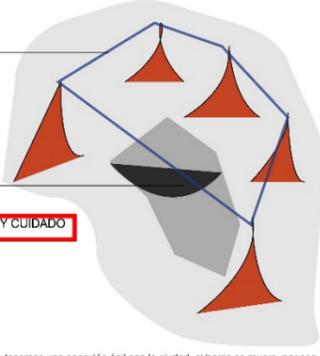


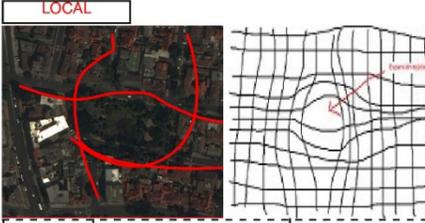
DIAGNOSTICO Y CONCEPTO



Si no tenemos una conexión ágil con la ciudad, el barrio se muere, por eso después de identificar varios nodos de borde con potencial articulador, se escogió el extremo occidental del río arzobispo perpendicular a la avenida n.º 5, esta pieza urbana de conexión con la gran ciudad debe funcionar como la muela de un engranaje que permite que ambas dinámicas funcionen aunque tengan diferentes velocidades.



La escala barrial es aquella de los ejes viales, los recorridos ambientales, son elementos conectores básicamente medievales, de la escala de la bicicleta, el carro, el bus urbano y a su vez tienen ramificaciones, en este proyecto se toma como caso el eje del canal del río arzobispo un eje crítico, que viene desde la av caracas en un eje ambiental hasta la avenida n.º 5, cruzando la calle 45 donde el río se une con el eje ambiental del park way, lo que se considera como un gran corazón verde, un gran parque que brindaría un gran espacio público al sector.



