

*Paz y convivencia desde el contexto escolar: una mirada desde las voces de los niños y niñas de grado Transición en tres Instituciones Educativas de Bogotá, D.C.*

PAZ Y CONVIVENCIA DESDE EL CONTEXTO ESCOLAR  
UNA MIRADA DESDE LAS VOCES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE GRADO  
TRANSICIÓN EN TRES INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE BOGOTÁ, D.C.



ARENAS MONTENEGRO CAROLINA JAZMÍN  
BARRETO SARRIA MARÍA FERNANDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
BOGOTÁ, D.C. MAYO 2019

*Paz y convivencia desde el contexto escolar: una mirada desde las voces de los niños y niñas de grado Transición en tres Instituciones Educativas de Bogotá, D.C.*

PAZ Y CONVIVENCIA DESDE EL CONTEXTO ESCOLAR  
UNA MIRADA DESDE LAS VOCES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE GRADO  
TRANSICIÓN EN TRES INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE BOGOTÁ, D.C.



ARENAS MONTENEGRO CAROLINA JAZMÍN  
BARRETO SARRIA MARÍA FERNANDA

Trabajo de grado presentado como requisito para la obtención del título de Licenciadas en  
Pedagogía Infantil

Directora:

Clara Inés González Rodríguez

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
BOGOTA, D.C. MAYO 2019

### **Nota de Advertencia**

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia.”

Artículo 23, resolución No 13 del 6 de Julio de 1946, por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia Universidad Javeriana

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN .....	7
ABSTRACT .....	8
INTRODUCCIÓN.....	9
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
PREGUNTA.....	16
Objetivo general .....	17
Objetivos específicos .....	17
JUSTIFICACIÓN.....	18
ANTECEDENTES .....	20
MARCO TEÓRICO .....	31
La voz de la Infancia .....	31
Conflicto y Educación:.....	35
Educación para la paz.....	38
Convivencia Escolar.....	42
Política educativa y educación para la paz.....	47
MARCO METODOLÓGICO .....	50
Enfoque investigativo.....	50
Población y muestra .....	51
Fases de la investigación: trabajo de campo .....	52
Fase 1: Revisión de antecedentes .....	52
Fase 2: Revisión teórica .....	53
Fase 3: Fundamentación metodológica.....	53
Fase 4: Trabajo de campo.....	53
Grupos focales.....	54
Entrevista semiestructurada.....	55
Fase 5: Análisis y categorización de la información.....	56

Fase 6: Elaboración de conclusiones y documento final.....	59
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	60
Categoría Imaginarios sobre la paz: .....	60
Categoría educación para la paz:.....	64
Categoría la convivencia y educación para la paz:.....	67
Categoría recursos y estrategia de la educación para la paz: .....	70
Categoría paz y convivencia en el currículo: .....	72
Categoría retos de una educación para la paz: .....	76
Categoría la relación de política con convivencia y paz .....	78
CONCLUSIONES.....	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	87

## INDICE DE ANEXOS

Anexos No 1. Presentación para grupos focales .....	93
Anexo no 2. Formato de entrevista.....	95
Anexo 3. Consentimiento informado .....	97
Anexo No 4: Evidencias Grupo focal Colegio INEM Santiago Pérez .....	98
Anexo No 5: Evidencias Grupo focal Colegio Francisco Miranda .....	99
Anexo No 6: Evidencias Grupo focal Colegio Alessandro Volta .....	100
Anexo No7: Codificación Discurso Maestras .....	101

## INDICE DE TABLAS

Tabla No 1. Categorías trabajadas para el análisis .....	57
Tabla No 2. Categorización Grupos Focales .....	58
Tabla No. 3 Categorización entrevistas .....	59
Tabla No 4. Algunas Voces de los niños y niñas .....	81

## **RESUMEN**

El siguiente estudio tiene como objetivo reconocer cuáles son las voces que construyen las niñas y niños de grado Transición sobre los conceptos de conflicto, paz y convivencia, en tres instituciones educativas de Bogotá D.C

La investigación se realizó bajo la metodología de tipo cualitativo y de enfoque interpretativo-descriptivo. Para el trabajo de campo se realizaron grupos focales con niños y niñas de ciclo I, en los cuales participaron dieciocho niños (a), y cinco docentes de tres instituciones educativas de estratos socioeconómicos 1, 2 y 4, a quienes se les realizaron entrevistas semiestructuradas.

Los resultados muestran que la educación para la paz es un tema fundamental que contribuye a la construcción, desde los primeros años de escolaridad, a que los niños y niñas trabajen basados en el respeto por el otro, y que con sus actitudes y valores puedan resolver los conflictos, prevenir la violencia y construir espacios académicos de paz.

**Palabras clave:** Conflicto, paz, y convivencia

## **ABSTRACT**

The following study aims to recognize which are the voices built by the girls and boys of Cycle 1 about the concepts of conflict, peace and coexistence, in the educational institutions in Bogotá D.C.

The research was carried out under the methodology of qualitative type and hermeneutical approach. For the fieldwork, focus groups were carried out with children of cycle I, in which eighteen children participated, and five teachers from three educational institutions of socioeconomic strata 1, 2 and 4, who underwent semi-structured interviews. .

The results show that education for peace is a fundamental issue that contributes to the construction, from the first years of schooling, to children working based on respect for the other, and with their attitudes and values can solve conflicts, prevent violence and build academic spaces of peace.

**Keywords:** Conflict, peace, and coexistence



## **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación de tipo cualitativo, se planteó desde el enfoque interpretativo-descriptivo, con el objetivo de reconocer cuáles son los significados que construyen las niñas y niños de transición sobre los conceptos de conflicto, paz y convivencia, en tres instituciones educativas de Bogotá D.C e indagar las prácticas pedagógicas y educativas que se promueven al interior de las mismas, frente a la construcción de estos conceptos; buscando generar conocimiento desde las experiencias propias de los niños y niñas y de los maestros participantes.

La implementación de la investigación se realizó con un grupo de 18 niños y niñas de grado transición de las instituciones educativas INEM Santiago Pérez-Tunal, Colegio Francisco De Miranda IED-Kennedy y el Colegio Gimnasio Alessandro Volta – Usaquén, de Bogotá, D.C.

Por otro lado, participaron en el trabajo de campo cinco docentes: dos, del INEM Santiago Pérez; dos, del Colegio Francisco De Miranda IED y una del Colegio Gimnasio Alessandro Volta.

En la investigación, como lo plantea, Gaitán, (2006) en *la nueva sociología de la infancia*, se otorgó un lugar importante a las niñas y niños desde una relación de partícipes directos y activos ¿y los niños qué dicen? con el fin de buscar una aproximación al conocimiento de su mundo real, como sujetos activos.

El documento presenta en su primer capítulo la *justificación* de la investigación, la cual explica por qué se quiere investigar sobre el tema, la importancia de trabajar los conceptos de conflicto, paz y convivencia, desde la primera infancia, teniendo en cuenta las voces de los niños y niñas y la participación de las instituciones educativas para generar una convivencia pacífica, el manejo del conflicto y fortalecer una educación para la paz. Posteriormente, se presenta *el planteamiento del problema*, en este se menciona la problemática actual frente al manejo de los conflictos, la paz y la convivencia, enmarcados en la coyuntura nacional en temas de paz y cómo estas problemáticas se pueden trabajar desde la primera infancia, generando espacios de debate y reflexión sobre el manejo del conflicto, respeto a la vida, a los Derechos Humanos, entre otros, a través de una cultura de paz, desde los entornos de las instituciones educativas. Resultado del planteamiento anterior, la investigación describe sus *objetivos* frente al trabajo, y finalmente se presentan algunos *antecedentes*, que permite ver los avances e investigaciones que han propuesto temas similares en el cual se realizó un rastreo bibliográfico que resaltó sus principales objetivos, conceptos, contextos, aportes metodológicos y hallazgos de cada trabajo, como aporte y punto de partida para la presente investigación.

En el segundo capítulo, se presenta, el *marco teórico*, en el cual se profundizan las categorías que fueron base para la construcción de la investigación: infancia, educación y cultura de paz, convivencia y educación para la paz, conflicto y paz.

El tercer capítulo presenta el *marco metodológico*, en donde se describe el enfoque investigativo, el diseño metodológico y, se presenta la descripción de los contextos escolares en donde se realizó la investigación; INEM Santiago Pérez, Alessandro Volta y Francisco De Miranda; igualmente, se plantean las técnicas e instrumentos que se usaron para el trabajo de campo: los grupos focales, con los niños y niñas, que cooperaron en la investigación, en donde se presentaron las primeras inferencias de la observación de la dinámica grupal, la cual fue integrada con la presentación de imágenes ilustrativas para abordar la construcción de significados sobre el tema, realizado por los niños y niñas. Por otro lado, se realizaron entrevistas semiestructuradas a las maestras con el fin de indagar sobre el trabajo que realizan las instituciones respecto a los temas de educación para la paz, manejo del conflicto y convivencia. Por último, se plantean las categorías de análisis, y se hace una descripción de la manera como se analizó la información el proceso de validación de la investigación y las limitaciones de la investigación

El cuarto capítulo, presenta los *análisis de resultados*, que corresponden a los hallazgos más relevantes, de las voces y significados que las niñas y niños plantearon en relación con las categorías propuestas por la investigación y, en la segunda parte, se realiza una reflexión de la práctica pedagógica que las docentes entrevistadas implementan como herramienta de educación y cultura de paz, el manejo del conflicto y la convivencia, en el aula del grado de Transición.

