado 7°, en sus prácticas de enseñanza (General) y dos específicos; primero, resignificar el uso y apropiación de páginas web a partir de lo que hacen algunos maestros de la educación básica; segundo, valorar las tecnologías digitales como mediaciones para la transformación del conocimiento, afectación de subjetividades y fortalecimiento de la sociedad.

Así pues, como elemento inicial para el desarrollo de la indagación se realizó una consulta documental de investigaciones publicadas a nivel nacional e internacional cuyo vínculo fuera la relación con la pregunta de investigación. De ahí que dicha revisión documental tuviera como finalidad sustentar el trabajo de campo que se realizó en los colegios. A partir de esta directriz, se obtuvo un análisis para cada una de las cinco categorías definidas:

8.2.1 Prácticas de Enseñanza

En las instituciones que se aplicaron los estudios de caso (Institución 1 Colegio Ateneo Autónomo SAS zona rural de Campoalegre Huila, Institución 2 Colegio Gimnasio los Arrayanes en el municipio de la Calera, Cundinamarca Colombia, Instituciones 3 *Weehawken High School, West New York Board of Education, Theodore Roosevelt School, North Bergen High School New Jersey Estados Unidos*) fue posible concretar, en primera instancia, que para los maestros es de suma importancia la utilización de las páginas web en los procesos de enseñanza puesto que estas son facilitadoras del conocimiento. De este modo, se permite a los estudiantes acceder a la información de una forma rápida, sencilla y dinámica. Tal interacción, se da con el docente y los demás compañeros dentro y fuera del aula.

En segunda instancia, con relación a si se aprende más o no usando páginas, las opiniones de los maestros entrevistados difieren porque para algunos estas son facilitadoras de conocimiento, pero no llega a representar una fuente para acceder a él; en algunas

instituciones se abordan las asignaturas sin conexión a la red, lo cual no interfiere a que se sigan haciendo procesos significativos. Para otros docentes de los planteles educativos donde se aplicó el estudio de caso, quedó claro que las páginas web sí son facilitadoras porque permiten que el conocimiento llegue más rápido e incluso de una forma más dinámica o llamativa para los estudiantes. (Ver anexo7) direcciones que más usan los maestros en cada institución. Estas permiten que el estudiante pueda aprender y se interese más por un tema en específico y, de ser así, investigarlo fuera del aula.

En tercera instancia, aparece una inferencia más a mencionar la cual es que para todas las instituciones observadas es importante, al momento de hacer uso de páginas web, utilizar juegos o dinámicas que conecte al estudiante con el tema de una forma didáctica y actualizada a los contextos actuales (ver anexos 4, 5 y 6).

En ese orden y con relación a lo observado, encontramos los postulados de Hernández, Gamboa y Ayala, (2014) y Bolívar (2015) quienes plantean que, al cambiar el esquema tradicional del aula, donde el papel y el lápiz tienen el protagonismo principal, se establece un nuevo estilo en el que se encuentran presentes las mismas herramientas, pero añadiéndoles aplicaciones que van de la mano con las nuevas tecnologías. De este modo, se aporta una nueva manera de aprender que crea en los estudiantes y en los docentes experiencias para la construcción y la aplicación de su conocimiento. Esto al tiempo van transformando la relación que se establece entre la web, el uso pedagógico y las competencias del docente. Adicional, esta perspectiva hace posible modificar las prácticas tradicionales referidas meramente a la transmisión de conocimiento. No obstante, la reflexión pedagógica no siempre está presente, es decir, se opta por nuevas situaciones en las que se privilegian cambios en las relaciones y motivaciones de los actores, lo cual representa en ocasiones distanciamientos frente a un por qué o para qué de lo nuevo emergente.

En contraste, encontramos la opinión de un maestro que no fue asertiva pues para él, antes los estudiantes retienen más información para la vida y no para el momento. Ahora como casi siempre se tiene un dispositivo con internet no se ve la necesidad de tener la información para aprender sino para el momento (ver anexo 5). Con relación a lo expuesto encontramos una investigación realizada por el profesor e investigador, Manuel Area Moreira, en Canarias (España), llamada Las Visiones y Prácticas del Profesorado Sobre el

Uso de Las TIC en el año 2014 la cual en su objeto de estudio se centraba en investigar cuáles son las opiniones, expectativas y valoraciones del profesorado de los centros públicos de Canarias - España- con relación al uso de las Tic. Su diseño de estudio estaba basado en realizar una encuesta en línea a 1.249 profesores en 3 distintas Islas cercanas. En la fase de resultados estos permitieron deducir que partir de la ubicación del profesor, es decir lugar donde vivía, edad y años de experiencia en su labor, estos maestros valoraban negativa o positivamente los dispositivos tecnológicos.

También pudimos deducir que para los maestros es relevante que sus estudiantes diferencien los distintos usos que poseen las tecnologías como herramientas de trabajo o como recursos educativos de entretenimiento, información y comunicación.

En síntesis, aquí es importante potencializar en los educandos un pensamiento crítico que les conduzca a replantearse como sujetos activos de una sociedad a fin de educar como personas intelectuales, admirables y con múltiples oportunidades dentro de la misma sociedad para que conozcan información y generen conocimiento. A continuación, se indican los resultados para la siguiente categoría.

8.2.2. Políticas Públicas

Hay que mencionar en torno a esta categoría que las instituciones observadas cuentan con diferentes *políticas públicas* que las orientan. Por ejemplo, al no poseer la infraestructura adecuada los niños deben caminar para llegar a una sala de cómputo en la cual a veces no hay internet; otra, algunos espacios académicos donde sólo se tienen acceso una vez a la semana a una clase con TIC, y situaciones donde las consultas en páginas web casi autónomas fuera del aula. Del mismo modo, en otra de las instituciones, Institución 2 Colegio Gimnasio los Arrayanes en el municipio de la Calera, los estudiantes tienen dos fuentes de acceso al uso de dispositivos que son: uno, la biblioteca; dos, la sala de cómputo. Allí se realizan procesos de enseñanza para diferentes asignaturas donde las directivas planean los currículos a ejecutar por los maestros, es decir, se les asigna *páginas web* en específico para la utilización en sus clases; aunque los maestros tienen la autonomía de elegir si las usan o no. En efecto, en una de las entrevistas realizadas a los profesores se manifiesta que la edad del maestro es clave en el uso y la apropiación al momento de utilización de dispositivos puesto

que - están acostumbrados a la vieja escuela - y los computadores están asignados sólo para uso pedagógico (ver anexos 4 y 5).

En ese mismo enfoque, tenemos con relación a lo expuesto por Molano (2014) una postura crítica que relaciona tecnologías digitales y educación, pues ello facilita comprender mejor las demás categorías abordadas hasta el momento. Por un lado, se sabe que en Colombia se han propuesto e implementado varias políticas acerca de la integración de las tecnologías digitales en diferentes zonas del país. Por ejemplo, el Plan Vive Digital asumió entregar una conexión de fibra óptica a 1.078 municipios del territorio colombiano al finalizar el año 2014. No obstante, es de cuestionar que muchas de las escuelas rurales, pues no todas son urbanas, no tienen garantizado el servicio de energía pública para que funcione adecuadamente la propuesta hecha por el Plan Vive Digital. Esto bien lo argumenta Molano (2014) al decir “Lo que en papel es bueno, en las aulas apenas empieza a matricularse” (párr.5). Por otro, también se ha planteado en Colombia la dotación de equipos de cómputo, hecho que representó una buena tarea (tanto en el sector público como en el privado). Conviene, sin embargo, advertir que esta acción pública no fue suficiente porque aparentemente algunos maestros, de dichos sectores, no tenían el conocimiento óptimo que exigían las tecnologías digitales para una buena interacción estudiante-profesor-máquina.

Sin embargo, podemos decir que para el contexto internacional las diferencias son muy marcadas ya que sus políticas públicas son distintas teniendo en cuenta el factor socioeconómico. Para las instituciones estudiadas el uso y familiarización con los dispositivos digitales es parte de la cultura, de ahí que las aulas cuentan con un equipo para cada estudiante. Es más, todos cuentan con cobertura a internet y en casi todas las asignaturas se hace uso de páginas web para los procesos de enseñanza. Incluso, los maestros son capacitados semestralmente por las instituciones al término que deben cumplir con un perfil establecido para garantizar el uso de estas en el aula de clase. Además, las páginas son casi siempre delimitadas por las instituciones y los computadores están configurados sólo para un uso pedagógico; no obstante, algunos maestros permiten que sus estudiantes propongan ciertas páginas web de preferencia y se acceden a ellas desde el celular de los estudiantes (ver anexos 3 y 6).

A manera de cierre de esta categoría de *políticas públicas*, queremos hablar un poco sobre uno de nuestros autores del *Marco Teórico* quienes en un proyecto creado por la Unión Europea, con miras a incorporar las nuevas tecnologías digitales en Argentina, Chile y Uruguay, seleccionaron dichos países para realizar una iniciativa de trabajo CEDEL (Centro de Desarrollo Local y Comunitario), cuyo tiempo de duración fue tres años y se dividió en estudios anuales de la siguiente manera: en el primer año, cada grupo elaboró un proyecto de integración en el contexto pedagógico para las nuevas tecnologías; en el segundo año, en simultánea con el proyecto mencionado anteriormente se crearon Clusters para socializar experiencias y dificultades encontradas en el proceso de integración; y en el tercer año, el tiempo de la multiplicación se iniciaron 20 grupos y terminaron con 100. Dicho esto, como lo explican Castells y Ruiz, (2004). “Vivimos en Red, consumiendo en todo momento contenidos digitales de muy diversos signos, y en una sociedad cuyos grupos sociales tienen diferentes posibilidades para disfrutar y/o acceder a la oferta de la sociedad digital. Para entrar de lleno a la sociedad informacional” (p.153).

En síntesis, a esta fase de resultados en políticas públicas, podemos decir que en cuanto a estas todas las instituciones observadas las poseen, en mayor o menor escala, con distintas problemáticas, pero están visibles. Aquí lo relevante es dirigir la mirada a los distintos actores del proceso educativo, si existen o no aproximaciones de cada uno de ellos frente a los medios digitales y si estás son a la hora de usarlas mediadores de conocimiento, de ética y afectación subjetiva. En secuencia a esta fase de resultados damos apertura a la tercera categoría.

8.2.2 Pedagogía

A partir de los hallazgos encontrados reconocemos que la hipótesis general planteada sobre el uso y apropiación de las páginas web por los maestros de educación básica en sus prácticas de enseñanza, muestra una relación concreta entre las tres instituciones educativas observadas; donde se identifica ese saber propio y autónomo de cada maestro por orientar a todos y cada uno de los estudiantes en los procesos de formación a los cuales se hubiere propuesto; relacionamos a Saldarriaga (2006) cuando afirma que la pedagogía tiene ver con el espacio estratégico para la regularización de las relaciones entre el conocimiento y la experiencia. Desde este punto de vista se analizó que en todas las instituciones observadas destacan ese valor agregado de los maestros en cuanto al fortalecimiento de las mediaciones

para acercarse a los estudiantes, incentivar sus formas de pensar, fortalecer las subjetividades por medio del discurso comparado con la realidad vivida en la escuela sus ámbitos sociales y culturales. Estas apreciaciones las confirmamos al entrevistar a estudiantes que afirman que se sienten a gusto por las actividades propuestas en clase por no ser rutinarias, e impuestas por los maestros y estar mediadas por páginas como YouTube, en algunos casos sugeridas por ellos mismos como estudiantes que relacionan el discurso con la realidad.

Por otro lado, Zambrano (2009) resalta la importancia de la pedagogía en la formación crítica y autónoma del pensamiento del ser humano a partir de los aprendizajes en todas sus formas. Por lo tanto, el maestro que esté decidido a renovar su enseñanza desde la pedagogía debe iniciar su práctica como sujeto del saber a partir de la libertad y el aprendizaje de sus estudiantes, acción que implica objetivos claros a seguir para fomentar conocimiento. Estas afirmaciones y teorías sobre la pedagogía están acorde con lo expuesto en los resultados de nuestra investigación. En todas las instituciones abordadas encontramos que los maestros dan libertades a sus estudiantes para que experimenten, convoquen, postulen y socialicen sus conocimientos de acuerdo con sus gustos y aficiones. Pese a ello, esta iniciativa no es suficiente, hace falta conciencia ciudadana en el manejo de la información y los dispositivos tecnológicos, lo cual provoca que se establezcan barreras y se restrinjan libertades a los estudiantes de navegar libremente por la web. Lo anterior en parte es consecuencia de la falta de formación curricular por parte de algunas instituciones del Estado en la formación de competencias en tecnologías digitales para enseñar, esto obedece a la falta de trabajo con dispositivos electrónicos, como computadores, iPad, proyectores entre otros dispositivos electrónicos; que algunos profesores tampoco utilizaron en su formación como maestros, por eso prefieren la enseñanza por medio del texto escrito (como libros, enciclopedias), descuidando la consulta por medio de la web; que es fundamental aplicar en esta era de modernización digital en el fortalecimiento de los conocimientos. Estas apreciaciones sobre las maneras de abordar la pedagogía para enseñar nos conlleva a observar la apropiación de los maestros por construir currículum, la categoría que analizaremos a continuación.

8.2.3 Currículum

En lo que corresponde a esta categoría encontramos que las tecnologías digitales juegan un papel fundamental como medios de transformación de conocimientos en los

procesos de enseñanza de los estudiantes, tanto que Rueda (2008) afirma que los dispositivos de formación, por lo que respecta a las relaciones tensionales entre teorías y prácticas dentro y fuera de las instituciones escolares forman el saber hacer del maestro en todos los aspectos (experiencial, en su cultura académica y en sus relaciones con el medio). De tal manera los programas de formación en tecnologías digitales, al entender los dispositivos, les permiten la interacción e integración en los diferentes ámbitos epistemológicos, sociales, culturales y políticos como lo pudimos analizar tanto en los colegios nacionales e internacionales. En ellos el currículo es creado por los maestros de cada institución y no es obligatorio seguir, del todo, una secuencia de enseñanza. Allí cada uno es libre de organizar y realizar sus clases de acuerdo con las condiciones, experiencias y dispositivos electrónicos con que cuentan. Desde este punto de vista pudimos comprobar en las entrevistas a los profesores, que se realizan una serie de planeaciones entre ellos y la parte administrativa, donde se acuerdan las temáticas, avances, atrasos y mejoras en lo proyectado; sin intervenir en el abordaje de las clases, por considerarse que esta parte es autonomía pedagógica de cada maestro.