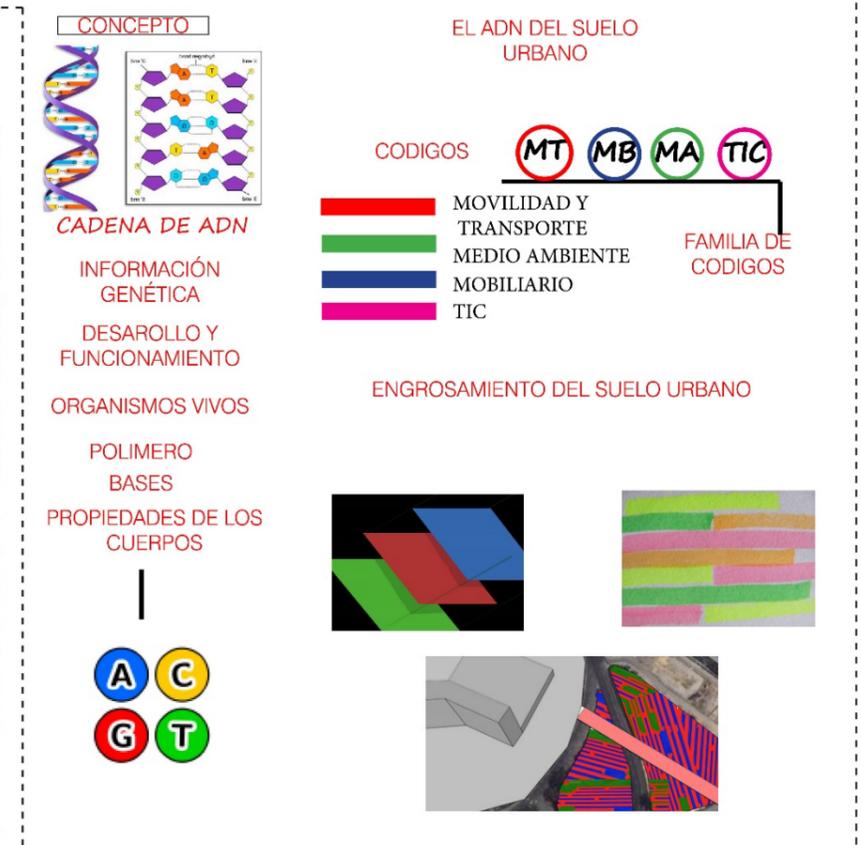
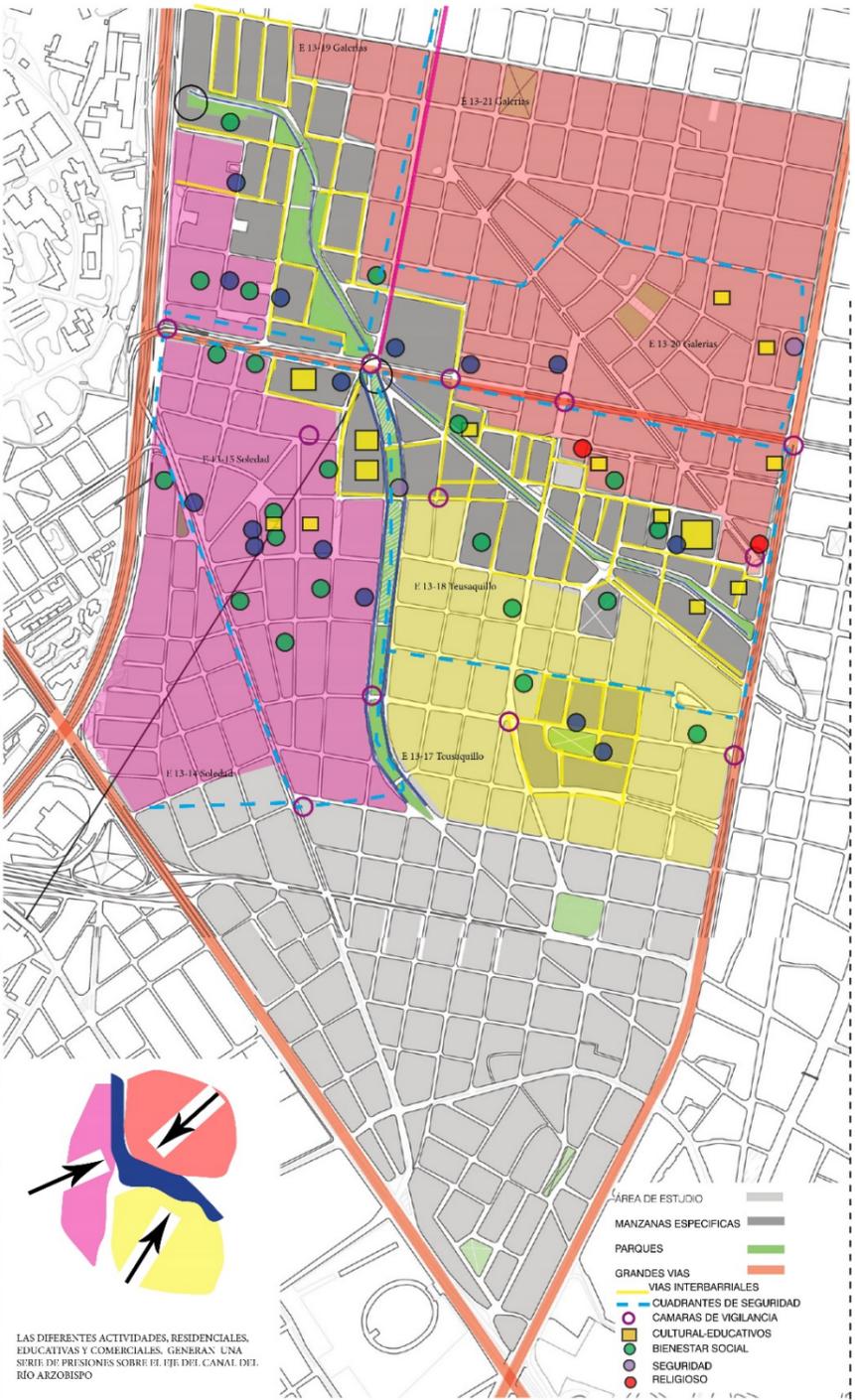
Los elementos puntuales nos hablan del cuerpo, la escala humana, son dilataciones del espacio público donde se desarrollan diversas actividades, el parque el brasil, se destaca por su ubicación en el centro patrimonial de teusaquillo, su servicio complementario a dos colegios, un jardín infantil del instituto de bienestar familiar, y empresas, este parque tiene un gran potencial en la medida que si aprovechamos su suelo urbano para diferentes tareas, será un ejemplo de integración y atractivo del sector.

	LOCAL	ZONA BARRIAL	CIUDAD
MOVILIDAD Y TRANSPORTE			
AMBIENTAL			
MOBILIARIO			
TIC			

REVITALIZACIÓN PARA ESTE PROBLEMA URBANISTICO DEBE HACERSE UNA REVITALIZACIÓN.



TOMADO DE LA FUENTE "THE U-CITY" POR EL MINISTRO DE TIERRAS, TRANSPORTE Y ASUNTOS MARITIMOS DE COREA.





