

# EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MACEDONIA – DEPARTAMENTO DE AMAZONAS. UNA APROXIMACIÓN A LA ESENCIA DEL LUGAR<sup>1</sup>

POR: CRISTIAN JAVIER ROZO ROJAS  
POLITÓLOGO  
[CJROZORO@GMAIL.COM](mailto:CJROZORO@GMAIL.COM)

TUTORA: MINERVA CAMPIÓN  
COMUNICADORA SOCIAL CON MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ESTUDIOS INTERNACIONALES  
[M.CAMPIONC@JAVERIANA.EDU.CO](mailto:M.CAMPIONC@JAVERIANA.EDU.CO)

ENTREGADO: 14 DE ENERO DE 2019

**Resumen:** Durante la investigación se procuró comprender la articulación existente, entre la historia y los saberes ancestrales al interior de las etapas de escolarización en el colegio Francisco de Orellana del resguardo indígena de la comunidad de Macedonia. El estudio se enfocó en la problemática que genera los contenidos y formas de enseñanza enmarcados en el modelo etnoeducativo, determinado por los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC), dada la incompatibilidad del contenido que se enseña con la realidad cultural del territorio, desdibujando la preservación identitaria. Análisis que se hizo fundamentado en la interacción directa con los habitantes de la comunidad, más los insumos suministrados por la institución educativa, traducidas en relatos y material de análisis, haciendo uso de métodos como entrevistas, encuestas y análisis de contenido. Lo anterior bajo la concepción de los valores culturales endógenos del lugar, como columna vertebral de los procesos de aprendizaje en los jóvenes indígenas. Evidenciando la verdadera relación y proporción entre el campo de conocimiento propio indígena y el campo de conocimiento institucional de la enseñanza, prevaleciendo en el contenido y entendimiento la visión occidental. Dando cuenta del distanciamiento de las recientes generaciones con su cultura, abandonado su identidad.

**Palabras claves:** Territorio, Intercultural, Identidad, Etnoeducación.

**Abstract:** During the research, an attempt was made to understand the articulation between History and ancestral knowledge within the stages of schooling at the Francisco de Orellana School in the indigenous reservation of the Macedonian community. The study focused on the problematic that generates the contents and forms of education framed in the ethno-educational model, determined by the Community Educational Projects (PEC), given the incompatibility of the content that is taught with the cultural reality of the territory, blurring the identity preservation. Analysis that was made based on the direct interaction with the inhabitants of the community plus the supplies provided by the educational institution, translated into stories and analysis material and using methods such as interviews, surveys and content analysis. The previous under the conception of the endogenous cultural values of the place as the vertebral column of the learning processes in the indigenous young people, evidencing the true relationship and proportion between the field of indigenous knowledge and the field of institutional knowledge of teaching, prevailing in the content and understanding of the Western vision giving account of the distancing of recent generations with their culture abandoning their identity.

**Keywords:** Territory, intercultural, identity, ethnoeducation.

---

<sup>1</sup> El siguiente manuscrito hace parte de la Maestría Gobierno del Territorio y Gestión Pública adscrita a la Facultad de Relaciones Internacionales y Ciencias Políticas de la Pontificia Universidad Javeriana. El estudio se fundamentó mediante la investigación aplicada, haciendo especial uso de las prácticas basadas en diagnósticos en la comunidad indígena de Macedonia en el Departamento de Amazonas – Colombia, durante el periodo 2017-2018.

## INTRODUCCIÓN

La investigación se centra en los actuales procesos u etapas de escolarización por la que pasan los jóvenes indígenas, al interior de sus propias comunidades e instituciones educativas, intermediadas por proyectos educativos comunitarios (PEC) como estrategia etnoeducativa. En términos generales, la idea es vislumbrar en detalle los procesos de formación otorgado a los jóvenes estudiantes de la comunidad de Macedonia en el Departamento del Amazonas, para ser sometidos a cuestionamientos, en correlación a las conocidas debilidades de enseñanza étnica existente.

En razón de lo anterior, el tema se encasilla en la forma de enseñanza ofrecida por los PEC articulado a las particularidades sociales, económicas y culturales del territorio o lugar específico, particularidades que se suponen deben estar incluidas en las mismas formas de enseñanza al implementar los PEC en las comunidades indígenas. La cuestión a tratar se allá trazada por vínculos yuxtapuestos, entre las características de la territorialidad espacial y los saberes propios ancestrales de la comunidad, tejida bajo el supuesto de la etnoeducación.

Abordar este tema, presupone una serie de concepciones desconocidas alejadas de las realidades consuetudinarias y comunes de la vida cotidiana, aquí interactúan varias maneras de comprender y asimilar el mundo, en sí, se trata de eso y se busca eso, conocer los diálogos interculturales en el marco de la educación, de entender la utilización académica de las dos esferas infinitas de conocimiento, por un lado, los saberes institucionalizados y por otro, los saberes étnicos o propios de los indígenas, sujetas a la retroalimentación entre ambos dentro de los PEC. Esto conlleva a plantearse interrogantes problematizadores como, ¿existe un equilibrio o una prioridad de los saberes indígenas por encima de los saberes institucionalizados de acuerdo a la misión de los PEC? ¿Qué tan efectivo ha sido el PEC en la comunidad de Macedonia frente a la conservación de la identidad cultural? ¿Los jóvenes indígenas realmente se consideran indígenas? Esta serie de interrogantes son fundamentales para canalizar las ideas centrales a

desarrollar durante la investigación aplicada, a sabiendas de la existencia de la debilidad en cuanto a la manutención de la identidad, manifestada por los mismos pobladores de Macedonia durante las salidas de campo, inferida como una problemática significativa. Tal manifestación, amerita un estudio profundo que compruebe sus afirmaciones y por supuesto, proponer soluciones orientadas hacia verdaderas mejoras de impacto.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Actualmente nos encontramos frente a una evolución salvaje e incesante de un mundo cada vez más globalizado, generador de constantes cambios, transformaciones y desequilibrios en varias dimensiones, ya sea en lo social, económico, natural y cultural, permutas que se evidencian principalmente en países del tercer mundo, conllevando a homogenizar condiciones de vida a cambio de la pérdida y sacrificio de identidades, efectuando la singularización de la diversidad y categorización de conductas sobre minorías poblacionales. Esto, permite poner en evidencia, la amenaza constante en la que se encuentran sociedades dedicadas a atesorar la noción inmaterial dentro de un lugar específico; tal noción se haya sustentada por estructuras intangibles, pero en últimas, son el elemento clave y primario que proporciona cohesión, fijando una real unidad común e integridad de un determinado lugar, al interior de una comunidad, para así lograr configurar un sentido de pertenencia y en efecto la consolidación de una identidad cultural.

Dicha identidad cultural se encuentra amenazada por las consecuencias que trae consigo la globalización, en el marco de las lógicas que dicta el progreso de la modernidad, promovida por políticas de desarrollo económico, correspondientes a la aceptación y adopción del modelo aperturista de libre mercado en 1991 para el caso colombiano, llegando a transgredir al ámbito educativo, frente a esto Angarita y Campo (2015) afirman lo siguiente:

(...) la escuela es una de las formas posibles de la educación; sin embargo, ha perdurado siendo depositaria de los intereses que la modernidad le ha

encomendado a la misma. En este sentido, la educación sustenta la idea de un sujeto que debe ser formado por el proceso de escolarización. En la perspectiva de la hegemonía neoliberal se propende por un sujeto unitario, autónomo, independiente y emancipado (pág. 80)

Continuado con la idea, Escobar (2010) afirma que el “lugar no es visibilizado en medio de «la locura de la globalización» de años recientes, y este borramiento del lugar tiene profundas consecuencias en nuestro entendimiento de la cultura, el conocimiento, la naturaleza y la economía.” (p. 131). En esta medida, el lugar en términos de identidad se torna valiosa ligada a los procesos de enseñanza, sobre todo si hablamos de comunidades indígenas, las cuales luchan constantemente por mantener a raya los avances transformadores de la globalización. Por esto, la tradición, los pensamientos ancestrales, la lengua, usos y costumbres en terreno, son vitales para conservar en lo posible los valores de la cultura trazada por lazos genealógicos. Para tal cometido, es esencial permear a la condición humana de rasgos propios unidos a un lugar, garantizando en su actuar la interacción permanente en el ambiente en que naturalmente se forma como sujeto étnico, siempre y cuando la transmisión de conocimientos propios sea exitosa, la cual depende en gran medida de la interiorización de saberes a través de la educación. Como señalé anteriormente, el avance de la globalización invade varias dimensiones de la sociedad de diferentes maneras, en este caso, la situación problematizadora gira entorno a la educación. La ley 115 de 1994 define a la educación general en el país, tan general que cuenta con matices universales, debido a la gran aglomeración de saberes eurocéntricos al interior de los procesos de formación en lo jóvenes.

La historia lo ratifica, años atrás, la iglesia mantuvo un papel protagónico asociado con el Estado al controlar la educación, presencia que se hizo efectiva a lo largo y ancho del país, por medio de las misiones católicas. Acorde a lo señalado por Uribe (como se citó en Serje, 2005).

Una idea en particular iba a revolucionar el sistema de control misionero en los territorios a ellos encomendados, los “orfelinatos” para niños y niñas indígenas, comenzados a organizar a partir de 1910. Los monjes razonaron, con certeza, que en la medida en que la estructura familiar aborígen permaneciera intacta, todo su celo misionero y sus intentos de civilizar a los indios se verían frustrados. Había entonces que desbaratar las familias indígenas mediante la remoción forzada de los infantes a una tierna edad, para así educarlos sin influencias perturbadoras y bajo el control total de los religiosos (...) a los niños y niñas “redimidos” en los orfelinatos “se les enseñaba todo lo necesario para formar una sociedad nueva, perfectamente cristiana (p. 190).

En este orden de ideas, indudablemente la concepción de civilización se mantiene en el sistema educativo bajo perspectivas de la cultura occidental, la tradición de saberes provenientes del viejo continente moldearon y consolidaron la enseñanza que actualmente recibimos, heredamos visiones, conocimientos y teorías para comprender la realidad bajo formas de pensamiento externas encaminadas a contribuir al sistema hegemónico, por lo tanto, esto es notorio, en relación a la premisa que se tiene de desarrollo hoy en día, proporcional a la idea de sociedad progresista estimulada por los procesos de formación contemporáneos. Por ende, esta situación, en un país multicultural como Colombia se complejiza, si tenemos en consideración la gran variedad de grupos étnicos que habitan el territorio, situados especialmente dentro de resguardos indígenas, que luchan por un gobierno propio y lógicamente por una educación propia, en la cual existe un vacío de autonomía. Como se sabe, la constitución reconoce al Estado como una nación multicultural, sin lugar a duda, esto proporciona al país una riqueza única, por la diversidad cultural en representación de distintos grupos poblacionales, definiendo sus propias singularidades étnicas, si nos enfocamos en los pueblos indígenas. El Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2005) asegura que en el país existen 87 etnias que cuentan con una población de 1.392.623 personas. De acuerdo con la información del Censo General 2005, la

población indígena, es el 3,43% de la población del país, coexistiendo la mayoría en 710 resguardos titulados ubicados en 27 departamentos y en 228 municipios del país según en el DANE (2007)

Así pues, queda claro la gran magnitud de grupos étnicos en el territorio nacional. La educación al interior de las comunidades indígenas, en medio de este escenario, cumple un rol fundamental a la hora de salvaguardar la cultura arraigada a una territorialidad. El contagio del fenómeno de la globalización es inevitable si no se controla desde adentro, para limitar su libre avance, es esencial permitir efectuar estrategias de formación académica intercultural, ceñida prioritariamente por saberes autóctonos dirigida a los jóvenes y futuras generaciones, en aras de contrarrestar la posibilidad de desarraigos, en su mayoría por parte de los jóvenes indígenas tras pasar por fases de formación ambiguas y lograr el título de bachiller. Esto se debe, a la interiorización de ciertos conocimientos impropios a su lugar de origen, por tanto, los jóvenes se hayan fuertemente seducidos por ser parte de la vida que ofrece el mundo occidental, abandonando la comunidad y dejando atrás las costumbres originarias. Este efecto o consecuencia de procesos de desterritorialización, es proporcionado por la ausencia de medidas que fortalezcan la etnoeducación, los desplazamientos de jóvenes hacia la ciudad incuestionablemente, son un golpe fuerte a la idea de recuperar y mantener en el tiempo una parte de la identidad cultural de los pueblos indígenas, y esto sucede en todo el país, por ejemplo el pueblo Zenú en los departamentos de Córdoba y Sucre lo demuestran.

(...) las principales paradojas que enfrentan los jóvenes Zenú a la hora de pensar su porvenir, pues por un lado se les acusa de no buscar “un futuro mejor” (lo que implica indirectamente que lo que viven y tienen no es bueno o suficiente), pero por otro lado, se recrimina a quienes salen y no se quedan “reproduciendo su cultura y tradiciones”. Aquí, vemos que confluye una expectativa de progreso basado en un patrón occidental (el estudio como medida del éxito y del progreso) y un anhelo romántico frente al “deber ser”

de lo indígena Zenú, que está asociado al trabajo en el campo y al desarrollo de la actividad artesanal (Larraín, 2010, p. 8).

Hasta aquí se puede denotar la situación problemática de interés que se quiere afrontar y sus dilemas, asumida y entendida como la débil conservación de la identidad cultural vía educativa, a partir de la cosmovisión de las comunidades indígenas. Si bien, se han logrado avances por medio de la implementación de políticas educativas por parte del gobierno en este sentido, “con la promulgación del Decreto 804 de 1995, que se establece la etnoeducación como el derecho de los grupos étnicos “a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural” (Castillo, 2008, p.20). A pesar de dicha precisión, y el fin que busca este modelo en el marco del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP), mediante los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC) promovidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), no cumple y es insuficiente al desear garantizar una efectiva autonomía en términos de enseñanza, a favor de las instituciones educativas dentro de resguardos indígenas, orientada a proteger y reproducir la identidad cultural como eje misional.

Como se ha venido señalando, la problemática acorde a lo planteado, se puede llegar a notar en los departamentos donde se concentran asentamientos indígenas, para este caso, la delimitación se realiza en el departamento del Amazonas. La investigación se piensa abordar en el Trapecio Amazónico, donde se localiza el territorio y contexto específico de análisis. En estos términos, en el Departamento del Amazonas, la Gobernación afirma de acuerdo al Plan de Desarrollo Departamental (PDD) 2012-2015, habitan 22 pueblos indígenas pertenecientes a 11 familias lingüísticas (p. 33), las cuales se encuentran asentados en veintiocho resguardos indígenas (p.32) según PDD 2016-2019, de estas, 14 se concentran en el Trapecio amazónico, cerca de la capital Leticia. Así pues, la problemática se localiza en las distintas instituciones educativas existentes dentro de los resguardos indígenas. Para el caso del departamento de Amazonas según el decreto 00059 de 2012 existen 17 sedes educativas y 92 sedes secundarias de las cuales,

únicamente 4 instituciones educativas adoptan el modelo etnoeducativo por medio del PEC.

Por consiguiente, esta problemática fue delimitada en un lugar exclusivo reduciendo el margen geográfico, en una de las 4 instituciones que han acogido el modelo etnoeducativo, siendo la comunidad de Macedonia el territorio puntual, ubicado aproximadamente a una hora de Leticia por vía fluvial. Dentro de esta comunidad, según palabras del curaca Hilton Suarez Gil (12 de noviembre de 2017) (presidente) de Macedonia habitan 1.120 indígenas en el territorio, la mayoría pertenecientes a la etnia Tikuna. La institución etnoeducativa Francisco de Orellana perteneciente a esta comunidad, fue una de las que adoptó el PEC, como mecanismo de enseñanza con la intención de ir acorde a los planes de vida priorizados por la comunidad.