Así mismo, Rueda (2007) resalta en otra investigación el descuido al que se ha llevado la construcción de los currículos en las instituciones educativas, no tiene en cuenta el enfoque político y cultural, es decir, solo se piensa en la reestructuración de la educación a partir de la modernización de espacios y el cumplimiento de actividades en tiempos establecidos.

Los resultados obtenidos en nuestra investigación nos permiten comprobar que, a pesar del gran nivel educativo de los maestros, hace falta voluntad y formación por parte de las instituciones educativas en cuanto al ejercicio de enfocar los saberes pedagógicos en la construcción de nuevas formas de pensar en los estudiantes, maneras de despertar conciencia en el uso apropiado de las tecnologías digitales. Es decir que las páginas web como Facebook y YouTube que son muy visitadas por la población observada, se emplean con propósitos de adquirir, compartir información pertinente para la construcción de conocimientos acorde a las temáticas propuestas en las aulas de clase y no solo como objeto de distracción. De esta manera se valora el oficio de algunos maestros por incorporar acciones que conlleven a los educandos a transformar sus formas de pensar. Pero esta intención no es suficiente, se necesita del trabajo conjunto; algo que se puede mejorar por medio de la formación curricular consciente. Para finalizar se explicarán los resultados de la quinta categoría.

8.2.4 Tecnologías Digitales y Páginas Web

Finalmente, respecto a esta, nuestra última categoría de investigación fue posible observar y analizar en las instituciones cómo la incidencia en la incorporación de tecnologías digitales en el aula de clase se encuentra mediada por una serie de herramientas en el proceso de enseñanza. Si se parte de este elemento, ello nos permite ampliar el panorama de análisis al observar la posición de los diferentes actores encuestados, es decir, los docentes y los estudiantes. En efecto, dentro del proceso enseñanza se observa que los docentes de las Instituciones han asimilado el uso de tecnologías digitales tanto en su cotidianidad como en su labor profesional. Desde ahí se valora la facilidad que tiene el estudiante para adaptarse más al uso de tecnologías pues hoy en día el contacto, la interacción, la postura crítica, la construcción del conocimiento es constante como lo menciona Castells (2007)

Estos cambios no sólo se apoyan en un aumento cuantitativo de la información disponible por el avance de las nuevas tecnologías y en la inmediatez con que dicha información puede llegar a los destinatarios, sino que estimamos que están directamente relacionados con todas las modificaciones culturales, por ende, surgen cambios en la forma de comunicarnos, de trabajar, de divertirnos, de aprender (p.52).

Es así como las tecnologías digitales son vistas por estas instituciones (Ateneo Autónomo SAS, Gimnasio los Arrayanes y Weehawken High School, West New York Board of Education, Theodore Roosevelt School, North Bergen High School) como un medio para el proceso de conocimiento y no como un fin en sí mismas; aunque se reconoce que el uso de páginas web es una herramienta que allí en los planteles se está manejando en pro de mejorar la calidad educativa. No debe olvidarse que es necesario un conocimiento y una formación previa para generar cierta objetividad pedagógica al proceso de incorporación y apropiación de las tecnologías digitales

Si nos vamos a los resultados obtenidos tras los estudios de caso, encontramos que tras analizar y comparar la observación los docentes de educación secundaria no sólo pueden

estar al día de los descubrimientos en su campo de estudio, sino que allí se demanda atender al mismo tiempo las posibles innovaciones en los procesos de enseñanza. De esta manera mantenerse actualizado en una educación cambiante, preparándose para un nuevo rol docente mediador de recursos que orienta a estudiantes hacia una participación propia del proceso de aprendizaje. Como lo expusimos, en las instituciones objeto de estudio, los estudiantes mantienen una participación activa durante el transcurso de las clases, dinámica pedagógica que le da a este espacio de conocimiento un nuevo aire en el cual los estudiantes encuentran alternativas de estudio, así como diversas fuentes de saberes, tal como lo menciona Castells (2007)

El profesor de Educación Secundaria del actual milenio debería elaborar una programación de una forma flexible y muy bien estructurada, anticipándose a las posibles dudas de los alumnos, junto al establecimiento de rutas abiertas de comunicación e intercambio con los demás miembros de la comunidad educativa, vía web, para facilitar la creación de entornos formativos de Educación Secundaria, que promuevan la construcción del conocimiento adaptado a las necesidades del alumnado (p.57).

En este orden de ideas, se pudo observar en las instituciones investigadas como la implementación de tecnologías digitales en el aula de clase es motivo de satisfacción para los estudiantes. Este resultado fomenta una relación entre lo que los educandos saben y lo que aprenden en el aula de clase. Así pues, puede decirse que el aprendizaje significativo cobra una importancia vital en el desarrollo de las asignaturas que emplean las tecnologías digitales como apoyo al proceso de enseñanza en una era tecnológica. Así que hoy por hoy se produce cierto ánimo a intentar descubrir herramientas que optimicen la calidad de la educación.

Los datos recolectados en las instituciones nos muestran como resultado la necesidad de la ampliación y profundización en la aplicación de páginas web en el desarrollo de clases. De igual modo, los requerimientos de estas en la utilización por parte de los docentes que elaboraron estrategias toman en cuenta los intereses en común con sus estudiantes. Esta recolección de datos se dio en forma directa de la realidad, es decir, del trabajo y de la

comunicación diaria con la comunidad educativa más la observación y las entrevistas realizadas tanto a docentes como a los estudiantes.

Cabe decir entonces que los resultados obtenidos en este proceso nos muestran cómo el conocimiento de las páginas web: punto vive digital, Google, YouTube, LinkIt, Khan Academy, Duolingo, ck 12.com, math space, Pearson realice.com, studiesweekly.com, pearsonrealize.com, smath.com, cibercolegios, portal educativo, plataforma ríe, Pinterest, blogs; hacen parte de la implementación de la tecnología en el diario vivir de estudiantes y docentes, integrados en un proceso de enseñanza-aprendizaje. En sí, concibe que el manejo de la tecnología digital como herramienta de trabajo tiene influencia tanto a nivel de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa como en el proceso de enseñanza. Allí la necesidad de adquirir nuevos conocimientos tiene como base la información que brindan estas páginas web como lo menciona Castells (2010) “Por obvias razones, el desarrollo de las llamadas Web 2.0 y Web 3.0, o el grupo de tecnologías, dispositivos y aplicaciones que sustentan la proliferación de espacios sociales en Internet, es que el contenido está autogenerado y la emisión autodirigida” (p.108). En definitiva, lo expuesto hasta el momento permitió cumplir con los objetivos específicos de la investigación referidos a la identificación de las prioridades y necesidades en cuanto al contenido de las páginas web para las instituciones y los docentes.

A su vez, permitió determinar los contenidos y el enfoque en cuanto al aspecto funcional de cada una de las páginas web en el desarrollo de cada una de las asignaturas. Tal hallazgo permite obtener un nivel de atención alto por parte de sus estudiantes que encuentran en las páginas web la innovación y la información que tanto se necesita hoy día en el campo de la educación como lo manifiesta Rueda (2008)

Por medio de la cibercultura se analizan las transformaciones de las tecnologías digitales en las sociedades, donde se construyen relaciones en tres ámbitos principalmente; el ejercicio del poder, la acción social y la experiencia estética. Estos tres criterios son fundamentales de poner en práctica en el análisis del empleo de las páginas web en la enseñanza (p. 10).

El ejercicio del poder, es decir la capacidad de influir sobre las formas de pensar de los estudiantes, que conlleva a la acción social a través de construcción de conocimientos, sustentados en la práctica y la experiencia, y en una invención de sí mismos, que se produce según la interacción digital con la posibilidad de construir intenciones a partir de lenguajes hipertextuales y obras de remezcla, surgidas de la multimedialidad de internet

De la misma manera, las instituciones y los docentes deben seguir para atraer la atención de los estudiantes (en este caso de séptimo grado) como estrategia de educación en la que se busca llegar con mejor calidad y mayor cubrimiento de población. Con ello se estaría brindando alternativas de estudio enfocadas a cautivar y despertar la construcción de conocimientos en los estudiantes, pero no en forma convencional ni regida por la monotonía de estudios, sino con posibilidades exploratorias en las que un interés particular se ponga en juego y logre encausar aprendizajes tanto en los estudiantes como en los docentes.

Para finalizar, ante las inflexiones que establece el currículo y la dicotomía que implica el interés por aprender de los estudiantes frente a la obligatoriedad que supone la escuela, los maestros de las instituciones consideran que es necesario y posible flexibilizar lo establecido por el currículo. De ahí que se haga necesario que sean ellos los encargados de diseñar una serie de estrategias que permitan, en la práctica, cumplir con los objetivos puesto que se plantean desde la malla curricular. Así mismo, los maestros de las instituciones buscan a diario la manera más creativa y agradable para favorecer el gusto por el aprendizaje por parte de sus estudiantes, inventando nuevas estrategias o utilizando técnicas innovadoras, en la incorporación de tecnologías digitales en otras asignaturas, pero sobre todo construyendo con sus estudiantes una relación cercana, amigable, basada en la comprensión, la motivación y las expresiones de amor constante. Porque es un escenario donde podemos dar un propósito de dar a conocer, a modo de testimonio, la experiencia de la enseñanza cuando está implícito el uso y la apropiación de tecnología digital

En este sentido, el saber pedagógico que emana el maestro durante los procesos de enseñanza en los estudiantes, según expresan los autores que respaldan este estudio, fortalecen el proceso de investigación por medio de las tecnologías digitales desde la escuela. Dando lugar a la configuración de sujetos autónomos que encuentran en la web no solo un medio de diversión o de comunicación, sino que logran una postura crítica frente al adecuado

uso de las tecnologías en la producción de conocimiento, un conocimiento que sea útil al sostenimiento y configuración de la sociedad en que vivimos.

9. CONCLUSIONES

El actual estudio permite, tras todo un proceso de indagación, recopilación de datos, argumentación escrita y análisis del contenido, presentar este último capítulo que sintetiza las conclusiones a las que se llega luego de retomar el objetivo general y los específicos para mediar la información que a continuación de comenta.

En efecto, al realizar el análisis de los resultados (junto con los demás apartados) ello nos permitió reflexionar, por ejemplo, en las *prácticas de enseñanza* a fin de sobre cómo estas inciden en el pensamiento de cada actor involucrado y cómo tal panorama epistémico los lleva a generar conocimiento y formas distintas de pensamiento. En esta categoría en específico podemos mencionar que es interesante resaltar que se puede ver más participación de parte de los estudiantes en la práctica escolar, en relación con escenarios donde no se utilizan, también el acercamiento del estudiantado al maestro como un sujeto no tan distante sino como un acompañante en este proceso de aprender. También nos gustaría resaltar cómo se están posesionando los maestros poco a poco de una manera reflexiva frente a este uso, bien sea porque no les llama mucho la atención usarlas o porque no cuentan con esta herramienta de forma práctica dentro del aula de clase, pero pudimos observar que para cada uno de los profesores entrevistados es de vital importancia crear pensamiento crítico, propio y responsable partiendo desde ellos mismo frente a los dispositivos digitales.

Es relevante señalar en estas conclusiones que, si existe uso y apropiación de parte de los maestros de séptimo grado con las páginas web en sus prácticas de enseñanza, en las seis instituciones observadas en distintas intensidades y formas, pero existentes. En cuanto a *políticas públicas*, se deduce que los maestros están en continua preparación ya sea por iniciativa personal o institucional pero involucrados en el tema. En relación con lo mencionado anteriormente podemos señalar que los colegios están muy involucrados en la utilización de las páginas web como promotoras de conocimiento así que para la mayoría de

estas es casi una obligación utilizarlas dentro y fuera de clase. Es decir, se está tornando un ambiente de adaptación general a los medios tecnológicos.

Nos parece que cierta adaptación es importante puesto que también compartimos la idea que los medios digitales ayudan de manera más practica acercarse al conocimiento, así que la postura, de cada sujeto en esta dinámica nos interesa para verla por nuestra futura práctica como maestros y para posibles investigaciones futuras.

En cuanto a la categoría de pedagogía pudimos analizar que en las seis instituciones observadas se resalta ese saber propio de cada maestro por orientar de la mejor manera a todos y cada uno de los estudiantes. Ver ese amor propio de los educadores por compartir el saber pedagógico, tanto en el sentido técnico, teórico y práctico hacia los educandos ha sido una experiencia gratificante para nosotros. Sin embargo, pudimos analizar que a los maestros observados se les presentan barreras para ejercer su labor, al no poder dar todas las libertades a los estudiantes en el ejercicio de obtener la información apropiada en la construcción del conocimiento. Esto se debe no solo a que no se disponga de las tecnologías digitales adecuadas, sino del uso inapropiado con que se utilizan. Esta problemática guarda relación con el currículo, al observar que queda faltando ese enfoque político y cultural que debe caracterizar todo proceso de enseñanza.

Hemos pensado la perspectiva de la educación escolar a partir de la construcción de subjetividades, de trabajar por enfocar el pensamiento de los estudiantes a indagar de una forma responsable la información; más que pensar en modernizar espacios y de disponer de los mejores dispositivos electrónicos.

Es así como por medio de las *páginas web* que encontramos a partir de esta investigación en cada una de las instituciones, se va desarrollando una nueva cultura en las prácticas pedagógicas de los docentes frente a los conocimientos que necesita el alumno, instaurando una correlación entre estos últimos por medio de la cimentación del diálogo para entender realidades paralelas partiendo de la aplicación de estas páginas web en cotidianeidad, como una herramienta practica que favorece la consecución de logros, el mejoramiento y la apropiación de las mismas con orientación al descubrimiento por parte del docente.

De esta manera podemos concluir como el desarrollo de estas páginas web entra en la búsqueda de transformar un proceso educativo, generando una reconstrucción de los currículos actuales, pues no todas las instituciones cuentan con las *tecnologías digitales* o los espacios para implementarlas, como se pudo evidenciar a partir de las entrevistas y audios realizados tanto a nivel nacional como internacional, cabe mencionar que muchas de estas páginas web son gratuitas y las brinda el gobierno como un aporte a la educación por ejemplo “punto vive digital” que es una plataforma practica tanto para docentes como estudiantes que acceden a ella disponiendo de una variada cantidad de información en temas de educación lo que favorece el desarrollo de cada clase.