El quinto capítulo, presentan las *conclusiones*, de la investigación, de acuerdo con el objetivo general y los objetivos específicos. Finalmente, el documento finaliza con la

presentación de las referencias bibliográficas y anexos que se tuvieron en cuenta para el desarrollo y elaboración de la investigación, registros fotográficos como soporte para el análisis de los resultados y conclusiones.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La paz en Colombia es un proceso fundamental para todos los niños y niñas debido a que se está construyendo un cambio hacia una cultura de paz, el cual viene con unas raíces de violencia y guerra desde hace 50 años. Una cultura de paz que implica una educación para la paz, desde la primera infancia que promueva los valores, comportamientos y actitudes y que permitan rechazar cualquier tipo de violencia y prevenir o resolver conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo.

Es por esto que el planteamiento problema de esta tesis, empieza desde la mirada de cómo es el manejo de conflictos para la creación de espacios de paz y convivencia, desde el preescolar, siendo este, un factor para evitar las situaciones de riesgo en el aula y episodios de violencia que se puedan fomentar en la institución, donde se quiere empezar a promover valores implicando una construcción de convivencia social que nos ayude a evitar cualquier tipo de violencia y de esta misma manera fomentar el diálogo y la discusión en torno a los problemas que afectan a la escuela y a otros entornos, escuchando y reconociendo las voces y significados de los niños de preescolar.

Aunque la educación para la paz comienza en casa y debe estar presente desde que los niños y niñas forman parte de ella; la escuela, debe buscar y generar un cambio al interior de las instituciones para con los estudiantes capaces de transformar y crear otra mirada hacia el futuro. Por consiguiente, es necesario incentivar a los maestros que busquen formar una escuela bajo la paz, desde la infancia, ya que es donde se empiezan los primeros cambios por medio del desarrollo de una cultura de paz, desde los primeros años de escolaridad.

Podemos decir que una educación para la paz debe partir de un reconocimiento explícito de la importancia de formar personas conscientes de su rol y responsabilidad con el mundo, lo que implica el desarrollo de una ciudadanía participativa en la construcción de la convivencia social. Lo anterior según Tuvilla (2004), requiere de un proyecto pedagógico basado en una metodología incluyente que promueva los derechos humanos y el respeto de la diversidad religiosa, ideológica y cultural. Así mismo, “mediante la educación, puede potenciarse racionalmente a los individuos para que se transformen ellos mismos y al mundo social en que viven, con criterios de racionalidad, libertad y justicia” (Paz, 2007, p. 23).

Desde la primera infancia el diálogo significa, también, negociar y discutir en torno a los problemas que afectan a la sociedad, y así mismo tratar de encontrar acuerdos para darles una solución, es importante preguntarse por: ¿cuáles serían las medidas para trabajar desde el campo de lo educativo? ¿Cuáles serían los mecanismos más pertinentes para trabajar la paz y la convivencia desde lo educativo con la participación de las niñas y niños?

En el campo de lo educativo, se comenzaron a trabajar las principales causas del conflicto y los problemas del país, la pobreza, la corrupción, al desplazamiento forzado, la violación de los DD.HH, es decir, se visibilizó en el ámbito académico la compleja realidad nacional; sin embargo, la participación de la escuela es fundamental para trabajar lo que significa transitar de una etapa de conflictos hacia una democracia, con la creación de espacios de reflexión de las propias vivencias, de los recuerdos particulares e intereses de cada uno de los sujetos que la habita.

Las instituciones educativas como centros académicos juegan un gran papel, porque tienen una responsabilidad ética y académica frente a los estudiantes, en particular, y también frente a la sociedad, en general. Desde ellos se puede contribuir, a la comprensión de un problema complejo, frente a los discursos oficiales o a las interpretaciones de las partes involucradas. La importancia de escuchar múltiples voces resulta muy útil para entender no sólo el origen, el desarrollo, o el estado actual de lo que significa la paz, el conflicto y convivencia; de cara al posconflicto, Por otro lado, resulta fundamental conocer las voces y significados de quienes comienzan a ingresar a la institucionalidad de lo académico, como son los niños y niñas y de quienes los acompañan en estos primeros niveles.

En el marco del proceso de construcción de paz, la educación es uno de los pilares para poder garantizar una paz duradera. Según Collier y Hoeffler (2002), los países que han emergido del conflicto deben enfocarse en políticas sociales, como educación y salud, pues, es especialmente importante para preservar la paz debido a que siempre se han enfocado en la desigualdad, la falta de derechos políticos, la división de religiones y etnias, y al contrario de esto, debemos basarnos en variables que garanticen oportunidades con un poder explicativo para poder difundir una paz verdadera.

Por lo anterior, la presente investigación, se plantea para trabajar desde los primeros años de escolaridad, con grupos de niños y niñas de transición, escuchando y reconociendo las voces y significados que para ellos representa el manejo de conflictos, la convivencia y

la paz, para evitar situaciones de riesgo y episodios de violencia, que están cada vez más presentes en las instituciones educativas.

En este sentido, se hace énfasis en la necesidad de adoptar cambios en la educación inicial desde una perspectiva de participación de los niños y niñas relacionadas con los procesos de manejo de conflictos, convivencia y educación para la paz. Igualmente, es necesario evidenciar, en las diferentes prácticas educativas de los maestros, de Instituciones educativas, en este caso tres; cómo abordan los conceptos centrales que se quieren analizar en la presente investigación. Generalmente, los maestros se centran en el contenido académico incluyendo actividades de lectura, escritura, pensamiento lógico-matemático, entre otros, olvidando la importancia de las voces y significados que los niños y niñas le dan a la construcción de la Paz.

## **PREGUNTA**

Lo anterior conlleva al planteamiento de la siguiente pregunta:

¿Qué significados construyen las niñas y niños, de grado transición, a partir de sus voces, sobre los conceptos de conflicto, paz y convivencia, en tres instituciones educativas de Bogotá D.C.?



### **Objetivo general**

Reconocer cuáles son los significados que construyen las niñas y niños de grado transición, a partir de sus voces, sobre los conceptos de conflicto, paz y convivencia, en tres instituciones educativas de Bogotá D.C

### **Objetivos específicos**

1. Identificar los significados que las niñas y niños le dan a los conceptos de conflicto, paz y convivencia, a partir de sus voces, en tres instituciones educativas de Bogotá D.C
2. Indagar las prácticas pedagógicas y educativas que se promueven al interior de tres Instituciones Educativas, frente a la construcción de los conceptos conflicto, paz y convivencia en el nivel de transición
3. Reconocer a la escuela, específicamente al preescolar, como escenario de convivencia y generación de Cultura de Paz

## **JUSTIFICACIÓN**

El trabajo investigativo sobre paz y convivencia en el contexto de la Institución Educativa busca crear un cambio cultural en cuanto a la sana convivencia, en este caso en la primera infancia, conociendo y trabajando las concepciones que tienen tanto los docentes como los niños y niñas sobre paz, conflicto y convivencia, involucrando cómo las políticas educativas generan el desarrollo de prácticas pedagógicas y educativas al interior del aula.

Esta investigación surge de reconocer la importancia que tienen las voces de los niños y niñas y de la experiencia de las maestras, en la formación de primera infancia, para el trabajo de una cultura de paz. En efecto, cuando el niño y niña participa desde sus experiencias a la construcción de los conceptos paz, convivencia y conflicto, aprende a regular su conducta, tomar decisiones apropiadas, inhibir los impulsos violentos, manejar los conflictos y establecer prioridades para establecer relaciones y ambientes de paz y así podrá experimentar cambios positivos en su calidad de vida dado que podrá construir buenas relaciones sociales, tendrá bienestar emocional y una buena autoestima.

De manera específica para este trabajo se han seleccionado tres conceptos fundamentales: paz, convivencia y conflicto relacionados con la educación y formación en la primera etapa escolar, debido a su trascendencia en la construcción de una cultura de paz.

Por otro lado, surge el interés a raíz del trabajo de las prácticas pedagógicas, realizadas durante la formación como licenciadas, en las cuales se observa que en las

distintas instituciones educativas el tema de convivencia y paz se hace cada vez más difícil, por la presencia de conflictos recurrentes ya sea por ideales, creencias, cultura, entre otros, lo que conlleva a una agresión ya fuese física o verbal, aunque siempre la presencia del maestro intervenía para mediar, trabajar y/o resolver el conflicto, tanto en el aula como fuera de esta.

En diferentes investigaciones acerca del tema de paz, se ha evidenciado que cuando los niños y niñas han tenido oportunidad de expresar sus voces y contar sus experiencias, tanto la escuela, como ellos experimentan beneficios, en sus ambientes de aprendizaje y en sus relaciones con el otro.

En consecuencia, en esta investigación se plantea la necesidad de reconocer las voces y significados de los niños y las niñas, frente al tema como base indispensable para que logre desenvolverse en todos los ámbitos de su vida de manera positiva. Así mismo, la experiencia de los maestros de primera infancia acerca de paz y convivencia, incluyendo el conflicto escolar conlleva a generar programas y/o estrategias pertinentes para implementar en las distintas instituciones educativas.

De esta manera, “trabajar en la escuela para incrementar la convivencia contribuye a dos cosas: solucionar los conflictos internos e, indirectamente problemas externos o aquellos que se dan fuera del entorno de las aulas” (Rodríguez, 2002, p. 134).

## **ANTECEDENTES**

A continuación, se presentan los antecedentes, a partir de los cuales se realizó un rastreo bibliográfico; a partir de categorías generales que aportan al desarrollo del trabajo, entre ellas: *educación y cultura de convivencia y paz, práctica pedagógica y conflicto*. El proceso de rastreo bibliográfico se enfocó en investigaciones desarrolladas desde el año 2005 a la fecha, tanto a nivel nacional como internacional.

Para la construcción de los antecedentes se usaron fuentes como las bases de datos de la Biblioteca de la Pontificia Universidad Javeriana, se incluyeron documentos como artículos, libros, tesis de pregrado y de maestría.

