

## DESCRIPCIÓN



Imagen tomada de:  
<http://www.paraquesine.net/p/academico>



Imagen tomada de:  
<http://www.paquelessandricl/parque/imagenes.html>

**IMPLANTACIÓN DE UN PARQUE EDUCATIVO QUE ALBERGUE A LA POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR, DONDE SE ESTABLEZCAN LOS ESPACIOS ADECUADOS PARA EL DESARROLLO DE LA PEDAGOGÍA NO FORMAL.**

# EDUCACIÓN

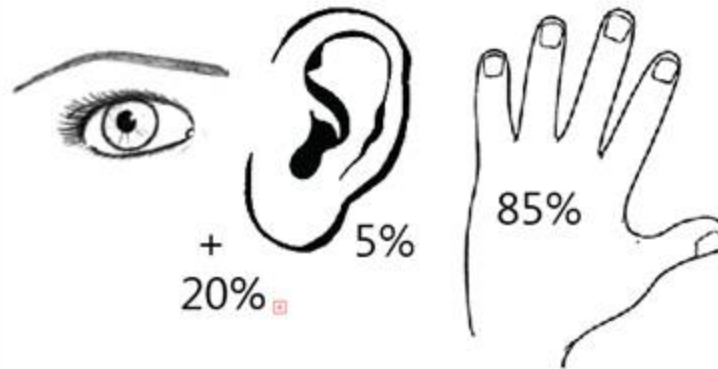
ES UN PROCESO MEDIANTE EL CUAL SE TRANSMITEN CONOCIMIENTOS, TEORÍAS Y VALORES, EL CUAL NO SOLO SE PRODUCE A TRAVÉS DE LA PALABRA, SINO A TRAVÉS DE ACCIONES Y HECHOS CONCRETOS, COMPLEMENTADOS POR LA SOCIALIZACIÓN, EL APRENDIZAJE, INTERACCIÓN DE CULTURAS, MODALES, IDEAS. DECCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA



SEGÚN UN ESTUDIO REALIZADO POR NATIONAL TRAINING LABORATORIES, LA PIRÁMIDE DEL APRENDIZAJE EXPONE DE MANERA PRECISA EL PORCENTAJE DE CUANTO APRENDE EL SER HUMANO SEGÚN LA ACTIVIDAD:

**EL SER HUMANO APRENDE**

- EL 5% DE LO QUE ESCUCHA.
- EL 10% DE LO QUE LEE.
- EL 20% DE LO QUE ESCUCHA Y VE.
- EL 50% CUANDO SE ARGUMENTA EN GRUPOS DE DISCUSIÓN GUIADOS.
- EL 85% CUANDO HACE LAS COSAS.
- EL 80% CUANDO ENSEÑA Y FACILITA A OTROS.



POR OTRO LADO, SEGÚN UN ESTUDIO REALIZADO POR EL MAESTRO, EDGAR DALE, EN UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS "MEJORES Y LAS PEORES" MANERAS DE APRENDIZAJE, EL CONO DEL APRENDIZAJE EXPONE EL PORCENTAJE DE LO QUE SE RECUERDA LUEGO DE DOS SEMANAS DE REALIZAR CADA ACTIVIDAD:

- EL 90% DE LO QUE SE DICE Y SE HACE.
- EL 70% DE LO QUE SE HACE.
- EL 50% DE LO QUE SE ESCUCHAS Y SE VE.
- EL 30% DE LO QUE SE VE.
- EL 20% DE LO QUE SE ESCUCHA.
- EL 10% DE LO QUE SE LEE.

# MARCO DE INSPIRACIÓN

PROCESO DE CRECIMIENTO PERSONAL DE LOS NIÑOS Y LOS JÓVENES, ESTRUCTURACIÓN DEL PENSAMIENTO Y LA IMAGINACIÓN, LAS HABILIDADES DE LÚDICA, ESTÉTICA, DEPORTIVA, ARTÍSTICA, EL SECTOR AFECTIVO Y LOS VALORES ÉTICOS, PRACTICAS DE INTEGRACIÓN, CONVIVENCIA Y SOLIDARIDAD.



## **OBJETIVO GENERAL**

MEJORAMIENTO Y OPTIMIZACIÓN DEL SISTEMA DE ESPACIOS RECREATIVOS EDUCATIVOS EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR  
IMPLANTACIÓN DE UN PARQUE  
SISTEMA EDUCATIVO NO FORMAL: ÉTICO- FORMATIVO-VIVENCIAL-EXPERIENCIAL.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

SOCIAL-AMBIENTAL- ESPACIAL.