Resaltamos la labor de cada uno de los docentes entrevistados en la aplicación de estas tecnologías digitales que sin importar la distancia o la dificultad para acceder a ellas las incluyen dentro de su agenda, pues son parte de una nueva generación educacional que permitirá nuevas formas en la transcripción de información por medio de estas páginas web.

10. REFERENCIAS

- Álvarez, p, (2005). *Perfil del docente y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación*. Departamento de Pedagogía Aplicada. Facultad de Educación UAB.
- Aldana Rendón, (200) Reseña de " La era de la información, realidades y reflexiones sobre la globalización"
- Barbero, J, M *Tecnicidades, Identidades y alteridades*, desubicaciones y opacidades en el nuevo siglo en cultura y comunicación. En: Revista "Diálogos de la comunicación". No. 64. 2005. Bogotá. Cátedra UNESCO de comunicación social. Pontificia Universidad Javeriana.
- Barbero, J M. (2008). *Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural*. Revista electrónica Redalyc.
- Barquín, J. (2004). La implementación de las tecnologías de la información en la sociedad y en los centros educativos públicos de la comunidad de Andalucía. Revista Iberoamericana de la educación N. 36
- Bauman, Zygmunt. (2012). *Modernidad líquida*. Buenos Aires, Argentina: editorial Fondo de Cultura Económica.
- Becerril Isidro, Javier; Vallejo Lassard, Paola; Sotomayor, Abril Lumbreras; Chaves Ojeda, Gris Amalia; Duk Sánchez, Amin Rafael; Torres Parra, Rubén. (2012). La web 2.0: un análisis de su impacto en lo social, político, cultural y económico. Descargado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4281033.pdf>
- Benítez Gisela Santiago, Caballero Álvarez Rebeca, Gómez Mayen Diana, Domínguez Cuevas Atenea, (2013) Uso didáctico de las TIC en escuelas de educación básica en México Revista Latinoamérica de Estudios Educativos. 2015, Vol. 47 Issue 1, p99-131. 33p.
- Bermúdez (2005) subjetividades juveniles, exposiciones políticas y uso de tecnologías digitales, https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/7205/5696

- Castells, M. (1996) *La era de la información*. La sociedad, siglo XXI, México.
- Castell, M. (2010). Revista electrónica de la universidad Bolivariana de Chile Polis. Recuperado de <https://journals.openedition.org/polis/7145>
- Castells, M. (2001). *La política de Internet: Redes informáticas, sociedad civil y estado*. Plaza & Janes editores, Barcelona.
- Coll, C. (1994) *Fundamentos del currículum*, capítulo II. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar., Paidós, Barcelona.
- Escobar, Gloria; García Mónica. (2017). La escuela, un vehículo para la apropiación social del conocimiento. Tomado de la Revista digital Innovación y Ciencia XXIV No. 2
- Guber, Rosana *La etnografía, método, campo y reflexividad*/Rosana Guber. - Bogotá: Grupo Editorial, Norma, 2001. 146p.; 18 cm- -(Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación) ISBN 958-04-6154-6 Etnología 2. Antropología social – Investigaciones I. Tít. II. Serie 305.8 cd 20 ed.
- Hernández, C; Gamboa, a & Ayala, e. (2014) *competencias tic para los docentes de educación superior*, investigación realiza en Colombia.
- Hernández, Riveros Adolfo. (2015). Tesis de grado. Evaluación de impacto del diplomado Estrategia de Formación y Acceso para la Apropiación Pedagógica de las TIC de CPE, en los docentes el colegio Entre Nubes Sur Oriental.
- Holy, Ladislav (1984): "Theor)', Methodology and Research Process" en Eílen Op.cit.: 13-34.
- Jacohson, David (1991): *Recidtnng Ethnography Buffa-lo*, Suny Press.
- J. José de Haro - Profesor. (2009) *Algunas Experiencias de Innovación Educativa España – Barcelona*.
- Lago, S. (2015). *De las tecnologías digitales, educación formal y políticas públicas*. Buenos Aires.

López M, (2007), Velasco, (2018) influencia de la tecnología de la información en el rol del profesorado y en los procesos de enseñanza- aprendizaje. ried. revista iberoamericana.

Molano, A. (2014). TIC, Educación y Políticas Públicas. ¿Dónde está el desafío? Colombia Digital.

Manuel Área Moreira - Catedrático Universidad de la Laguna en España (2014) Las Visiones y Prácticas del Profesorado Sobre el Uso de Las TIC.

Martínez, K. & Torres, L. (2017) estrategias que ayudan al docente universitario a conocer, apropiarse e implementar las TIC en el aula. mesa de innovación Píxel-Bit México.

Ordoñez, Ayala (2013) formación docente en el uso de tecnologías como herramienta en el mejoramiento educativo Colombia Floridablanca-Santander
file:///C:/Users/dianapatricia/Downloads/2220-7711-1-PB.pdf

Palamidessi, M. (2006) La escuela en la sociedad de redes. Buenos Aires.

Paramo, P & Otálvaro, G. (2006). *Investigación alternativa*: Por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos. En: Revista Cinta.

Philippe Meirieu aprendizajes y pedagogía
<https://www.meirieu.com/ARTICLES/aprentizajes.pdf>.

Restrepo, E, (2016) Etnografía: alcances, técnicas y éticas. colección caja de herramientas. Bogotá. Envién.

¿Rodas, A. (2007) Wikipedia es Confiable? Cultura Internet. Propuesta Formativa para un mejor uso de la Internet.

Rueda Ortiz (2001) *¿Tecnoutopía en la escuela?* La necesidad de una pedagogía crítica. Revista de investigación Nómadas.

- Rueda Ortiz (2008). *Formación inicial de docentes, políticas y currículos en tecnologías de la información y la comunicación*. Revista electrónica índex.
- Rueda O (2008) *Cibercultura: metáforas, prácticas sociales y colectivos en red*. Revista electrónica Nómadas
- Rueda, R. (2012) *Educación y cibercultura en clave subjetiva: retos para re(pensar) la escuela hoy*. Revista Educación y Pedagogía.
- Rueda (2009) *Convergencia tecnológica: síntesis o multiplicidad política y cultural; Signo y Pensamiento* 54 · p 114-130.
- Runciman, WG. (1983): *A Treatise on Social Theory. Volume L The Methodology of Social Theory*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. ICFES: Bogotá. Primera Unidad.
- Sandín, M. P (2003). *Investigación cualitativa en educación*. Madrid: MacGrawHill. Capítulo 6. Bases conceptuales de la investigación cualitativa. Sandin_capitulo 6(1).pdf. Recuperado de https://uvirtual.javeriana.edu.co/bbcswebdav/pid-560365-dt-contentid-2307249_1/courses/003147_1710_4235/Sandin_capitulo%206%281%29.pdf
- Saldarriaga, O. (2006) *Pedagogía, conocimiento y experiencia: notas arqueológicas sobre una subalternización*. Nómadas (Col), (25) p.98-108. Revista electrónica Redalyc.
- Saldarriaga, O. (2011), *La escuela estallada la practica pedagógica*, entre Foucault y De Certeau. Proyecto saberes y disciplinas en Colombia Pg. 3.
- Sanabria Mesa, A.; Castro León, F.; Juvenal Padrón, F.; Pérez, D.; y Area Moreira, M. (2013). La opinión del profesorado y del alumnado sobre el uso de las aulas virtuales en la metodología b-learning. Revista Fuentes, 13, 117-138. [Fecha de consulta: dd/mm/aaaa]. <http://www.revistafuentes.es/>

Toro, Diana Vanessa; castellano, Contreras Martha Cecilia; Acuña, Delgado Daniel Arturo. (2013). Trabajo de grado. Uso de las TIC en los entornos pedagógicos para el aprendizaje y la construcción colaborativa de saberes. Descargado de PDF <http://hdl.handle.net/10554/12274>

Trahtemberg, L. (2000). *El impacto previsible de las nuevas tecnologías en la enseñanza y la organización escolar*. Revista Iberoamericana de educación N 24, OEI.

Valverde Berrocoso, Jesús; Fernández Sánchez, María Rosa; Revuelta Domínguez, Francisco Ignacio. (2013). El bienestar subjetivo ante las buenas prácticas educativas con TIC: Su influencia en el profesorado innovador. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/706/70625886013.pdf>

Vargas, D. y Vega, O. (2015) Acercamiento al perfil de uso de TIC por docentes en el sector rural Colombiano Revista Redes de Ingeniería, 6(2).

Wilson Bolívar Buriticá (2015) Argumentación y uso de aplicaciones web 2.0 en la Educación Básica. REVISTA LASALLISTA Medellín, Colombia, <file:///C:/Users/dianapatricia/Desktop/lectura%204.pdf>

Zambrano L. (2009), Aprendizajes y pedagogía en Philippe Meirieu. Revista electrónica de la facultad de ciencias humanas UNLPam.

11. ANEXOS

11.1ANEXO 1

GRABACIÓN DE CLASE COLEGIO ATENEO AUTÓNOMO S.A.S

Los alumnos representan niños entre 12 y 14 años. Clase mixta donde se observa mayor número de niñas que de niños. El profesor llega al salón a su hora, y los alumnos previamente se encuentra en el salón. La clase generalmente tiene estipulado una hora en un solo bloque, el aprendizaje de habilidades prácticas en el manejo de pronunciación del idioma inglés, apoyado con el uso de tecnologías digitales.

1. SIGLAS PARA IDENTIFICAR LAS INTERVENCIONES

- Intervención de la voz docente: **DOC**.
- Intervención de la voz de los estudiantes: **ALU**.

Inicio de clase 8:45 am, miércoles 23, julio de 2018

Docente: Esneider Castañeda

Tema de Clase: **Family Members**

DOC: buenos días muchachos, para el día de hoy vamos a tratar el tema de los miembros de nuestra familia.

ALU: buenos días profesor.

DOC: haber necesito que me digan que familiares saben traducirlos en inglés.

ALU: father(padre), mother(madre), sister(hermana), brother(hermano), grandfather(abuelo), grandmother(abuela)

DOC: ¿muy bien se saben alguno más, como por ejemplo los primos?

ALU: no señor

DOC: entonces vamos a entrar a la plataforma consorcio punto vive digital; prendamos los computadores para buscar la siguiente actividad, listo muchachos.

ALU: si señor todos listos

DOC: perfecto; en esta plataforma vamos a ingresar donde dice “The family members”, esta actividad la van a realizar en grupos de cuatro personas para contestar el cuestionario que allí se encuentra. Recuerden que no deben consultar ninguna otra página durante la resolución de este taller, pues les anulare a quien vea consultando el traductor o cualquier otra página que no sea la que yo señale, entendido muchachos.

ALU: correcto.

Doc: bueno entonces reúnanse en los grupos para dar inicio a la actividad en silencio por favor.

Alu: ¡profesor no puedo ingresar a la página!

Doc: déjeme ver el computador; ha claro es que está ingresando mal la clave tiene activadas las mayúsculas.

Alu: gracias profe

Doc: recuerden tienen 30 minutos para resolver todo el cuestionario, no quiero ver diccionarios de inglés sobre los pupitres, no olviden que es una prueba para conocer que tanto vocabulario de inglés están manejando y si hacen trampa los perjudicados van a hacer ustedes mismos.

ALU: Está bien “si señor “ya lo sabemos.

DOC: Como medio de apoyo vamos a entrar en esta misma plataforma y vamos a mirar el video que se titula mi familia, mi consejera (my family, my counselor). Pongan mucha atención solo dura 7 minutos, pero es de gran contenido gramatical. Empieza la actividad, todos están concentrados en el video.

DOC: Bueno muchachos ¿cómo van?, ya solo les quedan 5 minutos.

ALU: Noooo... profe, cinco minuticos más, esta complicado el cuestionario.

DOC: Bueno está bien.

DOC: listo muchachos, ya saben manos arriba no quiero escuchar una sola tecla más; bien el líder de cada grupo va a copiar en esta USB el taller resuelto junto con los nombres de los participantes, yo les entregare los resultados en la próxima clase. ¿Qué tal les pareció la actividad?

ALU: Chévere profesor nos permitió aprender palabras que no conocíamos y también como conjugarlas para armar las frases del cuestionario, además aprendimos como realizar el árbol genealógico de nuestras familias totalmente en inglés, fue muy divertido.

DOC: Estudiar los miembros de la familia, para próxima clase hay quiz

ALU: Bueno, profe

DOC: Listo entonces apaguen los computadores y nos veremos en la próxima clase, feliz día muchachos.

2. SIGLAS PARA IDENTIFICAR LAS INTERVENCIONES

- Intervención de la voz docente: **DOC.**
- Intervención de la voz de los alumnos: **ALU.**

Docente: Esneider Castañeda

Inicio de clase 8:45 am, 18 miércoles, Julio de 2018, duración de la sesión: 48. minutos con 16 segundos.

Tema de Clase: **Quiz de Family Members**

DOC: Buenos días, bueno silencio por favor, les recuerdo que estamos en un Quiz en el área de inglés, esta es una nota en la cual se van a apoyar con Consorcio integradores 2018. Aquí en el punto digital para la gente listo Entonces. Les recuerdo, que lo que vamos a evaluar (family Members) miembros de la familia, y lo que es family Tree lo que se llama un árbol familiar.

ALU: Está bien profesor...

DOC: Les recuerdo, que hay dos columnas en la columna derecha tenemos los nombres y los miembros de la familia, en la cual hay que relacionarlos con la columna izquierda, Listo, por ejemplo, como se dice hijo en inglés (son) hay que buscar la columna izquierda en la cual va relacionado a la traducción de como se dice hijo en inglés y así sucesivamente para las otras.

DOC: En la siguiente hoja tenemos los que son family Tree, que es un árbol familiar, se pueden dar cuenta que hay una gráfica, unas figuras familiares en la cual está estructurado un núcleo familiar están los abuelos, los hermanos, los primos, los tíos, los hijos, las hijas, la suegra, los suegros. Ciertamente, las cuales hay unos espacios en blancos, hay que llenarlos de acuerdo con lo que están preguntando según la estructura y análisis de la oración.

ALU: Todos hablan del tema (Murmullando entre sí).