En la primera parte, se abordan los trabajos sobre *Educación y cultura de paz*, en donde se plantea que la educación en valores es una necesidad, asociada a la convivencia pacífica y que es necesario trabajar desde una mirada transversal del currículo.

Díez, J. V. (2007), en el artículo *La educación para la paz y la no violencia*, interpreta que la educación no es una opción sino una necesidad, bajo unos principios asociados a la convivencia pacífica, consiguiendo que un derecho que es formal se convierta en algo real. La investigación trabajó la educación en valores sociales, la utilización del conflicto como recurso de aprendizaje, la mediación y el diseño de programas de convivencia y concluye que se tiene una posibilidad de trabajar bajo ciertos valores humanos como instrumentos de paz desde la perspectiva de transversalidad en el currículo, esto quiere decir que se deben introducir en la enseñanza, la educación para la

paz y la convivencia, para la prevención de la violencia escolar creando actitudes y hábitos de construcción pacífica y respeto a la libertad y los derechos de los demás.

Así mismo, Gómez L, (2009), en su escrito *Cultura de paz en las instituciones de educación superior: un imaginario para la convivencia humana*, busca resaltar una fuerte reflexión de un imaginario de paz enfocado en las instituciones educativas, para buscar una convivencia humana desde la racionalidad comunicativa, enfatiza en los referentes teóricos relacionados con la cultura de paz, dejando entrevistó una perspectiva reflexiva y comprensiva. Se aborda además la importancia sobre la paz, el conflicto y la convivencia. Concluye que la paz debería ser abordada desde los mismos sujetos o actores (intersubjetividad), es decir no sólo quedarse en la perspectiva de observador, trabajar desde la cotidianidad sería un buen recurso, para empezar con una cultura de paz.

Complementando un poco la postura anterior, Jiménez Manuela, Lleras Juanita y Nieto Ana María, (2010) en su artículo *La paz nace en las aulas: evaluación del programa de reducción de la violencia en Colombia* busca cuestionar sobre ¿Cómo desarrollar e implementar de manera sostenible una nueva pedagogía?, y en esta medida aborda los estándares del Ministerio de Educación. El objetivo en la investigación se enfoca en presentar las diferentes estrategias enfocadas en (aulas de paz), y en esta medida generar tres retos, que son: la formación docente, la institucionalización y la sostenibilidad del programa en las instituciones educativas y propone que se maneje de manera integral en los diferentes espacios, ya sea aulas, amigos o familia, y así por medio de esto el o los estudiantes tendrán mayores oportunidades de desarrollar las competencias. El proyecto

mostró resultados positivos, debido a que se disminuyeron los niveles de agresión e indisciplina en el aula, es decir se incrementaron las conductas pro-sociales de los estudiantes.

Puerta, I, (2014), en su artículo *Un inter de la educación para la paz desde la escuela*, tiene como finalidad que el lector tenga una motivación para empezar por sí solo a buscar sobre dicha temática y de esta manera poder atribuir con esa experiencia a aceptar las diferencias y el respeto entre la sociedad. Deja ver como la paz no tiene nada que ver con el conflicto y la violencia, sino que estas se dividen en marginamiento, exclusión, discriminación y estigmatización; para poder obtener una paz duradera se tiene que buscar una transformación y así lograr una reconciliación. En cuanto a la educación propone adaptar las metodologías y didácticas que se encaminan a la apropiación de los contenidos sobre lo que implica la paz

Valencia Álvarez, I., Corredor, O., Jiménez Coronado, A. M., de los Ríos Castiblanco, J. C., & Salcedo Díaz, L. (2016), en su investigación *Pedagogía, educación y paz en escenarios de posconflicto e inclusión social*, tiene como objetivo dar a conocer la cultura de paz en Colombia, la cual proporciona una serie de implicaciones sociales, culturales y sobre todo humanas que deben ser construidas y transformadas mediante los planteles educativos, teniendo en cuenta como objetivo principal desarrollar un contexto académico de tercer nivel para fortalecer el desarrollo científico en el campo de la educación; plantea que la consolidación de los programas de estudio son una vía para formar y educar una masa crítica de docentes, haciendo evidente los retos que la sociedad

demandan, orientando la misión y la búsqueda de un nuevo ser humano que marque una diferencia y que el conflicto sea una oportunidad de vida para avanzar cualitativamente hacia nuevos escenarios de crecimiento intelectual, familiar, educativo, cultural y político.

En esa misma línea, Reyes N. I. (2016) en su tesis *“Perspectivas, vías y posibilidades del actual sistema educativo colombiano en el marco de un eventual posconflicto”*, expone una serie de resultados para un sistema educativo colombiano que está en escenario de posconflicto. En ella se explica la relación de educación y posconflicto y posibles propuestas sobre el marco de lo estudiado, apuntando a un desarrollo de trabajo con suma importancia en el diseño curricular, pues la educación transmite los cambios y los derechos humanos siendo priorizados como una sociedad pacífica, armónica exigiendo responder a las demandas de una sociedad en posconflicto donde se deben cuestionar el sistema educativo presente para pensar sobre múltiples factores que permitan una paz duradera. Este planteamiento, logra coincidir con Osorio Jon (2016), en su investigación *La escuela en escenarios de conflicto: daños y desafíos* en donde plantea que el conflicto armado ha repercutido en las comunidades educativas y cómo estas se han visto afectadas.

Se puede decir que la labor de la escuela en cuanto a los escenarios del posconflicto o pos-acuerdo, debe ir encaminada en la formación de sujetos de derechos, es decir que sepan tener una postura crítica frente a sus ideales y de esta manera se deje retroalimentar. Es por esto que se recurre a historias reales, vividas logrando así construir una visión colectiva, desde lo individual y así encaminarnos como sujetos políticos.

Pero sin dejar atrás la reflexión encaminada a la participación ciudadana de, López Catalina, Hernández Álvaro, (2017), en su artículo *Pedagogía y paz: reflexiones acerca de la participación ciudadana en el posconflicto colombiano*, plantea recuperar las distintas perspectivas de la educación para la paz cuando se enfoca en el razonamiento, la diversidad y deliberación moral. Se parte desde una metodología cualitativa, que busca comparar por medio de conceptos y perspectivas la definición de pedagogía y paz, de lo anterior se concluye que hay una evidencia de variedad en cuanto a los conceptos que se manifiestan en el territorio Colombiano, lo cual impide hablar de una identidad cultural, además de esto no existe un acuerdo en las formas de participación social, ya que son diferentes ideales; es por esto que el ideal es incluir, no desde la negación de la diferencia sino desde la creatividad y así poder entender los diversos conceptos que se manifiestan de otras sociedades y poder ver sus formas de pensar.

De los anteriores antecedentes hay que resaltar que se logran relacionar en gran medida, debido a que todos se enfocan en una cultura de paz, por medio de una educación y formación integral, además de esto buscan una manera de dar alternativas y buscan soluciones a largo y corto plazo. Pero en lo que más se enfatiza es en buscar por medio de valores, espacios, situaciones cotidianas (del diario vivir colombiano), la comunidad, deliberación moral, etc. que los niños y niñas de las instituciones educativas conozcan el significado de paz y todo lo que esto implica.

En esta segunda parte sobre *práctica pedagógica y conflicto*, se crean nuevas experiencias y expectativas sobre cómo hacer educación y cómo trabajar en espacios escolares, principalmente en el aula.



La autora Cabezudo A, (2013), en su artículo *Acerca de una educación para la paz, los derechos humanos y el desarme: desafío pedagógico de nuestro tiempo*, se enfoca en mostrar investigaciones y conceptos tradicionales en medio de las prácticas pedagógicas, y así poder crear proyectos basados en los diferentes estilos de vida y trabajo, demostrando así que la educación para la paz se construye a partir de las diferentes vivencias y realidades de vida, partiendo de los principios pedagógicos democráticos. El trabajo se basa en testimonio reales, recolección de experiencias y además hace una comparación con diferentes investigaciones y concluye con la idea de que la educación para la paz, sumando también los derechos humanos, moralmente y por el bien del país es necesario y primordial en una sociedad. En cuanto el campo educativo debería ser obligatoria una educación inclusiva donde se deben transformar las prácticas educativas para crear una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

Como proyecciones para estos nuevos desafíos sobre la paz, el autor Murcia González Javier Danilo. (2014), en su artículo titulado *La paz contada a las niñas y a los niños*, se enfoca en dar un acercamiento en cuanto a la temática de pedagogía y educación con respecto a el cese de la guerra; es decir, busca la manera adecuada de contarle a los niños y niñas esta historia, buscando dar una reflexión sobre este tema que culturalmente se trata de ocultar en la infancia. A su vez hace tres preguntas muy relevantes con el tema tratado, ¿la escuela, la pedagogía y la educación en un contexto colombiano qué posición debe asumir respecto de la guerra y la paz?, ¿qué elementos propios de nuestro contexto educativo y cultural deben ser tenidos en cuenta al momento de asumir una posición crítica

frente el fenómeno de la guerra?, ¿cómo debe ser contada la paz a las niñas y a los niños? Esto se debe a que se busca formar una reflexión más de tipo cultural, para poder hablar de estas temáticas sin tapujos a los niños, niñas y adolescentes. Concluye que para dar un discurso educativo se deben asumir diversas posturas en referencia a la paz y el cese de la guerra, y así como la guerra fue aprendida e incorporada por las relaciones sociales, así mismo se puede inculcar y enseñar el discurso de paz y así poder transformar el pensamiento de la comunidad implicada y la sociedad en general. Se evidencia que aunque el docente no solo debe dar conocimientos que se enfoquen en las posturas y referencias sobre qué es la paz, pues es acá donde los niños también tiene voz, para la participación de nuevas posturas y nuevas prácticas pedagógicas,

Según Puentes, E. T. (2015) en el capítulo “*Narratividad y tiempo: niños y niñas desvinculados del conflicto armado colombiano*” del libro *Lenguaje, cultura e investigación: problemas emergentes en educación*, presenta unos resultados sobre los antecedentes de un proyecto de investigación doctoral, el cual se construye mediante problemáticas de los infantes, en el cual analizan la noción del tiempo en narrativas de niños y niñas desvinculados que retornan a la escuela, asumiendo una recopilación de relatos en el cual se dieron tres categorías: el tiempo de la vinculación y permanencia en los grupos armados (paramilitar o guerrilla); el tiempo de la desvinculación y retorno a la vida civil (ICBF); el tiempo del retorno a la escuela. Se hallaron que en las experiencias del ser niño desvinculado pasa por diferentes tiempos en donde estos marcan esencialmente un proceso que se guarda en memoria pues los acontecimientos que narran los niños son

relatos de sus marcas corporales, que son parte de los recuerdos de su vida, de su ciclo vital y de la experiencia.