## **ESTRATÉGIA**

- GENERAR ESPACIOS URBANO-ARQUITECTÓNICOS
- RECONOCER ESPACIOS FRAGMENTADOS QUE NO TIENEN FUNCION CLARA EN EL TEJIDO URBANO- PARQUES, ZONAS VERDES
- PEDAGOGIA NO FORMAL
- GENERAR ESPACIOS DE COHESION SOCIAL

# PEDAGOGÍA

## FORMAL

EL TIPO DE PEDAGOGÍA INTENCIONAL, QUE SE PLANIFICA, TIENE REGLAS Y NORMAS Y SE ENMARCA DENTRO DE UN ESPACIO ESPECÍFICO DENOMINADO ESCUELA, COLEGIO, UNIVERSIDAD

## ESPACIO PEDAGÓGICO FORMAL

REVISTA CONSTRUADATA: INFORME ESPECIAL- CONSTRUCCIONES ESCOLARES

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO  
CONTEXTO FÍSICO ESPACIAL

CONJUNTO INTERRELACIONADO DE AMBIENTES PEDAGÓGICOS CON FINES:

CULTURALES  
SOCIALES  
ACADÉMICOS  
CRATIVOS  
INTELECTUALES  
ÉTICOS  
RECREATIVOS

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL -PEI

"ESTAS INTERVENCIONES BUSCAN QUE TODOS LOS ESPACIOS EDUCATIVOS PROYECTEN UNA NUEVA CORRIENTE, EN LA QUE SE COMPRENDE QUE TANTO LOS NIÑOS COMO LOS JOVENES APRENDAN EN CADA MOMENTO Y LUGAR

EL ESPACIO EDUCATIVO

"EN LA ACTUALIDAD EL CONOCIMIENTO ES UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA Y DINÁMICA EN LA QUE LOS ALUMNOS Y EL PROFESOR YA NO SON LAS UNICAS FUENTES, Y DONDE EL CONCEPTO DE ENSEÑANZA SE CAMBIÓ POR-EL PRINCIPIO DE APRENDER A APRENDER. ASI, LA CONCEPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL ESTABLECIMIENTO ESCOLAR SE INNOVA ABANDONANDO LOS ESTRECHOS MARGENES DE LAS "AULAS DE CLASE" POR EL DE "AMBIENTES PEDAGÓGICOS"

CARACTERÍSTICAS PARA TENER EN CUENTA:

### UBANÍSTICAS

- VÍAS CIRCUNDANTES, CICLORUTAS, SISTEMA DE TRANSPORTE.
- INFRAESTRUCTURA EXISTENTE
- ZONAS VERDES, INSTITUCIONES DEPORTIVAS, CULTURALES, RECREATIVAS.
- SERVICIOS PÚBLICOS
- AFECTACIONES VIALES Y DE REDES
- REDES EXISTENTES O FUTURAS
- RONDAS, CUERPOS HIDRICOS, ZONA DE RESERVA

### ARQUITECTÓNICAS

- ÁREA DE CONSTRUCCIÓN TOTAL: 6 M<sup>2</sup> POR ALUMNO
- 940 ALUMNOS POR COLEGIO- OFICIALES (PROTOTIPO)
- ALTURA: 2 - 3 PISOS
- CERRAMIENTOS: 90% TRANSPARENTE

### PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- AULA DE PREESCOLAR
- BAÑOS PREESCOLAR
- LUDOTECA
- AULAS DEL GRADO 1 AL 11
- LABORATORIO
- AULA DE TECNOLOGÍA
- AULA TALLER DE ARTES
- AULA DE INFORMÁTICA
- BIBLIOTECA
- AULA DE AUDIOVISUALES
- AULA MÚLTIPLE
- ÁREAS LIBRES

### ÁREA POR ALUMNO

- 2.20 M<sup>2</sup>
- 2.30 M<sup>2</sup>
- 2.70 M<sup>2</sup>
- 2.70 M<sup>2</sup>
- 2.70 M<sup>2</sup>
- 2.70 M<sup>2</sup>
- 2.70 M<sup>2</sup>
- 2.70 M<sup>2</sup>
- 2.70 M<sup>2</sup>
- 2.70 M<sup>2</sup>
- 3.50 M<sup>2</sup>
- 3.50 M<sup>2</sup>