DOC: Les recuerdo, que esta clase, la realizamos el viernes de la semana pasada, entonces, fue algo bien sencillito les explique cómo manejar la primera oración, Por ejemplo, en la primera oración dice Alexandra is Carlos An Felipe an-Camila nos está preguntando ¿qué es de Carlos? tenemos que analizar la figura ir la figura y analizarla en el árbol genealógico, ubicarnos primeros dónde está Alexandra, si analizamos Carlos y Alexandra son una pareja.

ALU: profe, cuantos tiempos tenemos

DOC: Silencio por favor....

DOC: pregunta Alexandra ¿que es de Felipe y Camila en este caso? en la primera oración.

ALU: (Sandra) serian hermanos

DOC: ¡no! Falso

DOC: pregunto otra vez, ¿Alexandra que es de Felipe y Camila?

ALU:(Martha) la tía,

DOC: Excelente very wel, es la tía

DOC: muchachos.... ojo porque están perdidos los veo como perdidos...

DOC: vuelvo y les explicó en la primera pregunta nos dice ¿Alexandra que es de Carlos? es la esposa Cómo se escribe esposa en inglés (Wife), tendríamos que llenar el espacio blanco Con la palabra correcta que sería (Wife), y así sucesivamente muchachos....

ALU: Murmuran todos...

DOC: Así sucesivamente muchachos, eso es de pura lógica y análisis dependiendo del árbol genealógico ...

DOC: vale, les deseo éxitos muchachos ...

DOC: Les recuerdo usen el apoyo de la plataforma ova objeto virtual de aprendizaje.

ALU: ¿En dónde?

DOC: Consorcio integradores 2018 en www.consorcio2018.com.co. En la cual pueden ingresar a la plataforma con su nombre y usuario, luego clic en el curso de inglés nivel 1 sector turístico en la parte izquierda aparece la unidad 1 y luego habilidades Ver comunicacionales del idioma, donde dice unidad 1 tema 4 esto hace parte del tema.

ALU: Vale, profe

DOC: Ahí está todo, incluye lo que es miembro familiar y árbol genealógico The family member in the family tree.

DOC: les deseo éxitos entrégame por favor cuando termine

DOC: En la última hoja dice los integrantes los que están realizando el quiz por favor me escriben el siglo al que pertenece les recuerdo nada de Wikipedia nada en Google todo está en consorcio.

DOC: muchachos es algo muy sencillo.

DOC: está caminando frente a los alumnos revisando que estén haciendo su respectivo trabajo,

ALU: hablan en voz baja.

DOC: Por favor está prohibido ingresar a otras páginas que no sean consorcio Sí están ingresando a otras páginas les apagó el equipo nada de Wikipedia sólo Consorcio muchachos último llamado de atención.

DOC: silencio por favor, Juan, porque está revisando otras páginas que no son las adecuadas.

DOC: a las 7:40 recojo la evaluación, les daré sólo 5 minutos de más...

ALU: Murmuran nooooo

DOC: solo faltan 3 minutos para recogerle sus evaluaciones.

DOC: Juan y Carlos queda anulado su examen

ALU: ¿Porque profe?

DOC: no siguieron mis indicaciones, están mirando paginas inadecuadas

DOC: Juan y Carlos apaguen el computador

DOC: se les acabo el tiempo.

ALU: (Pedro) profe dos minutos mas

DOC: no, guarden la información y me entregan la memoria

ALU: Ay no... Murmuran

DOC: empiezo a contar, 1, 2....

ALU: (Martha) se levantan de la Silla y empiezan a preguntar ¿cómo les fue?

DOC: BUENOS MUCHAS, NOS VEMOS EN LA PROXIMA CLASE, EXITOS

ALU: Todos hablan del tema (Murmullos entre sí).

3 **SIGLAS PARA IDENTIFICAR LAS INTERVENCIONES**

- Intervención de la voz docente: **DOC.**

- Intervención de la voz de los alumnos: **ALU.**

Docente: Esneider Castañeda

Inicio de clase 8 :45am, 16 de, Julio de 2018, duración de la sesión: 26. minutos con 9 segundos.

Tema de Clase: **Vocabulario en inglés, español y expresiones**

DOC: Hola muchachos, bueno, cada uno coja su computador, entren a consocio integradores 2018.

ALU: (Sandra) okey profe

DOC: ¿Ya están listos?

ALU: Siiii

DOC: Vamos a continuar, con el ejercicio de inglés, les Acabo de compartir el “URL” donde está un paciente y un doctor.

ALU: (Carlos) Si, profe ya estoy ahí

DOC: Listo

DOC: Es la actividad que vamos a realizar, le asignó a la Señorita Laura y al joven Juan David son los que nos van a colaborar con el diálogo, Juan David va a tomar el papel de doctor y la Señorita Laura el papel de la paciente.

ALU: ¡¡Laura, yo profe!!

DOC: Si, también David pase al frente

ALU: ya voy profe...

DOC: Entonces vamos a mirar cuatro cosas que son: “El diálogo en inglés el diálogo en Spanish y español las expresiones y los vocabularios”.

DOC: Les explico, déjame mirar tu garganta (let me) significa déjame (look) significa mirar tu garganta podría ser la gripe, (it could be the flu) resulta y pasa que en el vocabulario significa gripe ahora bien, la otra palabra es (try to relax) significa trata de descansar, traigan (Front Sway) si miramos la palabra red es Su vocabulario significa

descanso Entonces Trata de relajarte, la última, ¿hay alguna oferta en especial? significa (there is some special offer) ninguna.

DOC: Listo muchachos entonces en la parte de arriba vamos a leer donde dice el diálogo en español analicemos el diálogo en español, les parece.

ALU: Bueno profe

ALU: (Martha) profe, aquí hace falta el audio en español ahí se comieron una palabrita que dice “Hi doctor”

DOC: Ya revisamos

DOC: Inicia la Señorita Laura,

ALU: (Laura) Hi doctor,

DOC: Entonces el doctor le responde

ALU: (David) Hi Missy Wilson.

DOC: Pero vamos a analizando el diálogo todos

DOC: Hola doctor entonces Laura contesta Hi doctor entonces el doctor Juan David En este caso le dice ¡Hola señora Wilson!

DOC: En este primer momento empiezas tú; Laura, vamos a analizar primero el diálogo en español y luego lo analizamos en inglés.

ALU: (Sebastián) profe, Se comieron una palabrita

DOC: Silencio, silencio

DOC: (Duran) último llamado de atención y se me va para la casa listo hijo, yo necesito es calidad que gente que me haga caso y me Presta atención.

DOC: Vamos a analizar el diálogo en español

DOC: Arranca David, todos prestes atención,

ALU: (David) “¡Hola señora Wilson!

ALU: (Laura) ¡Hola doctor!

ALU: (David) ¿cómo te sientes?

ALU: (Laura) no muy bien,

ALU:(David) ¿qué te ocurre?

ALU:(Laura) tengo dolor de estómago y de cabeza?

ALU:(David) ¿dónde te duele?

ALU:(Laura) Aquí,

ALU:(David) ¿tiene fiebre?

ALU:(Laura) No creo

ALU:(David) okey, déjame que te mire la garganta abre la boca, tu garganta está roja, ¿te duele.? **ALU:**(Laura) sí me duele

ALU:(David) ¿Cuándo empezó a sentir esta molestia?

ALU:(Laura) la semana pasada

ALU:(David) creo que tienes un virus. Voy a darte un medicamento

ALU:(Laura) “Thank you” Gracias.

ALU:(David) trate de descansar un poco asegúrese de tomar mucha agua y jugo de naranja”.

DOC: Cortamos, el diálogo, ahora vamos a analizarlo en inglés

ALU: (David) Hi, Mrs. Wilson

ALU:(Laura) Hello doctor

ALU:(David) ¿how are you feeling?

ALU:(Laura) Not very well, what happens to you?

ALU:(David) I have a stomach ache and headache where it hurts.

ALU:(Laura) Here you have a fever.

ALU:(David) I do not think so
ALU:(Laura) let me look at you,
ALU:(David) open your mouth,
ALU:(Laura) your throat is red
ALU:(David) then the patient hurts?
ALU:(Laura) ask the learned When?
ALU:(David) did he begin to feel this ailment?
ALU: (Laura) she answers last week the doctor
ALU:(David) answers is a flu I'm going to give you a prescription for a medication
ALU: (Laura)thanks, doctor
ALU:(David) the doctor says be sure to drink a lot of water and drink orange juice now”.
ALU: Muy bien muchachos, ahora en sus computadores revisen en la parte de arriba, el audio, escúchenlo por favor, con los audífonos
ALU:(Mariela) es un diálogo, profe
DOC: Si
DOC: El dialogo que estamos trabajando
DOC: ¿ya lo escucharon?
ALU: Murmuran...siiii
DOC: Ahora bien, busquen una pareja para realizar el dialogo
DOC: Listo, ya
DOC: Voy a pasar por puesto a escucharlos
ALU:(Carlos) espera un momento, profe
DOC: Que paso (Martha y Cristian) se salieron del contexto.
ALU: (Laura) ¿Qué posibilidades hay de cambiar los roles?,
DOC: ¡Bueno! chicos ustedes quieren cambiar coordinen entre ustedes, si quieren cambiar, no hay problema.
DOC: Cómo se sientan más cómodos
DOC: Vamos a ver...
DOC: Empiecen
ALU: Todos “Hi, Mrs. Wilson, Hello doctor, how are you feeling? Not very well, what happens to you? I have a stomach ache and headache where it hurts. Here you have a fever. I do not think so, let me look at you, open your mouth, your throat is red, then the patient hurts. He says if it hurts ask the learned When? did he begin to feel this ailment? she answers last week the doctor answers is a flu I'm going to give you a prescription for a medication, thanks doctor, the doctor says be sure to drink a lot of water and drink orange juice now”
DOC: Bueno muchachos se acabó el tiempo, practiquen para la próxima clase, algunos están perdidos (Martha) a estudiar más, pronunciación, apaguen el equipo y nos vamos.
ALU: gracias profe

4. SIGLAS PARA IDENTIFICAR LAS INTERVENCIONES

- Intervención de la voz docente: **DOC.**
- Intervención de la voz de los alumnos: **ALU.**

Docente: Esneider Castañeda

Inicio de clase 8 :45am, 25 de, Julio de 2018, duración de la sesión: 37. minutos con 23 segundos.

Tema de Clase: **Vocabulario en inglés, y descripción de “the family members”**

DOC: Buenos días
ALU: Buenos días, ¡profe!
DOC: Se sientan.
ALU: (Se oyen Murmullos entre sí y ruido de sus sillas).
DOC: Vamos a hacer una dinámica, entonces todos de pie, (hay ruido de sillas e hilillos de risas).
DOC: bueno muchachos vamos a jugar a, “El rey manda” en intermedio de estas actividades se oyen gritos de euforia y alegría).
DOC: Ok, Juanita dime tú qué tratamos de hacer con esta dinámica.
ALU: (Juanita) Eh. Este. Ehhh.
DOC: ¿Quién le ayuda?
ALU: Yo, estábamos haciendo lo que manda el rey como..... saltar, correr gritar...
DOC: Muy bien, todos sentados, silencio por favor, listo, Camilo por favor compórtese, cuidado con los cables. No vallan a mover los computadores. Prendan los computadores e ingresen a punto vive digital, unidad dos... listo muchachos.
DOC: hoy vamos a describir los miembros de sus familias lo realizan en “PowerPoint” pero antes tiene que mirar el video que está en la unidad dos en carpetas, listo muchachos...
ALU: (Martha) Donde profe?
DOC: unidad dos (Martha), ponga atención
ALU: si, profe
DOC: van a seguir los pasos que mencionan en el video para realizar su árbol genealógico, con la descripción de cada uno.
ALU: (Carlos) Es como hacer una presentación?
DOC: Si, pero en PowerPoint, concentrasen muchachos, después del video pasan a PowerPoint para realizar la descripción de los miembros de la familia en inglés, recuerden, bien realizo ese trabajo (póngales estilos de formas, imágenes, tipo de letra arial, color de relleno etc. Bien bonito...
DOC: la descripción bien realizada, recuerden que no pueden ingresar a otros programas que no sea punto vive digital allí encontraran todo, en la carpeta número 1 esta todas las imágenes y las pueden buscar, tienen 20 minutos para terminar, cada uno va a exponer su family members. Lo pasamos al video Vic para mirarlo mejor.
ALU: (David) profe muy poquito tiempo
ALU: todos murmuran, hablan
DOC: silencio por favor
DOC: ¿Quien ya acabo?
ALU: Yo (Carlos)
DOC: listo, cuáles son los miembros de su familia en ingles no Carlos
ALU: he he son: grandmother, grandfather, mother, father, aunt, niece, sister, brother, cousin, daughter
DOC: ¿Carlos usted tiene hijos?
ALU: no profe
DOC: pero puso que tenía una hija
ALU: todos se ríen
DOC: corrígelo Carlos
ALU: si, profe
DOC: quien sigue
ALU: (Martha) profe, me ayuda con el video vic no puedo

DOC: listo Martha

ALU: mother, father: sister, brother, grandmother, uncle

DOC: excellent very good (Martha), se nos está acabando el tiempo

DOC: muchachos, cada uno realicé una grabación con la respectiva descripción de family members lo guardan en la memoria para llevármelas. A excepción de Martha y Carlos porque ya lo presentaron.

ALU: bueno, profe

DOC: me voy, muchachos, no recibo mas

ALU: Profe, espere

DOC: Muy bien, nos vemos la próxima clase, estudiar expresiones “people physical appearance” en la próxima clase les entrego la USB

ALU: gracias profe

DOC: juiciosos, chao

5. SIGLAS PARA IDENTIFICAR LAS INTERVENCIONES

- Intervención de la voz docente: **DOC.**
- Intervención de la voz de los alumnos: **ALU.**

Docente: Esneider Castañeda

Inicio de clase 8 :40 am, 27 de, Julio de 2018, duración de la sesión: 45. minutos con 16 segundos.

Tema de Clase: People physical appearance (apariencia física de las personas) descripción de Vocabulario en inglés y español

DOC: buenos días jóvenes ¿Como están?

ALU: bien profe

DOC: les entregó las USB, revisen su nota, prendan los equipos, con cuidado Carlos que tumbas el computador, ingresen a punto vive digital, unidad 3 carpeta 2, listo.

ALU: listo profe

DOC: silencio por favor

DOC: en la carpeta numero 2 les aparece vocabulario y expresiones física de persona en inglés y español como lo son: tal ,alto/a, short bajo/a, Slim delgado, thin flaco, fat gordo,long hair, pelo largo, short hair pelo corto, straight hair, pelo liso, curly hair pelo rizado, brown-haired de pelo castaño dark-haired de pelo moreno, happy feliz, sad triste, (Ojos – Eyes), small pequeños, Big grandes, Black eyes, ojos negros, Blue eyes, ojos azules, Brown eyes, ojos color marrón, Green eyes: ojos verdes, Hazel eyes: ojos color castaño, ahora bien, activen los audífonos y escuchen su pronunciación.

ALU: profe, mis audífonos no sirve

DOC: ya te reviso (Sandra)

DOC: listo muchachos, ahora vamos a hacer la activad que está en la parte de debajo, ahí les aparece un personaje, descríbalo según su apariencia física

ALU: profe mi computador no quiere servir

DOC: pásate a este Juan

DOC: escuchen la pronunciación, muchachos...

ALU: (Se oyen Murmullos entre sí y ruido de sus sillas).

DOC: tiene diez minutos para hacerlo, ya paso por los puestos a revisar

DOC: David te puedes sentar por favor, ¿ya acabaste?

DOC: ¿Tú crees que es necesario poner esa expresión?, Steven, entonces busque otro para cambiarlo. ¿Cuál crees?

ALU: Ah bueno. profe, como hace uno para saber cuál es el correcto

DOC: revise las expresiones, y la persona, vas describiéndolo en el cuadro que te aparece Sergio, apúrate vas quedado.

ALU: ya terminé profe

DOC: listo, paso a revisar puesto por puesto, Carmen te falta algunas expresiones, Pedro muy bien, Carlos no has terminado, David Excellent, Martha vas bien, Mariela ¿qué paso?, Laura muy bien excellent, Felipe muy bien, ¿qué paso con los que no han terminado.

ALU: ya voy profe

ALU: (Pedro) solo me falta una profe, ya casi acabo dame dos minutos

DOC: se nos está agotando el tiempo muchos, los que ya les revisé guarden y apaguen el computador, juiciosos mientras reviso sus otros compañeros, el que se levante del puesto le bajo un punto.

ALU: se escucha murmullos y risas

DOC: listo muchachos, se termine la clase, hoy me voy contento porque todos terminaron la actividad muy bien....

ALU: gracias profe

DOC: juiciosos

6. SIGLAS PARA IDENTIFICAR LAS INTERVENCIONES

- Intervención de la voz docente: **DOC.**
- Intervención de la voz de los alumnos: **ALU.**

Docente: Esneider Castañeda

Inicio de clase 8 :45 am, 1 de, agosto de 2018, duración de la sesión: 30. minutos con 118 segundos.

Tema de Clase: Descripción del salón de clase (ingles)

DOC: Se sientan.

ALU: (Se oyen Murmullos entre sí y ruido de sus sillas).

DOC: Buenos días

ALU: ¡Hola, profe!

ALU: (Se oyen Murmullos entre sí y ruido).

DOC: Se sientan, por favor

DOC: ¿Se acuerdan de lo que ustedes hablaban de la descripción en clase?

ALU: en inglessíiiii.

DOC: hoy vamos a realizar esa actividad, muchachos

ALU: Todos

DOC: Ha bueno si ven los que les decía en la clase pasada(estudien)

DOC: prendan los computadores, carpeta numero 6

ALU: Listo, profe

DOC: A cada uno les aparece un ejercicio realícenlos según la secuencia, escuchen los audios, para interpretación

DOC: Más adelante veremos los otros contenidos es ella.

DOC: Matías, lo primero que debes hacer es escuchar los audios

DOC: ¿Quién es Samuel?

DOC: Bueno es demasiado rimbombante para mí.

DOC: ¿Qué es rimbombante?

ALU: Heleé (todos murmuran)

DOC: ¡El maestro llama la atención a sus alumnos! (Atentos a la clase para que puedan responder a las preguntas) (El docente vuelve a llamar la atención) una parte de los audios en donde se menciona las partes del salón deben realizar la secuencia.

DOC: escuchen los audios con atención, (El docente muestra una las imágenes sobre la descripción del salón al estudiante)

ALU: Profe.

DOC: Levante la mano Juan.

DOC: La pregunta mía es ¿qué es rimbombante? Levanten la mano por favor

DOC: Dime Gabo, (le da la palabra a un alumno)

ALU: Rimbombante es difícil

DOC: Noooo.

DOC: Dime Angelín. (Le da la palabra a una alumna)

ALU: (Angelín) Como que tiene partido algo en la cabeza.

DOC: Como que le molesta, sí, puede ser.

DOC: No, no porque hablan hay realizar la secuencia

ALU: Todos murmuran.

DOC: Muy incómodo.

ALU: Profe, profe. Muy, muy extraño, no c

DOC: No... que le guste, que sea espectacular, que le guste (irrumpe un alumno diciendo elegante). El maestro sigue con la lectura, “pero yo no vi una canción” (El maestro sigue leyendo) Ojo por eso digo que el decorado es importante.

ALU: Murmuran.

DOC: (Lee el maestro y señala.... ¿Sí la ven?) ¿Alguno de ustedes vive en una mansión?

ALU: ¡Sí!

DOC: ¿Quién? Yo no les pregunté que si alguno conocía a alguien que viviera en una mansión. Pregunté qué si alguno de ustedes vive en una mansión.

ALU: No.

DOC: (El maestro sigue revisando el ejercicio) Y no te olvides Matías de ponerles estos sellos de persona importante, dice Tomasa como si no los hablase.

ALU: Noooooo. (Todos a coro y en voz alta).

DOC: Es la versión del grito que mencionaba Juan (Un alumno) pero con la cara de (El maestro explica) bueno muchachos, como escucharon el audio realice cada uno la secuencia según la interpretación.

DOC: (El maestro sigue revisando a través del proyector) Silencio por favor, ¿por qué estaban gritando? (El maestro pregunta) ¿Quién me puede decir cuáles son las partes del salón en inglés que hay aquí?

ALU: Profe, Profe, Profe.

DOC: Juan, hay que hacer un ejercicio para que aprendas a pedir la palabra.

ALU: (John) Está Samuel.

DOC: ¿Quién es Samuel? este de acá (El maestro señala la página que se muestra en el proyector) listo Samuel, el alumno asiente con la cabeza,

ALU: Jhon prosigue la descripción (en ese momento irrumpen las voces de varios alumnos nombrándolas parte del salón).

DOC: Dime mi amor (Le da la palabra a una alumna).

ALU: Tomasa.

DOC: ¿Tomasa, que es?

ALU: Murmuran entre ellos. Un alumno grita el nombre del maestro

¡¡¡Esneider, Esneider, Esneider!!!

DOC: Señor, Juan, dime.

TODOS: ...Tomasaaaaaaa... (Gritan).

DOC: (Señala una página que aparece en el proyector y pregunta).

ALU: Table

DOC: Listo (el maestro sigue leyendo). Después de un rato Matías se acerca a Penélope, y le pregunta, ¿te gusta este?

ALU: Todos a coro: Estupendo.

DOC: El maestro pregunta: ¿Sí lo ven? (Señalando la página que se proyecta y prosigue con la lectura), pero alguna vez también es divertido realizar este tipo de descripciones.

Sugiere Matías, el maestro señala una versión.

DOC: Bueno muchachos acá termina, pues Matías hace una descripción de cada uno de los elementos, para la próxima clase cada uno traerá una maqueta de cada elemento de clase, lo que vimos hoy

ALU: siii.

ALU: Profe.

DOC: Bueno entonces ojo, para la próxima clase sustenta la maqueta

DOC: Feliz resto de día muchachos

11.2 ANEXO 2

Encuestas realizadas a estudiantes de séptimo grado.

Aspectos generales	Respuestas	Aspectos académicos	Respuestas
Nombre del colegio	Álvaro Gómez Hurtado	¿Usan páginas web? Mencione algunas	YouTube, Facebook, plataforma RIE

Nombre del estudiante	Natalia Rivera Aldana	¿Cuáles son las actividades propuestas en clase?	Se creo un grupo en Facebook, donde la maestra como administradora motiva a los estudiantes a generar debates en cuanto a los temas tratados en clase
Edad promedio	12 años	¿Qué temas son abordados?	Fecundación, embarazo y el rol de ser padres
Título de la asignatura	La reproducción biológica de los seres vivos, incluyendo el nombre.	¿Las páginas utilizadas son solo dadas por el maestro o también son de libre elección?	La mayoría de las veces son paginas sugeridas en el módulo trabajado en clase y otras veces videos propuestos por los compañeros.

Encuesta 2



Aspectos generales	Respuestas	Aspectos académicos	Respuestas
Nombre del colegio	Álvaro Gómez Hurtado	¿Usan páginas web? Mencione algunas	Si. Facebook, Pinterest, blogs
Nombre del estudiante	Luis Fernando Preciado	¿Cuáles son las actividades propuestas en clase?	Trabajo en grupo, al compartir archivos, imágenes, videos; socializados a través de tableros colaborativos vía online
Edad promedio	13 años	¿Qué temas son abordados?	Diversidad de fauna y flora.
Título de la asignatura	Biología	¿Las páginas utilizadas son solo dadas por el maestro o también son de libre elección?	Página creada y administrada por el profesor de biología, con aporte de todos los estudiantes; al subir, videos, fotos de animales, escritos propios etc.

Encuesta 3

Aspectos generales	Respuestas	Aspectos académicos	Respuestas
Nombre del colegio	Álvaro Gómez Hurtado	¿Usan páginas web? Mencione algunas	Google, YouTube, secundaria activa, RIE
Nombre del estudiante	Alejandro Ruiz Santamaria	¿Cuáles son las actividades propuestas en clase?	Se realizan diferentes ejercicios de aprendizaje en ciencias sociales, por medio de enciclopedias, atlas virtuales
Edad promedio	14 años	¿Qué temas son abordados?	Los diferentes climas con relación al hombre, la geografía física en relación el ser humano tanto en Europa como en América, imperios
Título de la asignatura	Ciencias Sociales	¿Las páginas utilizadas son solo dadas por el maestro o también son de libre elección?	No solo por el profesor, se motiva al estudiante a proponer enlaces e información

11.3ANEXO 3

Encuestas realizadas a Tres colegios en Estados Unidos - New Jersey y New York.

Encuesta 1

<i>Aspectos Generales</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Aspectos Académicos</i>	<i>Respuesta</i>
Nombre del Colegio	Memorial High School West New York.	¿Usan páginas Web? Mencione algunas.	LinkIt, Youtube, Khan Academy y duolingo.
Nombre del estudiante	Alexa de los Santos	Cuáles son las actividades propuestas en clase?	Se realizaban actividades grupales, con los dispositivos de palabras, juegos y conversaciones.

Edad promedio	13	¿Qué temas son abordados?	Comidas, temperatura, hogar , días de la semana, meses de de ano
Título de la asignatura		Las páginas utilizadas son solo dadas por el maestro o también son de libre elección?	Las utilizadas en clase eran dadas por el maestro y también por el estudiante.
Intensidad Horaria	40 Minutos diarios		

Encuesta 2

<i>Aspectos Generales</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Aspectos Académicos</i>	<i>Respuesta</i>
Nombre del Colegio	Memorial High School West New York	¿Usan páginas Web? Mencione algunas.	Descripción del salón de clase: el salón contaba con un computador por estudiante. Si, pearson realize, Kindles, Dora.
Nombre del estudiante	Angie Colin	Cuáles son las actividades propuestas en clase?	Cool Math Games PBS kids,
Edad promedio	8	¿Qué temas son abordados?	Vocabulario, refuerzo del idioma español, comprensión lectora 2 libros por año en español.
Título de la	Lenguaje	Las páginas	Las dos partes

asignatura		utilizadas son solo dadas por el maestro o también son de libre elección?	podían hacer intervención en cuanto a proposición.
Intensidad Horaria	Lunes a viernes 2 horas diarias.		

Encuesta 3

<i>Aspectos Generales</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Aspectos Académicos</i>	<i>Respuesta</i>
Nombre del Colegio	Memorial High School West New York.	¿Usan páginas Web? Mencione algunas.	Si, ck 12.com, math space, pearson realice.com
Nombre del estudiante	Ethan Colin.	Cuáles son las actividades propuestas en clase?	Videos y luego narraciones sobre ellas, conversaciones sobre la historia vista entre grupos pequeños de estudiantes.
Edad promedio	13	¿Qué temas son abordados?	Historia Universal, historia de Estados Unidos,
Título de la asignatura	Historia	Las páginas utilizadas son solo dadas por el maestro o también son de libre elección?	Las páginas eran propuestas por parte y parte.
Intensidad Horaria	Lunes a viernes 35 minutos por día.		

Encuesta 4

<i>Aspectos Generales</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Aspectos Académicos</i>	<i>Respuesta</i>
Nombre del Colegio	Memorial High School West New York.	¿Usan páginas Web? Mencione algunas.	Si, studiesweekly.com, pearsonrealize.com, stmath.com
Nombre del estudiante	Zoe Colin	Cuáles son las actividades propuestas en clase?	Ver videos sobre cuentos, canciones, y explicación de temas en específico.
Edad promedio	8 anos	¿Qué temas son abordados?	Narrativa, ampliar vocabulario, tiempos, comprensión lectora.
Título de la asignatura	Lenguaje	Las páginas utilizadas son solo dadas por el maestro o también son de libre elección?	Por las dos partes.
Intensidad Horaria	Lunes a viernes 60 minutos por clase		

Encuesta 5

<i>Aspectos Generales</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Aspectos Académicos</i>	<i>Respuesta</i>
Nombre del Colegio	Weehawken High School.	¿Usan páginas Web? Mencione algunas.	Si, youtube, google, LinkIt.
Nombre del estudiante	Ashley Acevedo	Cuáles son las actividades propuestas en clase?	Se leen dos libros por año en español.