El diseño se basa en el concepto de un espacio público que permita la interacción social y el uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. El proyecto se desarrolla en un terreno que permite la construcción de un edificio que se integre con el entorno urbano y que permita la creación de un espacio público que permita la interacción social y el uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.

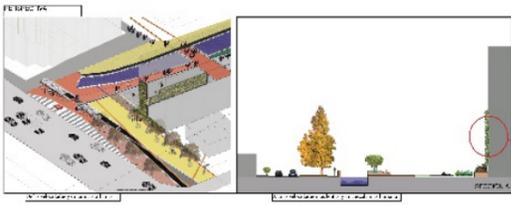


Figura 1.1



Figura 1.2



El proyecto se desarrolla en un terreno que permite la construcción de un edificio que se integre con el entorno urbano y que permita la creación de un espacio público que permita la interacción social y el uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.

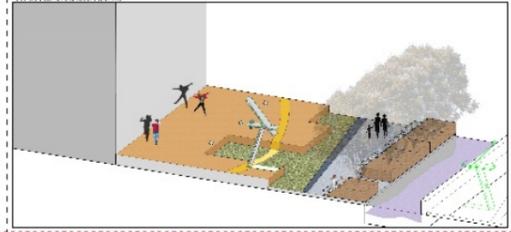


Figura 1.3

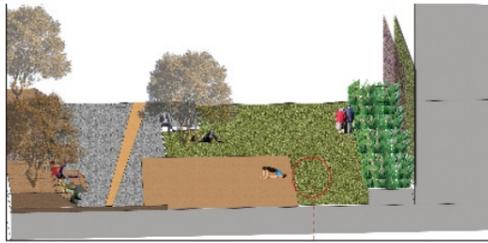
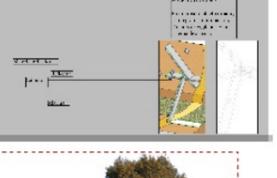
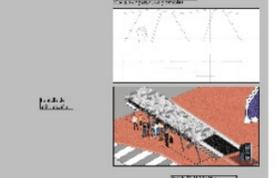
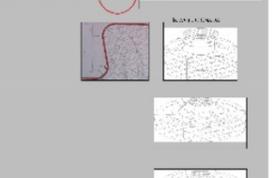
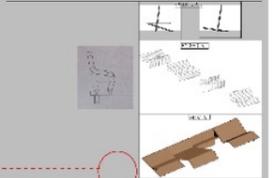
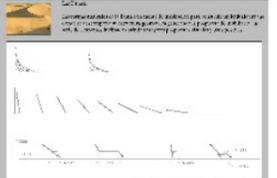
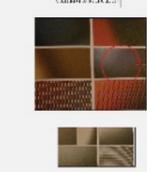
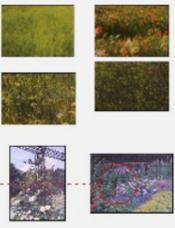
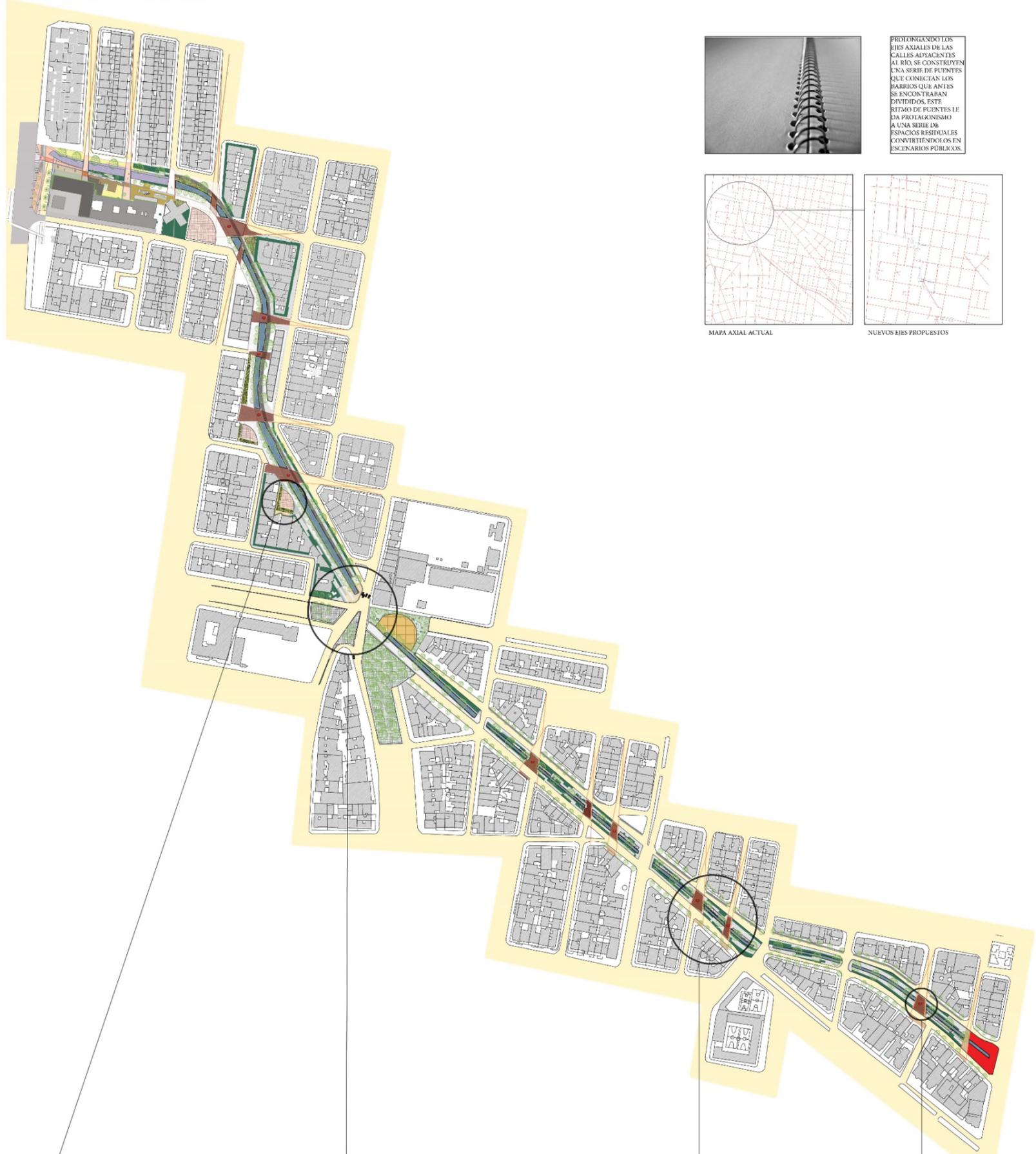
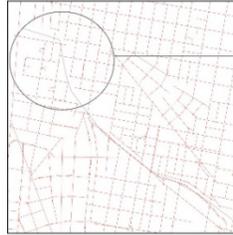


