



# Patrimonio y Accesibilidad Adecuación Funcional en pro de la accesibilidad del Claustro de San Pedro Claver en Cartagena de Indias

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

RESUMEN DE TRABAJO DE GRADO

## Alcance del Programa

Por [Giselle Ramos García]

En el presente trabajo se trabajarán dos conceptos principales, **ACCESIBILIDAD** y **PATRIMONIO**, conceptos los cuales en la actualidad parecen no ser compatibles cuando se habla de arquitectura. Sin embargo, mediante este proyecto se busca la fusión entre ambos, por medio de una intervención que permita el equilibrio entre la adecuación y la conservación.

El concepto de accesibilidad está basado en la interacción de las personas con el entorno en el que realizan sus actividades del día a día; para que esa interacción no sea un obstáculo se deben tener en cuenta las características tanto de la persona como del entorno en el que se desenvuelve, sabiendo que el entorno debe acomodarse a las necesidades de las personas y no al contrario.

Por otra parte el concepto de Patrimonio abarca entre otras cosas bienes muebles e inmuebles, los cuales son considerados Patrimonio Cultural de la Nación cuando se hace evidente que las comunidades lo reconocen como parte de su identidad. Cuenta con valores de tipo históricos, estético, arquitectónico, cultural, entre otros y busca protegerlos ante todo. Asimismo el patrimonio es un derecho fundamental público de los ciudadanos.

A partir de estos dos conceptos, se busca la valoración, mejoramiento y adecuación en pro de la accesibilidad del Claustro de San Pedro Claver, con el fin de asegurar su

conservación, trascendencia y sustentabilidad futura, como un conjunto urbano al cual se tenga la posibilidad de acceder, recorrer y permanecer sin que las limitaciones físicas de las personas sean un obstáculo. El entorno, la imagen, la cultura, el simbolismo y la conformación espacial, serán aspectos determinantes en el desarrollo de este proyecto para lograr mejorar las condiciones del espacio, restituyendo su valor y optimizando su funcionalidad.

Debido a las características con las que cuenta el Claustro de San Pedro Claver actualmente, se hace necesario comprender la importancia del mismo y el contexto en el que este se encuentra por medio de una valoración previa de cada uno de los elementos que lo conforman, la cual permita reconocer cuales son los espacios más destacados para reforzar la intervención en función de estos.

**Problemática en la que se inscribe el proyecto: "El Claustro de San Pedro Claver como representación del patrimonio cultural y su entorno, no cuenta con las condiciones mínimas de accesibilidad"**

Es un espacio concebido en 1615 y hoy en día conserva muchos de sus valores tanto de forma como funcionales, lo cual lo hace importante histórico y culturalmente. Sin embargo, estas mismas características hacen que este tenga una condición de

inaccesibilidad en un 90% de sus espacios para las personas que se encuentran en situación de discapacidad. Sabiendo que en el momento de su concepción, asegurar la accesibilidad del mismo, no era parte de las prioridades para las construcciones de la época.

Hoy en día, La ciudad de Cartagena cuenta con una población del 17 % en Situación de Discapacidad, la cual contempla personas con limitaciones físicas, personas que se incapacitan de forma no permanente o mujeres embarazadas y adultos mayores y/o ancianos. (DANE, 2005).

En función de esto se han identificado problemáticas tanto urbanas como arquitectónicas que afectan directamente la accesibilidad del edificio y su entorno inmediato:

**Problemática Urbana:** Inexistencia de elementos en el espacio público en pro de las personas con movilidad reducida que confronten las barreras que tiene el espacio.

- Espacios para que el peatón se desplace cómodamente.
- Mobiliario urbano en pro de la accesibilidad.
- Distancias entre puntos de descarga peatonal y el CSPC mayores a 400.
- Carencia o fallas de accesos

**Problemática Espacial CSPC:** El 90% del Claustro de San Pedro Claver no es accesible por una población en situación de discapacidad.

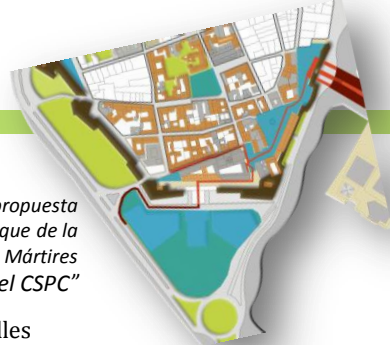
Barreras:

- Arquitectónicas y constructivas.
- Inexistencia de mobiliario.
- Comunicativas.