En este lugar, se concentran dificultades en la manutención de la identidad cultural facilitada por las condiciones de la institución educativa, que en un últimas debilita la posibilidad de conservar partes de la integridad originaria de la comunidad; problemática causada por la poca presencia de etnoeducadores originarios, la incompatibilidad de la malla curricular con los reales saberes ancestrales y tradicionales, y la incapacidad institucional de la entidad territorial por hacer efectiva una etnoeducación ejemplar. Esta serie de factores, manifiesta la problemática vivida en Macedonia, principalmente, por la incompatibilidad de la malla curricular en relación a la cosmovisión de los pueblos indígenas, teniendo en cuenta que la misión de los PEC es recuperar la identidad cultural de los indígenas, lo cual no se está logrando. Esta apreciación, va conforme a la interpretación de líderes de la Asociación de Cabildos indígenas del Trapecio Amazónico - ACITAM, como argumenta José Soria (09 de noviembre de 2017) declarando la preocupación de la formación de los jóvenes indígenas, encasillados en fases de enseñanzas ineficientes en relación a la misión de los PEC, en la procura de redimir parte de la cultura al interior de las minorías étnicas, afectadas por la irrupción del colonialismo, la religión y ahora la globalización.

En síntesis, los PEC no están hechos a la medida de la realidad indígena, ya que si tenemos en cuenta las lógicas neoliberales que rigen el sistema mundo, invaden las formas de educar, ni la etnoeducación se salva, esto certifica que a los jóvenes pertenecientes al modelo etnoeducativo, los están preparando para la ciudad, no para coexistir en su entorno cultural o paisajístico. Así que, la autonomía educativa no alcanza para fijar un tipo de enseñanza intercultural, donde prime lo propio, situando en un segundo plano saberes ajenos al lugar, o al menos, estableciendo un equilibrio entre ambos. Teniendo en consideración lo descrito con anterioridad la pregunta de investigación es la siguiente: ¿Cómo mejorar el diseño de los PEC para alcanzar una mayor efectividad en la formación intercultural de la comunidad de Macedonia? Cuestionamiento que motiva la idea de plantear alguna solución, pero a la vez, refleja con claridad la importancia o relevancia del tema.

En este sentido, la relevancia o pertinencia de la indagación yace del valor de la cultura o dogma étnico, debido a que se está perdiendo aceleradamente y con ello la invisibilidad del lugar va en aumento, contradiciendo el reconocimiento de la multiculturalidad que consagra la constitución política. La revitalización efectiva de la identidad cultural y esencia del lugar es urgente, la identidad únicamente no es hablar una lengua diferente a la española o nacer con rasgos físicos únicos, la identidad es mucho más, la identidad es cultura sujeta a lazos puramente sociohistóricos o genealógicos y su reproducción alterada pero viviente; pero hoy, nos topamos con un mundo tendiente a la homogenización del individuo y esto está lastimando con el paso del tiempo a las diferentes culturas latinoamericanas. La gran amenaza se expande sin discriminar, la idea de progreso no perdona e invade todo espacio y lugar, en efecto, se está imponiendo la cultura imperante de origen occidental capitalista, y una de las tantas formas de imponerse es por vía educativa institucionalizada.

Ante semejante panorama, se amerita respuestas de contención, el fortalecimiento de las maneras de escolarización desde la perspectiva étnica es

inevitable, si se quiere reavivar la memoria historia e incorporar valores del pasado en el presente, es vital promover cambios sustanciales en las etapas de enseñanza indígena, siendo parte de la solución, la voluntad de cambio en la formación de los jóvenes. Para eso, la educación intercultural debe renunciar a las formas de dominación y reproducción disimuladas, pero evidenciadas en los PEC, en cual prima la inculcación de saberes occidentales y en mucha menor medida los saberes propios, como se verá en los resultados.

Por consiguiente, la intención proyectada para esta investigación se orienta en encontrar la forma útil de contribuir, en la recuperación de algunos rasgos culturales olvidados en la comunidad de Macedonia, rasgos que han venido desapareciendo en las últimas generaciones. En sí, la finalidad fundamental, es revivir costumbres, pensamientos, mitos y principalmente prácticas en los jóvenes en aras de revitalizar la sabiduría indígena, a través de la fuente de socialización escolar, clave para la óptima interacción del indígena con su entorno, maximizando su interés por las propiedades culturales del territorio, que conlleven a constituir un fuerte sentido de pertenencia por el lugar, instaurada mediante el plan alternativo de enseñanza propio (PAEP) como aporte para la solución, siendo el eje de la propuesta.

Por tanto, la contribución desde la investigación aplicada se traduce en el PAEP, encaminada hacia la transformación y perfección de la forma actual de aprendizaje ofrecida por la institución etnoeducativa, procurando recomendar, convencer y complementar en la malla curricular elementos claves de formación académica en esencia, que le den sentido al contenido, entrelazados con el pensamiento y practicas indígenas tradicionales, saberes que fueron compartidos por los miembros de la comunidad, tras las interacciones directas en las salidas de campo, durante los años de 2017 y 2018. Cabe resaltar, como se ha dado a entender hasta ahora, no se trata de rechazar o desacreditar los conocimientos que ofrece el mundo occidental, se trata de priorizar los conocimientos tradicionales en el marco de la etnoeducación, instituyendo una verdadera educación intercultural.

A partir de esto, la relevancia se remite a la protección de la identidad étnica y su sustento en el tiempo, debido a que está creciendo y consolidándose una desnaturalización del lugar, desdibujando la lógica de interdependencia entre el espacio natural y las prácticas genealógicas entre los jóvenes indígenas, los cuales se encuentran desenfocados, en la comprensión de las ventajas que ofrece la naturaleza en la que se encuentran inmersos para subsistir; es decir, si bien se llegara a inculcar vía formación educativa conocimientos y saberes propios, el sentido de pertenencia por el territorio de las nuevas generaciones se fortalecerá, pero más allá de esto, se lograra inducir al joven en prácticas culturales abandonadas, como cazar, pescar, talar, cultivar y practicar ritos ligados a la cosmovisión, todos estos, medios de vida desde la perspectiva étnica, con el fin último, de revitalizar valores históricos desconocidos por la juventud, fijando en lo posible un orden cultural coherente con las características del lugar.

Para finalizar, se ha evidenciado a lo largo de cada uno de los puntos descritos, una alta tendencia de interés sobre las propiedades del territorio y por excelencia la configuración de territorialidad, entendida como pieza crucial o unidad de análisis que le otorga sentido al objeto de estudio. En esta medida, considero que la relación más coherente de la investigación propuesta frente a uno de los ejes temáticos de la maestría, viene siendo el eje territorio por todas las connotaciones dadas hasta el momento. Asimilando a este, no puramente desde una visión espacial tangible o física, sino el territorio inferido o entendido desde un ángulo inmaterial propio de una territorialidad, constituido por costumbres, practicas, pensamientos y saberes entrelazados a la idea de lugar e interiorizadas por el individuo, dentro de la cual, el rol de la educación como pilar de la construcción sociocultural de la comunidad, cumple una función determinante, al ser una fuente de socialización y reproducción en el tiempo.

Por ende, existe una inclinación preferencial en desarrollar la investigación a partir de la concepción de territorio, donde se haya implícito el lugar en razón de las particularidades endógenas que componen a la comunidad. Como afirma

nuevamente Escobar (2010) el “lugar, como es obvio, es constituido por estructuras sociales sedimentadas y prácticas culturales. El sentir y el moverse no son presociales; el cuerpo en el que se vive es el resultado de procesos culturales y sociales habituales” (p.135). En estos términos, el actuar cotidiano del indígena debe ir yuxtapuesto a las condiciones sociales, ancestrales y naturales definidas por la construcción espacial e histórica del lugar. Así pues, desear mantener una identidad étnica, requiere salvaguardar los valores propios del lugar. En este caso, la noción de territorio se une a la noción de enseñanza, ya que, la vitalización del territorio depende de las formas de inculcación e interiorización de conocimientos ancestrales trazado por el linaje histórico, en un lugar como la comunidad de Macedonia, donde la presencia de la cultura hegemónica ha intervenido gradualmente.

## **MARCO REFERENCIAL**

El siguiente esquema de referencia conceptual esta trazado por tres términos esenciales en el objeto de estudio, compuesto por *intercultural*, *identidad* y *territorialidad*. Dichos conceptos se sugieren para ser parte del marco de la etnoeducación, en relación a las enseñanzas e inculcación de valores y pensamientos durante las etapas de formación académica. A continuación empezamos describiendo el papel que cumple el concepto intercultural sujeto a la investigación y la manera en que será asimilado.

Actualmente, el campo de la interculturalidad se encuentra trazado por una serie de relaciones de convivencia, dialogo y tolerancia entre diferentes culturas, situadas en medio de la globalización y sus efectos; efectos históricos y heredados que nacieron como causa de distintas formas de dominación eurocéntrica perpetuadas hasta hoy. De eso no cabe duda, se comparte esa visión de control y dominación, esto se evidencia en la forma como avanzó la historia tras la llegada del poder colonial al “nuevo mundo”, distorsionando la esencia del ser, del saber y del poder en los pueblos sometidos.

Esta idea se separa de la concepción neutral y universal sobre el concepto de interculturalidad que defienden los interculturalistas conservadores, visión que es asimilada según Viaña (2010) "(...) en sus versiones más remozadas, convivencia y respeto entre culturas, más un "plus": "construir juntos reglas de igualdad", sobre la base de las mismas estructuras de poder y propiedad y relaciones de dominación existente (...)" (p.15) El problema se entrevé cuando, se quiere ajustar el orden instituido e impuesto, orientado hacia la manutención de la igualdad entre distintas culturas, desde una perspectiva neutral, conservando el estatus de dominación. Estatus respaldado por la estructura histórica que se encuentra soportado por vínculos de una opresión preestablecida, mediante "reglas de igualdad" y la aceptación de lazos de tolerancia intercultural, principios propios de la cultura hegemónica occidental disimulada. Por ende, hacer ajustes al orden cultural no cambia nada, en el fondo no transforman realmente la situación, en últimas "equivale a mantener y reforzar la desigualdad real", a esto apuntan los interculturalistas conservadores, los cuales únicamente realizan ajustes pero no cambios estructurales, no dejando otra opción que recurrir a vías de emancipación en un caso extremo.

Pero, considerando esos términos no se trata de buscar una emancipación absoluta del sistema por medio de la educación, o liberarse de la "cosificación" de la cultura dominante en palabras de Viaña, lo cual termina siendo una utopía; lo que se aprovecha de Viaña aquí, es dar a entender que se aborda el concepto desde una perspectiva crítica, además de mostrar la situación actual en la que nos encontramos en términos interculturales. Coincidiendo con que el significado polémico de interculturalidad, que tanto habla de respeto, en el fondo cuenta con cimientos perversos históricamente consagrados. Por tanto, hablar de respeto de un modo objetivo y efectivo entre culturas, amerita considerar de por medio el valor de autonomía plena.

Hasta aquí, es viable introducir la premisa dada por Tapia (2010) "la noción de interculturalidad sugiere que dos o más culturas, se inter-penetran, pero a la vez se puede distinguir a cada una de ellas como una totalidad social relativamente

autónoma” (p.63). Tales distinciones entre las variadas culturas se van perdiendo paulatinamente en la región de sur América, consecuencia de la hegemonía colonial occidental, esto imposibilita hablar de respeto si se quiere, ya que la reproducción de dominación continúa camuflada y disimuladamente al interior del territorio. En base a dichos criterios, no hay cabida para la noción de interculturalidad en pleno siglo XXI, si se continua con la idea de que, los Estados del sur quieren replicar a los países del norte en términos de progreso y avance, olvidando que las características son singulares y opuestas, y en medio de ese tipo de desarrollo hay variedad de culturas afectadas.

La interculturalidad así no es pura, la injerencia e incidencia de occidente en los pueblos nativos de América aniquilo la posibilidad de contemplar relaciones interculturales simétricas. A pesar de todo, es indudable reconocer los cambios profundos completados en algunas sociedades que tuvieron intervención de Europa en sus territorios, pero no en todas se cumplieron totalmente las fases de metástasis; en algunas hubo extinción y en otras el origen pervive, sobre todo en las denominadas minorías étnicas, sobrevivientes al poder colonial, hoy luchan por aun conservar la cultura que los diferencia, y ese el caso de la comunidad de Macedonia, la cual, si bien, no fue ajena a dichos procesos de modernización aún mantiene secuelas de la memoria histórica ancestral.

Bajo estas posturas no podemos asimilar la interculturalidad como un elemento positivo y ortodoxo como se cree comúnmente, la concepción deseada para esta investigación, obliga asimilarla desde otro ángulo, en este, se asociara con **resistencia** ligada al componente educativo, en contravía a la colonialidad del saber, desde la óptica del pensamiento decolonial. Por eso se quiere trabajar con educación intercultural, donde no haya una independencia absoluta de los conocimientos occidentales e institucionalizados por el Estado. Más bien, lo que se procura es sobreponer prioritariamente el conjunto de conocimientos inherentes a la cosmovisión indígena que apunte a revitalizar la historia principalmente, sin la necesidad de establecer un divorcio de los conocimientos que puede ofrecer el

mundo exterior. Reitero, no se busca la emancipación absoluta y radical, mejor priorizar fundamentos epistemológicos étnicos en un mundo desigual.

En otras palabras, el panorama actual producto de la colonialidad, demuestran claramente que las culturas que conocemos en un mundo globalizado, no fueron resultado natural ni divino, sino una construcción social hegemónica, acompañada de efectos tan fuertes, que la cultura fue cambiante en el tiempo del centro hacia la periferia, incesante aun, engendrada en la modernidad, la cual sigue alterando la esencia de algunos pueblos originarios. En medio de esas alteraciones, aún existen lazos genealógicos de la cultura en los indígenas, como señala Tapia (2010) "(...) los pueblos conquistados (...) asisten a las iglesias que eran parte del dominio social y político, pero por debajo mantiene la sustancia de sus culturas. Llamaría a esto *una interculturalidad de resistencia* en condiciones de dominio colonial" (p. 63)

Siguiendo con la idea, y hablando analógicamente, existen condiciones de dominio colonial desde la perspectiva del saber, si bien Tapia lo aborda desde la religiosidad, durante la investigación se le dará otro enfoque, abordada desde la esencia del saber que conduce hacia la recuperación de la memoria histórica, donde se haya un choque de conocimientos ancestrales vs conocimientos institucionales-occidentales. Por eso, se adopta la premisa de **interculturalidad de resistencia**. Ya que perduran aun dentro de la comunidad de Macedonia conocimientos propios que se pueden sobreponer a los institucionalizados, dando a entender, que aún no se ha extinto del todo las propiedades culturales, por ende se mantiene viva la identidad pero invisibilizada o acoplada por conocimientos ajenos a la territorialidad.

En cuanto a la identidad, tiene un valor transcendental, los efectos de la globalización están continuamente desestabilizando los pilares que sostienen a la cultura, a mi modo de ver, la identidad y el territorio propiamente. En este contexto, la identidad se haya igualmente perjudicada tendiente a permutar en el tiempo. Como asegura Hall (2003) "en contraste con el «naturalismo» de esta definición, el enfoque discursivo ve la identificación como una construcción, un proceso nunca

terminado: siempre «en proceso». No está determinado, en el sentido de que siempre es posible «ganarlo» o «perderlo», sostenerlo o abandonarlo” (p.14). Esa “identificación” blinda a mí entender la identidad, de lo subjetivo a lo colectivo, pero esa misma identidad está expuesta a factores externos que la insertan en procesos de cambio. En el entendido de que la condición esencialista es imposible de sostener sin incidencias de factores externos, sometiendo a la identidad en una pugna por defender algo de su origen, y así poder hablar de cultura.

