

7.2 Contexto social, cultural y económico

La población Cartagenera fue la que desde los inicios, junto con su historia y carga cultural crearon su propia cultura de trabajo. Este fue el principal originador de los grupos sociales, que a su vez fueron los generadores y responsables de las actividades adquiridas y realizadas hoy en día por los Cartageneros, y su localización y expansión sobre el territorio.

Contexto Social:

“Cartagena de Indias era el principal puerto de introducción de *esclavos negros* en América, muchos de los cuales se quedaban en la provincia por la comodidad para su adquisición, donde eran objeto de la doble utilización en las labores del agro y en trabajos domésticos no productivos”.(Solano Alonzo, 1998:18). Esto generó que la esclavitud se convirtiera en una alternativa comercial para los mercaderes cartageneros. Se calcula que entre 1585 y 1796 ingresaron a la ciudad de Cartagena entre 145.000 y 300.000 esclavos; estos negros contaban con una fuerza tal, que los enviaban a las minas para realizar trabajos fuertes del cual estaban exentos los indígenas.(Solano Alonzo, 1998:19). Esto, aparte de ser fundamento del origen de la economía de la ciudad, fue el origen de una cultura racial y segmentada, que marcó las tendencias y el desarrollo de una población trabajadora y que hoy en día, a pesar de todos los cambios sociales que ha vivido el país en cuanto al tema de la esclavitud y el racismo, aun se perciben en la sociedad las repercusiones que esto tuvo sobre esta.

Existen fenómenos más modernos por los cuales el conjunto de la población también se ha visto afectada, como lo es la pobreza urbana; este es un fenómeno que se ha venido experimentando en la ciudad de Cartagena desde los años 90, cuando comenzó a observarse un aumento en los niveles de pobreza al interior de los centros urbanos, debido al crecimiento causado por el aumento en la participación de las actividades industriales así como el proceso de migración de la población desde los sectores rurales. Como mencioné anteriormente, este es un fenómeno reciente, el cual se ha acentuado por el hecho de coexistir paralelamente con la situación ventajosa de los sectores más desarrollados donde se concentra la riqueza de la sociedad. Siendo más específica, esto es lo que ha venido ocurriendo con el centro histórico de Cartagena el cual básicamente, ha sufrido los cambios ventajosos y no tan ventajosos de la transformación de este en un centro turístico, en el que el número de familias nativas Cartageneras que lo habitan es cada vez menor, debido a que este ya no le ofrece las condiciones de trabajo, accesibilidad, usabilidad y apropiación a ellos trayendo como consecuencia, que poco a poco la población vaya perdiendo su relación con el lugar, dejando no más que un reconocimiento histórico y turístico de el Centro histórico en la población nativa de la ciudad. Generando así que la población más pudiente, se traslade a nuevas zonas urbanas que si le ofrecen estas características de habitabilidad que buscan y a su vez no están “invadidas” por extranjeros y turistas, haciendo estas nuevas zonas más deseables que el sector histórico. Del mismo modo, Sevanatha (2002) mencionó el creciente valor en la zona histórica generado por el turismo crea una marginalización espacial de los más pobres en las partes periféricas de la ciudad, excluyéndolos de la posibilidad de hacer parte de la vida urbana formal.

Y generando así altos niveles de pobreza. Según DANE, Encuesta continúa de hogares, 2001-2005, la situación de pobreza en Cartagena, es una de las más preocupantes al compararlas con el resto de las ciudades principales del interior del país, lo que plantea interrogantes acerca de la situación de pobreza en el área costeña debido al bajo nivel de ingresos de sus habitantes.(Meisel Roca, 2009:24). Hecho el cual resulta irónico, tomando en cuenta la magnitud de las inversiones que son hechas anualmente en la ciudad de Cartagena para la cantidad de eventos nacionales e internacionales de los cuales la ciudad es sede.

Contexto Cultural:

Son varios los actores que intervienen en este contexto turístico dentro del sector histórico de Cartagena, como lo son vendedores informales de suvenires y objetos “típicos” del lugar, las Palenqueras, los pintores y Cocheros, que entre todos recrean un ambiente bohemio e intentan llevar al turista en un viaje al pasado. Cabe destacar que estos trabajadores informales representa el 28% de la población, y adicionalmente no se encuentran afiliados a salud o a pensiones (Meisel Roca, 2009:36)

El fenómeno del turismo que se da en Cartagena, también comprende su lado positivo, a medida que este se conserva y mantiene su desarrollo turístico, genera un impacto económico sobre un entorno mas amplio, en este caso el país. Esto fue lo que ocurrió a partir de que El Centro Histórico de Cartagena de Indias se reconoció por la UNESCO como Patrimonio Cultural Tangible, profundizando así su carácter y atractivo turístico tanto nacional como internacional, se inició un proceso de explotación de los valores y elementos característicos de la costa vendiendo y ofreciendo un reconocimiento de todos estos elementos al estar dentro del centro histórico de la ciudad. Vendido por algunos de los nativos Cartageneros que viven para contar y representar esta historia por medio de sus bailes típicos, música, instrumentos, religión y breves historias de la ciudad que logran atraer a cantidades de turistas, por ende los ingresos que se generan en estas zonas llegan a ser elevados a pesar de que el resto de la población nativa Cartagenera no forme parte de este proceso.

Contexto Económico:

Tanto el contexto social como el cultural tienen afectaciones y relaciones directas con el contexto económico de Cartagena, ya que estos fenómenos y actividades sociales y culturales que se presentan actualmente en la ciudad, son las causas de una economía dada por los recursos con los que la misma cuenta. Cartagena posee diversos recursos naturales los cuales contribuyen con su sostenibilidad económica; asimismo forman parte de la cultura. Estos recursos son la agricultura, produciendo así yuca, ñame, plátano, algodón, caña de azúcar y arroz. Por otro lado, están los recursos de la ganadería y la pesca, siendo este último de muy fácil acceso debido a las condiciones que brinda el Mar Caribe, La Bahía de Cartagena y otras.

“Cartagena es la segunda ciudad más pobre del país después de Barranquilla, lo cual refleja un alto costo de vida que afecta a las personas de escasos recursos”. (Meisel Roca. 2009. 25). El promedio nacional de la línea de pobreza es de 13.77%, mas sin

embargo el de el de Cartagena es de 20.29 % a pesar de que la tasa desempleo es del 11.8%. El empleo en Cartagena está representado Principalmente por la administración pública, el comercio, el turismo, la industria de la construcción, la actividad portuaria y la pesca. (Meisel Roca, 2009:26)