TIPO DE PEDAGOGÍA CUYA INTENCION ES EDUCATIVA, TIENE UNA PLANIFICACIÓN ESPECÍFICA,PERO SE ENMARCA EN LUGARES EXTERNOS A LA "ESCUELA"

# PEDAGOGÍA NO FORMAL

EL TIPO DE PEDAGOGÍA CUYA INTENCION ES EDUCATIVA, TIENE UNA PLANIFICACIÓN ESPECÍFICA, PERO SE ENMARCA EN LUGARES EXTERNOS A LA "ESCUELA"

**MARIA INMACULADA PASTOR HOMS**  
**"PEDAGOGÍA MUSEÍSTICA"**  
**Nuevas perspectivas y tendencias actuales**

CAMBIOS FUNDAMENTALES  
EN EL CONCEPTO DE DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO

NUEVA SENSIBILIDAD  
IMPORTANCIA FORMACIÓN CULTURAL



CONOCIMIENTOS  
CAPACIDADES COGNOSCITIVAS  
VALORES Y ACTITUDES

CAMBIOS FUNDAMENTALES  
EN EL CONCEPTO DE LA EDUCACIÓN

RELACIONES INTERPERSONALES  
RELACIÓN CON LA CULTURA  
RELACIÓN CON LA NATURALEZA

FORMACIÓN PARA UN USO ENRIQUECEDOR, CREATIVO, DIVERSIFICADO Y AUTÓNOMO DEL TIEMPO LIBRE Y DE OCIO

FORMACIÓN ARTÍSTICO-CREATIVA Y ARTESANAL  
FORMACIÓN FISICO-DEPORTIVA

## ESPACIO PEDAGÓGICO NO FORMAL

**PARQUE EDUCATIVO JORGE ALESSANDRI CHILE**

ACTIVIDADES RECREATIVAS, EDUCATIVAS Y CULTURALES

Su propósito:

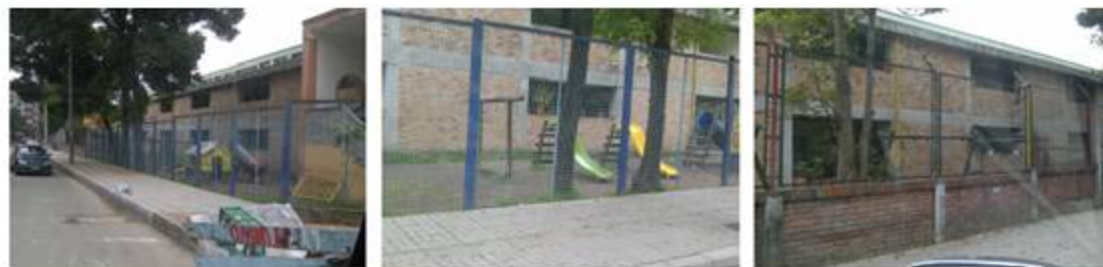
- Espacio abierto a todo el público visitante.
- Ofrecer un espacio natural gratuito para el esparcimiento y la cultura de la comunidad en la comuna de Concepción y alrededores.
- Ofrecer un currículo medioambiental.
- Actividades participativas.
- Guías capacitados en biología, medioambiente, actividades forestales y estrategias de comunicación.



# LA EDUCACIÓN COMO EXPERIENCIA EN LA CIUDAD

## EL ESPACIO RECREATIVO EN LA CIUDAD

LAS ZONAS RECREATIVAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ESTÁN CONSTITUIDAS POR MOBILIARIO Y ESPACIOS BÁSICOS, LOS CUALES ALBERGAN A LOS NIÑOS Y JÓVENES EN UN ESPACIO DE PERMANENCIA MÁS NO DE FORMACIÓN.



### **ALCANCE**

DISEÑO DE UN PARQUE LINEAL DE CARÁCTER EDUCATIVO NO FORMAL (EXPERIENCIAL), QUE COMPLEMENTE EL SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS LOS CUALES SE PLANTEAN COMO TIPOLOGÍAS EDIFICATORIAS EN EL LUGAR, DONDE SE APLIQUEN NUEVAS ESTRATEGIAS PARA ALBERGAR A LA POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR DE CIUDAD BOLÍVAR