

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

NOMBRE: Gabriel Baquero Medina

1. **ALCANCE:** Proyecto de intervención urbana, dentro del límite establecido como centro histórico de Bogotá (Av. Jiménez, Cll 6, Cra 10 y Av. Circunvalar) donde se desarrollan tipologías edificatorias de renovación y consolidación en el área de estudio, que respondan a la problemática planteada.

2. **TITULO: REACTIVACION DEL C.H.B.** (CENTRO HISTORICO DE BOGOTA) crecimiento, evolución y prospectiva

3. **PROBLEMÁTICA:** el Centro Histórico de Bogotá presenta un deterioro en sus estructuras físicas, espaciales y sociales, debido a las dinámicas de crecimiento de la ciudad desde su fundación, que lo han convertido en un fragmento segregado de esta.

4. **OBJETIVO GENERAL:** EL CENTRO DE TODOS, EL CENTRO PARA TODOS, convertir al C.H.B. como el lugar de cohesión cultural y política de la ciudad que permita nuevamente la integración de la comunidad, rescatando la memoria e identidad bogotana y proyectándolo como una pieza fundamental para el desarrollo de la capital.

### 5. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- . Restablecer la relación centro-periferia.
- . Promover la vivienda como elemento fundamental para la reactivación del sector.
- . Reactivar el patrimonio no como elementos simbólicos, si no como espacios para la construcción de la sociedad Bogotana.
- . Afianzar su vocación cultural, gestando nuevos proyectos y Reactivando los que están en desuso.
- . Consolidar su estructura ecológica para el goce de la comunidad.
- . Mejorar la movilidad priorizando al peatón.

## 6. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:

El centro histórico de bogota, debe ser el lugar de cohesión cultural y política, fundamental para la comprensión de la cultura urbana dada su condición de vehículo y lugar de la historia y la memoria de bogota; sin embargo, el crecimiento no planificado al cual estuvo sometido desde su fundación, y en mayor proporción a principios del siglo XX con la industrialización de la ciudad que formó nuevas centralidades, han generado un deterioro evolutivo en sus estructuras físicas, sociales, y espaciales que lo han convertido en un fragmento segregado de ciudad, restándole importancia y relevancia en sus diferentes escalas.

Restablecer sus estructuras y vitalidad, solo se logra cuando la ciudad se convierte en un sistema colectivo de oportunidades, donde la apropiación de sus espacios, no debe darse por ciertos sectores de la población, si no de todos por quienes la habitan, la visitan o la necesitan, el centro histórico por ser centro fundacional de la capital, debe restaurarse como el espacio de diálogo, encuentro y actividades de todos los bogotanos, de todos los colombianos y de quienes lo visitan.

La reactivación del C.H.B. parte de la visión de CENTRO DE TODOS, CENTRO PARA TODOS, buscando mitigar la problemática en el cual se encuentra actualmente inserto el sector. La estrategia para lograr esta visión se basa en el concepto de SUTURA, aplicable a las 3 escalas de la propuesta: BOGOTA, CENTRO, CENTRO HISTORICO. Con este concepto se pretende generar una serie de tejidos dentro del sector a partir de intervenciones de renovación, consolidación y conservación a mediano y largo plazo, representadas en tipologías edificatorias sobre los sistemas que componen al C.H.B: cultural-patrimonial, gobierno, movilidad, servicios, espacio público, ambiental, educación, vivienda, y comercio. De esta manera se logra conformar un proyecto urbano articulador entre las 3 escalas antes nombradas, que rescatan la memoria e identidad bogotana, además proyectan al sector como una pieza estratégica para el desarrollo de la ciudad y fortalecen la relación centro – periferia.