# Objetivos del Proyecto

Por [Giselle Ramos García]

*“Circuitos propuesta urbana desde el parque de la Marina y el Camellón de Los Mártires hasta el CSPC”*



## OJETIVOS GENERALES

Adecuar el Claustro de San Pedro Claver y su entorno inmediato en pro de la accesibilidad.

## OJETIVOS ESPECIFICOS

Concientizar desde lo administrativo y lo legal sobre la necesidad de que los espacios se adecue en pro de la accesibilidad.

Determinar los valores que posee el CSPC que lo hacen patrimonial.

Diagnosticar el estado actual y su entorno desde la accesibilidad, para determinar cuales de esos elementos se constituyen en barreras urbano-arquitectónicas.

Desarrollar una Propuesta Urbano-Arquitectónica para el Claustro de San Pedro Claver para mejorar las condiciones tanto internas como externas en pro de la accesibilidad, implementando los 7 principios de diseño.

## METODOLOGIA

### Desde lo urbano:

Generar mejores condiciones urbanas en pro de la accesibilidad en los espacios públicos circundantes al CSPC, desde:

1. Un circuito accesible sobre las calles principales, La calle de San Juan de Dios, La Calle de La Ronda y el circuito de plazas desde El Camellón de los Mártires hasta la Plaza de San Pedro Claver para llegar al claustro.
2. Paradas o estaciones en el recorrido que complementen los recorridos como espacios de permanencia en pro de la accesibilidad del peatón y personas en situación de discapacidad, habilitando los espacios públicos en desuso y adaptando a esta función los ya existentes.
3. Implantación de señalética, mobiliario urbano y manejo de niveles.
3. Liberar las barreras arquitectónicas dentro de cada uno de los espacios del CSPC permitiendo la libre circulación por los tres niveles del mismo.
4. Circulaciones: Generar un circuito de circulación tanto vertical como horizontal dentro del claustro el cual comprenda nuevos puntos fijos los cuales sean perceptible y de fácil acceso para los usuarios.

### Desde lo arquitectónico:

Mejorar las condiciones espaciales del claustro a partir de la liberación de las barreras arquitectónicas, desde:

1. Adecuación funcional de cada uno de los espacios del claustro por medio de la re adecuación de los mismos optimizando sus espacios.
2. Implementación de señalética.

## Más información

[HTTP://MIDAS.CARTAGENA.GOV.CO /](http://MIDAS.CARTAGENA.GOV.CO/)  
[HTTP://WWW.DANE.GOV.CO/#TW\\_OJ\\_FRAGMENT1-4](http://WWW.DANE.GOV.CO/#TW_OJ_FRAGMENT1-4)

- Ley 361 de 1997, Ley para la Accesibilidad.
- Ley 1185 del 2008, Ley para el Patrimonio.

# Breve Descripción del Proyecto

Por [Giselle Ramos García]

El proyecto consiste en desarrollar una adecuación urbana y arquitectónica, que busca eliminar algunas de las barreras espaciales encontradas para mejorar las condiciones en pro de la accesibilidad. Desde lo urbano se busca suprimir las barreras espaciales tanto en las calles como en los andenes y espacios públicos de permanencia, con el fin de habilitar estos en pro de las personas en situación de discapacidad, buscando generar circuitos claros y continuos para llegar sin obstáculos al Claustro de San Pedro Claver. También se dejarán planteadas zonas de servicios complementarios al Centro histórico y al claustro llamadas “Estaciones”, con el fin de ofrecer posibilidades de descanso, ayuda y actividades de permanencia entre los circuitos que conducen al Claustro. Tomando como puntos principales El Parque de la Marina y El Camellón de Los Mártires siendo estos los principales puntos de descarga peatonal en el centro histórico.

Desde el Claustro, se busca mejorar las condiciones tanto funcional como espaciales por medio de la reapertura y generación de nuevos accesos, adecuación y mejoramiento de espacios ya existentes, y el planteamiento de nuevos puntos fijos que busquen generar una estructura de movilidad tanto vertical como horizontal, perceptible y de fácil acceso para los usuarios.

¿Por qué adecuar el Claustro de San Pedro Claver?

- Es uno de los iconos culturales más importantes en la historia de Latinoamérica
- Primer Claustro Jesuita (construido en 1615).
- Patrimonio de la humanidad y Patrimonio Cultural de La Nación.
- La Ley en Colombia dice que el Patrimonio debe de ser para todos.
- Aun se mantiene como una representación de la historia anterior y actual.
- El 90% de sus espacios no son accesibles.
- Cuenta con valores arquitectónicos, históricos y culturales.
- Conserva su espacialidad y estructura formal en la mayor parte de sus espacios.
- Evidencia su conservación en el tiempo como claustro Jesuita
- Es el más visitado de los Claustros en la ciudad de Cartagena.