Concluyendo en las investigaciones las narraciones y el tiempo permiten identificar en los niños y niñas que sus relatos tienen un tiempo cronológico que marcan un ciclo vital importante en su infancia. Por otro lado, se opta por poder trabajar con los niños y niñas, pero también con las personas que asumieron un rol como desmovilizados, pues ellos son actores esenciales en el cambio y la construcción de la paz.

Navarro, R. T., & Lozano Salazar, O. V. (2017) en su trabajo *La expresión plástica como estrategia pedagógica para vivenciar el posconflicto a través de la pintura en los niños y niñas de grado cuarto del colegio Diego Montaña Cuellar (IED)* se centró en vivenciar el posconflicto a través de la pintura la cual permite en los niños y niñas expresar los sentimientos y pensamientos generando responsabilidad sobre el proceso de paz, cabe señalar que la pintura es un elemento importante por medio de este se permite conocer cómo los niños ven el mundo, pues por medio de las composiciones pueden compartir lo que piensan. La intervención que se realiza con los niños se crea con las preguntas hechas por los estudiantes en las actividades de la semana por la paz, su metodología se basó en realizar un mural incluyendo la escuela como territorio de paz, vivenciando el posconflicto, luego se realizó una encuesta dirigida a los estudiantes sobre el proceso de paz y como lo evidencian en su currículo, también se aplicaron talleres buscando la sensibilidad y realidad, integrando a los padres de familia en las narraciones La actividad final generar

espacios inclusivos para las opiniones de todos, tanto niños niñas, como la familia y la escuela.

En esa misma línea, Cabrera Jiménez, J. A. (2017) en su trabajo *La enseñanza de las ciencias sociales en escenarios de postconflicto: construcción de una propuesta de innovación pedagógica desde la investigación basada en el diseño*, propuso crear un saber pedagógico a partir de la sistematización de una propuesta de innovación educativa en la cual se habilitará una comprensión crítica sobre los procesos del conflicto armado y de construcción de paz en el contexto del posconflicto. El diálogo se ve como un sustituyente ante la violencia es donde se apoyan en la metodología basada en diseño, la cual permite articular herramientas propias del “modo tres de producción de conocimiento”, la pedagogía crítica y la innovación educativa, de esta manera comprendiendo la necesidad de implementar estrategias de innovación que resignificar prácticas tradicionales de enseñanza generando y favoreciendo rutas hacia la construcción de paz.

Siguiendo la misma línea sobre el proceso que se evidencian en las asignaturas y en las escuelas , las autoras Bueno Sandra Lorena, Lamprea Julián Eduardo ( S.F) en su artículo descriptivo *Las aulas de clase: Escenarios para la construcción de la paz*, se enfrentan a construir una historia donde los ciudadanos puedan vivir en paz, en donde es importante abordar los espacios escolares, por consiguiente, este escenario es un laboratorio en el cual se adquieren y se ponen en práctica herramientas necesarias para vivir en paz. Utilizando una metodología cualitativa basada en conceptos y textos, hacen una construcción del aula como espacios que fomentan la convivencia pacífica, el cuidado por

el otro, el adecuado manejo de los conflictos y la prevención del matoneo escolar, generando una propuesta de acompañamiento, para la participación de los niños y niñas, en diferentes espacios no sólo en el aula, sino también en el gobierno escolar y las gestiones de organización escolar.

El autor Perea Mojica Lina Margarita, (2014). En su artículo *Construyendo paz desde las aulas. Estrategias de Educación para la Paz en Montes de María, Colombia*. Tiene como principal objetivo, mostrar las estrategias de educación encaminadas a la construcción de paz específicamente en la escuela Normal Superior, así mismo busca mostrar el rol que la escuela desempeña en la construcción de paz, además de esto, las y los docentes de esta institución lograron ir más allá y buscaron la forma de organizar la educación como un recurso de resistencia frente a la violencia. La metodología en esta instancia está basada y tiene como finalidad, que la memoria histórica haga una reconstrucción, generando conciencia de la no repetición, la reconciliación y el perdón; enfocando la lectura de ciertas críticas de Aníbal Teherán. La Normal, ha logrado evitar por medio de su pedagogía que los niños y joven se vinculen a grupos armados, y por estas enseñanzas varios docentes de esta institución han sido reconocidos en Colombia.

De otro modo Bustamante, A. R., Arboleda, G. M. L., & Álvarez, J. C. E. (2017) en su escrito de reflexión. *El aula de paz: familia y escuela en la Construcción de una cultura de paz en Colombia*, lo hace con la precaución de no convertir la paz en una categoría sino pasarla a la acción en contextos como familia y escuela, en este sentido su propósito es invitar a pensar la paz en donde nos relacionamos como lo son el aula de clases. En este

sentido, la escuela asume el espacio cotidiano como una construcción de la subjetividad individual y colectiva, las aulas y las familias son escenarios de convivencia pacífica, pues en las aulas existe una posibilidad de crear un proyecto de paz duradero para que se convierta en paz social.

En ese contexto, los educadores y los profesionales de saberes como la psicología social, los profesionales en Desarrollo Familiar y de las Ciencias Sociales y Humanas, en fin, quienes aportan a la formación de niños, tienen la responsabilidad social de pensar esa coyuntura histórica desde lo que cada uno pueda hacer para que ese acuerdo produzca una paz duradera, concluyendo que el reconocimiento de aulas de paz como potencia y motor de la paz nacional es una idea trabajable desde las lógicas curriculares, desde las diferentes formas de intervención de los saberes en la escuela, aulas en paz no significa que a ellas la paz se lleve como un contenido abstracto, sino que se conviertan en el escenario neutral en el cual se quiere estar, permanecer y compartir porque la paz es el aula misma.

Se puede destacar en los antecedentes anteriores, la importancia de la práctica pedagógica frente al conflicto, para el empoderamiento y la participación de una construcción de paz dentro y fuera del aula, vinculando a los estudiantes a través de diferentes formas de expresión; sin embargo también se resalta que se debe hacer una inclusión a la sociedad de las personas que buscan un cambio o una transformación en su vida, pues desde la educación se pueden crear herramientas para los cambios reales donde se viva en paz.

## **MARCO TEÓRICO**

En este apartado se documentó sobre la categoría la Voz de la Infancia, teniendo en cuenta que se parte de un estudio en donde los niños y las niñas son partícipes activos para la construcción de la investigación; posteriormente, se trabajan las categorías de conflicto y educación, paz y educación para la paz, convivencia escolar, política educativa y educación para la paz.

### **La voz de la Infancia**

La infancia es un concepto que viene derivado de una relación binaria es decir que está compuesta por niño-adulto donde el adulto tiene un poder sobre el niño, lo que significa que es necesario hablar de una infancia universal que comprenda una diversidad histórica, social, política, cultural, es por esto que Gaitán (2006) nos habla desde su texto la nueva sociología de la infancia y nos da una relación al “pluralismo de infancias”, pues son instancias que conforman a los niños y niñas como categorías en donde cada persona construye, se construye y deconstruye, pero que la sociedad, cada niño o niña se va definiendo según su entorno y su contexto social.

A partir de la firma de la Convención por los Derechos del Niño en 1989, se reconoce a los niños y niñas como sujetos de derecho, siendo reconocidos como actores que en su subjetividad jurídica y política podrían hacer parte de la mesa de la

ciudadana, es acá donde se empieza a proponer una serie de estrategias para brindarle una protección oportuna a esta categoría denominada infancia, reconocida con grandes valores, adquiriendo una gran parte de derechos y un activismo oportuno a todas las relaciones que se pueden acoger a la categoría infancia, en este caso dándole voz y voto en la escuela.

*La puesta en escena de estos nuevos sujetos políticos requiere de una metodología que posibilite recuperar la voz de los niños y niñas, su punto de vista del mundo que los rodea y de la propia experiencia. Más aun teniendo en cuenta que actualmente no se puede hacer referencia a la niñez, sino a las diversas niñeces, a las multiplicidades de maneras de vivir una etapa determinada de la vida, y entre estas maneras sigue existiendo la desigualdad, la subalternidad incrustada en un mundo de discursos correctos y democracias duraderas. (Shabel, 2014, p. 6).*

Como lo plantea, Castro A. (2010), en su artículo ***escuchar la voz del niño durante la transición educativa: desafíos y posibilidades***, dice: “escuchar la voz del niño en la investigación, amplía la visión del investigador de la realidad educativa, teniendo en cuenta que siempre ha sido una voz silenciada frente a la visión y perspectiva de los agentes educativos adultos, padres y maestros”. Un ejemplo de esto es la vivencia del niño en relación con la transición educativa. El inicio de la escolaridad obligatoria ha sido descrito como uno de los grandes retos a los que el niño se enfrenta en los primeros años de su infancia si bien, la gran parte de las investigaciones se han centrado en recoger la visión de los padres y los maestros, obviando la visión del auténtico protagonista de la transición educativa: el niño.



Por otro lado, Castro nos muestra cinco desafíos y posibilidades al escuchar al niño durante la transición educativa: 1. Relaciones sociales y afectivas: La preocupación por hacer amigos ante el tránsito de la etapa de Educación Infantil a la etapa de educación primaria, se convierte en una constante en todas las investigaciones que recogen la perspectiva del niño. 2. Normas y conducta escolar: El niño manifiesta la necesidad de conocer y “asumir” las reglas de comportamiento instauradas en el ámbito escolar. 3. Conocimiento del espacio: Desenvolverse en un entorno desconocido para el niño es uno de los retos a los que se enfrenta el alumno ante su transición educativa. Expresan la importancia de conocer los espacios comunes y sobre todo, aquellos que les faciliten su autonomía como aseos, aulas etc. 4. Habilidades y destrezas académicas: La iniciación en la lectura y escritura, así como pequeños contenidos de aritmética son considerados por los niños como contenidos a tener en cuenta para considerarse preparados para entrar en Primaria. 5. El rol del alumno: El mayor cambio percibido en el niño dentro de esta transición es en la metodología y en la adquisición de un rol como alumno respondiente a las demandas del docente. (Castro, 2010, p.6)

Con respecto a estos desafíos y posibilidades, se considera que son asertivos en la primera infancia ya que todo lo nombrado anteriormente se logra ver en el proceso de prácticas pedagógicas, donde los niños y niñas logran expresar y comunicar ya sea sus dudas, sus inconformidades y sus gustos para poder poco a poco incluirlo y hacerlo parte de la sociedad, del entorno en el que se encuentra, para que él o ella sientan que su participación es importante.

De la Concepción A, (2015) afirma que: “la participación es un eje para analizar la convivencia, pues en tanto las personas de una comunidad –en este caso la comunidad educativa- participen generarán mayor compromiso consigo mismos y con los otros, fomentando relaciones basadas en el respeto.” Precisamente eso es lo que busca esta investigación ver cómo a través de las narrativas de los niños y niñas se genera una reflexión, el respeto por medio del diálogo y la participación de los infantes como miembro de la comunidad educativa. En este mismo sentido, la autora cita a dos autores Trilla & Novella (2001), quienes reconocen que hay muchas formas, tipos, grados, niveles y ámbitos de PI (participación infantil), y proponen una tipología tomando elementos de la propuesta de Hart (1993), planteando cuatro clases de PI donde cada tipo de participación puede admitir subtipos o grados, según la implicación, capacidad de decisión y responsabilidad: Una participación simple, (seguimiento de instrucciones) participación consultiva: (escuchar la opinión de los niños y las niñas frente a algún problema o consulta), el tercero es la participación proyectiva (incluir al niño o niña y hacerlo parte de este proceso de cambio positivo para la institución educativa) y finalmente los autores hablan en el cuarto tipo de *la meta participación*: la cual consiste en que los niños pidan o generen nuevos espacios de participación, para que de esta manera puedan ellos mismos reconocer sus derechos participativos. Pero para que esto pueda ejercerse sin ningún problema y de la mejor manera los autores recomiendan que: la participación sea real y efectiva: 1) reconocimiento del derecho a participar, 2) disponer de las capacidades necesarias para ejercerlo, y 3) la existencia de medios o los espacios adecuados para hacerlo posible. (De la Concepción, 2015, p. 5).

Para esta investigación la participación es real y efectiva para que los niños y niñas comiencen a verse como sujetos de derecho y así mismo puedan participar y opinar acerca de temáticas en específico, en este caso temáticas como paz, convivencia, conflicto entre otras.

### **Conflicto y Educación:**

Quintero, M. M. (2009). En la investigación: *“Enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia: fundamentos para la construcción de propuestas para su enseñanza en el ámbito universitario”*, nos da a conocer, un análisis sobre la historia colombiana y muestra cómo nuestro país es el segundo más violento a nivel mundial, en consecuencia se enmarca una sociedad violenta, agresiva, en la cual se da una ausencia de la política, del estado y de la educación, entonces se deben buscar puertas para poder reafirmar los valores y la formación a todos los estudiantes que son el futuro del país, sin embargo este artículo se enmarca en la interpretación del conflicto mediante el aula de clase.

Teniendo en cuenta que el conflicto deja huella en todos los procesos sociales, pues este genera una situación de violencia, en donde analistas como Ricardo Peñaranda (1999) consideran:

*“ Si la violencia está al servicio de la causa de los débiles, si se inspira en una ética de liberación una de cuyas dimensiones es la autoconstrucción del individuo y de las comunidades, el reconocimiento de la guerra en Colombia ha perjudicado más*

*a los débiles que a los poderosos, lo que obliga a replantear la oportunidad de esta guerra y buscar en el diálogo, un medio para el reconocimiento legal y jurídico de los derechos y la conquista de la condición de interlocutor, en especial de las víctimas por encima de los victimarios”*

Es importante resaltar que el sistema educativo, en general, las instituciones educativas y el aula de clases, son la fuente principal para el estudio de la confrontación armada, en donde su mayoría los agentes pueden generar herramientas para interpretar y comprender los aportes y soluciones para el conflicto. Sin embargo, se necesita una reconstrucción de generación que busque una contribución de enseñanza hacia el perdón y el nuevo cambio del país.

*“Entre otras definiciones consideran que es una guerra irregular, una guerra civil, una confrontación o conflicto armado; es el ataque de particulares rebeldes al Estado, que buscan una respuesta a los problemas sociales y económicos, por la vía de facto para asumir el poder. Es una situación de guerra ligada a una acción militar, que genera un elevado grado de tensión entre los ciudadanos y la opinión pública y la entrada en vigencia de normas jurídicas atípicas por la ausencia de paz. (Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 2009, pág.210)*

Los docentes deben fundamentar el papel en el aula de clase basándose en una pedagogía humanizante, que debe enfrentarse a aquellos que utilizan la educación como arma de fuego y guerra, en donde las ideologías que deben considerarse óptimas para la

educación son las de las diferencias mediante la comprensión y este será la superación al conflicto.

Por otra parte, Cascón S, P. (2001). en su artículo Educar en y para el conflicto, se centra en la educación para la resolución de conflictos no violenta formando un reto el cual es educar en y para el conflicto, basándose en unos factores importantes para lograr una educación hacia la paz: en primer lugar descubrir la perspectiva positiva del conflicto es ver una transformación de la sociedad en donde los conflictos son una oportunidad de aprendizaje y de construcción para prepararnos para la vida, en segundo lugar aprender a analizar los conflictos y a descubrir su complejidad se crean herramientas para que los estudiantes puedan resolver los conflictos a los cuales cotidianamente se enfrentan, y en último lugar encontrar soluciones permites para buscar paz mediante todos los conflictos que se presentan sin tener que utilizar violencia.

Este autor plantea que el conflicto no es negativo en su totalidad, pues el conflicto es una oportunidad para aprender, para relacionarse, para analizar y enfrentar los problemas de manera constructiva, más no violenta, generando estrategias y actitudes que puedan ayudar a resolver cada dilema que se enfrente a diario sea grande o pequeña, pues podremos abordarlos desde diferentes puntos de vista, pues en la vida estamos llenos de conflictos y educando para la paz hace ver que los conflictos se vuelvan positivos.

Los docentes deben ayudar a los alumnos a formarse como sujetos capaces de resolver sus conflictos, mirando los puntos positivos que se le atraviesan mediante ese

problema pues se tiende a confundir conflicto con violencia, y el conflicto es definido como un problema y la violencia como una agresión física o verbal.

El conflicto es un proceso que se basa en necesidades y problemas, en donde surgen una serie de actitudes como los son Competición (gano/pierdes). La acomodación (pierdo/ganas). La evasión (pierdo/pierdes). La cooperación (gano/ganas). La negociación, estas son etapas que el educador debe tener presente para apoyar el proceso del conflicto, mas no para intervenir en él.

### **Educación para la paz**

El concepto de paz se viene vinculando con la investigación que lleva a cabo Galtung, J. (2003) quien considera la paz y el concepto como una transición de muchos caminos, los cuales han tenido un recorrido bastante arduo, teniendo referencia entre una paz negativa y una paz positiva, en donde este señala que hay diferentes opciones de paz y por esta misma razón se dan diferentes tipos de violencia. Galtung define que existe una paz natural, la cual se vincula mediante un acercamiento a todo lo pacífico sin una lucha permanente; la paz positiva viaja por unas condiciones de la sociedad abriendo puertas a la protección de cada individuo y la paz negativa nos acerca a una barrera que existe entre la violencia, la guerra que nunca se efectúa pues esta no existe.

También nos acerca al concepto de una paz positiva estructural, que tiene como objetivo una justicia basada en la sociedad con democracia, sin ninguna desigualdad ni

pobreza, y la paz cultural nos hace referencia a unas ideologías que se enmarca en una discriminación de creencias, por lo tanto la paz tiene muchos conceptos en donde no solo se habla de guerra y conflicto armado, sino también se fundamenta en una construcción del humano, sea cultural y de su propio bienestar, conformando una sociedad, basada en derechos humanos, conjuntos, pares, amor, comprensión, que forje a una vida duradera.

En cuanto a el concepto de paz positiva según Betancourth (2013), en su relato hace referencia a que ésta se puede integrar fácilmente a un aula de clases de la primera infancia, ya que la paz positiva citando a Galtung: señala que una "paz positiva", que se caracteriza por las relaciones de colaboración y construcción conjunta de un entorno de paz duradero. Decimos que se puede integrar una paz positiva en el aula de clases de primera infancia, en cuanto a que esta se puede vincular con la convivencia escolar, ya que de esto se trata la paz positiva, de buscar un cambio permanente, ya que por medio de la colaboración y construcción los niños y niñas pueden ir mejorando sus conductas agresivas poco a poco por medio de la paz positiva.

Ahora bien, la UNICEF (2010), define la educación para la paz como “un proceso de promoción del conocimiento, las capacidades, las actitudes y los valores necesarios para producir cambios de comportamiento que permitan a los niños, los jóvenes y los adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto la violencia evidente como la estructural; resolver conflictos de manera pacífica; y crear condiciones que conduzcan a la paz, tanto a escala interpersonal, como intergrupala, nacional o internacional.”

Es por esto que una construcción para la paz trata de ver las capacidades de cada niño o niña, sus actitudes, además de poder inculcarles todos los valores posibles para poder fomentar el respeto y sana convivencia en el aula de clases y fuera de ella, sin dejar atrás que es un aprendizaje personal como también grupal, el cual tiene que ser reforzado diariamente para que este pueda obtener frutos permanentes en los niños y niñas.

Enrique Chau, crea unas competencias ciudadanas las cuales están encaminadas a una educación para la paz, en donde vincula unas preguntas, ¿Cómo manejar pacífica y constructivamente los conflictos que tenemos con los demás? ¿Cómo reclamar nuestros derechos? ¿Cómo hacer para que se respeten los de los demás? ¿Cómo defender pacíficamente a alguien que está siendo discriminado o maltratado? ¿Cómo transformar democráticamente lo que consideramos injusto a nuestro alrededor?, este autor hace referencia a que día a día se vive en el aula de clase nuevas estrategias y habilidades para poder enfrentar estos temas, sin embargo, las competencias ciudadanas son habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas las cuales construyen sujetos democráticos, formando una sociedad pacífica. *“Nuestro país tiene mucho camino por recorrer en la construcción de una sociedad pacífica, democrática e incluyente. Hay muchas transformaciones de distinto nivel que deben realizarse. Sin embargo, si las futuras generaciones tienen diversas oportunidades para desarrollar y poner en práctica las capacidades que necesitan para llevar a cabo esas transformaciones, habremos quizás dado el salto más importante en esa dirección.”* (Chaux, 2006, revista semana).



Sin embargo, cabe resaltar que Chaux, E. (2015) en su artículo de estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico y la creatividad de editorial Santillana, nos muestran cómo en esta nueva era, hemos cambiado en varios aspectos y uno de ellos son las habilidades, ya que, por medio de la tecnología, los niños y niñas empiezan a desarrollar nuevas habilidades, las cuales vendrían siendo las 4c que son: pensamiento crítico, creatividad, colaboración y comunicación. Estas cuatro habilidades deberían ser desarrolladas en el aula de clases diariamente, como a modo de estrategia para empezar desarrollar el concepto de paz en la institución educativa; ya que de este modo los niños y niñas empezaran a identificar si sus actos son buenos y malos y darán un porqué de las cosas.

Igualmente, se busca de alguna manera, involucrar diversas formas de conformar la paz en el aula y en los diversos espacios de la institución educativa, para poder lograr un fortalecimiento tanto en la institución como en la casa; en donde mediante la cartilla metodológica de Cedal sobre educación para la paz, menciona el siguiente apartado:

*“Todos tenemos el derecho y el deber de vivir en paz. Pero, ello no será posible, sin una disposición a la comunicación dialógica en todos los ámbitos de convivencia: familia, escuela, barrio, región, espacio laboral, ambiente urbano o rural, etc.”,*

(Cartilla Metodológica No. 8, Educación para la paz, 2013)

Es de vital importancia que los niños y niñas aprendan el ámbito de resolver sus diferencias y problemas por medio del diálogo, pero esto no solo es tarea y obligación de la escuela, es un tema que necesita de mucho tiempo y dedicación, es por esto que se debe

reforzar permanentemente en casa y distintos espacios en donde puede convivir el niño o niña.

## **Convivencia Escolar**

La autora Alicia Tallone en su artículo el Desafío de la convivencia escolar: apostar por la escuela (2009), nos revela que la escuela ha tomado un desafío el cual se centra en el tema de atención a la convivencia, en donde abarca que aprender a vivir juntos en las instituciones es todo un reto, pues nuestra sociedad está formada bajo un parámetro excluyente y con demandas de diversidad, que tiene poco conocimiento sobre la reflexión de la comunidad conjunta, pues la escuela siempre se basó en brindar una educación homogénea que pudiera integrar la diversidad cultural con la que llegaban sus distintos estudiantes, pero nunca se fijaron en abordar las relaciones interpersonales.

La función que tiene este artículo es ver la escuela como escenario público que nos ayude a una construcción de aprendizajes democráticos, basados en una convivencia escolar con integridad en todos los estudiantes, con una función democratizadora en la escuela formándonos para convivir con otros.

Sin embargo, la escuela de ayer y la de hoy ha tenido un cambio, esta se debe a una transformación importante en los distintos procesos sociales, pues ahora se piensa en las normas como parte de la enseñanza, ya que estas, ejercitan dichas prácticas de escucha, opinión y respeto por los otros, abriendo las posibilidades de crear propuestas propias que se revelan por las creencias y valores de cada persona.

El artículo de compartir palabra maestra (2017). La convivencia escolar en tiempos del posacuerdo y la construcción de paz en Colombia, da el concepto de convivencia escolar y

nos muestra que: *En la escuela, la convivencia se experimenta de forma directa en la vida cotidiana, se educa en sus principales fundamentos, conceptos, pero ante todo se aprende en la relación-con, en los espacios familiares, de aula, virtuales y comunitarios. El plano relacional nos presenta las formas en que se viven las interacciones entre pares; entre estudiantes y profesores; entre familias y escuela; entre escuelas y la sociedad. Relaciones en las que se producen encuentros y desencuentros, porque a menudo, el arte de "vivir-con"; requiere observación, contradicción, diálogo, negociación cultural y el establecimiento de acuerdos y pactos entre iguales y diferentes. (Compartir la palabra maestra, 2017).*

Con esto quieren decir que, es algo que se debería dar en todas las escuelas de Colombia, es el ideal de la convivencia escolar además, si se lograra vincular la relación entre pares, con la familia, con los maestros y la sociedad, es decir aprender el arte de vivir-con y si a esto se le suma que a nivel normativo se pueda implementar todos los compromisos, normas y políticas como debería ser, la convivencia escolar no sería un problema, sería más bien un entorno de armonía y aprendizaje de las demás personas con las que se convive a diario, y así poder generar experiencias llenas de aprendizaje para la vida. Sin embargo, para que esto se pueda dar es necesario ir identificando en las instituciones educativas la parte cultural ya que esta puede variar, también hay que mirar como está planteado el manual de convivencia y si en verdad se están cumpliendo las políticas educativas, ya que Colombia es un país vulnerable a nivel de violencia, pero esto viene de muchos años atrás, es por esto que se busca la paz desde la infancia y que mejor que empezar a tratarla desde la convivencia escolar.

Tratando de seguir con la temática de la política educativa nos parece importante resaltar la política del 15 de marzo de 2013 el Congreso de la República: *“la cual expidió la Ley 1620 de 2013; a través de la cual se crea el “Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar”*. Por medio de esta ley se vienen creando varias guías pedagógicas para tratar en las instituciones educativas distritales las diferentes problemáticas que se presentan de convivencia; es por esto que crearon varias guías pedagógicas para la convivencia escolar, en este caso nos basaremos en la guía 49, esta guía pedagógica ayuda a los docentes y miembros de la comunidad educativa a ver las posibles mejoras que se deberían hacer para mejorar la convivencia escolar, en este caso hablan mucho del manual de convivencia, dan varias ideas y recomendaciones para poder implementar en las instituciones.

Las guías pedagógicas plantean el concepto de la convivencia escolar:

*La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral. (MEN, guía pedagógica 49, p.25)*

Además plantea cómo se pueden resolver los conflictos que se generan en las instituciones:

*Es necesario utilizar estos conflictos como oportunidades para que todas las personas que conforman la comunidad educativa hagan uso del diálogo como opción para transformar las relaciones; el pensamiento crítico como un mecanismo para entender lo que ocurre; la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona e incluso sentir lo que está sintiendo (empatía) como una oportunidad para reconocerse, y la concertación como herramienta para salvar las diferencias (Ruiz-Silva & Chaux, guía pedagógica 49, p. 25)*

Los aspectos anteriores hacen que las instituciones educativas, puedan replantear sus normas y requerimientos para poder mejorar la educación, y así poder brindar una educación de calidad en todos sus aspectos.

Romero, F (2011): plantea en su investigación titulada *La convivencia desde la diversidad*, que: “Vivir con las demás personas no es tarea fácil, implica relacionarse con seres que piensan y sienten distinto entre sí. Por lo tanto, la convivencia exige aceptación de la diversidad y la utilización de la comunicación, desde el respeto y el reconocimiento de la dignidad, para construir tejido social. La convivencia es uno de los factores centrales, no sólo para el bienestar y la felicidad del ser humano, sino para el equilibrio que nos permite vivir en armonía.” (Romero, 2011, p.12)

Esto es un poco de lo que habla Flor R (2011) en su investigación *la convivencia desde la diversidad 2011*, de cómo es posible obtener una convivencia desde la diversidad, respetando al otro, escuchándolo y haciéndolo parte de la cotidianidad.

Además de esto nos define el conflicto como:

*El conflicto es la confrontación de ideas, el encuentro entre dos posiciones que manejan criterios distintos frente a una misma problemática. Es una tensión en la relación social e interpersonal generada por una diferencia de intereses. Los encuentros entre dos o más personas siempre estarán cargados de puntos de divergencia, los cuales son espacios que implican salir de una zona de comodidad a una zona de riesgo, pero ofrecen una oportunidad excelente para la construcción de nuevos aprendizajes. (Romero, 2011, p.12).*

Por medio del conflicto debemos sacar el mayor aprendizaje posible, es por medio de este que los niños y niñas pueden experimentar y así ver qué es lo que está bien y que es lo que no, también con esta experiencia ellos pueden aprender a respetar la opinión de los demás, sin necesidad de llegar a acudir a la agresión, pero es cuestión de los docentes y padres de familia poder enseñar esto a los niños y niñas.

Los autores Legarralde, M., & Brugaletta, F (2017), en su artículo *Dossier Pedagogía de la Memoria: políticas y prácticas*, nos habla de la pedagogía de la memoria como una fase que delimita la reflexión y la experiencia asociada a el pasado conflictivo en varias partes del mundo, la pedagogía está vinculada a la política que se va desarrollando, pues se genera un población que está en busca de una conciencia historia, para que ese pasado no se repita.

La pedagogía de la memoria está asociada a la lucha por la memoria, la justicia y la verdad en relación con las últimas dictaduras que han atacado a los países, de este modo se

ejecutan políticas de memoria que vienen siendo promovidas por la sociedad y el gobierno, en estas políticas la escuela es un escenario que desarrolla el pasado como una línea de memoria por medio de museos, centros de documentación, archivos entre otras.

A partir de estas políticas de la memoria se promovió por parte del gobierno nacional programas educativos, políticas de formación docente, nuevos diseños curriculares y materiales pedagógicos, tomando como eje central la memoria y la transmisión del pasado reciente, desarrollando prácticas dentro y fuera del colegio.

### **Política educativa y educación para la paz**

Para poder tener una base sustentada y válida, retomaremos dos artículos de la constitución política de 1991, los cuales hablan sobre los derechos de los niños y jóvenes:

ARTÍCULO 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Código infancia y adolescencia:

El código de infancia y adolescencia el cual vela por la protección de los niños, niñas y jóvenes como lo establece su *Artículo 1° Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.* (Código de la Infancia y la Adolescencia, 2006). Busca proteger bajo cualquier aspecto al infante, buscando que este pueda crecer en un ambiente de amor por parte de su familia, sociedad y estado, sin llegar a ser discriminado.

Este código busca implementar diversas normas y compromisos que debe asumir la familia del infante, el estado y la sociedad, ya que la familia es quien se encarga de él; por tal motivo la familia debe velar por el bienestar de este, sin llegar a agredir ya sea física o psicológicamente, además de esto debe brindar una plena alimentación, hogar, estudio, un nombre, a ser afiliado a la salud entre otras cosas. Esto con el fin de proteger y buscar el



bienestar de los niños, niñas y jóvenes, debido a que son los más vulnerables por el hecho de ser menores de edad.

Ley 1732- cátedra para la paz.

Por medio del Congreso de Colombia. (01 de septiembre de 2014). Ley 1732. Por la cual se establece la cátedra para la paz en todas las instituciones educativas del país, es importante resaltar que esta ley hace que los colegios empiezan a implementar como materia fundamental una parte importante del pasado que puede afectar el futuro, con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, en concordancia con sus programas académicos y su modelo educativo, con el objetivo de crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población. Por otro lado, se plantea que la Cátedra será un espacio de reflexión y formación en torno a la convivencia con respeto, fundamentado en el artículo 20 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.

Lo anterior permite pensar en una formación educativa desde las aulas de clase que logre hacer de la paz una condición innata a la cultura de paz sobre todo en las instituciones educativas donde la violencia y el conflicto están presentes todos los días

## **MARCO METODOLÓGICO**

### **Enfoque investigativo**

La presente investigación es de tipo cualitativa con un enfoque interpretativo –descriptivo. Permitted la indagación en el contexto de preescolar, intentando dar sentido e interpretando, los fenómenos en los términos del significado, que las niñas y los niños otorgaron a su experiencia personal a través de textos observacionales, interaccionales y visuales– que describieron problemáticas y sus significados (Denzin Lincoln, 1994)

Según *Vasilachis* (2006) se selecciona los aportes relevantes y sustenta que:

*“la investigación cualitativa se interesa por la vida de las personas, por sus perspectivas subjetivas, por sus historias, por sus comportamientos, por sus experiencias, por sus interacciones, por sus acciones, por sus sentidos e interpreta a todos ellos de forma situada, es decir ubicándolos en el contexto particular en el que tiene lugar” (p.33).*

La investigación, se encargó de estudiar las participaciones de los niños y niñas de tres instituciones educativas, en el contexto específico de transición, De este modo, se buscaba describir los significados de paz, convivencia y conflicto, según sus voces y experiencias, acompañadas de las experiencias de sus maestras, las cuales describen en la investigación cómo desarrollan estrategias pedagógicas para la educación para la paz, la convivencia y el manejo de los conflictos.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010) dicen que:

*El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan) (p.10).*

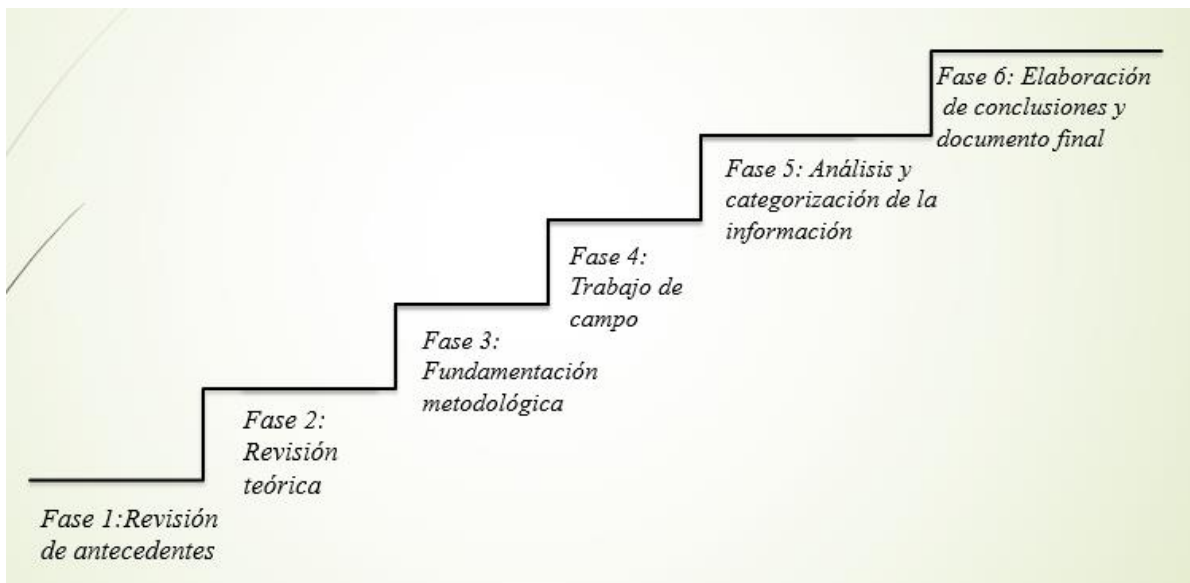
## **Población y muestra**

El trabajo investigativo se desarrolló en tres instituciones educativas: colegio INEM Santiago Pérez, ubicado en el barrio tunal, el colegio Francisco De Miranda, ubicado en el barrio Timiza, colegios distritales de estrato socioeconómico 1-2 y el colegio Alessandro Volta, ubicado en el barrio Usaquén, de estrato 4. Se trabajó con 18 niños (a) de las instituciones educativas, 6 niños(a), por institución, todos del grado transición. La muestra fue seleccionada por conveniencia, teniendo en cuenta la ubicación de la institución, la buena disposición para participar y las edades de los niños.

Para esta investigación se eligieron 5 docentes: dos (2) colegio INEM Santiago Pérez, dos (2) maestras del Colegio Francisco De Miranda y una (1) docente del colegio Alessandro Volta.

### **Fases de la investigación: trabajo de campo**

La investigación se realizó en seis fases:



Esquema Fases de investigación

**Fase 1: Revisión de antecedentes:** A partir de la definición del tema se procedió a realizar una revisión bibliográfica en bases de datos en las cuales se revisaron diferentes artículos, reseñas, tesis, investigaciones, entre otros, con el fin de revisar enfoques, teorías y/o experiencias importantes que aportaron a la construcción teórica y conceptual de la investigación.

**Fase 2: Revisión teórica:** Se realizó una búsqueda de los fundamentos y enfoques teóricos que sustentan las concepciones educación para la paz, educación y convivencia, educación y manejo del conflicto, entre otros temas que aportan a la investigación. Por otro lado, se indagó sobre la importancia de las voces de los niños y niñas, como participantes, en diferentes investigaciones; indagaciones que permitieron la elaboración del marco teórico

**Fase 3: Fundamentación metodológica:** En esta fase, se elige por trabajar desde el enfoque cualitativo con un corte descriptivo interpretativo y por otro lado, se indaga sobre cómo trabajar con Grupos focales con niños y niñas y las características de las entrevistas semiestructuradas para la elaboración de los instrumentos. En esta fase se realizó la primera versión de los instrumentos para su aplicación, teniendo como referencia los antecedentes y referentes conceptuales sobre el tema.

**Fase 4: Trabajo de campo:** En esta fase se desarrollaron los grupos focales con los niños y niñas en las Instituciones Educativas INEM Santiago Pérez, Francisco De miranda, y Alessandro Volta. Como resultado final de cada grupo focal los niños(as) realizaron un dibujo el cual fue interpretado por cada uno. Posteriormente, se fueron realizando las entrevistas semiestructuradas con las docentes de cada una de las maestras de las instituciones participantes.