La perspectiva que propone el objeto de estudio, se aferra precisamente a ello, en procurar salvar algo de la génesis indígena, no de rescatar todo de sus antepasados en cuanto a prácticas, organización y relaciones sociales, porque es un absurdo pensar en concretar una ruptura con el devenir histórico y volver a antes de 1492, rebobinar, recuperar e implantar el pasado en el presente. Se trata al contrario, de salvaguardar los conocimientos del pasado que aún existen y recobrar algo de la identidad, a través de la mejora en la forma como se aplica la etnoeducación. Entonces la identidad se sitúa en medio de continuos cambios, de acuerdo a Hall (2003):

Están sujetas a una historización radical, y en un constante proceso de cambio y transformación. Es preciso que situemos los debates sobre la identidad dentro de todos esos desarrollos y prácticas históricamente específicos que perturbaron el carácter relativamente «estable» de muchas poblaciones y culturas, sobre todo en relación con los procesos de globalización (p.17)

Como se dijo, la comunidad de Macedonia no fue ajena a tales procesos de transformación, por cierto, afectada especialmente vía educativa y religiosa como se citó en el planteamiento del problema. La globalización no discrimina raza ni punto geográfico, invade todo, pero no acaba con todo. Si bien busca homogenizar al individuo, las diferencias perduran, elemento intrínseco de la identidad, identidad que de acuerdo a los planteamientos conceptuales, coexiste con los cambios, pero

esto no quiere decir que no exista diferencia. Ahora bien, falta aclarar la otra parte, la idea conceptual que se quiera utilizar como fundamento de la investigación.

La identidad, requiere una atención especial, viene siendo una parte de la esencia que complementa a la cultura. La concepción que se pretende acoplar de identidad, nace de la reflexión hecha por Bauman (como se citó Hall & du Gay, 2003) “pensamos en la identidad cuando no estamos seguros del lugar al que pertenecemos; es decir, cuando no estamos seguros de cómo situarnos en la evidente variedad de estilos (...) a fin de que ambas partes sepan cómo actuar en presencia de la otra.” (p.41). Es tanta la división y fragmentación de identidades que invaden a diferentes culturas, que la noción del lugar, al parecer no está operando como unidad de vinculo conector de identidad en el presente, por eso, tal inestabilidad del ser en relación al espacio o lugar, me lleva a inferir la identidad en los siguientes términos, la “identidad es una proyección crítica de lo que se demanda o se busca con respecto a lo que es; o, aún más exactamente, una afirmación indirecta de la inadecuación o el carácter inconcluso de lo que es” (Hall & Gay, 2003, p. 42)

En razón de lo anterior, la identidad es la autodeterminación de procurar el significado de lo que es. Exactamente, frente a la situación que se quiere trabajar en la investigación, la identidad se asocia con los atributos propios de los indígenas en medio de la variedad de culturas, la singularización del ser autóctono, conservando la lengua materna y valores, entrelazado con las dimensiones de la vida indígena, la maloca, la chagra y ejecución de rituales, eso es pertenecía, eso es diferencia, eso es identidad, eso es lo que es, un legítimo indígena. Y en medio de todo esto, se une un elemento primordial, como lo es, la especialidad traducida en territorialidad.

Una de las ventajas con las que cuentan los resguardos indígenas, en este caso, la comunidad de Macedonia, es que aún se encuentran situados en la zona donde históricamente han vivido. Tal vez sea imposible recobrar el tiempo pasado, pero sí

es seguro mantener el territorio. Evidenciando que prevalecen condiciones inmateriales y materiales de la cultura en el pueblo, falta direccionarlas adecuadamente a las nuevas generaciones. En todo caso, el segundo pilar que sostiene la cultura, es la territorialidad, en cierta medida es favorable, pero la ubicación o nacer en un lugar no garantizan la manutención de la cultura de acuerdo con lo mencionado. La territorialidad, por una parte, será inferida de acuerdo a lo afirmado por Escobar (2012) “los conceptos de territorialidad están basado-en-lugar y ligados a relaciones de parentesco, a prácticas laborales y una gramática del entorno” (p.207)

Lo rescatable en el aporte de Escobar, es la categoría del lugar y entorno, dentro del cual convergen parentescos y prácticas, como vitalidad de lo propio en la modernidad y organización del territorio, bajo la lógica de Estado-Nación, invisibilizando al lugar, o sin cabida para la lógica espacial del lugar, que igualmente aportan a la diferenciación. Si profundizamos más el concepto, lo podríamos notar, en las premisas de Tapia (2004), basado en uno de sus puntos analíticos, afirma que:

Cuando nos referimos a las relaciones sociales con su significación subjetiva sobre el territorio, surge la territorialidad, en las que operan las relaciones de poder, la cultura y la identidad. La territorialidad está ligada a sentimientos locales y supralocales; se organizan en relación con el entorno y a partir de la cotidianidad. La territorialidad nos permite mirar los acontecimientos que suceden en el territorio desde una perspectiva histórica... (p.16)

Así pues, estamos ante una serie de variables que se encargan de conjugar el valor de las relaciones diarias en una porción geográfica explícita, donde se desarrollan roles, prácticas, quehaceres y demás que son tan propias y singulares que le otorgan identidad al individuo, y una cultura al conjunto de individuos; cultura que debe lidiar con la globalización y la célebre interculturalidad.

## **OBJETIVOS GENERAL**

Mejorar el proceso de escolarización en los jóvenes indígenas, mediante la introducción de modificaciones que fortalezcan los saberes propios en la institución educativa Francisco de Orellana.

### **Objetivos Específicos**

1. Analizar el programa curricular de la institución educativa Francisco Orellana perteneciente a la comunidad de Macedonia.
2. Entender la percepción de los jóvenes indígenas de la comunidad sobre las formas de enseñanza y la cultura.
3. Conocer las dinámicas de habitabilidad comunitaria a partir de las relaciones culturales que rigen en el territorio.
4. Identificar los diferentes aspectos y prácticas culturales que se han venido perdiendo en el tiempo.
5. Formular un **plan alternativo de enseñanza propio** (PAEP) correspondiente a las particularidades del lugar.
6. Incentivar a los actores locales a incorporar cambios significativos en el programa curricular y formas de aprendizaje.

### **MÉTODOS**

Empecemos por definir el tipo de investigación aplicada. Para toda la indagación del objeto de estudio y elaboración del trabajo de grado, la tipología elegida será prácticas basadas en diagnóstico, teniendo en consideración la naturaleza del tema que se desea abordar al interior de una comunidad indígena, en este caso la conservación cultural en el marco de la etnoeducación. En esta medida, se busca enfrentar una situación en un contexto determinado, compuesto por una serie de distintivos y complejidades intrínsecas a un entorno social, dentro de la cual se haya una problemática potencial, ligada íntimamente a la afectación de la noción cultural étnica de los indígenas en un territorio. Por tanto, basados en esta tipología, la idea no es solo describir, conocer o explicar el fenómeno de estudio, con el fin último de

generar un nuevo conocimiento, la idea es ir más allá, donde aparte de estudiar y analizar, principalmente se logre actuar, intervenir y transformar la realidad social.

En este orden de ideas, se entrevé que al momento de referirme a la realidad en este caso, no se puede llegar a asimilar de una manera uniforme, por consiguiente la realidad que se pretende abordar en la investigación, “(...) no es lineal ni homogénea, sino que está compuesta por elementos dinámicos y variables, desde el enfoque fenomenológico se considera que la realidad es compleja e incontrolable y su conocimiento no es universal, sino que se entiende e interviene desde un contexto específico” (Vargas, 2009, p. 157). ¿Qué quiero señalar con esto?, simplemente que los conocimientos se encuentran arraigados a un lugar. Por ende, debido la investigación aplicada y el tema seleccionado, obliga a explorar desde adentro saberes desconocidos e inalcanzables si no se interactúa directamente con los actores, ya que los únicos portadores de dicho conocimiento son los mismos sujetos involucrados en el fenómeno, claves para lograr entender su **realidad epistémica**. Sandoval (2002) afirma que la realidad epistémica:

(...) requiere, para su existencia, de un sujeto cognoscente, el cual está influido por una cultura y unas relaciones sociales particulares, que hacen que la realidad epistémica dependa para su definición, comprensión y análisis, del conocimiento de las formas de percibir, pensar, sentir y actuar, propias de esos sujetos cognoscentes. (p.28).

Esto significa que, de acuerdo a las reglas de la tipología elegida, es imperativa la articulación de conocimientos de los sujetos cognoscentes y el investigador determinada por la investigación acción, para lograr inyectarle efectividad a la posible propuesta orientada hacia la transformación del problema identificado.

En cuanto al desarrollo del diseño metodológico puntualmente. Se trató primero, de conocer la estructura del colegio (Francisco de Orellana) y su funcionamiento mediante la recolección de datos, y más allá de ello, relacionar las dinámicas locales

con los procesos de formación académica. Insumos y datos, recaudados por medio de la Secretaria de Educación Departamental y la misma institución educativa intervenida, además de realizar el trabajo de campo al interior de la comunidad. Bajo estos primeros parámetros, el proceso de estudio se encuentra definido esencialmente dentro del paradigma cualitativo en su mayoría, digo en su mayoría, por el hecho de utilizar también fuentes secundarias de corte cualitativo y cuantitativo que fueron compiladas como primera fase de la investigación.

Independiente de ello, lo cualitativo en este tipo de estudio prima y se encamina a resaltar la realidad subjetiva de los actores partícipes durante las visitas de campo, inferidas a partir de la percepción de los protagonistas en el centro del fenómeno a estudiar. En menor medida, el aspecto cuantitativo también se logró al instante de fijar el análisis sobre contenido institucional, basado en datos estadísticos. Ya aclarada esta medida, la indagación se ampara sustancialmente en el marco del paradigma de investigación cualitativa (percepciones), mediante el **modelo interpretativo -tradición hermenéutica- como método principal**, sin que se dejara de lado la aplicación de métodos cuantificables (aspectos medibles) al sistematizar la información recolectada. Esta combinación de ambos paradigmas de la investigación son fundamentales; ya que tomar estos paradigmas por separado implica riesgos, debido a que puede ser exigua la intención de llegar a lograr una comprensión holística del objeto de estudio, como señala Orti (1995) “los procesos de la interacción social y del comportamiento personal implican tanto aspectos simbólicos como elementos medibles” (p. 88); dicha interrelación fue fundamental para comprender ampliamente el fenómeno analizado.

Ahora bien, entrando en detalles y aglutinando lo señalado anteriormente, surge la pregunta, ¿cómo se va realizar dicho proceso de análisis en el ámbito educativo? Para tal proceso, es clave la **definición del modelo u enfoque** a utilizar, se realizó para ello, una complementación entre el modelo y enfoque de carácter cualitativo consiguiendo la obtención de datos primarios, acompañado por otro lado, de datos secundarios de corte cuantitativo y cualitativo para poder efectuar el análisis; donde

la mirada cualitativa apunte hacia la captación y comprensión holística del fenómeno en su ámbito mismo a partir de las percepciones generadas desde adentro, a través de la **hermenéutica fenomenológica** mediante la interacción directa con los actores implicados en la realidad abordada, sujeta al modelo interpretativo -tradición hermenéutica-, interacción que hizo principalmente con los jóvenes indígenas y etnoeducadores de la institución, es decir:

“(...) intenta entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. Examina el modo en que experimenta el mundo. Cuando aplica métodos cualitativos lo que busca es la comprensión del nivel personal, de los motivos y las creencias que están en la gente y que están condicionando sus acciones...” (Jiménez & Camacho. 2012, p. 12)

Entonces, se buscó entablar mediante un trámite legal previo, con el cabildo indígena y el rector del colegio la autorización de acceso al resguardo, que permita la interacción, comunicación y socialización con jóvenes del plantel educativo y miembros de la comunidad indígena. En relación al ejercicio proyectado en el colegio, se quiere interactuar con los estudiantes de grado 9, 10 y 11; procurando generar un acercamiento, para poder distinguir los distintos puntos de vista que tienen los jóvenes sobre su identidad. De la misma manera, se quiere establecer una interacción con los docentes indígenas del colegio y escuchar los argumentos afines al caso de estudio. Así pues, es necesario ampararnos en el enfoque constructivista en el trascender de la investigación, ya que los pensamientos de los sujetos u actores durante el estudio, son el reflejo de la realidad relevante en la comprensión e interpretación del fenómeno, permitiendo la generalización de concepciones y pensamientos frente a la problemática planteada y la respectiva necesidad de cambio en los procesos de enseñanza.

En este sentido, las interacciones que se realizaron fueron mediante contacto directo con los estudiantes y docentes del colegio, en espacios facilitados por la misma institución educativa, permitiendo la ejecución del ejercicio investigativo, a

través de distintos mecanismos de acercamiento, utilizando la socialización, cuestionarios y diálogos abiertos incluyendo a la comunidad en general, en resumidas cuentas formas de aproximación que estimulara la interacción actividad, estableciendo diálogos dinámicos, abiertos y democráticos.

Es así, que la recolección de información primaria para la comprensión se fundamenta en el lenguaje de los jóvenes y docentes, en el actuar de los agentes sociales de la comunidad envueltos en el problema, estableciendo una relación intersubjetiva entre el científico social y los sujetos de estudio, constituyendo poco a poco y tras una ampliación en la interacción directa con los actores, una comprensión personal que permitió entender ciertos aspectos del contexto indagado esbozado por percepciones colectivas, teniendo en cuenta el carácter axiológico impartido por valores de los protagonistas que influyen en la solución del problema, en este caso los alumnos, profesores, sabedores y comunidad en general. Por otro lado, con el material secundario, se tuvo principalmente en cuenta diferentes perspectivas teóricas, ya descritas en el marco referencial, también el marco normativo atado a las políticas educativas y la comprensión de la jurisdicción especial indígena, lo que entendemos como gobierno propio, con lo que se logró verificar y posteriormente realizar una descripción del contexto.

Volviendo al carácter subjetivista de la investigación, tan importante para comprender la realidad social en torno al estudio de la vida cotidiana, como ya se indicó, el enfoque constructivista en el trascurso de la investigación es indispensable, ya que las voces populares son el reflejo de la realidad para la comprensión del fenómeno, en este sentido la óptica interna del protagonista funciona metafóricamente como ladrillos que construyen la vivienda de conocimiento. Como sostiene Sandoval (2002) a continuación:

El conocimiento en este orden de ideas, sólo es posible mediante la cooperación estrecha entre investigador y actores sociales, que a través de su interacción comunicativa y con la adopción de una “actitud realizativa”,

como la llamara Habermas, logran construir perspectivas de comprensión más completas y de transformación más factibles, que aquellas edificadas exclusivamente desde la óptica del investigador y de la teoría general existente. (p.15)

Para tal proceso se hizo uso de unas técnicas e instrumentos que permitieron el acercamiento, teniendo en cuenta las lógicas de investigación ligadas al paradigma cualitativo, al momento de sumergirse en el escenario estudiado. Por tanto, la primera técnica se basa, en la **salida de campo**, la cual se desarrolló inicialmente sobre la institución Francisco de Orellana, aportando materia prima para la extracción de fuentes primarias; a través de la interacción con los actores del colegio, sin excluir a la comunidad en general. En este orden de ideas, esta técnica le otorgo razón de ser al trabajo al momento de la recolección de información oral, la narración, el diálogo y relatos permitiendo la posterior sistematización y elaboración de resultados. En relación a la segunda técnica, se aplicó **la observación**, empleada especialmente como filtro de asimilación contextual sobre los escenarios abordados directamente, aportando el registro de patrones en el comportamiento de los estudiantes al hablar de identidad, además de contemplar los sucesos o acontecimientos desarrollados dentro del mismo, supeditado al tema de interés, predeterminando una observación estructurada, por el hecho de definir la especificidad del problema que le ofrece forma a la investigación.

La tercera técnica utilizada, fue **la encuesta**, ya que esta, elimina los vacíos generados durante los diálogos abiertos, así que, durante el proceso de comunicación se recurrió a cuestionarios en un ambiente previamente estimulado, generando confort en los jóvenes participantes, consiguiendo efectuar 72 encuestas entre estudiantes de grado 9, 10 y 11, donde se revelaron visiones importantes sobre el objeto de estudio, apelando a la escala Likert, con preguntas direccionadas e interesadas en la cultura del lugar. La cuarta técnica que se usó, es el **análisis de contenido**, específicamente, sobre el estudio de textos científicos, datos, planes, leyes, políticas, entrevistas no estructuradas (técnica adicional) o conversaciones

abiertas, que sean de carácter cuantitativo o cualitativo buscando localizar elementos cruciales que nutran la posibilidad de gestar cambios. De estas, se analizará primordialmente el plan de estudio de la institución educativa, y las conversaciones grabadas con los actores de la comunidad hechas por medio de **entrevistas no estructuradas**, el resto de información se encontrará en un segundo plano, sin dejar de ser importante.

Por último, como parte de la metodología, el nivel de investigación es el analítico descriptivo, encaminada hacia comprender, interpretar y compartir los resultados, adicional a ello, se introduce el factor aplicado, con el fin de proporcionarle a la comunidad un aporte que favorezca en la solución del problema como resultado final. Dicho resultado nacerá del proceso de razonamiento inductivo, agrupando desde una perspectiva holística las propiedades de análisis en su conjunto, entendida como la materia prima agrupada gracias a la integración del paradigma o metodología cuantitativa y en mayor medida la cualitativa, trazada por dimensiones teóricas y referenciales, el método y las técnicas de aplicación, fomentando una interdependencia en estas dimensiones racionales, con el fin de construir hipótesis que se aproximen a la veracidad, encaminadas hacia la constitución de cambios del problema a favor de la comunidad, orientado por las practicas basadas en diagnóstico.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Entrando en materia de resultados, la forma como opera actualmente la institución educativa, cuenta con sus particularidades. Empezando, por la cobertura del servicio educativo, el cual no se centra únicamente en los niños, niñas y jóvenes que viven dentro de la comunidad de Macedonia. Como se señaló anteriormente, la sede Francisco de Orellana es considerada una sede principal, factor que obliga a la institución a incorporar a otros jóvenes al proceso de formación, provenientes de comunidades y resguardos indígenas vecinos a partir del grado sexto, mientras que la básica primaria se realiza en sus respectivas comunidades. ¿Esto qué significa? Que existe una diversidad de territorios concretos, determinada por la variedad de

lugares, es decir, los estudiantes no solo son los que nacen y viven en Macedonia, sino más bien, los estudiantes proceden y pertenecen a distintas comunidades, entre ellas, la comunidad El Vergel, Las Palmeras, Mocagua, Zaragoza, La Libertad y San Martín de Amacayacu, cada una con su respectiva sede para la etapa en primaria. De todas ellas está conformado el plantel estudiantil. Lugares que comparten características culturales típicas, ya que la mayoría de jóvenes son de la familia indígena Tikuna, familia que también predomina en Macedonia, pero a pesar de ello, hay un rasgo particular no compartido desde las creencias, siendo un factor excepcional y único evidenciado en Macedonia y no en las demás comunidades, como se explicara más adelante dentro de la dimensión social, fundamentado en la observación de campo.

A lo que se quiere llegar con esto, es que el lector o lectora, debe tener en consideración, que si bien nos referimos en términos territoriales a Macedonia como centro de análisis; de por medio se denotan otros lugares afectados por la etnoeducación, agrupando no solo a un territorio, sino a varios, factor que cambia por las etapas de formación, al mantener divididos los territorios hasta grado 5, y unidos de grado 6 hasta 11 específicamente en Macedonia, donde se haya la sede principal. En cuanto al número de estudiantes, el SIMAT señala en su último reporte, para el 2018 según datos de la Secretaría de Educación Departamental, habría 779 matriculados, de los cuales 399 están matriculados en la sede principal, 126 estudiantes de primaria y 273 en secundaria, mientras que en las demás sedes aledañas, un total de 380 matriculados. Por tanto, los 779 jóvenes inscritos en alguna sede, viven en escenarios diferentes pero comparten una misma orientación formativa.

Todo lo anterior, se haya en sintonía con los planes de vida de las comunidades ya mencionadas, pertenecientes a ACITAM. Dentro del plan de vida las autoridades indígenas comparten la crítica al modelo educativo universal e institucional, declarando la necesidad de crear, acoplar e implementar en materia educativa la visión étnica y propia durante la formación estudiantil, con el propósito de recobrar

las costumbres de los pueblos Cocama, Yagua y Tikuna, o como señala taxativamente el plan de vida, se trata de “la recuperación etnohistórica desde las comunidades”, dentro de ese objetivo, indiscutiblemente la educación cumple una función relevante, siempre y cuando se le otorguen énfasis interculturales equilibrados. Específicamente estos son los puntos relacionados al objeto de estudio que se desean cumplir en el plan de vida (2008): “**1.** Fortalecer una educación intercultural, que tenga elementos de la sociedad nacional y de las comunidades indígenas (...). **2.** Construcción del PEC y del currículo propio para el trapezio amazónico. **3.** Apoyo para elaborar y estructurar planes de estudio propios, retomando las experiencias como las del FUCAI.”(p.94) entre otros puntos. Esto sin duda demuestra por parte de los cabildos una clara intención de alterar las formas convencionales de enseñanza en los territorios indígenas, haciendo uso de su autonomía, pero la autonomía no da para tanto cuando se pretende alterar significativamente la educación, solo parcialmente, es entendible por la cuestión intercultural que promueve el Estado.

De acuerdo a lo visto durante el análisis, actualmente en la comunidad de Macedonia, la formación académica es similar al modelo occidental pero no en todos los aspectos, la similitud se da en cuanto a los ciclos, tiempo y temas de aprendizaje, mientras que la diferencia, se da por el contexto territorial y en gran parte por el contenido inculcado a través de la visión propia, factor que se relaciona con los objetivos trazados en los planes de vida. A continuación, me centraré en la síntesis del plan de estudio (PE) de la institución Francisco de Orellana, mostrando cada una de las materias y el contenido enseñado durante las etapas anuales; esto como la primera parte del análisis de contenido, estableciendo en resumidas cuentas, una síntesis del PE al agrupar los temas gruesos por cada una de las materias vistas grado por grado, síntesis imperativa dada la extensión del PE original. Por en cuanto, la tabla No. 1 representa los conocimientos durante la formación de la primaria y secundaria en el marco de la etnoeducación. Dentro del cuadro, se hallará al tiempo, la cuantificación de los temas gruesos por cada materia, expresado de la siguiente manera, (No/T), es decir Numero: 1, 2, 3 etc. y T: tema. Así pues, se

traduce en número de temas, valor importante para determinar posteriormente la preponderancia de los conocimientos indígenas (C.I), o los conocimientos occidentales (C.O) acorde al contenido de enseñanza, que permita conocer cual tiene menor y mayor influencia durante la formación de los jóvenes indígenas. Vale agregar la analogía cultural aplicada por la institución, usando la elaboración del canasto (noción material) asociado al desarrollo formativo por año durante la primaria. Durante la secundaria se utilizan otra simbología cultural, vinculando la cosmovisión por cada grado, por ejemplo, la corona, el delfín, la tinaja etc.

**Tabla No. 1.** Resumen Plan de Estudio

<b>BÁSICA PRIMARIA. GRADOS (Primero a Quinto) EDADES (5-11 AÑOS)</b>	
<b>Grado 1 (entre 5 a 6 años de edad) – Base del canasto (Simbología)</b>	
<b>Materia</b>	<b>Contenido</b>
<b>INGLES</b>	1. Temas generales del inglés (saludos, las vocales, objetos del salón de clases, presentarse, frutas, colores, miembros de la familia, partes del cuerpo, numero del 1 al 10 y animales). (1T)
<b>LENGUA MATERNA</b>	1. Vocales en lengua materna Tikuna. 2. Símbolos de la lengua (Uitoto, Murui, Ocaina, Yagua, Miraña y Tikuna). 3. Expresión oral, cantos y mímicas. 4. Comparación entre el castellano. 5. Vocalización de letras y palabras (de acuerdo al contexto). 6. Alfabeto de los grupos étnicos. 7. Números del 0 al 9. (7T)
<b>RELIGIÓN</b>	1. Manifestación de la vida. 2. El cuidado de la vida. 3. Los pueblos creados por nuestros dioses. 4. Nuestras autoridades y su compromiso con nuestros pueblos. 5. La presencia de los espíritus de la naturaleza. 6. Nuestras principales ceremonias sagradas. Mandato de los creadores. (6T)
<b>ÉTICA Y VALORES</b>	1. LAS RELACIONES CONSIGO MISMO (Autoestima, identidad, pertenecía, buen humor). Normas de comportamiento. 2. LAS RELACIONES CON LOS DEMAS (Compartir, Respeto y Tolerancia) 3. RELACIONES CON EL ENTORNO (La justicia y la equidad). 4. La armonía ecológica. 5. Derechos de los niños. (5T)
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	1. El Estado y DDHH. 2. La diversidad y nación. 3. La comunidad y las tradiciones. 4. Las autoridades del territorio. 5. Recursos de la región. 6. Contaminación ambiental. 7. Culturas y saberes, historias de padres y abuelos. 8. Símbolos de nuestros grupos étnicos. (8T)
<b>MATEMATICAS</b>	1. Relaciones espaciales. 2. Conjuntos. 3. Decena Y Centena. 4. Números hasta 999. 5. Geometría. 6. Estadística. 7. Medición. (7T)
<b>ARTISTICA</b>	1. El dibujo (rasgado, collage, modelado). 2. Tejidos de chambira y manillas. 3. Trabajos en pintura. 4. La Melodía (rondas, cantes, bailes, teatro) (4T)
<b>EDUCACIÓN FISICA</b>	1. Esquema corporal. 2. Control corporal. 3. Formas básicas de caminar. 4. Recreación y deporte. 5. Juegos autóctonos. 6. Competencias (arco, flechas y cerbatanas) (6T)
<b>ESPAÑOL</b>	1. Aprestamiento (Vocales, palabras). 2. Sonidos. 3. Consonantes. Combinaciones (CH, CR, TR). (3T)

<b>CIENCIAS NATURALES</b>	1. El cuerpo humano. 2. Cuidados del cuerpo humano. 3. Los seres vivos y no vivos desde la cosmovisión (plantas y animales). 4. Propiedades de los objetos (la materia, la luz, el sonido). El universo (sol, luna, planetas). (4T)
<b>Grado 2 – (entre 6 a 7 años de edad) – Forma del canasto (Simbología)</b>	
<b>Materia</b>	<b>Contenido</b>
<b>LENGUA MATERNA</b>	1. Vocales. Las consonantes de la lengua materna. 2. Narraciones (cuentos, narraciones, fabulas). 3. Traducción de palabras. 4. Danzas autóctonas. (4T)
<b>ARTISTICA</b>	1. Puntos y líneas. 2. Colores primarios. 3. Formas y tamaños. 4. Técnicas artísticas (simetrías, rompe cabezas, sellos, manchas). 5. Manualidades (Títeres, tarjetas, decoración). (5T)
<b>MATEMATICAS</b>	1. Conjuntos. 2. Pensamientos numéricos. 3. División. 4. Fraccionarios. 5. Multiplicación. 6. Números de medición. 7. Geometría. 8. Números hasta el 10.000. (8T)
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	1. Cambios en los seres vivos. 2. Adaptaciones de los seres vivo. 3. Recursos Naturales. 4. Ecosistemas. 5. Reforestación. 6. Ser humano y la naturaleza (vivienda antigua, actual, agricultura). 7. Cambios físicos y químicos. (7T)
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	1. La familia étnica. 2. La comunidad (grupos y clanes). 3. Historia y orígenes. 4. Cultura. 5. Identidad fronteriza. 6. Democracia. (5T)
<b>ESPAÑOL</b>	1. El abecedario. 2. La comunicación. 3. Descripciones. 4. La narración. (4T)
<b>INGLES</b>	1. Temas generales en inglés (animales en inglés, los colores, números, música, las familias, ocupaciones, preguntar) (1T)
<b>EDUCACIÓN FISICA</b>	1. Manejo y control de direcciones. 2. Adopción correcta de posturas básicas. 3. Coordinación dinámica. Equilibrio. 4. Coordinación pedica. 5. Iniciación deportiva y recreativa (gimnasia, micro futbol). 6. Expresión corporal. (6T)
<b>RELIGIÓN</b>	1. Construyendo al amistad. 2. Pacto de amigos. 3. Orando con nuestros creadores. (3T)
<b>ÉTICA Y VALORES</b>	1. Valores para buena convivencia. 2. La importancia de las cosas. 3. Las relaciones con el entorno. 4. Respeto y valoro mis derechos. (4T)
<b>Grado 3 (entre 7 a 8 años de edad) – Cimiento del canasto (Simbología)</b>	
<b>Materia</b>	<b>Contenido</b>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	1. Organización de los seres vivos (ecosistemas, cadena alimenticia, equilibrio natural). 2. Naturaleza (animales, plantas, espíritus de los seres vivos). 3. Recursos naturales (agua, suelo). 4. El cuerpo humano. 5. Los alimentos. 6. La energía. 7. La materia. (7T)
<b>MATEMATICAS</b>	1. Conjuntos. 2. Sistema de numeración decimal. 3. Multiplicación. 4. El tiempo. División. 5. Números fraccionarios. 6. Geometría (medición, líneas y ángulos). (6T)
<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>	1. Lenguaje del mundo que me rodea (verbos, sinónimos, antónimos, oraciones, genero). 2. Narraciones (cuentos, mitos, coplas, chistes, fabulas, poesías, adivinanzas, refranes de la región). 3. Uso del lenguaje (oral, mejora de la escritura). 4. Medios de comunicación. (4T)
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	1. Lugar donde vivimos (familia, comunidad y escuela). 2. El paisaje (natural, cultural, zona urbana, zona rural). 3. Puntos cardinales. 4. El país (geografía). 5. Historia de Colombia. 6. Diversidad cultural. 6. El gobierno. 7. Gobierno tradicional (clanes, malocas, ATIS, cabildos, consejos de ancianos). 8. La democracia. (8T)

<b>LENGUA MATERNA</b>	1. Nuestras narraciones (mitos, leyendas, cuentos). 2. Nuestras expresiones (descripción, verbos, sustantivos). 3. Significado de las palabras (diminutivos, antónimos). 4. Comunicuémonos. (vocales, oraciones, tonos). (4T)
<b>INGLES</b>	1. Saludos y despedidas. 2. Expresiones comunes. 3. Diálogos más utilizados. (3T)
<b>Grado 4 (entre 8 a 9 años de edad) – Estructura del canasto (Simbología)</b>	
<b>Materia</b>	<b>Contenido</b>
<b>ÉTICA Y VALORES</b>	1. Presentación personal (disciplina, higiene, autonomía). 2. Relación con el colegio. 3. Relación con la comunidad. 4. Relación personal (dedicación, trabajo, sentido de pertenencia). (4T)
<b>EDUCACIÓN FISICA</b>	1. Esquema corporal y ajustes de postura. 2. Coordinación dinámica general. 3. Expresión corporal. (3T)
<b>INGLES</b>	1. Saludos, colores, números. 2. Ocupaciones. 3. Verbo To be. 4. To have. (4T)
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	1. Relaciones espaciales y ambientales, la tierra, forma y ubicación, movimientos de la tierra. 2. Contaminación y agua potable. 3. Relaciones ético-políticas: el trabajo, clases de trabajo, el mercado, la canasta familiar (medicina tradicional). 4. Legislación indígena y derechos de los indígenas (Estructura del Estado). (4T)
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	1. Estructura y funciones de nuestra madre selva. 2. La célula. 3. Organización interna de los seres vivos. 4. Como son los seres que habitan en nuestra madre selva. 5. Cosas de la madre selva. 6. Movimiento de los cuerpos de la madre tierra. (6T)
<b>MATEMATICAS</b>	1. Números (de 4 hasta 6 cifras, números romanos) y operaciones. Geometría y medición. 2. División (exacta e inexacta) y multiplicación (múltiplos, mínimo común). 3. Fracciones. 4. Números decimales. (4T)
<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>	1. Comprensión y producción de textos narrativos. 2. Comprensión y producción de textos descriptivos. 3. Escritura con H y sin H. 5. Homónimos. 6. Unidad de sentido y significación (sufijos, prefijos, sujeto, predicado). 7. Texto dramático (pictogramas y símbolos). 8. Significado de la palabra. 9. La metáfora. 10. Cartas. 11. Códigos no verbales. (11T)
<b>LENGUA MATERNA</b>	1. Un mundo para descubrir (descripción, comprensión y producción de lugares). 2. Diálogos y expresión verbal. 3. Simbología. 4. Comprensión de textos. 5. Estética literaria. (5T)
<b>RELIGIÓN</b>	1. La historia del amor de Dios en la creación (la naturaleza y la vida humana). 2. El amor de Dios y la vida humana (hombre y mujer creados a imagen y semejanza de Dios). 3. Principales protagonistas de la historia (Rey Salomón, Isaías, Jeremías y Daniel). 4. Nacimiento de los mensajeros míticos. (4T)
<b>ARTISTICA</b>	1. Tonos, colores cromáticos, mano alzada, colores fríos, colores terciarios etc. 2. Elemento del dibujo (rectas, verticales, paralelas, mixtas, radiales etc). 3. Música y canto (cantos tradicionales, danzas típicas, danzas folclóricas) (3T)
<b>Grado 5 (entre 9 a 10 años de edad) – Canasto terminado (Simbología)</b>	
<b>EDUCACIÓN FISICA</b>	1. Juegos al aire libre (rey del buchi buchi, la banderita, pato al agua, paz y libertad etc.). 2. Gimnasia. 3. Resistencia (atletismo). 4. Deportes (futbol, baloncesto, voleibol). 5. Juegos autóctonos (Tiro con arco, canotaje, pukana). (5T)
<b>ARTISTICA Y MANUALIDADES</b>	1. Introducción a la artística (Líneas, manejo de la regla, dibujo, pintura). 2. Artes tradicionales (artesanías, tejidos, canastos). 3. La cultura. (3T)
<b>ÉTICA Y VALORES</b>	1. Normas de comportamiento. 2. Principios y valores. 3. Pautas de comunicación. 4. Aprender a tomar decisiones. 5. Valorar lo que ofrece la institución. (5T)

<b>MATEMATICAS</b>	1. Operaciones con números naturales (suma, resta, multiplicación, división). 2. Polígonos regulares. 3. Potenciación. 4. Radicación. 5. Logaritmos. 6. Números sólidos. 7. Geometría y pictogramas. 8. Fraccionarios. 9. Circulo (circunferencia). 10. Medida (longitud). 11. Probabilidades (diagrama de barras). (11T)
<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>	1. Formas de expresión oral. 2. Estrategias de comprensión y reproducción de diferentes tipos de textos. 3. Estructuras, lenguajes y elementos. 4. Símbolos. 5. Significado de palabras. 6. Función y escritura de las palabras. 7. La comunicación. (7T)
<b>CIENCIAS NATURALES/ EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>	1. Procesos biológicos (seres que nos rodean, relaciones y adaptaciones). 2. Procesos ecosistémicos (factores bióticos y abióticos, circulación de la materia, organización de los seres). 3. Proceso químico (Composición interna de los materiales formados por partículas). 4. Proceso físico. 5. Manejo geológico. (5T)
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	1. La diversidad y la discriminación (minorías étnicas, multicultural, racismo). 2. Organismos del control del Estado. 3. La riqueza marítima de Colombia. 4. La explotación de recursos naturales en el país. 5. Historia de Colombia (independencia, constitución, primeras leyes). 6. Afrocolombianidad (la esclavitud y presencia de las comunidades afro) (6T)
<b>LENGUA MATERNA</b>	1. Expresión de ideas en forma oral y escrita. 2. Descripciones de personas y la selva. 3. Escritura de textos cortos. 4. Escritura y lectura de las historias tradicionales. 5. Fortalecimiento de la lectura y escritura. 6. El adjetivo. 7. El verbo. 8. Los adverbios. 9. Expresión artística (cantos, coplas, chistes, poesías) (9T)
<b>RELIGIÓN</b>	1. Creación de la naturaleza y el ser humano. 2. La moral en cada una de las cosmovisiones. 3. La maldad y la bondad. 4. La dignidad humana. (4T)
<b>SECUNDARIA O BACHILLERATO. GRADOS (Sexto a Once) EDADES (11-17 AÑOS)</b>	
<b>Grado 6 ( entre 10 a 11 años de edad) – Corona y Libro (Simbología)</b>	
<b>ETNOLINGUISTICA</b>	1. Familias lingüísticas Arawak (curripaco, yucuna). 2. Familia lingüística Bora (Bora y Miraña). 3. Familia lingüística Puinave. 4. Grupos étnicos independientes (yaguas y tikunas). (4T)
<b>ÉTICA Y VALORES</b>	1. Comportamientos de aceptación, respeto por sí mismo y por los demás. 2. Pertenzo a una familia según los clanes. 3. Significado de humanidad que posee y puede adquirir para lograr la autenticidad. 4. Dimensiones valorativas que establecen relaciones de respeto a su individualidad, ideología etc. (4T)
<b>EDUCACIÓN FISICA</b>	1. Patrones de locomoción cualidades físicas. Conceptos (resistencia, velocidad) (ritmo, aeróbicos, bailes). 2. Gimnasia básica. 3. Recreación (juegos autóctonos, bailes, juegos de competencia). (3T)
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	1. La célula: origen, estructura y función. (Historia, diferenciación celular). 2. Caracteres taxonómicos (reino animal, vegetal, fungí, protistas). 3. La nutrición de los seres vivos. 4. La circulación de los seres vivos. 5. Los seres vivos y su medio ambiente (ecosistemas). (5T)
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	1. Los pueblos y sus sistemas políticos (organización, origen y autoridades). 2. La diversidad humana (culturas). 3. Las ciencias sociales (historia, métodos de investigación). 4. La tierra (Origen mítico de la tierra según los tikunas, cocamas, yaguas y huitotos, saber ecológico de los indígenas). (4T)
<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>	1. Pluralidad (rechazo a la discriminación). 2. Convivencia y paz. 3. Participación y responsabilidad democrática. 4. La importancia del medio ambiente. (4T)

<b>PROYECTOS PRODUCTIVOS</b>	1. Cultivos de la región amazónica (localización y adecuación del suelo, preparación del semillero). 2. Plantas frutales de la región (importancia, manejo y cuidado, aprovechamiento). 3. Plantas silvestres comestibles del Amazonas (siembra, cuidado y aprovechamiento). 4. Sub productos de frutas amazónicas (recolección, extracción, elaboración). (4T)
<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>	1. La comunicación (elementos, disciplina gramatical). 2. La lectura y sus clases (normas ortográficas, lengua común y literaria). 3. Uso de mayúsculas. 4. Clases de documentos. 5. Verbo y Preposiciones Diptongo, triptongo y hiato. 6. Normas y sus características (las siglas, las fabulas, gentilicios, sílaba, coma). (6T)
<b>RELIGIÓN</b>	1. El sentido de la vida. 2. Diferentes teorías del origen. 3. Mandatos de los creadores. 4. Líderes religiosos desde nuestras cosmovisiones. 5. Dietas y rituales para la consagración a cada grupo étnico. (5T)
<b>Grado 7 (entre 11 a 12 años de edad) Delfín (Simbología)</b>	
<b>Materia</b>	<b>Contenido</b>
<b>ETNOLINGÜÍSTICA</b>	1. Grupos étnicos (arawak, achagua, guajiro, matapi etc). 2. Familias lingüísticas de Colombia (alfabeto, estructuras, niveles en lenguas). 3. Grupo 32ndoqu familia lingüística Chibcha, Guahibo y Tukano. 4. Lengua aislada no clasificada (32ndoque, kansa, kofan etc). (4T)
<b>ÉTICA Y VALORES</b>	1. Fracaso y superación. 2. Personas con valores, culturas y costumbres propias. 3. Comportamiento dentro de la comunidad y la práctica de valores. 4. Respeto de la identidad cultural. 5. El noviazgo culturalmente desde las tradiciones. 6. Los medios de comunicación masiva occidental y tradicional (tambores, maguare, la bomba). (6T)
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	1. Fundamentación deportiva del voleibol. 2. Fundamentación deportiva del baloncesto. (2T)
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	1. División y reproducción celular. 2. Reproducción de los seres vivos. 3. Excreción de los seres vivos. 4. El esqueleto. 5. Ecosistema terrestre. 6. Movimientos ondulatorios (ondas, luz, sonidos). (6T)
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	1. Pensamiento político y el Estado (nación, sistema político, democracia en Colombia, DDHH). 2. Historia en Europa (continente europeo, la importancia del continente europeo). 3. Edad media (imperios y el feudalismo). 4. Edad moderna (renacimiento, reforma y contrarreforma religiosa, monarquías). 5. La población y sus problemas (políticas demográficas). 6. Recursos naturales (desarrollo sostenible). (6T)
<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>	1. Pluralidad (rechazo a la discriminación). 2. Convivencia y paz. 3. Participación y responsabilidad democrática. 4. La importancia y protección del medio ambiente. (4T)
<b>PROYECTOS PRODUCTIVOS</b>	1. Avicultura como sistema productivo (instalación y adecuación del gallinero, razas, ciclo vital del corral, alimentación, importancia de la avicultura en la región, organismo y huesos de la ave, sanidad, componentes para el engorde, aspectos económicos, comercialización). (1T)
<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>	1. Relación entre lengua y pensamiento (clases de lectura, expresión oral y escucha, sinónimos y antónimos, diferencia entre lengua, habla, argot y dialecto, la biblioteca etc.). 2. Excepciones en la acentuación (refranes, modismos, aforismos y proverbios, pronombres, adjetivo, preposición etc.). 3. Gentilicios (puntuación, verbo, léxico). 4. Campo semántico, conjugación y vocabulario técnico etc.). (4T)
<b>RELIGIÓN</b>	

	1. La familia el centro de la sociedad. Las familias dentro de los clanes. 2. La familia en la historia de los pueblos. 3. La familia como sacramento de los hijos de Dios. 4. El matrimonio y las normas desde los ancestros. 5. Misión de la familia cristiana. (5T)
<b>Grado 8 (entre 12 a 13 años de edad) Pensador (Simbología)</b>	
<b>Materia</b>	<b>Contenido</b>
<b>ETNOLINGÜÍSTICA</b>	1. Ubicación lingüística (Concepto de lingüística, identidad, cultura y lengua, variabilidad de las lenguas etc.). 2. Lengua y lenguaje (La lengua, nociones de dialectología aplicada al español de Colombia, la familia lingüística en Colombia etc.). 3. Tradición oral escrita (origen de la lengua, escritura antigua, alfabetos indígenas etc). 4. Problemas de transferencias fonológicas al español (grafemas Uitoto, Bora y Tikuna). (4T)
<b>ÉTICA Y VALORES</b>	1. La autonomía y tolerancia. 2. Condiciones para relacionarse dentro de la familia comunidad y en cada grupo étnico. 3. Deberes y derechos dentro de los resguardos. 4. El liderazgo en la comunidad. 5. Ética civil comunitaria y tradicional. (5T)
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	1. Fundamentación deportiva en futsala. 2. Clasificación de deportes. 3. Desarrollo de las capacidades físicas. (3T)
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	1. El sistema nervioso (tipos de sistema nervioso, receptores sensoriales, sentidos). 2. El sistema endocrino (hormonas, glándulas etc.). 3. Alteraciones de los componentes bióticos. 4. Organización y transformación de la materia. (4T)
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	1. Pensamiento político y el Estado (tiempos de revoluciones, la ilustración, liberalismo político, estructura del Estado, Estado social de derecho, mecanismos de participación). 2. Los Derechos Humanos (discriminación, los derechos y convenciones de niños y niñas). 3. Movimientos de la población (migración nacional e internacional). 4. Biomas terrestres. 5. La economía en Colombia. (5T)
<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>	1. Convivencia y paz. 2. Participación y responsabilidad democrática. 3. Respeto y defensa de los derechos humanos. 4. Pluralidad y valoración de las diferencias.
<b>PROYECTOS PRODUCTIVOS</b>	1. La porcicultura como sistema productivo (Importancia de la industria, sistema de explotación, razas, alimentación, reproducción y manejo, instalaciones, estado de celo, cruces, sanidad y comercialización). (1T)
<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>	1. La comunicación. La literatura como nace en Colombia. Centro literario (lirica, metáfora, movimiento literario, oración simple). 2. La novela y origen histórico. 3. Literatura indígena. 4. El modernismo. La narración. 5. Teatro y sus géneros característicos (romanticismo, literatura de la conquista, figuras literarias, ensayos literarios). (5T)
<b>MATEMATICAS</b>	1. Pensamiento y sistemas numéricos (números racionales e irracionales, números reales y potenciación). 2. Pensamientos espacial y sistemas geométricos (solidos, congruencia, cuadriláteros, paralelogramos, teorema de Pitágoras). 3. Sistema variacional y algebra (expresiones algebraicas, aditivas en algebras). 4. Pensamiento aleatorio y sistema de datos (probabilidades y experimento de Bernoulli, estadísticas, tendencias). (4T)
<b>RELIGIÓN</b>	1. Dimensiones comunitarias del ser humano. 2. El ser humano se realiza en comunidad. 3. La comunidad en las historia de los pueblos de la Amazonia. 4. La formación comunitaria en el marco de los conflictos sociales. 5. La comunidad de los diferentes grupos religiosos. 6. Creencias religiosas en la historia de los pueblos en la Amazonia y América Latina. (6T)
<b>Grado 9 (entre 13 a 14 años de edad) La canoa, el niño, el remo y el agua (Simbología)</b>	
<b>Materia</b>	<b>Contenido</b>

<b>ETNOLINGÜÍSTICA</b>	1. Fonética y fonología. 2. Donde y como se pronuncian los sonidos (cavidades inflagloticas o aparato respiratorias). 3. Tipos articulatorios. 4. Características de los sonidos del habla. (4T)
<b>ÉTICA Y VALORES</b>	1. El valor de la vida según la tradición y cultura. 2. La comunidad como parte de nuestra identidad y formador de los valores ancestrales. 3. Deberes y derechos culturales de cada pueblo. 4. Ética de la naturaleza. 5. Responsabilidad ética occidental y cultural. (5T)
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	1. Cualidades físicas (test de resistencia, velocidad, flexibilidad etc.). 2. Fundamentación deportiva en canotaje tradicional. 3. Fundamentación deportiva en atletismo. (3T)
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	1. Origen teórico de la genética Mendeliana (genética humana y molecular). 2. Historia de la teoría de la evolución (genética de poblaciones: equilibrio de Hardy, selección natural, Especiación: especies, extinción etc.). 3. Origen de la vida. 4. Los caminos evolutivos de los eucariotas. 5. Proceso de formación y evolución de la tierra. 6. Unión de elementos químicos. (6T)
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	1. El Estado Colombiano (estructura de poder, descentralización, democracia, sociedad civil). 2. DDHH (violencia y conflicto armado colombiano, derechos de los indígenas). 3. Espacio demográfico (ordenamiento territorial, espacio, territorios indígenas). 4. Medio ambiente (problemas ambientales, legislación ambiental colombiano). (4T)
<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>	1. Clases de lectura (el español en América, entonación y signos de puntuación). 2. Aspecto literario barroco, neoclasicismo, ilustración, prerromanticismo. 3. Laísmo, leísmo, loísmo, dequeísmo. 4. Abreviaturas en el vocabulario técnico siglas. 5. Posmodernismo. 6. La dicción. 7. Lengua indígena en Latinoamérica. 8. Articulación y pronunciación. (8T)
<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>	1. Convivencia y paz. Participación y responsabilidad democrática. 2. Respeto y defensa de los derechos humanos. 3. Pluralidad y valoración de las diferencias. (3T)
<b>MATEMÁTICAS</b>	1. Números reales, imaginarios y complejos. Potencia y raíces en los reales. 2. Pensamiento espacial y sistema geométrico ( semejanza triangular, homotecias, razones trigonométricas). 3. Fracciones algebraicas (suma, resta, multiplicación y división de fracciones algebraicas). 4. Función lineal y cuadrática. 5. Ecuaciones. (5T)
<b>RELIGIÓN</b>	1. Estructura moral de la persona. 2. Desarrollo de la conciencia moral. 3. Fundamentos de compromisos culturales. 4. El sermón de la montaña. 5. Fe y vida. Fe y comunidad. 6. Compromiso social. 7. Desafíos sociales de hoy. (7T)

**Grado 10 (entre 14 a 15 años de edad) Tinaja (Simbología)**

<b>Materia</b>	<b>Contenido</b>
<b>ETNOLINGÜÍSTICA</b>	1. Fonología y el diseño del alfabeto (Tipos de silaba, tipos de silaba en las lenguas amazónicas, nivel de los fenomas, diptongo etc.). 2. Lectoescritura (ilustración de las palabras, aprestamiento, palabras representativas). (2T)
<b>ÉTICA Y VALORES</b>	1. La honestidad y la responsabilidad. 2. Compromisos con la familia. 3. Gobierno escolar. 4. La sociedad del consumo. 5. Problemática económica en la familia cultural. 6. Influencia del neoliberalismo en el campo político económico de la vida social. (6T)
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	1. Fundamentación deportiva en juegos autóctonos. 2. Fundamentación deportiva en canotaje tradicional. 3. Fundamentación deportiva en futbol. (3T)
<b>FÍSICA</b>	1. Medición (Movimiento rectilíneo, uniforme etc.). 2. Movimiento lineal (fuerza, leyes de Newton, rotación). 3. Trabajo y energía (cinética y potencial). 4. Temperatura y dilatación térmica. (4T)

<b>CIENCIAS NATURALES</b>	1. La materia. 2. Configuración electrónica. 3. Enlaces químicos (tabla periódica). 4. Formulas químicas. 5. Nomenclatura (reacciones químicas y balance de ecuaciones químicas). 6. Estado de la materia (gaseoso, leyes de los gases etc.). 7. Cambios de estado. 8. Propiedades coligativas de las soluciones. 9. Cinética y equilibrio químico. (9T)
<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>	1. Entonación y tono. 2. Signos de puntuación. Lenguaje lógico y literario. 3. Origen de la lengua española. 4. Normas ICONTEC. 5. Orden sintáctico de las oraciones. 6. Siglo del oro (XVI). 7. Obra de Miguel de Cervantes. 8. Acentuaciones (agudas, esdrújulas, graves etc.). 9. El romanticismo, costumbrismo, realismo y naturalismo. (9T)
<b>RELIGIÓN</b>	1. Sentido de la vida y experiencia religiosa. 2. La experiencia viva de Dios. 3. Humanismo y la religión. 4. Nuestras cosmovisiones encarnados. 5. Planes de vida de los pueblos indígenas. (5T)
<b>MATEMATICAS</b>	1. Concepto de permutación y combinación. 2. Probabilidad. 3. Sistemas geométricos (desarrollo histórico de la trigonometría, teorema del seno y coseno). 4. Geometría analítica (parábola, hipérbola etc.). 5. Vectores y matrices. (5T)
<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>	1. Convivencia y paz (convivencia y conflicto, resolución de conflictos, negociación etc.). 2. Participación y responsabilidad democrática (participación ciudadana). 3. Pluralidad y valoración de las diferencias (lucha contra la discriminación). (3T)
<b>FILOSOFIA</b>	1. La filosofía (introducción, métodos, división, caracterización de la filosofía). 2. El saber (gnoseología, la verdad, el conocimiento, epistemología: ciencia y método). 3. Cosmología (la naturaleza, ontología del ser y Dios). 4. El ser humano (psicología, antropología, sociología). (4T)
<b>ECONOMIA POLITICA</b>	1. El mundo en crisis (la economía, la política, organización de la economía, organización de la política). 2. La participación (participación en la vida económica, mercado laboral, salario) 3. Deberes y derechos. 4. Productividad y eficiencia (factores de producción, el trabajo, el capital, empresas). 5. El mercado y cuentas nacionales (plan de desarrollo, la oferta y demanda, PIB etc.). 6. Apertura económica (TLC). 7. Inflación y desempleo. (7T)
<b>Grado 11 (entre 15 a 16 o 17 años de edad) Frutero (Simbología)</b>	
<b>Materia</b>	<b>Contenido</b>
<b>ETNOLINGUISTICA</b>	1. Morfología y la sintaxis (transcripción, morfosintaxis etc.). 2. Semántica gramatical y la lexicología (diccionario, connotación, denotación etc). 3. Aspectos a tener en cuenta de la lengua materna (uso de la lengua materna, implicaciones políticas de la enseñanza de la lengua). (3T)
<b>ÉTICA Y VALORES</b>	1. Vocación a la felicidad familiar. 2. Mi opción profesional al servicio de la comunidad. 3. Tendencias éticas en la comunidad. 4. Proyectándome socialmente. 5. Valores culturales en mi vida como comunero. 6. Vocación por amor a los principios culturales. (6T)
<b>EDUCACIÓN FISICA</b>	1. Fundamentación en deporte canotaje tradicional. 2. Fundamentación deportiva autóctono (arco y flecha). (2T)
<b>FISICA</b>	1. Oscilaciones y ondas mecánicas (movimiento armónico simple, amortiguado, ondas viajeras etc.). 2. Ondas sonoras (sonido, efecto de doppler etc.). 3. Fenómenos ondulatorios de la luz (aspectos generales, refracción). 4. Electricidad y magnetismo (voltaje, corriente etc.) (T4)
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	1. Características y clasificación de los compuestos orgánicos (el átomo, carbón, hibridación, hidrocarburos etc.). 2. Alcoholes (fenoles y éteres). 3. Función carboxilo (ácidos, compuestos nitrogenados etc.). 4. Bioquímica (carbohidratos, lípidos etc.). (T4)

<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>	1. Signos de puntuación. 2. Origen y desarrollo de la lírica. 3. Etimología de las palabras. 4. Origen y evolución de la novela. 5. Lenguaje familiar y lenguaje literario. 6. Documentos y comunicaciones. 7. El voseo y vulgarismo. 8. Ensayo y crítica. 9. Anglicismos, galicismos e indigenismos. (9T)
<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>	1. Convivencia y paz (convivencia y conflicto, resolución de conflictos, negociación etc.). 2. Participación y responsabilidad democrática (participación ciudadana). 3. Pluralidad y valoración de las diferencias (lucha contra la discriminación). (3T)
<b>RELIGIÓN</b>	1. Realidad de los pueblos desde los pensamientos ancestrales (características, realidad y la visión de cristo). 2. Diferentes doctrinas sociales (análisis crítico de la ideología, características de una sociedad). 3. Identidad de la persona humana (identidad de los pueblos, creencias, acciones religiosas etc.) 4. Proyecto de vida (realidad personal, sociocultural, unidad de paz etc.). (4T)
<b>MATEMATICAS</b>	1. Intervalos (operaciones, inecuaciones de primer y segundo grado). 2. Análisis de fracciones (funciones, concepto de límite etc.). 3. Sistema variacional y pensamiento analítico (concepto, cálculo de la derivada etc.). 4. Integración (propiedades, sustitución etc.). (4T)
<b>FILOSOFIA</b>	1. La filosofía (aprende a filosofar, lógica y argumentación). 2. La acción humana (ética general, ética aplicada etc.). 3. La cultura (sociología, filosofía de la religión etc.). 4. El lenguaje (estética del arte, filosofía del lenguaje). (4T)
<b>ECONOMIA POLITICA</b>	1. Sistemas económicos y sistemas políticos (parlamentarismo, presidencialismo, dictaduras etc.). 2. Crecimiento económico (ciclos y fases económicas, desarrollo y subdesarrollo) 3. Economía y Estado (capitalismo, desigualdad, riqueza). 4. Crédito Internacional (neoliberalismo, orden mundial, deuda externa). 5. Mercado de divisas (tipos de cambio). 6. Tecnología y el nuevo orden (la revolución tecnológica). 7. Globalización económica (mundialización de la economía y política). (7T)

A continuación, en base a la **tabla No. 1**, la información y datos pasaran hacer cuantificados, determinando la proporción de cada contenido por materia, de modo detallado o específico y también global, donde se demuestre la tendencia hacía los temas de conocimientos indígenas (T.C.I), o la tendencia hacia los temas de conocimientos occidentales (T.C.O), demostrando en promedio cual campo de enseñanza predomina mayormente. Cabe resaltar, que adicional a las materias puntualizadas por grado, hace parte del PE la materia de informática (computación), dictada desde grado quinto, inferida como acercamiento a la tecnología, el internet y acceso a información global, reuniendo por excelencia temas conformes al C.O. Entonces, en los siguientes cuadros, se va determinar la tendencia de los conocimientos, a través de la cuantificación del PE definido por la institución educativa Francisco de Orellana.

**Tabla No 2.** Tendencias de conocimientos en Básica Primaria

Básica Primaria (De grado 1 a 5) (modo específico)						
Materia	Grado	No. Temas	T. C.O	% C.O	T. C.I	% C.I
Inglés	1	1	1	100	0	0
	2	1	1	100	0	0
	3	3	3	100	0	0
	4	4	4	100	0	0
	5	N/D				
Lengua Materna	1	7	0	0	7	100
	2	4	0	0	4	100
	3	4	0	0	4	100
	4	5	1	20	4	80
	5	9	3	33	6	66,6666667
Religión	1	6	4	67	2	33,3333333
	2	3	3	100	0	0
	3	N/D				
	4	4	3	75	1	25
	5	4	3	75	1	25
Ética y Valores	1	5	3	60	2	40
	2	4	4	100	0	0
	3	N/D				
	4	4	3	75	1	25
	5	5	3	60	2	40
Artística	1	4	2	50	2	50
	2	5	5	100	0	0
	3	N/D				
	4	3	2	67	1	33,3333333
	5	3	1	33	2	66,6666667
Educación Física	1	6	4	67	2	33,3333333
	2	6	6	100	0	0
	3	N/D				
	4	3	3	100	0	0
	5	5	4	80	1	20
Español y Literatura	1	3	3	100	0	0
	2	4	4	100	0	0
	3	4	4	100	0	0
	4	11	11	100	0	0
	5	7	7	100	0	0
Ciencias Sociales	1	8	2	25	6	75
	2	5	1	20	4	80
	3	8	5	63	3	37,5
	4	4	3	75	1	25

	5	6	5	83	1	16,6666667
<b>Ciencias Naturales</b>	1	4	3	75	1	25
	2	7	5	71	2	28,5714286
	3	7	6	86	1	14,2857143
	4	6	2	33	4	66,6666667
	5	5	5	100	0	0
<b>Matemáticas</b>	1	7	7	100	0	0
	2	8	8	100	0	0
	3	6	6	100	0	0
	4	4	4	100	0	0
	5	11	11	100	0	0
<b>TOTAL PORCENTUAL ANUAL (modo global)</b>						
<b>Grado</b>	<b>No. De temas (C.O)</b>	<b>No. de temas (C.I)</b>	<b>Total temas</b>	<b>C.O%</b>	<b>C.I%</b>	
1	29	20	49	59,1836735	40,8163265	
2	37	10	47	78,7234043	21,2765957	
3	24	8	32	75	25	
4	33	12	45	73,3333333	26,6666667	
5	42	13	55	76,3636364	23,6363636	

Como se puede denotar en los resultados de la tabla No. 2, dentro de los datos de modo específico, da cuenta evidente de la preponderancia existente de T.C.O en el conjunto de las materias durante la primera etapa de formación académica. El único equilibrio cercano representado al agrupar los datos de manera global, se da en grado 1, con un porcentaje en T.C.O del 59,18% y de T.C.I del 40,82%, en el resto de la ponderación las diferencias son significativas, siendo la mayor en grado 2. En general, tienen mayor influencia los C.O durante la primaria. En cuanto a la tabla No. 3, se ilustrara la misma idea haciendo énfasis en la básica secundaria.

**Tabla No 3.** Tendencias de conocimientos en Básica Secundaria

<b>Básica secundaria (De grado 6 a 11) (modo específico)</b>						
<b>Materia</b>	<b>Grado</b>	<b>No. Temas</b>	<b>T. C.O</b>	<b>% C.O</b>	<b>T. C.I</b>	<b>% C.I</b>
<b>Etnolingüística</b>	6	4	0	0	4	100
	7	4	0	0	4	100
	8	4	1	25	3	75
	9	4	3	75	1	25
	10	2	0	0	2	100
	11	3	2	66,6666667	1	33,3333333

<b>Ética y Valores</b>	6	4	3	75	1	25
	7	6	2	33,33333333	4	66,66666667
	8	5	1	20	4	80
	9	5	1	20	4	80
	10	6	5	83,33333333	1	16,66666667
	11	6	3	50	3	50
<b>Educación Física</b>	6	3	2	66,66666667	1	33,33333333
	7	2	2	100	0	0
	8	3	3	100	0	0
	9	3	2	66,66666667	1	33,33333333
	10	3	1	33,33333333	2	66,66666667
	11	2	0	0	2	100
<b>Ciencias Naturales</b>	6	5	5	100	0	0
	7	6	6	100	0	0
	8	4	4	100	0	0
	9	6	6	100	0	0
	10	9	9	100	0	0
	11	4	4	100	0	0
<b>Ciencias Sociales</b>	6	4	3	75	1	25
	7	6	6	100	0	0
	8	5	5	100	0	0
	9	4	4	100	0	0
<b>Competencia Ciudadana</b>	6	4	4	100	0	0
	7	4	4	100	0	0
	8	4	4	100	0	0
	9	3	3	100	0	0
	10	3	3	100	0	0
	11	3	3	100	0	0
<b>Español y Literatura</b>	6	6	6	100	0	0
	7	4	4	100	0	0
	8	5	4	80	1	20
	9	8	7	87,5	1	12,5
	10	9	9	100	0	0
	11	9	9	100	0	0
<b>Religión</b>	6	5	3	60	2	40
	7	5	3	60	2	40
	8	6	5	83,33333333	1	16,66666667
	9	7	6	85,71428571	1	14,28571429
	10	5	3	60	2	40
	11	4	3	75	1	25
<b>Física</b>	10	4	4	100	0	0
	11	4	4	100	0	0

<b>Matemáticas</b>	6	N/D				
	7	N/D				
	8	4	4	100	0	0
	9	5	5	100	0	0
	10	5	5	100	0	0
	11	4	4	100	0	0
<b>Proyectos Productivos</b>	6	4	0	0	4	100
	7	1	0	0	1	100
	8	1	0	0	1	100
<b>Filosofía</b>	10	4	3	75	1	25
	11	4	3	75	1	25
<b>Economía Política</b>	10	7	7	100	0	0
	11	7	7	100	0	0
<b>TOTAL PORCENTUAL ANUAL (modo global)</b>						
<b>Grado</b>	<b>Numero de temas (C.O)</b>	<b>Numero de temas (C.I)</b>	<b>Total de temas</b>	<b>C.O%</b>	<b>C.I%</b>	
6	26	13	39	66,6666667	33,33333333	
7	27	11	38	71,0526316	28,94736842	
8	31	10	41	75,6097561	24,3902439	
9	37	8	45	82,2222222	17,77777778	
10	49	8	57	85,9649123	14,03508772	
11	42	8	50	84	16	

Respecto a la fase de la secundaria básica, la tendencia se mantiene, pero con mayor predominio, demostrando que entre más pasan los años de formación, más se van alejando de la inculcación de saberes vinculados a la perspectiva indígena. En suma, el equilibrio cercano es nulo, las diferencias de los temas y conocimientos entre una y otra visión son permanentes, siendo la más notoria en grado 10, con T.C.O equivalentes al 86%, mientras que los T.C.I en un 14% únicamente, resultados que demuestran con claridad, mayor predominio de saberes occidentales productos del sistema de educación institucionalizado e “intercultural”.

Sin embargo, durante la introducción y explicación de los temas se juega mucho con el contexto, es decir, el territorio con sus propiedades se tienen en cuenta al momento de enseñar, creando una fuerte relación con el entorno a la par de los T.C.O. En otras palabras, se hace uso de otros espacios de socialización fuera de las aulas de la clases, llevando a cabo las actividades de algunas materias en la

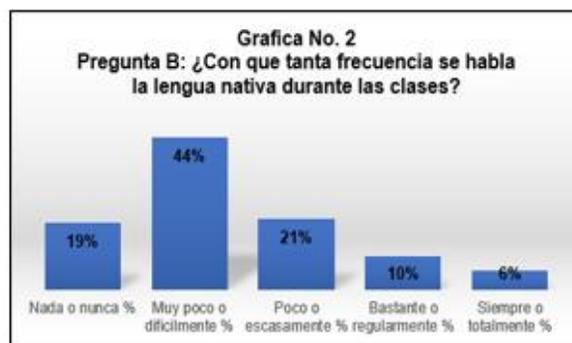
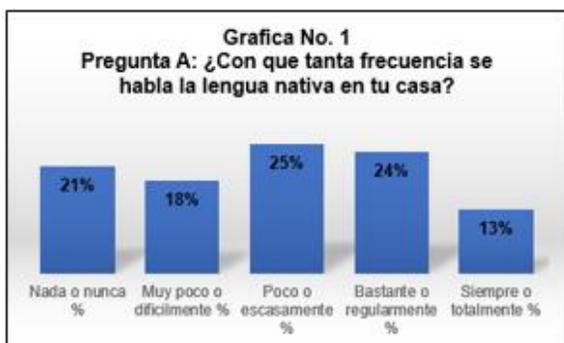
chagra, el rio amazonas, la maloca y la selva pertenecientes al lugar, lo que no es perteneciente al lugar, es el contenido temático ni el lenguaje aplicado. Factor que frena una real ejecución de la etnoeducación en la comunidad.

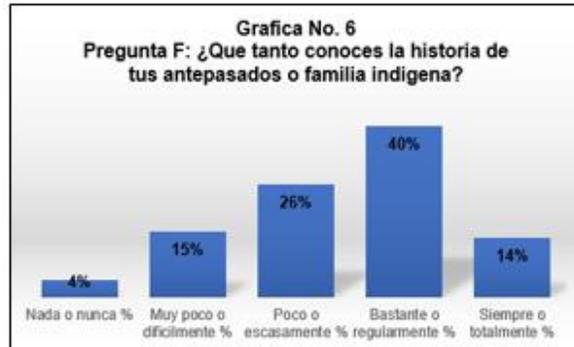
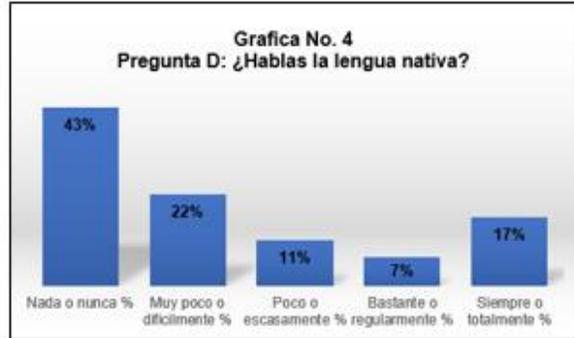
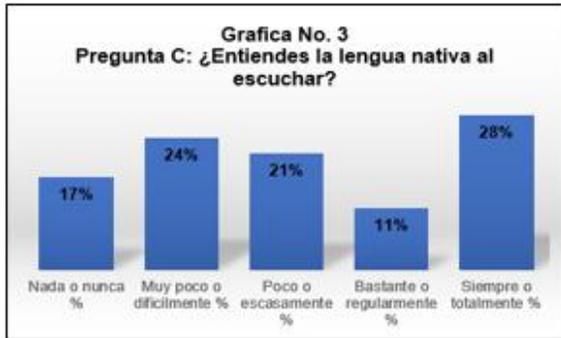
## PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES INDÍGENAS

El pensamiento de los jóvenes en el proceso de comprensión es parte crucial de la investigación. El método aplicado para lograr entender aspectos ligados a la cultura desde la óptica de los estudiantes indígenas, fue la realización de unos cuestionarios, con preguntas abiertas y acompañado con preguntas de selección numérica, fijados por la escala Likert. El número de participantes en este ejercicio, fueron 72 estudiantes entre los grados de 9, 10 y 11; entre los 15 a los 19 años de edad, a excepción de dos estudiantes, uno de 14 años y otro de 24 años de edad. En general, la mayoría eran menores de edad, entre los 16 a 17 años. En cuanto al aspecto étnico, 61 estudiantes del total pertenecen a la etnia Tikuna, nueve son Cocamas, uno Yagua y otro Uitoto.

Lo que se verá a continuación son los resultados de cada una de las preguntas hechas por escala Likert, teniendo en cuenta que la valoración está distribuida del 1 al 5, donde 1 es la menor calificación y 5 la mayor calificación, siendo las opciones las siguientes: **1.** Nada o nunca, **2.** Muy poco o difícilmente, **3.** Poco o escasamente, **4.** Bastante o regularmente y **5.** Siempre o totalmente. Entonces, se agruparan todos los resultados expresados en gráficas para su posterior análisis, procurando denotar ciertos criterios generales en la mentalidad de los jóvenes, relacionando la enseñanza y la doctrina indígena.

### Graficas: resultados escala Likert





Elaboración propia

Las gráficas expresan un relativismo en algunas preguntas, siendo notoria las diversas posturas de los 72 participantes, revelando variaciones en las respuestas y resultados. Ante esto, se puede decir que las percepciones son múltiples, pero en algunos casos, la mayoría concuerda con las respuestas, por ejemplo en la gráfica No. 2 y 4, ambas manifiestan la ausencia significativa del uso de la lengua materna, dentro del aula de clases y la vida cotidiana. Así, los jóvenes durante esta etapa de crecimiento, están desarrollando el elemento cognoscitivo humano, a la luz del idioma español, acompañado de un mayor contenido de saberes occidentales, básicamente, se están comunicando por medio de conceptos, ideas y pensamientos ajenos al lugar y su cosmovisión, teniendo en cuenta que el lenguaje y el desarrollo humano son interdependientes, siendo el eje conductor la comunicación.

Es desde esta situación, donde se puede vislumbrar la importancia del territorio en el marco de la etnoeducación, en base a lo últimamente dicho. Ya que, como se ha demostrado, el lenguaje y el contenido van de la mano, ambos de talante occidental; pero hay un atributo que afecta y perturba totalmente la forma de enseñanza universal, siendo este atributo definitivamente el contexto, es decir, el

territorio. Si no fuera por el contexto o el lugar en sí mismo, no hablaríamos de diálogos interculturales en la pedagogía. La esencia del lugar reprime una enseñanza absoluta desde la visión de occidente, esto de cierta manera, se refleja en la gráfica No. 5 y 6, no todos los estudiantes indígenas practican alguna actividad indígena o conocen la historia de sus antepasados, pero si la mayoría, razón de ello, la determinación que aporta su entorno familiar y espacial.

Tales circunstancias, me atrevo a señalar que conllevan hacia un dilema interno en los jóvenes en algún momento de su crecimiento y formación, dado por el conflicto o choque de asimilación e inculcación entre conocimientos propios, nacionales y europeos, un cruce complicado de diferenciar y sistematizar durante la niñez y juventud. Se transforma en una lucha por preferencias e inclinaciones culturales entre lo interno y externo, la gran mayoría dejándose seducir y envolver por lo exterior, voluntariamente. En las salidas de campo, se evidenciaba en las formas de expresión y presentación de los estudiantes rasgos no auténticos, sobre todo en la manera de vestir y sus accesorios, como cortes de cabello comúnmente vistos en las ciudades, tatuajes a corta edad, pirsin, pantalones entubados entre otros rasgos característicos de los externo, fuertemente influenciado diría, por la tecnología, los celulares y los medios de comunicación, en muchas hogares no falta el televisor con la antena de Direc TV. En este sentido, si no se controla la tecnología será más complicado retener los impactos de la globalización. Entonces, tenemos adicional al predominio de los T.C.O a la influencia de la tecnología, comprendidos como lesivos para la recuperación y preservación de algunos atributos identitarios.

Pero hay algo más, algo exclusivo, algo peculiar, es la forma de adopción de la expresión y conductas individuales en los jóvenes. Si bien, es una lucha interna, en medio de todo, hay una conciencia clara del significado de ser indígena, prácticamente al adoptar practicas o estilos occidentales, es renunciar a la cultura de modo relativo estando consiente, por eso el juicio de voluntariamente. Esta premisa, surge del conjunto de preguntas abiertas hechas en el cuestionario. Donde todos entienden el significado de identidad y las cualidades indígenas, como lo

demuestran las respuestas, por ejemplo, en la pregunta 5, la cual dice: con un dibujo, explica que es ser indígena, todos los dibujos fueron relacionados especialmente con rasgos materiales e inmateriales de la cultura Tikuna. En general, demostraron saber o conocer algo de sus tradiciones, a pesar de ello, la inclinación que reflejan, demuestra mayor interés por lo externo. Tanto así, que las proyecciones de vida que desean luego de graduarse, es salir de la comunidad y ser profesionales o policías, sin manifestar la intención de quedarse, volver o aportar a la comunidad.

### **DIMENSIÓN SOCIAL, ECONÓMICA Y POLÍTICA**

En lo que respecta a la **dimensión social** de la comunidad, las relaciones comunitarias están determinadas por concepciones religiosas principalmente. Es decir, se encuentran altamente influenciados por canones y preceptos de origen evangélico, regulando la conducta o comportamiento de los habitantes indígenas. De por sí, la comunidad indígena es evangélica, constituyendo un fuerte vínculo espiritual y comportamental, a través de las creencias que se han promovido e inculcado históricamente en la comunidad mediante cultos desde los años setenta, en cabeza de la iglesia evangélica Indígena de Macedonia. Por tanto, mediante la observación e interacción con los habitantes, era notoria la fuerte asimilación del estilo de vida evangélico, determinando conductas alejadas de los malos hábitos, como el consumo de cigarrillo, alcohol y drogas, en el caso de los dos primeros, está prohibida la comercialización de estos dos productos en la comunidad. Por tanto, el aspecto que irradia el resguardo indígena en cuanto a la convivencia es totalmente pacífica, algo claramente positivo como consecuencia del proceso e influencia de la evangelización. Pero por otro lado, no todo es positivo, en términos culturales, la identidad se ve afectada.

En este sentido, las afectaciones se dan en el conjunto de las costumbres y prácticas ancestrales, las cuales han venido desapareciendo, alterando el significado de lo sagrado sujeto a la genealogía y naturaleza indígena. Por ejemplo la pelazón ya no se practica como antes, o el yagé casi no se menciona, son

prácticas que se han dejado de lado o han perdido relevancia identitaria; los cantos indígenas no se oyen con normalidad, únicamente con fines turísticos, se oye con normalidad la música cristiana; los conocimientos de la medicina tradicional van poco a poco desapareciendo, no se aprovechan los recursos naturales para preparar recetas artesanales; las festividades propias del lugar ya están dirigidas por los pastores; los vínculos y creencias con los espíritus de la selva, a la hora de cazar se están extinguiendo, la superstición interna se gesta por el evangelio, llegando cuestionar este tipo de creencias cósmicas, como los mensajes que transmite la naturaleza al interactuar el indígena con el medio ambiente, ya lo espiritual desde la propia cosmovisión se pone en tela de juicio, primando lo dictaminado por el evangelio, hasta el punto de percibir a la iglesia como el sitio sagrado de la comunidad, tal y como señala la abuela Adelina del Águila (09 de noviembre de 2018), manifestando puntualmente con total naturalidad: “Si. Allá en la loma, la capilla, la casa de oración” es sagrada. Esto constata un choque de visiones del mundo y la vida, uno la óptica indígena, dos la óptica evangélica, la cual se ha venido imponiendo tras el paso de los años, como afirma Barbosa (2006) en su tesis.

La iglesia evangélica también tiene su propia visión de lo que debe ser el bienestar en la comunidad. “En los caminos del señor”, esa sería la frase para resumir lo que podría ser el progreso, desde la perspectiva de la Iglesia evangélica que se impone y se apropia política y espiritualmente en Macedonia. Durante los últimos treinta y cinco años se ha venido configurando un sistema de vida bajo los preceptos del evangelio. Los cambios más significativos se remontan a la prohibición de rituales tradicionales. (p.61).

Por otro lado, la **dimensión económica** tiene otros aspectos significativos en la vida comunitaria que rigen gran parte de las actividades del día a día. Tales actividades son la elaboración y venta de artesanías asistido por el entretenimiento etnoturístico, ambas fuentes primarias de ingresos económicos y empleo. La

comunidad diariamente recibe turistas de todas partes del mundo, visitantes que llegan facilitados por la abundante oferta de paquetes turísticos ofrecidos por empresas promotoras dedicadas a esta actividad, como agencias de viajes, hostales y hoteles referenciando a Macedonia como un sitio atractivo para el turismo. La idea primordial de estos itinerarios es conocer algo de la cultura indígena que sobrevive aun en la comunidad, por ejemplo escuchar los cantos y bailar las danzas autóctonas, ver los trajes e instrumentos musicales típicos, adicional a esto, consumir las artesanías elaboradas por los pobladores locales, en este escenario es cuando se unen ambos aspectos, las artesanías y el etnoturismo. Pero de fondo hay afectaciones nuevamente contra el dogma étnico, ya que gran parte de los habitantes están descuidando prácticas como el mantenimiento de chagras o cultivos, para el aprovechamiento de la tierra, producción y el autoconsumo. Ahora lo que prevalece es pertenecer al negocio del turismo, prácticamente el indígena está más interesado en acumular capital, que aprovechar las ventajas que ofrece el territorio para subsistir.

Las actividades como la agricultura, la caza, la pesca ya no son principales en la vida del indígena de Macedonia, debido a que el turismo mueve la economía de la comunidad, los pobladores se encuentran seducidos por el dinero, al tiempo se están apartando de otras costumbres pertenecientes a la cotidianidad etnohistórica, lesionando la noción material de la cultura, por ejemplo la elaboración de instrumentos de caza, como arpones, flechas, cerbatanas entre otras ya no usan en la actualidad. Cabe resaltar, la existencia de un daño colateral a la naturaleza, debido a los altos niveles de deforestación, ya que de la tala de árboles, depende la transformación de la madera en artesanías, esto demuestra el mayúsculo interés por acumular capital, hasta el punto de segar al indígena en el cuidado de la pachamama, impidiendo llegar a ser amigable con la naturaleza. Además, para finalizar este apartado, el constante contacto con el mundo occidental, a través del flujo de turistas y el comunicar o compartir tantas ideas del exterior, infunde curiosidad por conocer lo ajeno al lugar, especialmente en los jóvenes indígenas, muchos de los cuales se dejan absorber.

La **dimensión política**, cuenta con otras singularidades, pero esta será abordada desde la gestión del cabildo para promover el desarrollo en la comunidad, mas no desde la participación. De acuerdo a lo observado y dialogado con el curaca y habitantes, ha habido en últimos años cambios en el paisaje de Macedonia causado por la llegada del “progreso” a través de la infraestructura. Esto mediante el cumplimiento de una serie de proyectos significativos, por ejemplo la construcción del muelle para recibir a los turistas, la edificación del puente de hormigón para unir a la comunidad, la biblioteca en el colegio para promover la cultura de la lectoescritura, en sí, todos aportan al desarrollo, pero desde la mentalidad de obras y más obras sin añadirle una connotación étnica.

Por cierto, esto ha caído muy bien en la comunidad, los habitantes reconocen los cambios en los últimos años y se sienten satisfechos. Bajo estos criterios, la política se centra actualmente en la búsqueda de recursos para la construcción de inmuebles, algo muy importante en parte, es más, el Ministerio de Educación tiene proyectado la implementación de la jornada única en la comunidad de Macedonia, para ello se necesita construir un nuevo colegio a través del fondo de financiamiento de infraestructura estudiantil (FFIE), todo se va por la línea de infraestructura sin considerar la visión indígena, visión que se añadirá en el PAEP. Reitero, esto es positivo, pero el desarrollo no solo se debe centrar en obras con atributos de occidente, sino también desde la óptica étnica que aporte a reavivar las creencias, la noción material e inmaterial perdida, mediante proyectos orientados a restablecer fragmentos de la identidad arraigada en el pasado. Dicho esto, debe empezar por la construcción de la maloca, atributo elemental de la vida indígena, o la creación de un museo étnico que recuerde y mantenga la historia en el presente, una biblioteca indígena donde se compile solo estudios sobre las familias étnicas, o la construcción de plazas deportivas para practicar deportes autóctonos etc. En resumen, se trata de articular la cultura con el desarrollo.

Reuniendo todo lo anterior, precisamente, la preponderancia de los C.O, la percepción de los jóvenes y su relación con la cultura, y por último las dimensión social, económica y política descritas; con estos escenarios indiscutiblemente la posibilidad de resguardar la identidad se encuentra en una encrucijada, generando consecuencias no favorables en la conservación de la cultura, alterado especialmente por el lenguaje, sin que haya una comunicación a partir de la lengua nativa, así el pensamiento adopta fácilmente todo lo relacionado con la lógica de occidente por la profundización del castellano. Ya que, desde la percepción semántica como señala Santos (2013) “La concepción del territorio y cuerpo se vislumbra a través de la comprensión el acto de habla Tikuna y el análisis de las palabras que identifican los modos de cómo la lengua se convierte en una herramienta que descubre el mundo social y cultural.” (p.18) en esta media, dada la ausencia de comunicación a partir de la lengua materna en Macedonia, se reducen las posibilidades de asimilar la idea pura de la vida indígena partiendo desde la comprensión del lugar, y en efecto la reproducción de la doctrina indígena.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Los saberes, pensamientos y prácticas de la cosmovisión indígena en los Tikunas, Yaguas y Cocamas principalmente, se encuentran en vilo. La fuerza de la globalización mediante la institucionalidad es incesante, efectos que transforman la realidad y dinámica de habitabilidad sociocultural complejas del territorio, llegando a desnaturalizar el lugar. Por ende, considero que hoy por hoy se encuentran, desdibujados gran parte de los rasgos étnicos en la comunidad, dada la introducción paulatina de otra cultura ajena al contexto, vía educación institucional y no “intercultural”, sin duda, esta situación lesiona la identidad colectiva. Teniendo en cuenta los siguientes corolarios puntuales:

1. La aceptación y adopción por parte de la población en general, de formas de pensamiento y actuación provenientes del exterior, impulsada por la tecnología de la mano con la globalización.
2. El predominio de los contenidos occidentales e institucionales, sobre los contenidos propios a su cosmovisión étnica, durante la formación académica de los jóvenes indígenas.

3. La preferencia de los jóvenes por lo occidental, a pesar de conocer el significado de identidad como aspectos de la vida indígena. Una renuncia consiente.
4. La arraigada presencia del evangelio y sus creencias religiosas en el territorio, radican las costumbres y practicas espirituales de los antepasados.
5. La cultura se está manteniendo a flote por el turismo, todo por fines lucrativos, las danzas y cantos sobresalen principalmente con la presencia de extranjeros; es un vínculo entre turismo-cultura-dinero.
6. El débil uso de la lengua nativa para comunicarse entre los habitantes, afecta la manera como se va interpretar el mundo, en este caso, apartada de una mirada indígena.

Estos aspectos agrupan los obstáculos o desafíos para lograr recobrar partes de la cultura del pasado, desafíos que son sólidos por el grado de interiorización colectivo presente en la comunidad, es decir, haciendo una analogía con una enfermedad como el cáncer, la patología en términos sociales, se encuentra muy avanzada. Se necesita un cambio drástico en la mentalidad y diario quehacer inherente y determinado por el paisaje u espacio. Donde no se torne prioritario lo de afuera, sino más bien, lo endógeno. Pero hay un elemento más, y es el interés sin acción. Este interés sin acción se enfoca en el rol de la población y autoridades indígenas frente al problema, demostrando preocupación por la pérdida de la identidad, pero sin acción ni respuestas, me refiero a respuestas en términos educativos exactamente. Unido a esto se haya la ironía, critican pero no aportan, desde la función familiar, siendo la familia la principal responsable de infundir valores en el hogar, valores indígenas no occidentales, lo digo por la presencia del evangelio. De por sí, se entrevé una complicidad a la vez, de preocupación pasiva, saben que las generaciones están cambiando sin el legado del clan y su cultura, pero no intervienen sobre ello, dejando esta responsabilidad a la escuela.

Ante las adversidades nombradas, considero que el fortalecimiento del modelo educativo, con un giro hacia la perspectiva indígena, más la retoma del deber en el hogar al inculcar valores indígenas, podrán generar cambios. La premisa para la solución del problema, se traduce en PAEP; básicamente es la evolución del PEC, otorgada por la profundización e introducción del sentido, visión, pasado y saber

indígena como complemento equilibrado del PEC, sin la necesidad de erradicar los contenidos occidentales, más bien se trata de armonizar ambos de modo equitativo, realizando ajustes en la institución educativa aprovechando la coyuntura, representada y resumida a continuación.

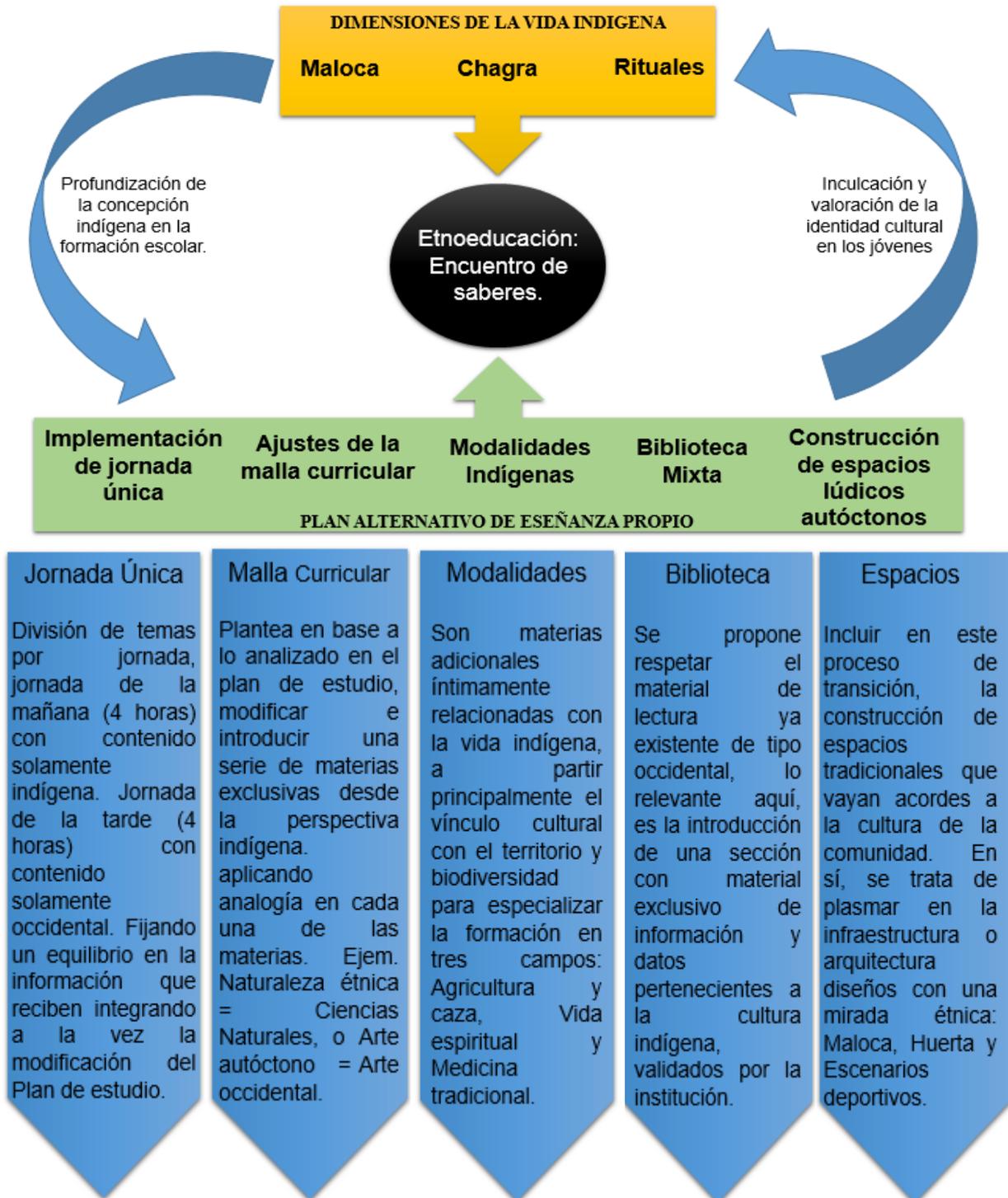
**Tabla No. 4** Síntesis del PAEP

<b>Estado actual de la institución</b>	<b>Propuestas de cambio en la institución</b>
PEC – Institucionalizado	PAEP – Territorializado
Doble jornada	Jornada única
Malla curricular institucional (predominio de materias occidentales)	Malla curricular intercultural (equilibrio de materias occidentales e indígenas)
Sin modalidades	Con modalidades
Biblioteca occidental	Biblioteca occidental y étnica
Pocos espacios para el deporte de tipo global	Inclusión de espacios para los deportes autóctonos

La explicación en detalle de la tabla No. 4, será mediante un anexo, siendo este el producto o resultado de la investigación orientada concretamente en la solución. Pero a grandes rasgos, lo deseado es realizar modificaciones en la estructura de la institución más allá de solo reformar el plan de estudio, adicionando cualidades que contribuyan a la reaparición de algunos aspectos culturales desde una mirada amplia del estado actual de las cosas. Siendo este el alcance planteado, constituir una forma de aprendizaje realmente intercultural, dejando de lado limitantes como la falta de voluntad de los miembros de la comunidad por transformar la relación con el espacio y pensamientos, empezando por el hogar, fuente de socialización primordial para lograr la transformación.

En virtud de ello, es necesario al menos sintetizar el PAEP (Tabla No.4) mediante un esquema que reúna varias pautas y factores primarios, factores atribuidos a los fundamentos o dimensiones de la vida indígena (Maloca, Chagras y Rituales), unido esto, van intrínsecamente las formas de enseñanza, conjeturando la integralidad de la etnoeducación en varios aspectos, entre ellos, el entorno definido por el paisaje, el pensamiento definido por la cosmovisión y las practicas definidas por la cultura. Todos estos, son aspectos indispensables para edificar un modelo educativo intercultural ejemplar.

**Figura No. 1** Esquema del PAEP



Elaboración propia

Para finalizar, lo interesante de todo el proceso, es la posibilidad de replicabilidad de la propuesta, en territorios indígenas, donde normalmente se han implementado

los PEC sin éxito, con condiciones similares a Macedonia, similitudes en el problema identificado; sin duda, habrá otros resguardos indígenas en todo el país que cuentan con las mismas dificultades al notar la pérdida paulatina de la identidad inherente a la territorialidad, como en el Cauca, Vichada, Guajira, Guaviare entre otros lugares dispuestos a defender el significado de la vida indígena, instinto de resistencia intercultural.

## Referencias

ACITAM. (2008) PLAN DE VIDA DE LA ASOCIACION DE CABILDOS INDIGENAS DEL TRAPECIO AMAZONICO.

Angarita, J., y Campo, J. (2015) La educación indígena en proceso: Sujeto, escuela y autonomía en el Cauca, Colombia. *Entramado*, 11 (1), 176-185. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v11n1/v11n1a12.pdf>

Barbosa, C. (2006) *EL DESARROLLO PROPIO EN MACEDONIA: UNA MIRADA AL DESARROLLO INDÍGENA EN LA RIBERA AMAZÓNICA COLOMBIANA* (tesis de posgrado). Universidad Nacional Sede Amazonia, Colombia.

Castillo, E. (2008) Etnoeducación y políticas educativas en Colombia: la fragmentación de los derechos. *Educación y Pedagogía*, 20 (52), 15-26. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/9879/9076>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2007). *Colombia una nación multicultural su diversidad étnica*. Recuperado de [https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/colombia\\_nacion.pdf](https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/colombia_nacion.pdf)

Departamento Nacional de Planeación. (2005). *La visibilización estadística de los grupos étnicos colombianos*. Recuperado de [https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/visibilidad\\_estadistica\\_etnicos.pdf](https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/visibilidad_estadistica_etnicos.pdf)

Escobar, A. (2010). *Una minga para el postdesarrollo: lugar, medio ambiente y movimientos sociales en las transformaciones globales*. Recuperado de <https://opsur.files.wordpress.com/2010/11/escobar-2010- unaminga.pdf>

Escobar, A. (2012). *Más allá del tercer mundo: globalización y diferencia*. Recuperado de <http://biblioteca.icanh.gov.co/DOCS/MARC/texto/303.44E74m.pdf>

Gobernación del Amazonas. (2012). Plan de Desarrollo Departamento de Amazonas 2012-2015 “Por un buen Vivir, somos Pueblos somos Más”

Gobernación del Amazonas. (2016). Plan de Desarrollo Departamento de Amazonas 2016-2019 “Gestión y Ejecución para el Bienestar, la Conservación Ambiental y la Paz”

Hall, S. & du Gay, P. (2003). Cuestiones de identidad cultural. Recuperado de <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/hall-s-du-gay-p-1996-cuestiones-de-identidad-cultural.pdf>

Jiménez & Camacho. (2012) *Elementos epistemológicos de la Investigación aplicada a la Ciencia Política*

Larraín, A. (2010) Educación diferenciada en un contexto indígena en Colombia. *Fazendo Género*, 9, 1-10. Recuperado de [http://www.fazendogenero.ufsc.br/9/resources/anais/1277855810\\_ARQUIVO\\_EducacionZenu.pdf](http://www.fazendogenero.ufsc.br/9/resources/anais/1277855810_ARQUIVO_EducacionZenu.pdf)

Orti, A. (1995) *La confrontación de modelos y niveles epistemológicos en la génesis e historia de la investigación social*. Madrid. Edit. Síntesis.

Sandoval, C, A. (2002). Investigación Cualitativa. Recuperado de <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

Santos, A. (2013) *Percepción Tikuna de Naane y Naüne: territorio y cuerpo* (tesis de posgrado). Universidad Nacional de Colombia Sede Amazonia.

Serje, M. (2005). *El revés de la nación. Territorios salvajes, fronteras y tierras de nadie*. Colombia, Bogotá: Corca Editores.

Tapia, L. (2004). TERRITORIO, TERRITORIALIDAD Y CONSTRUCCIÓN REGIONAL AMAZÓNICA. Recuperado de <http://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1257&context=abyayala>

Vargas, Z. (2009). INVESTIGACIÓN APLICADA: UNA FORMA DE CONOCER LAS REALIDADES CON EVIDENCIA CIENTÍFICA. *Educación*, 33 (1), 155-165. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

Viaña, J., Tapia L., y Walsh, C. (2010). *Construyendo Interculturalidad Crítica*. La Paz, Bolivia. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello (III-CAB)

## **Entrevistas**

- Del Águila, E. (11 de noviembre de 2018). Comunidad indígena de Macedonia. [Entrevistado por Cristian Javier Rozo R.]
- Soria, J. (09 de noviembre de 2017). Cafetería en el centro de Leticia. [Entrevistado por Cristian Javier Rozo R.]
- Suarez Gil., H. (12 de noviembre de 2017). Albergue para indígenas. [Entrevistado por Cristian Javier Rozo R.]