Edad promedio	15	¿Qué temas son abordados?	
Título de la asignatura	Lenguaje	Las páginas utilizadas son solo dadas por el maestro o también son de libre elección?	Solo por el profesor.
Intensidad Horaria	Lunes a Viernes 60 minutos por día		

Encuesta 6

<i>Aspectos Generales</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Aspectos Académicos</i>	<i>Respuesta</i>
Nombre del Colegio	Weehawken High School.	¿Usan páginas Web? Mencione algunas.	Si, LinkIt
Nombre del estudiante	Celeste Godoy	¿Cuáles son las actividades propuestas en clase?	Ver videos más que todo por YouTube y luego narrarlos en español, hacer conversaciones
Edad promedio	15	¿Qué temas son abordados?	Vocabulario, tiempos, comida, lugares, comida, uso de las palabras (tiempos)
Título de la asignatura	Lenguaje	¿Las páginas utilizadas son solo dadas por el maestro o también son de libre elección?	Son dadas sólo por el profesor.

Intensidad Horaria	De lunes a viernes 60 minutos por día.		
---------------------------	--	--	--

Encuesta 7

<i>Aspectos Generales</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Aspectos Academicos</i>	<i>Respuesta</i>
Nombre del Colegio	Weehawken High School.	¿Usan páginas Web? Mencione algunas.	Si, YouTube
Nombre del estudiante	Ashley Hernández	Cuáles son las actividades propuestas en clase?	Ver videos más que todo por YouTube y luego narrarlos en español, hacer conversaciones
Edad promedio	14	¿Qué temas son abordados?	Vocabulario, tiempos, comida, lugares, comida, uso de las palabras (tiempos)
Título de la asignatura	Lenguaje	Las páginas utilizadas son solo dadas por el maestro o también son de libre elección?	Solamente por el profesor.
Intensidad Horaria	Lunes a viernes 60 minutos por día		

Encuesta 8

<i>Aspectos Generales</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Aspectos Académicos</i>	<i>Respuesta</i>
---------------------------	------------------	----------------------------	------------------

Nombre del Colegio	Weehawken High School.	¿Usan páginas Web? Mencione algunas.	Si, YouTube
Nombre del estudiante	Tisha Fischer	Cuáles son las actividades propuestas en clase?	Ver videos más que todo por YouTube y luego narrarlos en español, hacer conversaciones
Edad promedio	14	¿Qué temas son abordados?	Vocabulario, tiempos, comida, lugares, comida, uso de las palabras (tiempos)
Título de la asignatura	Lenguaje	Las páginas utilizadas son solo dadas por el maestro o también son de libre elección?	Solo dadas por el profesor.
Intensidad Horaria	Lunes a viernes 60 minutos por día		

Encuesta 9.

<i>Aspectos Generales</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Aspectos Académicos</i>	<i>Respuesta</i>
Nombre del Colegio	Memorial High School West New York.	¿Usan páginas Web? Mencione algunas.	Si, Bing, LinkIt, YouTube, Khan Academy
Nombre del estudiante	Cynthia Soriano	Cuáles son las actividades propuestas en clase?	Se explicaba un tema utilizando la pantalla del computador transmitida en el tablero, luego se hacían preguntas con relacion expuesto de parte de los

			estudiantes y del maestro, a veces se hacían discusiones grupales o actividades tales como representación del tema por medio de un dibujo, una narrativa, un dinamica, o juego lo que fuera del interés por los estudiantes.
Edad promedio	8	¿Qué temas son abordados?	Historia de los Estados Unidos, de américa y universal (Primera y segunda guerra mundial, personajes de la historia como los presidentes de los Estados Unidos, Científicos, etc).
Título de la asignatura	Historia	Las páginas utilizadas son solo dadas por el maestro o también son de libre elección?	De las dos, la mayoría de veces las páginas eran dadas por la institución y otras los estudiantes podemos proponer de acuerdo a la flexibilidad del maestro.
Intensidad Horaria	Una hora diaria de lunes a viernes.		

Encuesta 10.

<i>Aspectos Generales</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Aspectos Académicos</i>	<i>Respuesta</i>
Nombre del Colegio	Memorial High School West New	¿Usan páginas Web? Mencione	Si, Google y Bing, LinkIt, YouTube,

	York.	algunas.	Khan Academy.
Nombre del estudiante	Jennifer Soriano.	Cuáles son las actividades propuestas en clase?	Se explicaba un tema utilizando la pantalla del computador transmitida en el tablero, luego se hacían preguntas con relación expuesto de parte de los estudiantes y del maestro, a veces se hacían discusiones grupales o actividades tales como representación del tema por medio de un dibujo, una narrativa, un dinámica, o juego lo que fuera del interés
Edad promedio	8	¿Qué temas son abordados?	Historia de los Estados Unidos, de américa y universal (Primera y segunda guerra mundial, personajes de la historia como los presidentes de los Estados Unidos, Científicos, etc.).
Título de la asignatura	Historia	Las páginas utilizadas son solo dadas por el maestro o también son de libre elección?	De las dos, la mayoría de veces las páginas eran dadas por la institución y otras los estudiantes podemos proponer de acuerdo a la flexibilidad del maestro.
Intensidad Horaria	Una Hora diaria de		

	lunes a viernes.		
--	------------------	--	--

11.4ANEXO 4

Preguntas Entrevista a Profundidad a Maestros.

Personal

- 1- ¿Nombre Completo? Esneider Andrés Castañeda
- 2- ¿Lugar de nacimiento? Campoalegre-Huila
- 3- ¿Nombre del lugar donde trabaja? **Colegio Ateneo Autónomo S.A.S (Campoalegre Huila)**

4- Académico

- 3- Título obtenido (pregrado y posgrado).
Pregrado, Ingeniero de Sistemas de la Universidad Corhuila
- 4- Tiempo de experiencia.

4 años

- 5- ¿Habla otro idioma?

Ingles Nivel Medio

- 6- ¿Cuál fue su principal motivación para escoger la profesión de maestro?

La enseñanza que se le trasmite a los niños y jóvenes el ser útil para la comunidad y ejemplo para mi familia

Pedagogía.

- 7- ¿Qué páginas web son las que más usted utiliza y por qué?

Como Ingeniero de sistemas enfocado a la Docencia de Tecnología e Informática me gusta navegar paginas relacionadas al software, programación, seguridad informática, página del Facebook buscando grupos de enseñanzas en informática, Paginas de Noticias, paginas relacionadas al ajedrez.

- 8- ¿En la clase de español cuáles son los temas que más agradan a los estudiantes?

No soy Docente de Español, pero en el área de Sistemas nos enfocamos en libros electrónicos relacionados con la tecnología.

- 9- ¿Qué tipo de actividades hacen?

Las actividades que realizamos son enfocadas a un plan de estudios que van incluyendo toda la suite de office como también la electrónica y programación.

- 10- ¿Las páginas abordadas son sugeridas por las directivas del colegio o son escogidas por usted como maestro?

Las paginas son escogidas por el Docente encargado del área de sistemas.

- 11- ¿Teniendo en cuenta el currículum de sus clases o plan organizador de las mismas, tiene usted autonomía para orientar y tomar decisiones sobre los contenidos a enseñar?

Mi experiencia me permite tener autonomía para enfrentar y coordinar grupos de estudiantes tomar las mejores decisiones dentro del plan de aula.

12- ¿Se da libertad para que los estudiantes busquen las páginas que más les llame la atención, o sean páginas de su agrado?

Los Computadores que manejamos dentro del aula de clase de sistemas tiene un control de restricción a ciertas páginas que visitan los estudiantes más sin embargo siempre es el docente quien da la autorización a que paginas tienen que entrar y como realizar una adecuada búsqueda en internet.

13- ¿Cuál es la página web que a los niños más les gusta trabajar?

Las páginas que sean dinámicas y muy interactiva como juegos didácticos. Aunque manejas plataformas OVA objetos de virtual de aprendizaje.

14- ¿Cuáles son los acercamientos más relevantes que usted usa en el aula de clase para que los medios digitales sean mediadoras de conocimiento?

Se utilizan mucho las herramientas para programar juegos como Stencyl o scratch.

15- ¿Teniendo en cuenta su experiencia pedagógica, como le resulta mejor el manejo de las tecnologías en el aula de clase, de manera grupal o individual?

Manejamos de las 2 formas grupal como individual. Dependiendo el tema tratar.

Enseñanza.

16- ¿Qué importancia le da usted a las páginas web en los procesos de enseñanza en la escuela?

Como Ingeniero de sistemas para mí es muy importante las páginas web ya que en ella aprendemos a descubrir, aprender, analizar, compartir conocimiento y consumir contenido.

17- ¿Cómo ha percibido que los profesores hacen uso de estas páginas web?

Pienso que la tecnología está en la palma de nuestras manos por ejemplo los celulares es un medio de poder consultar y consumir Contenido sin la necesidad de tener un computador, todos los docentes de las diferentes áreas están obligados a manejar las paginas e inclusive Facebook es una página y estoy seguro de que la mayoría la sabemos usar.

18- ¿Con qué frecuencia utilizan las páginas web en el aula de clase?

Cuando estamos en clase la frecuencia es baja ya que enfocamos más a las practica, pero se dejan bastante trabajo en casa para que consulten contenido en la internet, pero más que eso existe la alta probabilidad de que la mayoría de los estudiantes están conectados en la internet a través de su celular.

19- ¿Se pueden encontrar alguna diferencia entre quienes emplean las páginas web para aprender y quienes poco las utilizan?

Bueno es un tema bastante para tener en cuenta que no todos tienen acceso a internet, pero si la mayoría pueden ingresar a páginas web es muy lógico que quienes tienen un dispositivo con conexión a internet tienden aprender mucho más rápido en lectura, conocimiento y lo importante es que están interactuando con la tecnología.

20- ¿Cómo valora usted las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza?

Las tecnologías digitales en los procesos de enseñanzas son muy importantes ya que los procesos son más ágiles, se capta la ideas más rápido, es dinámico, se interactúa con otros compañeros en compartir conocimiento y aportando grandes ideas.

21- ¿Es importante para Ud. que los alumnos distingan diferentes usos de las tecnologías digitales, como herramienta de trabajo, recursos educativos, entretenimiento, información y comunicación?

Sí, es importante una sana enseñanza de cómo usar la tecnología, que sitios web conocer y cuáles son los recomendables es importante darles una enseñanza de seguridad informática

ya que en la internet estamos expuestos a que los estudiantes ingresen a sitios no recomendables como la pornografía, páginas que pueden ser usadas para pedofilia o amenazas, bullying etc.

11.5 ANEXO 5

GRABACIÓN DE CLASE GIMNASIO CAMPESTRE LOS ARRAYANES

Entrevista a profesores No. 1

	PREGUNTAS	RESPUESTAS
PREGUNTAS PERSONALES	1 - Nombre Completo. 2- Lugar de nacimiento 3- ¿Nombre del lugar donde trabaja?	1. María Camila Jaramillo reyes 2. Bogotá 3. Gimnasio Campestre los Arrayanes
PREGUNTAS ACADEMICAS	4- Título obtenido (pregrado y posgrado). 5- Tiempo de Experiencia. 6- Idiomas hablados. 7- ¿Cuál fue su principal motivación para escoger la profesión de maestro?	4. Profesional en estudios literarios – Maestría en educación artística. 5. 3 años 6. Español 7. Yo soy de quienes piensan que el futuro de cualquier sociedad inicia por la educación de sus niños y mi vocación es eso; ayudar a los demás a que cada día sean mejores seres humanos, una bonita forma de hacer es por medio de la enseñanza.
PREGUNTAS PEDAGOGICAS	8- ¿Qué páginas web son las que más usted utiliza y por qué? 9- ¿Qué tipo de actividades hacen? 10- ¿Las páginas abordadas son sugeridas por las directivas del colegio o son escogidas por usted como maestro?	8. La página que más utilizo es una plataforma virtual, que se llama cibercolegios, que funciona para subir las notas, para enviarles comunicados a los padres de familia, para tener comunicación con los estudiantes, para compartir material didáctico o poner tareas. Que es la página más consultada en el colegio. Además, se emplean

	<p>11- ¿Teniendo en cuenta el currículum de sus clases o plan organizador de las mismas, tiene usted autonomía para orientar y tomar decisiones sobre los contenidos a enseñar?</p> <p>12- ¿Se da libertad para que los estudiantes busquen las páginas que más les llame la atención, o sean páginas de su agrado?</p> <p>13- ¿Cuál es la página web que a los niños más les gusta trabajar?</p> <p>14- ¿Cuáles son los acercamientos más relevantes que usted usa en el aula de clase para que los medios digitales sean mediadoras de conocimiento?</p> <p>15- ¿Teniendo en cuenta su experiencia pedagógica, como le resulta mejor el manejo de las tecnologías en el aula de clase, de manera grupal o individual?</p>	<p>motores de búsqueda como Google para buscar información.</p> <p>9. Varias actividades. Una de ellas es el crea palabras; que son ejercicios de creación literarias o imaginarios e inventivos que elaboramos los maestros y que los estudiantes deben desarrollar durante la clase de acuerdo del tema que se esté viendo: por ejemplo, si se está viendo literatura medieval o caballería una propuesta es que ellos dibujaran lo que se imaginan que sería la edad media, sería un ejercicio de interacción dentro de la clase.</p> <p>10. Son dadas a partir de mis búsquedas y experiencia.</p> <p>11. Dentro del ambiente de español y literatura creamos un currículo colegiado entre todos los maestros y basados en eso se realizan las planeaciones quincenales sobre lo que vamos a dictar. Pero la manera como se aborde la clase independiente del tema depende de cada profesor.</p> <p>12. Si se da libertad de que los estudiantes busquen donde quieran, siempre y cuando traigan las referencias bibliográficas de las páginas web consultadas donde tomaron la información.</p> <p>13. A los estudiantes de séptimo que yo les dicto su mayor afición es Facebook.</p> <p>14. Los acercamientos a los medios digitales más relevantes y que los estudiantes más les gusta en la clase de español es ver películas.</p> <p>15. Si se hiciera uso, me parece que sería mejor de forma grupal, porque no todos los estudiantes disponen de smartphone, iPad, tables o demás dispositivos electrónicos, mientras que, por medio de un proyector, videobeam se obtendría mayor información.</p>
--	---	---