Figura 1.4

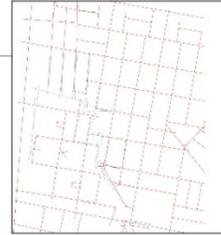




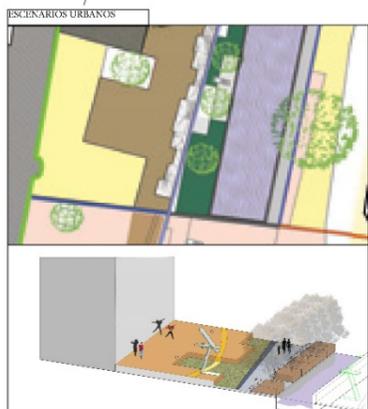
PROLONGANDO LOS EJES AXIALES DE LAS CALLES ADYACENTES AL RÍO, SE CONSTRUYEN UNA SERIE DE PUENTES QUE CONECTAN LOS BARRIOS QUE ANTES SE ENCONTRABAN DIVIDIDOS. ESTE RITMO DE PUENTES LE DA PROTAGONISMO A UNA SERIE DE ESPACIOS RESIDUALES CONVIRTIÉNDOLOS EN ESCENARIOS PÚBLICOS.



MAPA AXIAL ACTUAL



NUEVOS EJES PROPUESTOS



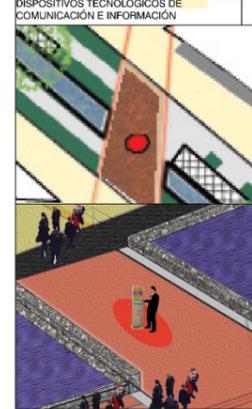
ESCENARIOS URBANOS



PROPUESTA NUDO CALLE 15 CON CARRERA 21



SISTEMA DE RAMBLAS



DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN