

DOCUMENTO ANEXO
PROPUESTA PLAN ALTERNATIVO DE ENSEÑANZA PROPIO (PAEP)

Plan Alternativo de Enseñanza Propio

Introducción: El siguiente material explicativo hace parte del resultado de una investigación aplicada, resultado que se traduce en la solución de una problemática, es este caso, las debilidades existentes en el colegio Francisco de Orellana de la comunidad de Macedonia, para garantizar la manutención de la identidad cultural bajo la lógica de los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC). Lo que se presentara seguidamente, son los puntos fundamentales que pueden aportar a la transformación de las formas de enseñar e inculcar saberes en los jóvenes indígenas. Todo esto, mediante el Plan Alternativo de Enseñanza Propio (PAEP), donde se encontraran una serie de pautas y recomendaciones para su posterior implementación, dada la coyuntura del momento, por la intención de MinEducación de aplicar la jornada única en la institución analizada.

Aspectos de Cambio

Estado actual de la institución	Propuestas de cambio en la institución
PEC – Institucionalizado	PAEP – Territorializado
Doble jornada	Jornada única
Malla curricular institucional (predominio de materias occidentales)	Malla curricular intercultural (equilibrio de materias occidentales e indígenas)
Sin modalidades	Con Modalidades
Biblioteca occidental	Biblioteca occidental y étnica
Pocos espacios para el deporte de tipo global	Inclusión de espacios para los deportes autóctonos



Explicación del cuadro: este reúne cada uno de los aspectos a transformar, teniendo en cuenta que, los resultados demuestran la necesidad de asimilar la educación desde una mirada holística o integral, ya que, en el transcurso de la investigación, fue notorio apreciar, que no solo el aprendizaje está determinado por el desarrollo de las clases en una aula, sino también, hay de por medio otros espacios de la institución y la misma comunidad que intervienen y son relevantes para la recuperación de algunos rasgos identitarios abandonados por los jóvenes indígenas. Ahora bien, nos adentraremos a explicar en cada pestaña las ideas de cambio

1


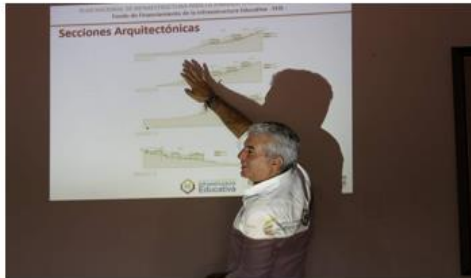
De los Proyectos Educativos Comunitarios hacia el Plan Alternativo de Enseñanza Propio

PEC  PAEP

PEC	PAEP
La forma de funcionamiento demostrado en la institución educativa Francisco de Orellana a partir del PEC, tienen una fuerte afinidad con la lógica de aprendizaje occidental. En relación a los horarios, los temas y contenidos, etapas de formación, uniformes escolares generalizados, bibliotecas con cartillas del Ministerios de Educación, canchas deportivas homogéneas, sala de informática, en sí, reúne características convencionales de la educación en Colombia, sin denotarse criterios culturales.	La forma de funcionamiento que se busca implementar, adopta la perspectiva indígena. Entendida como pilar fundamental para el cambio, tornandose la cultura el eje esencial del servicio educativo en todas sus dimensiones. Es decir, la cultura debe verse plasmada en cada uno de los ambitos posibles, ademas de incluir formalmente a las autoridades indígenas y comunidad en los procesos de enseñanza. Por tanto, la idea se haya trazada en equilibrar lo institucional con lo propio, mediante: ajustes al horario al agregar las modalidades, nutrir la biblioteca con libros sobre la cultura Tikuna desarrollados por expertos o tesis de posgrados, aprovechar la jornada unica, reformar la malla curricular, entre otros aspectos. Todo lo anterior le dara vida al PAEP.



Notas adicionales: 1. Si bien en el plan de estudio, se tiene muy en cuenta el uso de la espacialidad o el entorno para la enseñanza, como, la chagra, la maloca, la selva entre otros. La realidad de aplicación es otra, notada partir de la observación, donde las clases se centran en las aulas, sin aprovechar al máximo las ventajas del paisaje. 2. Actualmente en la comunidad, no tienen Maloca, la única se utiliza para fines turísticos no educativos ni culturales. 3. También es importante considerar desde una mirada integral, el rol de las familias indígenas en el hogar, el cual no debe ir separado de la pedagogia, sino más bien unido a las etapas de aprendizaje, fundamentalmente inculcando el idioma y valores propios a la cultura. 4. Aprovechar los proyectos de investigación presentados por los estudiantes de grado 11, para incluir al mejor cada año en los planes de vida de la comunidad, invitando a las exposiciones al cabildo indígena como jurado.



2

DOBLE JORNADA	JORNADA ÚNICA	Explicación: Dada la coyuntura, por la intención del Ministerio de implementar la jornada única en el colegio Francisco de Orellana. Situación que permite proponer modificaciones al estado actual de enseñanza. La idea es centra primordialmente en la búsqueda de equiparar los contenidos vistos por los jóvenes de manera equilibrada, con relación al tiempo, sin llegar a mantener el predominio de la lógica occidental sobre la indígena. Estableciendo 4 horas sobre saberes propios y 4 horas sobre saberes occidentales.
<div data-bbox="199 146 823 381"> <div> Jornada de la mañana Básica Secundaria (5) Cinco horas de clase Temas con contenido occidental en ambas jornadas </div> <div> Jornada de la tarde Preescolar y Primaria (5) Cinco horas de clase </div> </div> 	<div data-bbox="997 126 1570 422"> <div>Jornada Única</div> <div>Preescolar, Básica Primaria y Secundaria</div> <div>(8) Ocho horas de clase</div> <div>↓</div> <div> (4) Cuatro horas de clase durante la mañana Temas con contenidos solamente indígenas </div> <div> (4) Cuatro horas de clase durante la tarde Temas con contenidos solamente occidentales </div> </div> <div data-bbox="940 446 1407 722">  <div data-bbox="1417 454 1621 714"> Presentación de funcionario del Ministerio de Educación, sobre el proyecto de jornada única en la comunidad de Macedonia por medio del FFIE. </div> </div>	


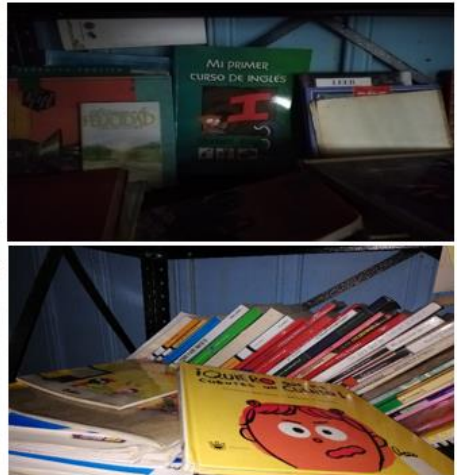
Propuesta de nueva malla curricular	
La idea del siguiente punto, se centra en equiparar de manera equilibrada los temas de conocimiento indígena y occidentales, teniendo en consideración la implementación de la jornada única. En efecto, se trata igual ambos conjuntos de conocimiento a la par con el tiempo de las clases. Para ello, se plantea en base a lo analizado en el plan de estudio, introducir una serie de materias exclusivas desde la perspectiva indígena, aplicando analogía en cada una de las materias, diferenciando con claridad temas y contenidos vistos por los jóvenes durante su formación.	
Lista de Materias	
Materias desde la perspectiva indígena	Materias desde la perspectiva occidental
Historia ancestral Indígena	Ciencias sociales
Economía autoctona (autosostemineto)	Proyectos productivos (empresarial)
Deportes autoctonos	Educación física
Naturaleza etnica	Ciencias Naturales
Arte autoctono	Arte occidental
Lenguaje materno o etnolingüística	Español y Literatura
Espiritualidad etnica	Religión
Conductas de nuestros antepasados	Competencia ciudadana
Valores de las familias indígenas	Ética y valores
*	Matemáticas y Física
Mitología y pensamiento indígena	Filosofía
4 Horas por la mañanas diarias	4 Horas por la tardes diarias