<p>PREGUNTAS DE ENSEÑANZA</p>	<p>16- ¿Qué importancia le da usted a las páginas web en los procesos de enseñanza en la escuela?</p> <p>17- ¿Cómo ha percibido que los profesores hacen uso de estas páginas web?</p> <p>18- ¿Con qué frecuencia utilizan las páginas web en el aula de clase?</p> <p>19 ¿Se pueden encontrar alguna diferencia entre quienes emplean las páginas web para aprender y quienes poco las utilizan?</p> <p>20- ¿Cómo valora usted las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza?</p> <p>21- ¿Es importante para Ud. que los alumnos distingan diferentes usos de las tecnologías digitales, como herramienta de trabajo, recursos educativos, entretenimiento, información y comunicación?</p>	<p>16. Las páginas web son importantes en los procesos de enseñanza pero no siempre se pueden dar libertades; en el caso del colegio los arrayanes se ha dado casos de cyberbullying, de acoso cibernético, plagio por el mal uso de las redes sociales, por lo cual se han realizado campañas para concientizar a la comunidad arráyanosla sobre el manejo de la adicción a las redes sociales, es por eso que desde rectoría se generó una normativa para que dentro del aula de clase, no se empleen aparatos electrónicos, como una forma de desincentivar el mal uso de la redes sociales y evitar que los estudiantes se envíen fotos desnudos y demás chantajes.</p> <p>17. Los profesores como somos la mayoría jóvenes tenemos buen manejo de las páginas web, donde realizamos las indagaciones, planeamos los currículos y tareas para los estudiantes, realizamos seguimiento al aprendizaje e intercambiamos información con nuestros colegas todo el tiempo.</p> <p>18. Con poca frecuencia, porque se carece de medios tecnológicos dentro de las aulas a excepción de la sala de informática y la biblioteca, espacios autorizados para realizar las consultas y monitoreado por los maestros, por lo regular se practican ejercicios una vez por semana.</p> <p>19. La mayoría de los profesores somos jóvenes, estamos metidos en la tecnología empleamos las páginas web, pero hay algunos maestros de más edad o más experiencia, porque el manejo de información es más amplio y no dispone la facilidad para navegar en las páginas web por ejemplo el profesor de física del colegio es un señor de más de 50 años y el lleva toda su vida siendo profesor de física entonces el maneja solo libros de texto, de ahí saca sus</p>
--------------------------------------	---	--

		<p>evaluaciones; donde se nota una diferencia en la memoria y el bagaje que él tiene en cuanto al manejo de la información.</p> <p>20. Antes había más procesos de memoria en los estudiantes o el aprendizaje era más de memoria, por ejemplo un estudiante podría salir de clase con bastante información, pero ahora con las tecnologías digitales que permiten que el acceso a la información sea tan rápido los estudiantes no se toman la molestia de aprender realmente a fondo porque saben que ahí está; por ejemplo el significado de una palabra, ya no es importante porque en cualquier momento se puede consultar en la web y esto afecta un poco los procesos de memoria.</p> <p>21. Si, es importante. El estudiante que se prepara en el buen uso de las tecnologías digitales se forma como un sujeto intelectual admirable con múltiples oportunidades dentro de la sociedad porque sencillamente es un conocedor de infinidad de información y genera conocimientos.</p>
--	--	--

Preguntas a profesores N. 2

	PREGUNTAS	RESPUESTAS
PREGUNTAS PERSONALES	1 - Nombre Completo. 2- Lugar de nacimiento 3- ¿Nombre del lugar donde trabaja?	1. Oswaldo Francisco Daza Vega 2. Valledupar 3. Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda
PREGUNTAS ACADEMICAS	4- Título obtenido (pregrado y posgrado). 5- Tiempo de Experiencia. 6- Idiomas hablados. 7- ¿Cuál fue su principal motivación para escoger la profesión de maestro?	4. Licenciado en Lengua Castellana e inglés (Universidad popular del Cesar) 5. 15 años 6. Español e Ingles 7. Transmitir conocimientos a las comunidades menos favorecidas y olvidadas en este País.

<p>PREGUNTAS PEDAGOGICAS</p>	<p>8- ¿Qué páginas web son las que más usted utiliza y por qué?</p> <p>9- ¿Qué tipo de actividades hacen?</p> <p>10- ¿Las páginas abordadas son sugeridas por las directivas del colegio o son escogidas por usted como maestro?</p> <p>11- ¿Teniendo en cuenta el currículum de sus clases o plan organizador de las mismas, tiene usted autonomía para orientar y tomar decisiones sobre los contenidos a enseñar?</p> <p>12- ¿Se da libertad para que los estudiantes busquen las páginas que más les llame la atención, o sean páginas de su agrado?</p> <p>13- ¿Cuál es la página web que a los niños más les gusta trabajar?</p> <p>14- ¿Cuáles son los acercamientos más relevantes que usted usa en el aula de clase para que los medios digitales sean mediadoras de conocimiento?</p> <p>15- ¿Teniendo en cuenta su experiencia pedagógica, cómo le resulta mejor el manejo de las tecnologías en el aula de clase, de manera grupal o individual?</p>	<p>8. La página web que más se utiliza dentro del colegio es el portal educativo de la secretaria de educación de Bogotá, motor de búsqueda Google y canales de YouTube.</p> <p>9. En el portal educativo se cuelga información relevante de bases de datos, videos de YouTube, PDF, cuestionarios, evaluaciones etc.</p> <p>10. Somos autónomos en escoger las páginas y la información siempre y cuando cumpla con el plan de estudio, requerimiento pedagógico que se está trabajando.</p> <p>11. Si, mensualmente se exponen ante un concejo de maestros del colegio los proyectos a tratar en el siguiente periodo académico. Donde como colegas nos evaluamos y cuestionamos nuestras virtudes y dificultades.</p> <p>12. Dentro del colegio se da libertad al estudiante para que indague en las diferentes páginas web del centro de cómputo o la biblioteca, mas no por medio de celulares en el transcurso de las clases.</p> <p>13. Sin duda los canales de YouTube</p> <p>14. En mis clases de inglés, administro la plataforma pearson english interactive, a los estudiantes inscritos y no permito consultas en ninguna otra; porque es muy completa.</p> <p>15. De manera grupal claro. Por eso la importancia de lograr la participación y concentración total de los participantes</p>
-------------------------------------	--	--

<p>PREGUNTAS DE ENSEÑANZA</p>	<p>16- ¿Qué importancia le da usted a las páginas web en los procesos de enseñanza en la escuela?</p> <p>17- ¿Cómo ha percibido que los profesores hacen uso de estas páginas web?</p> <p>18- ¿Con qué frecuencia utilizan las páginas web en el aula de clase?</p> <p>19- ¿Se pueden encontrar alguna diferencia entre quienes emplean las páginas web para aprender y quienes poco las utilizan?</p> <p>20- ¿Cómo valora usted las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza?</p> <p>21- ¿Es importante para Ud. que los alumnos distingan diferentes usos de las tecnologías digitales, como herramienta de trabajo, recursos educativos, entretenimiento, información y comunicación?</p>	<p>16. Le doy toda la importancia; porque para mí el conocimiento es algo que se construye todos los días y en la web siempre encontraras algo nuevo.</p> <p>17. Hay que reconocer que falta preparación en el buen uso de las páginas web y aunque se trabaja en los comités de maestros, se prioriza los procesos de citación y demás, hace falta concientización.</p> <p>18. Eso depende de la asignatura; en mi caso en las clases de español trabajamos textos escritos (módulos) y las páginas web quedan para trabajo en casa o en biblioteca. Mientras que en english interactive estamos todo el tiempo en el centro de cómputo.</p> <p>19. Claro que sí. La diferencia en el rendimiento de un estudiante de english interactive; que interactúa todo el tiempo en una aplicación a aquel que no tiene acceso a la plataforma y solo emplea libros de textos para aprender la lengua extranjera es abismal.</p> <p>20. Para mí las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza son importantes; siempre y cuando exista compromiso, conciencia y motivación en el uso.</p> <p>21. Que los estudiantes conozcan los usos de las tecnologías digitales es fundamental para iniciar cualquier proceso de enseñanza.</p>
--------------------------------------	--	---

AUDIO ENTREVISTA

<https://drive.google.com/file/d/13HbIFdJjQdqyI3fRAOwiqu6WbA5i211r/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1O5UNDZfcnKT2Isg8ZbWxpkA950s7o83O/view?usp=sharing>

[.google.com/file/d/13HbIFdJjQdqyI3fRAOwiqu6WbA5i211r/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/13HbIFdJjQdqyI3fRAOwiqu6WbA5i211r/view?usp=sharing)

CLASES GRABADAS

https://drive.google.com/file/d/1VHvgsJ1JT7in7XgV5ejS_9ZKZOVnt6uK/view?usp=sharing

11.6ANEXO 6

Preguntas Entrevista a Profundidad a Maestros 1

	Pregunta	Respuesta
Preguntas Personales.	1 - Nombre Completo. 2- Lugar de nacimiento 3- ¿Nombre del lugar donde trabaja?	1- Emmanuel Rodriguez. 2- Secaucus, NJ Estados Unidos. 3- Memorial High School West New York.
Preguntas Académicas.	4- Título obtenido (pregrado y posgrado). 5- Tiempo de Experiencia. 6- Idiomas hablados. 7- ¿Cuál fue su principal motivación para escoger la profesión de maestro?	4- BS - Computer Science 5- 2 años de maestro 6- Inglés - Español. 7- Mis padres son maestros y esto influyó en cierta medida la decisión de ser maestro.
Preguntas Pedagógicas.	8- ¿Qué páginas web son las que más usted utiliza y por qué? 9- ¿Qué tipo de actividades hacen? 10- ¿Las páginas abordadas son sugeridas por las directivas del colegio o son escogidas por usted como maestro?	8- Google Classroom- Para compartir tareas y anuncios con estudiantes y sus padres. Gmail- para comunicarse con estudiantes y sus padres. RealTime- Un portal para rastrear calificaciones y asistencia. LinkIt- Para crear exámenes en línea. Youtube- para compartir videos educativos que pueden reforzar una lección. Khan Academy- Una base de datos de lecciones de videos

	<p>11-¿Teniendo en cuenta el currículum de sus clases o plan organizador de las mismas, tiene usted autonomía para orientar y tomar decisiones sobre los contenidos a enseñar?</p> <p>12-¿Se da libertad para que los estudiantes busquen las páginas que más les llame la atención, o sean páginas de su agrado?</p> <p>13- ¿Cuál es la página web que a los niños más les gusta trabajar?</p> <p>14-¿Cuáles son los acercamientos más relevantes que usted usa en el aula de clase para que los medios digitales sean mediadoras de conocimiento?</p> <p>15- ¿Teniendo en cuenta su experiencia pedagógica, como le resulta mejor el manejo de las tecnologías en el aula de clase, de manera grupal o individual?</p>	<p>matemáticos que los estudiantes pueden usar para obtener más información.</p> <p>9- Lecturas, tomar notas, trabajando en grupos para resolver preguntas</p> <p>10- Todas las páginas son sugeridas y obligatorias.</p> <p>11- No el contenido en sí, sino sólo la forma en que se enseña el contenido.</p> <p>12- Los estudiantes siempre tienen la oportunidad de buscar otras páginas que les podrían ayudar. Las páginas que les doy son las que pienso que son las mejores.</p> <p>13- Khan Academy</p> <p>14- Se usa como herramienta de refuerzo en mi clase.</p> <p>15- He visto beneficios de las dos maneras. Individualmente para que puedan ir a su propio ritmo y colectivamente, de modo que puedan tener una representación visual para reforzar la lección y comprometerse durante la clase.</p> <p>16- Tiene importancia moderado, porque las uso como suplemento a mis lecturas.</p> <p>17- Utilizó la tecnología de la misma manera que muchos, si</p>
--	--	---

	<p>16-¿Qué importancia le da usted a las páginas web en los procesos de enseñanza en la escuela?</p> <p>17- ¿Cómo ha percibido que los profesores hacen uso de estas páginas web?</p> <p>18-¿Con qué frecuencia utilizan las páginas web en el aula de clase?</p>	<p>no todos, los maestros que he observado. Por lo tanto, todos lo utilizamos de manera similar.</p> <p>18- Dependiendo de la página, todos los días a 2 veces a la semana.</p> <p>19- Los estudiantes competentes usan todos los recursos que se les dan. Sin embargo, creo que estos estudiantes no lo necesitan ya que serían competentes independientemente de si lo usan o no. Encuentro que los estudiantes a los que les cuesta, no usan los sitios web a menos que sean forzados en clase. Cuando se hace así, su desarrollo es menor. El mayor impacto proviene de cuando los estudiantes se sienten impulsados a aprender y hacerlo bien antes de que comience la lección.</p> <p>20- Mi enfoque se centra más en involucrar a los estudiantes, manifestar motivación, la lección en sí y evaluaciones informales. La tecnología digital es simplemente una herramienta que se usa ocasionalmente si se necesita soporte adicional.</p> <p>21- Sí, pero no es una prioridad. Algunos enlaces (google classroom, gmail y realime) sirven al propósito de la comunicación y la transparencia con los padres,</p>
--	---	--

<p>Preguntas Enseñanza</p>	<p>19 <i>¿Se pueden encontrar alguna diferencia entre quienes emplean las páginas web para aprender y quienes poco las utilizan?</i></p> <p>20- <i>¿Cómo valora usted las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza?</i></p> <p>21- <i>¿Es importante para Ud. que los alumnos distingan diferentes usos de las tecnologías digitales, como herramienta de trabajo, recursos educativos, entretenimiento, información y comunicación?</i></p>	<p>pero el concepto no es algo que insisto a los estudiantes.</p>
-----------------------------------	--	---

Preguntas a Profundidad Maestro 2.

