

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: IVETTE PEÑA

1. ALCANCE :
La conformación de un eje peatonal y comercial sobre la calle 2 en el barrio Las Cruces en Bogotá, empezando desde la carrera 10 con remate en la Plaza de Mercado (Occidente a Oriente) que permita la rehabilitación del espacio público y la conservación del patrimonio en la zona. Eje bajo la premisa de espacios colectivos, Espacios de Desplazamiento y Espacios Articuladores.

2. TÍTULO:
EJE DE APERTURA LAS CRUCES: Proyecto para la Rehabilitación del Espacio Público y Comercial de la Zona Residencial Centro Sur de Bogotá.

3. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE INSCRIBE EL TRABAJO DE GRADO:
La Ciudad y los Nuevos Territorios resultante de la Desaparición de las Fronteras Físicas.

4. OBJETIVO GENERAL:
Proponer la Rehabilitación del Patrimonio Urbano a través de la Explotación Comercial del Espacio Público que pueda ser compatible con usos de carácter colectivo.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
 - A. Fomentar la formación e inserción social y mejorar la accesibilidad y movilidad, evitando el aislamiento y la inseguridad ciudadana mediante la articulación del barrio con el resto de la ciudad.
 - B. Regularizar el sistema de tenencia sea de alquiler o compra sobre todo el de vivienda de inquilinato, mediante la intervención de predios con comercio en primer piso y vivienda en segundo piso.
 - C. Reequipamiento, dotación de servicios complementarios para la zona mediante un planteamiento urbano que contemple la fase III de

Trasmilenio, Ciudad Salud y Parque Tercer Milenio para que se articule con la propuesta del eje de rehabilitación de Las Cruces.

- D. Propiciar la integración social mejorando las condiciones de vida de la población siendo el resultado de la conjunción de todos los objetivos ya mencionados.

6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto del Eje Apertura Las Cruces nace del estudio que se hizo al Plan Zonal Centro de Bogotá en el que se quiere hacer evidente la necesidad de valorar la memoria colectiva de la ciudad mediante la conservación y rehabilitación de los principales nodos históricos de Bogotá como es el caso de las Cruces.

A partir del análisis del Plan Zonal Centro, se hace una investigación acerca del papel que cumple el patrimonio dentro de este y a partir de ahí nace el proyecto: Cómo buscar un equilibrio entre preservación y desarrollo en el cual sea innegable que el hecho urbano no está detenido en el tiempo.

Es un hecho que el barrio las Cruces se encuentra en un alto grado de deterioro por una serie de factores en los cuales se encuentra la alta demanda de vivienda en el conjunto urbano, la transformación de los inmuebles, el crecimiento del área a un ritmo menor que el de la población y la compactación de la ciudad. Estos factores se vuelven oportunidades de trabajo, porque son precisamente los problemas que pretende solucionar el planteamiento del eje; en donde el factor común es el equilibrio entre la proporción del lleno y el vacío. Es decir que el carácter del Espacio Público en las Cruces se vislumbra a través de la relación entre el lleno y el vacío, que en la actualidad es desigual.

Por último, la apertura del barrio Las Cruces hacia el resto de la ciudad es la prueba que a partir del entendimiento del rol que juega el Patrimonio, la identidad del territorio, debe convertirse en un factor de la Ordenación Territorial. A través de la rehabilitación del espacio público y comercial se están dirigiendo los esfuerzos a situar el paisaje como eje central de los instrumentos y planes de ordenación.