Notas: vale aclarar, que únicamente me refiero a las materias de manera general, sin detallar los contenidos, ya que para ello, ameritaria entender la vida indígena en toda su dimensión, por tanto, los temas definidos por materia, dependen del contenido estructurado por la institución. Para lograr esto, es clave tener en consideración: **1.** La introducción de cada una de las materias debe ir acompañada de una pedagogía responsable con la cultura, es decir, la formalización de los temas por parte de los docentes del plantel educativo, y la preparación de cada uno de ellos. **2.** Amerita la elaboración o creación de libros autóctonos, acudiendo a los sabedores de la comunidad, para documentar sus conocimientos, empezando por un diccionario de lengua materna. **3.** Recolección de material científico bibliográfico sobre la cultura Tikuna, aceptada y reconocida por la comunidad, con fines educativos. **4.** Incentivar e incluir a los sabedores en las etapas de aprendizaje de modo formal.




Modalidades			Notas: 1. Las clases de tipo modalidad se dictaran todos los fines de semana, con una duración de 3 horas, durante la mañana. 2. Los estudiantes que asistirán obligatoriamente, son todos aquellos matriculados en grado decimo (10) y once (11). 3. La institución educativa debe crear de cada modalidad la misión, visión y perfil, asignándole una perspectiva indígena. 4. Las clases de las modalidades se deben dictar el mayor tiempo posible en espacios naturales, de acuerdo a su misión. 5. Los alumnos que cursan grado 11, deberán presentar sus proyectos de investigación final ante los compañeros de grado 10, docentes y miembros del cabildo.	
Explicación: Las modalidades serán materias adicionales íntimamente relacionadas con la vida indígena, teniendo en cuenta, principalmente el vínculo cultural con el territorio y biodiversidad para la enseñanza de los jóvenes. Se trata básicamente, de inculcar a los estudiantes durante su etapa final del bachillerato, una especialidad concreta seleccionada por las preferencias del joven, es decir, otorgarle la posibilidad de especializarse en una modalidad que le atribuya conocimientos orientados hacia la formación de un estilo propio o étnico, con el propósito de desarrollar un pensamiento indígena, preparados para valorar, proteger y gozar de las ventajas del lugar.				
1	Modalidad de Agricultura y Caza	Procura inculcar saberes enfocados al aprovechamiento del espacio en términos naturales, ajustados hacia el buen trato del medio ambiente y respeto a la madre tierra. Como por ejemplo, el arte de la chagra o el arte de cazar, ambas prácticas ligadas a la cotidianidad de la vida indígena, con el propósito de unirlos a la estructura productiva, con énfasis en el autosostenimiento.	 	
2	Modalidad Vida Espiritual	Esta modalidad se encuentra trazada por conocimientos históricos, místicos y mitológicos sujetos al campo ancestral. Donde se reúne el pensamiento étnico unido al orden natural o espacial, en si, determina el significado de la vida interdependiente con la naturaleza, de acuerdo a la lógica originaria diseñada por los antepasados. Por ende, se trata de conocer la cultura inmaterial.		
3	Modalidad Medicina Tradicional	En este área de conocimiento, se agrupan las ventajas que ofrece la flora o plantas en el territorio. Se trata de conocer cada uno de los recursos que ofrece la naturaleza para combatir enfermedades específicas dentro de la comunidad, sin la necesidad de acudir a medicación alterada con químicos. De por si, se busca recobrar los cuidados que realizaban con seguridad anteriormente.		

5

Fortalecimiento de la Biblioteca		Nota: Se puede realizar un convenio con las universidades locales y la Biblioteca del Banco de la Republica de Leticia, agrupando todos los documentos relacionados a la cultura Tikuna, Cocama y Yagua, para ser incluidas en la biblioteca de la institución, a través de donaciones.
	El respectivo punto es sencillo, se basa en introducir material de lectura y didáctico a la nueva biblioteca de la institución, inaugurada a mediados del año 2018. Otorgándole prioridad a la infraestructura, sin tener en cuenta los libros que van a estar a disposición de los estudiantes, la mayoría por no decir todos, suministrados por el Ministerio de Educación.	
Biblioteca Occidental	En lo referente a esta idea, se entiende como la agrupación mayoritaria de libros de tipo universal. En el caso de la institución Francisco de Orellana no es la excepción, la biblioteca está conformada por cartillas del MinEducación, dándole prioridad a los contenidos generales en una institución que adopto la etnoeducación, esto presupone la necesidad de incluir material de lectura propiamente étnico.	
Biblioteca Occidental y Étnica	En este planteamiento, se propone respetar el material de lectura ya existente de tipo occidental, lo relevante aquí, es la introducción de una sección con material exclusivo de información y datos pertenecientes a la cultura indígena, sean sobre los Tikunas, Cocamas y Yaguas. La unificación de este material se pueden hallar en libros documentados por investigadores extranjeros o nacionales, ya sean científicos o tesis de posgrados, siempre y cuando cuenten con la aprobación del cabildo y los docentes del plantel educativo, el material será parte de la biblioteca.	

6

Creación de Espacios Tradicionales			
<p>Dada la coyuntura en la que se encuentra situada la institución educativa Francisco de Orellana, determinada por el proyecto de aplicación de la jornada única, surge la propuesta de incluir en este proceso de transición, la construcción de espacios tradicionales que vayan acordes a la cultura de la comunidad. En sí, se trata de plasmar en la infraestructura o arquitectura diseños con una mirada étnica, donde se incluyan al mismo tiempo, nuevos espacios lúdicos y recreativos que contribuyan en una formación indígena.</p>		<p>Notas: 1. Buscar a través del cabildo gestar redes de gestión, procurando incluir en la ejecución de la obra del nuevo colegio de Macedonia al Ministerio de cultura y la Alcaldía de Leticia. 2. Las modificaciones a la infraestructura deben ir complementadas con los implementos materiales necesarios que le hagan honor a la etnias, bajo el asesoramiento de los líderes indígenas.</p>	
Maloca	<p>Este escenario es el más urgente y crucial, debido a la ausencia de una Maloca para la comunidad en general, ya que la única Maloca se usa para fines turísticos y económicos. Incorporar una Maloca en el colegio, trae consigo la plasmación misma de la cultura, la cual es parte esencial de la vida indígena. En un espacio como este, los docentes y jóvenes pueden organizar diferentes actividades artísticas, las danzas, los cantos, los tejidos, los rituales entre otras prácticas ancestrales inherentes a su cultura.</p>		
Huerta	<p>La idea con este escenario es dejar dentro del vasto paisaje natural, un espacio concretamente para actividades agropecuarias administrada y junto a la institución educativa. Además de ser el espacio idóneo donde para desarrollar las clases de las modalidades en Agricultura y caza y Medicina Tradicional, llegando a cultivar, sembrar plantas medicinales y criadero de animales con estricto control.</p>		
Escenarios Deportivos	<p>En este escenario, se mantiene la misma lógica de los demás, proponiendo plasmar la cultura indígena en las modificaciones que se hagan a la infraestructura del colegio, en este caso, sería en términos deportivos. No se trata solo de adecuar canchas de fútbol y baloncesto, se trata igualmente de imprimir en la espacialidad la óptica étnica, donde se puedan practicar los deportes autóctonos, acompañados del equipamiento necesario.</p>		<p>Ejemplo de Maloca del Amazonas. Tomado de: http://victaz.com.co/colombia/banco/index.php?category/374</p>