	Preguntas	Respuestas
Preguntas personales	<p>1 - Nombre Completo.</p> <p>2- Lugar de nacimiento</p> <p>3- ¿Nombre del lugar donde trabaja?</p>	<p>1- Maria Cecilia Casanovas.</p> <p>2- Placeta Cuba.</p> <p>3- Weehawken High School.</p>
Preguntas Académicas	<p>4- Título obtenido (pregrado y posgrado).</p> <p>5- Tiempo de Experiencia.</p> <p>6- Idiomas hablados.</p> <p>7- ¿Cuál fue su principal motivación para escoger la profesión de maestro?</p>	<p>4- Licenciatura en educación Básica Master en Education, certificación Bilingüe.</p> <p>5- 37 anos.</p> <p>6- Dos español e inglés.</p> <p>7- Desde La edad de 14 años supe que era mi llamado como profesión así fue y así se hizo. (llevo 37 años educando y me fascina lo que hago).</p>
Preguntas Pedagógicas	<p>8- ¿Qué páginas web son las que más usted utiliza y por qué?</p> <p>9- ¿Qué tipo de actividades hacen?</p> <p>10- ¿Las páginas abordadas son sugeridas por las directivas del colegio o son escogidas por usted como maestro?</p>	<p>8- YouTube - es una de mis paginas favoritas para enseñar- ABC Mouse y páginas web institucionales Study Island.</p> <p>9- Por ejemplo, si estábamos viendo el crecimiento de las ranas les mostraba un video para que vieran cómo era ese proceso y de esta manera captar mayor información o si estábamos viendo historia, entonces por ejemplo si quería mostrarles la historia de la bandera americana se las</p>

	<p>11-¿Teniendo en cuenta el currículum de sus clases o plan organizador de las mismas, tiene usted autonomía para orientar y tomar decisiones sobre los contenidos a enseñar?</p> <p>12-¿Se da libertad para que los estudiantes busquen las páginas que más les llame la atención, o sean páginas de su agrado?</p> <p>13- ¿Cuál es la página web que a los niños más les gusta trabajar?</p> <p>14-¿Cuáles son los acercamientos más relevantes que usted usa en el aula de clase para que los medios digitales sean mediadoras de conocimiento?</p> <p>15- ¿Teniendo en cuenta su experiencia pedagógica, como le resulta mejor el manejo de las tecnologías en el aula de clase, de manera grupal o individual?</p>	<p>mostraba de un video y que acompaña dicho episodio - una guerra- entonces se las enseñaba todo adaptado para alumnos de séptimo grado. (se conecta una pizarra electrónica al computador de la maestra para desarrollar el tema).</p> <p>10- Las páginas son delimitada en su mayoría de veces por las directivas de la institución.</p> <p>11- Tengo la autonomía de mover algún contenido en cuanto a orden estipulado, también puedo añadir o quitar algo que considera poco relevante a tratar según la población, pero por general nos guiamos de los currículos.</p> <p>12- en algunas ocasiones, los estudiantes pueden ver en sus dispositivos móviles alguna página sugerida y claro, soy receptiva a ello y sí creo es adecuada la usamos.</p> <p>13- Yo he trabajado con niños pequeños de entre 6, 7 y 8 años a ellos no hay que estimularlos mucho solito quieren les encanta la computadora, YouTube y algunos pequeños ABC Mouse.</p>
--	--	---

		<p>14-Las pizarras electrónicas con las que contamos en cada aula de clase, tiene plumones así que cada estudiante podía ir al tablero electrónico y comentar, participar o decir algo sobre lo observado. También les enseñaba alguna página que pudieran utilizar en casa para completar y hacer tareas.</p> <p>15- Yo utilizo las dos formas, puesto que me parecen adecuadas para relacionarse con otros compañeros, pero también la parte individual es bueno en ocasiones trabajar solo.</p>
<p>Preguntas de enseñanza</p>	<p>16-¿Qué importancia le da usted a las páginas web en los procesos de enseñanza en la escuela?</p> <p>17- ¿Cómo ha percibido que los profesores hacen uso de estas páginas web?</p> <p>18-¿Con qué frecuencia utilizan las páginas web en el aula de clase?</p> <p>19 ¿Se pueden encontrar alguna diferencia entre</p>	<p>16- En este momento pienso que es supremamente importante saber manejarlas y enseñar a los estudiantes así que indiscutiblemente para mí o por lo menos en este contexto es totalmente importante.</p> <p>17- En las instituciones que he laborado es totalmente exigente frente a este tema. Todo profesor debe usarlas, asistir a capacitaciones que nos ofrece la institución y estar siempre pensando y proponiendo formas distintas para llegar a sus estudiantes.</p>

	<p>quienes emplean las páginas web para aprender y quienes poco las utilizan?</p> <p>20- ¿Cómo valora usted las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza?</p> <p>21- ¿Es importante para Ud. que los alumnos distingan diferentes usos de las tecnologías digitales, como herramienta de trabajo, recursos educativos, entretenimiento, información y comunicación?</p>	<p>18- Todo el tiempo y en todas las clases desde los pequeños hasta último grado.</p> <p>19- Siento que todo son tiempos, nosotros y nuestros antepasados aprendimos sin ellas, muchos fueron brillantes, hicieron aportes relevantes al conocimiento, así que no creo que se aprenda más o menos son solo tiempos diferentes.</p> <p>20- Para mí son estupendos los manejo casi a la perfección me gusta estar aprendiendo, estar actualizada y cada mañana cuando llego al salón de clases es mi herramienta de trabajo así que necesito saberla usarla - me refiero a que genere saberes-</p> <p>21- Si, claro para entrenarse en la casa lo puede hacer o fuera del aula. Pienso que la escuela debe ser siempre un escenario de aprendizaje y que los deberes no se pierdan la distracción es muy importante que los estudiantes aprendan a utilizar la información y crear conocimiento todo el tiempo.</p>
--	---	--

ANEXO 7

Cuadro Comparativo Entre Instituciones.

Categoría analizada	Institución 1 Colegio Ateneo Autónomo SAS zona rural Campoalegre Huila	Instituto 2 colegio Gimnasio los Arrayanes en el municipio de la Calera Cundinamarca	Instituto 3 Weehawken High School, West New York Board of education, Theodore Roosevelt School, North New Jersey Estados Unidos
Prácticas de enseñanza	<p>Gran importancia = mediadoras en el proceso de enseñanza.</p> <p>En cuanto a práctica los recursos del colegio 1, presenta dificultades para acceder a las páginas web, puesto que los estudiantes solo tienen conexión una vez por semana y deben trasladarse desde el colegio hasta un lugar cercano donde se encuentran los computadores semanalmente. Solo dos asignaturas utilizan páginas web - inglés y la clase de computación- las demás asignaturas no hacen uso de ningún dispositivo tecnológico.</p> <p>La clase se aborda un tema y se complementa las</p>	<p>Gran importancia = mediadoras en el proceso de enseñanza.</p> <p>En cuanto a prácticas de enseñanza se refiere esta institución al igual que el colegio 1, solo tiene acceso a internet una vez por semana, esta institución cuenta con una sala de cómputo y la biblioteca, así que los profesores se encargan de realizar ciertas actividades yendo alguna de estas dos fuentes.</p> <p>La página que más utilizo es una plataforma virtual, que se llama cibercolegios, que funciona para subir las notas, para enviarles comunicados a los padres de familia, para tener comunicación con los estudiantes, para compartir material didáctico o poner tareas. Que es la página más consultada en el colegio. Además, se emplean motores de búsqueda como Google para buscar información.</p> <p>Se realizan varias actividades Una de ellas es el crea palabras; que son ejercicios de creación literarias o imaginarios e inventivos que elaboramos los maestros y que los estudiantes</p>	<p>Gran importancia = mediadoras en el proceso de enseñanza.</p> <p>Todos los salones cuentan con un computador por salón que se encuentra ubicado en el escritorio del profesor.</p> <p>Las clases observadas todas hacen uso de páginas web. Intensidad horaria: todos los días por dos horas de lunes a viernes.</p> <p>Páginas Utilizadas: LinkIt, Youtube, Khan Academy, duolingo, pearson realize, Kindles, Dora, ck 12.com, math space, pearson realize.com, studiesweekly.com, pearsonrealize.com, stmath.com.</p> <p>Según entrevistas</p>

	<p>actividades accediendo a la página más utilizada por el maestro - vive digital o la plataforma OVA- se dejaban actividades para la casa relacionadas a hacer uso con de la red. Se utilizan mucho las herramientas para programar juegos como Stencyl o scratch.</p>	<p>deben desarrollar durante la clase de acuerdo del tema que se esté viendo: por ejemplo, si se está viendo literatura medieval o caballería una propuesta es que ellos dibujaran lo que se imaginan que sería la edad media, sería un ejercicio de interacción dentro de la clase.</p>	<p>realizadas a profesores y estudiantes por ejemplo si quería ver el crecimiento de las ranas les mostraba un video para que vieran cómo era ese proceso y de esta manera captar mayor información o si estábamos viendo historia, entonces por ejemplo si quería mostrarles la historia de la bandera americana se las mostraba de un video y que acompaña dicho episodio - una guerra- entonces se las enseñaba todo adaptado para alumnos de séptimo grado. (se conecta una pizarra electrónica al computador de la maestra para desarrollar el tema).</p> <p>También utilizando las pizarras Las pizarras electrónicas con las que contamos en cada aula de clase, tiene plumones así que cada estudiante podía ir al tablero electrónico y comentar, participar o decir algo sobre lo observado. También les enseñaba alguna página que pudieran utilizar en casa para completar y hacer</p>
--	---	--	--

			tareas.
Políticas Publicas	<p>Los estudiantes cuentan con una sala de cómputo que no se encuentra en la escuela, deben trasladarse a dos cuadras del establecimiento.</p> <p>Intensidad horaria: dos horas en la semana.</p> <p>Las páginas web utilizadas son escogidas por el profesor asignado o el que la desee utilizar como método de trabajo.</p> <p>No hay Wifi.</p> <p>La mayoría de las veces si los estudiantes quieren acceder a la red lo hacen desde sus teléfonos celulares.</p> <p>Los computadores se encuentran configurados exclusivamente para uso pedagógico.</p>	<p>El colegio no está dotado de suficientes computadores.</p> <p>La intensidad horaria es solo de dos horas por semana y las demás fuera del aula.</p> <p>No hay Wifi, abierto solo en la biblioteca y salón de cómputo.</p> <p>Las páginas utilizadas son dadas unas por el maestro y otras por la institución.</p> <p>Los computadores están configurados sólo para uso pedagógico.</p>	<p>Todos los salones cuentan con cobertura a internet, cada uno de estos tienen al menos un computador por salón y pizarras electrónicas.</p> <p>El perfil seleccionado del maestro debe cumplir con el conocimiento de uso de tecnologías.</p> <p>Los maestros deben estar actualizados y deben asistir a dos capacitaciones anuales que la institución brinda.</p> <p>En todas las asignaturas se utilizan páginas web.</p> <p>Los computadores están configurados solo a uso pedagógico.</p>

			Las páginas Web son delimitadas por las instituciones y algunas veces se permite hacer uso de otras externas.
Currículo	Los maestros de esta institución llevan una secuencia didáctica de acuerdo al currículo establecido por el colegio y solo realizan pequeños cambios al momento de dictar las clases. Aunque se manifiesta que son autónomos en la manera de abordar los temas, se observó una gran abstención por experimentar nuevas formas de enseñar	El currículo es colegiado y se construye entre todos los maestros y las directivas del colegio, basados en planeaciones quincenales de los temas a tratar durante las siguientes dos semanas. Aunque cada profesor es autónomo de realizar su clase de forma independiente, hay maestros que cuestionan la intención de la institución por orientarlos hacia una enseñanza tradicionalista.	Se refleja una clara intención de las instituciones educativas por fijar páginas web a los maestros para que realicen sus procesos de enseñanza de una manera preestablecida, donde se aleja un poco del texto escrito y se orienta todo el tiempo por medio de dispositivos digitales. De esta forma una gran parte de la enseñanza se realiza por medio de clases virtuales.

Pedagogía	El saber pedagógico del maestro en esta institución es muy valorado, por toda la comunidad y el estudiantado; donde se aprecia el saber y el conocimiento como una oportunidad de superación a las problemáticas sociales, al tratarse de una zona rural con escaso acceso a las tecnologías digitales.	Los maestros de esta institución demuestran un gran sentido de pertenencia por la labor pedagógica que desempeñan; tanto en la teoría, la práctica y la experiencia se ve reflejada por el dominio de la información. Sin embargo, se les presentan algunas barreras, al no poder dar completa libertad a los estudiantes por el uso inapropiado al utilizar las páginas web, como Facebook	El saber pedagógico no se ve tan marcado y es mediado por tecnologías digitales y páginas web; de tal manera se observa un interés por parte de las instituciones a limitar a los estudiantes a seguir secuencias de información ya establecidas, sin tener en cuenta el pensamiento de todas y cada una de las comunidades nativas y residentes en estos estados de Norte América.
Tecnologías digitales y Páginas web	Los educandos son orientados a determinadas páginas web. A su vez, la práctica e interacción con los estudiantes y sus diversos entornos e individualidades, resulta para el docente un ejercicio pedagógico reflexivo pues son las tecnologías digitales de gran apoyo al dinamizar las clases. Allí, por ejemplo, tener acceso a Internet a través del punto <i>Vive Digital</i> (www.consortio2018.com.co) le	Para este colegio a nivel nacional la implementación de páginas web es importante pues manejan plataformas que les permiten tener conexión, en esto se resalta la plataforma virtual <i>Cibercolegios</i> (https://www.cibercolegios.com/). Algunas funciones de este portal web es asignar tareas, compartir material didáctico, hacer seguimientos, llevar registros valorativos (calificaciones); entre otras funciones más. Por ende, esta sirve para fortalecer los procesos de comunicación entre: maestros, estudiantes, padres de familia y personal administrativo de la institución, Además, se emplean motores de búsqueda como Google para buscar información, Una de ellas es el crea palabras; que son ejercicios de creación literarias o imaginarios e inventivos que	En los Estados Unidos dado que el uso de tecnologías digitales es obligatorio en cada una de las instituciones, encontraremos la razón en términos de acceso a dispositivos digitales, con diferencias muy marcadas respecto a las anteriores instituciones, por ejemplo están son algunas de las páginas web que utilizan para consultar información: LinkIt, YouTube, Khan Academy, Duolingo,

	<p>permite a la comunidad educativa un acceso gratuito, que es una de las grandes oportunidades a nivel rural, también se utilizan paginas para consultar información como lo es Google o YouTube que se desempeña como medio informativo en relación con la clase de inglés.</p>	<p>elaboramos los maestros y que los estudiantes deben desarrollar durante la clase de acuerdo del tema que se esté viendo: por ejemplo, si se está viendo literatura medieval o caballería una propuesta es que ellos dibujaran lo que se imaginan que sería la edad media, sería un ejercicio de interacción dentro de la clase.</p>	<p>Pearson realize, Kindles, Dora, ck 12.com, math space, Pearson realize.com, studiesweekly.com, pearsonrealize.com, stmath.com. La razón para tal cantidad de páginas web es la gran facilidad de acceso al internet y a los dispositivos de gran tecnología que cuentan en estas instituciones, además del plan obligatorio de estudio que allí se implementa.</p>
--	---	--	---