## **Grupos focales**

Para la recolección de información, se trabajaron tres *grupos focales* como guías y esquemas no rígidos, para que la información pudiera fluir con cierto sentido, reflejando un aprendizaje significativo tanto para los participantes como para las investigadoras (BONILLA & RODRÍGUEZ, 1997)

Los grupos focales demandan una serie de reglas que se deben tener en cuenta para que el objetivo de la investigación pueda alcanzarse, el entrevistador debe garantizar un proceso en donde todos los participantes remitan la información necesaria para dicha investigación, como un modo de oír a los niños y niñas y al mismo tiempo ir aprendiendo de esa experiencia grupal. Para esto se tuvo en cuenta el proceso desarrollado en el encuentro, el comportamiento del grupo, fundamental para poder llegar a potenciar la dinámica de la discusión, los participantes hicieron aportes valiosos y todos pudieron hablar y dar sus opiniones al respecto.

El objetivo fundamental fue tratar el tema de paz, convivencia y resolución de conflicto, por medio de la interacción discursiva y la participación de las niñas y niños, a través de un proceso reflexivo, interactivo y relacional entre todos los participantes, teniendo en cuenta lo que se dijo y como se dijo, y con un manejo de tiempo adecuado garantizando la participación de cada participante para dar su aporte. Esta actividad se trabajó en cinco momentos: en el primer momento, se hizo una representación con videos y cuentos; en el segundo momento, se exploró con los niños los conceptos a trabajar, en el

tercer momento, se realizó una representación con dibujo y creación del mural por parte de los niños y niñas mural y, posteriormente, se desarrolló el cuarto momento, a manera de conversación para compartir las voces de los participantes. Finalmente, en un quinto momento se hizo el cierre y se plantearon las reflexiones suscitadas sobre convivencia y paz. (Ver Anexo No 1 Esquema Grupo Focal)

### **Entrevista semiestructurada**

Se elaboró un cuestionario para indagar sobre la cultura de paz, significados de la paz, herramientas pedagógicas en el aula, currículo y políticas educativas, entre otros aspectos, abordadas mediante un diálogo con las maestras entrevistadas, con preguntas que ayudaron a precisar una mayor información sobre la investigación propuesta.

Según Mc Millan (2001) las entrevistas no permiten elegir una única respuesta; por consiguiente, se puede trabajar una pregunta de respuesta abierta y flexible lo que permite al entrevistado proporcionar una mayor información con propósitos e intenciones específicas. Así mismo, plantea que:

*“Los temas se eligen antes; pero, el investigador decide el orden y la expresión de las preguntas durante la entrevista. Tanto la entrevista informal tipo conversación, como el acercamiento a través de entrevista, se basan en la charla y en las circunstancias”.* (Millan, 2001, p. 458)

Estas entrevistas fueron realizadas en cada uno de los colegios, de manera individual, generando un diálogo entre pares (entrevistado- entrevistador) en una interacción espontánea. (Ver Anexo No 2 formato de Entrevista semiestructurada).

**Fase 5: Análisis y categorización de la información:** Se realizaron las grabaciones de los grupos focales y posteriormente se transcribieron, al igual, que las entrevistas semiestructuradas. Los entrevistados, accedieron libremente a ser entrevistados/os y se les solicitó el consentimiento para realizar las grabaciones. (Ver Anexo No. 3 carta de Consentimiento)

Después de su transcripción, se procedió a la lectura inicial de la información, y a partir de esta lectura se inició la primera codificación de los discursos y enunciados surgidos del trabajo de campo, sobre los temas propuestos en las entrevistas y grupos focales.

El análisis cualitativo de los datos obtenidos, permitió sustentar y fundamentar la identificación de las categorías de análisis, a partir de la información proporcionada.



**Tabla No 1. Categorías trabajadas para el análisis**

No	Categorías	Caracterización
1	Imaginarios de educación para la paz	Visibilizarían de las significaciones que indagan sobre los conceptos de paz y educación socialmente, a partir de la construcción que se realiza a través de sus relaciones, en las cuales intercambian ideas, creencias e informaciones.
2	Educación para la paz	Tendencias y perspectivas sobre construcción de una cultura de paz, a nivel educativo y que caracterizan al ser humano por respetar la vida de los otros, en diferentes contextos sociales. Acuerdos colectivos que se generan desde primera infancia por las docentes en el aula, herramienta para el futuro.
3	Convivencia y educación para la paz	Discursos ligados para construir e implementar herramientas y estrategias, que ayudan a trabajar la escucha, los valores y el diálogo para la resolución de conflictos.
4	Relación política-convivencia y paz	Discursos que visibilizan los derechos humanos, leyes y manual de convivencia escolar.
5	Paz y convivencia en el currículo	Narrativas que caracterizan lineamientos pedagógicos, que posee la malla curricular, para trabajar el concepto de convivencia, en el proceso de formación de los estudiantes.
6	Retos educación para la paz	Cambios sociales para la mejora del futuro, sin repetir el pasado en educación para la paz
7	Recursos y estrategias de la educación para la paz	Proyectos institucionales y estrategias pedagógicas que se plantean a nivel institucional o de aula, buscando una convivencia escolar, vinculada a las características de la educación para la paz.

De esta manera, surgieron las primeras categorías trabajadas en el marco teórico y otras emergentes, como reconstrucción histórica y desplazamiento (causas) que al final no fueron tenidas en cuenta porque no se trabajaron a profundidad y la información fue muy poca. (Ver Anexos No 4 Entrevistas semiestructuradas y Anexo No 5. Categorización inicial Grupo Focal)

El enfoque cualitativo y análisis descriptivo de la investigación, llevó a realizar un análisis cruzado de la información que da como resultado reconocer las voces que construyen significados sobre los conceptos de conflicto, paz y convivencia, en las tres instituciones. Una vez establecidas las relaciones entre las categorías iniciales, se siguió con el trabajo de reducción y reagrupación de los discursos de esas categorías iniciales y finalmente se precisaron las categorías de análisis finales, lo que permitió de una forma práctica estructurar los hallazgos. y comenzar con el análisis. Para esto se hizo un cuadro comparativo que permitió organizar y analizar mejor la información brindada por los niños y niñas

	<i>Pregunta</i>	<i>Razones</i>	<i>Situaciones</i>	<i>Reflexiones</i>	<i>Categoría</i>
<b>Cómo se genera un conflicto</b>	¿Cuándo generamos un problema o conflicto con nuestros compañeros, cuándo se genera, por qué se genera el conflicto?	Porque te estas portando mal	Digamos, yo estoy con alguien, y yo estoy hablando con alguien y, estamos jugando, y empieza a decir yo soy el jefe y yo soy el jefe, entonces, peleamos por que los dos queremos ser los jefes.	Hay que hablar con ellos	Importancia Educación para la paz
			Es verdad, entonces si te dice eso y le pego a mi compañero porque yo quiero ser el jefe y mi compañero me devuelve el puño, ¿yo que hago, le sigo pegando?	NOOOO, toca decirle a la profesora.	
	Hablando ¿Cómo?			hablándole bien, de una manera muy amable, como por ejemplo Juanda discúlpame no lo voy a volver hacer	Importancia Educación para la paz
	Y, si dicen no lo voy a volver hacer, y vuelven y lo hacen ¿por qué sería?	Porque no sabemos que estamos diciendo			Relación Convivencia y Educación para la Paz

**Tabla No 2. Categorización Grupos Focales**

*Paz y convivencia desde el contexto escolar: una mirada desde las voces de los niños y niñas de grado Transición en tres Instituciones Educativas de Bogotá, D.C.*

A	B	C	D	E
Instrumento	Entrevista Adultos	Entrevista 2 NI-1	Entrevista 3 NI-2	
Categoría	Francisco Miranda	Francisco Miranda	Santiago Perez	
1. Edad participante	24 años	11 años	24 años	
2. Formación Profesional	Licenciada en educación preescolar. Cursos compensar. Félix y Susana. Ética y sexualidad en la javeriana	Licenciada en educación infantil pedagógica. Universidad Pedagógica	Licenciada en preescolar y básica primaria. Especialista en psicología educativa	Licenciada en Educación
3. Cobertura Grupo Vs Estrato	25 niños estrato 3	25 niños estrato 3	23 estudiantes estrato 1 y 2	2
4. Descripción del contexto				28 niños y 3
5. Imágenes de Educación para La paz	Pues es que, educar para la paz toca empezar por la esencia del ser humano, si nosotros estamos concebidos bajo la idea de que nos respetaron la vida pues así mismo nosotros tenemos que dar cumplimiento a ese voto a que la vida es un derecho fundamental y que así mismo uno tiene que hacer que nuestra convivencia y el respeto por el par, por el otro sea recíproca y sobre todo que los valores, el respeto que se da en casa sea ese primer núcleo para educar con esos valores ante la sociedad, no.	Bueno para mí educar para la paz, yo empezaría con un concepto clave el cual es educar desde la casa, ay es cuando nosotros con acciones generamos comportamientos en los niños y las niñas para que ellos también reflejen un poco acá en el colegio, ah ah, fortaleciendo desde casa los valores y los principios y todas esas herramientas que uno le puede dar como padre de familia Para que ellos	Educar para la paz es como te comentaba es darle la oportunidad a todos de participar, desde sus saberes, desde sus habilidades, respetar al otro, tener empatía con el otro, y en mi caso que soy la maestra involucrame en esos procesos y contextualizar todas esas estrategias, educar para la paz es tener en cuenta al otro, es reconocer al otro, es respetar al otro, en medio de esas diversidades y de	Educar pensaría niños pa asertiva poco con carácter, colombi y creo q entonces con todo
6. Importancia Educación para la paz	Pues toda, yo creo que es fundamental ahorita en el ciclo uno, sobre todo en este momento de transición porque cuando tu llegas a acoger un grupo de primer vez tú tienes que hacer un diagnóstico general e individual pero tú empiezas primero por ver esas diferencias y poder sacar como esas normas colectivas para poder adaptarnos y socializarnos entre nosotros pero si respetando unas normas claves, para mí es toda la importancia del mundo, son pautas.	Bueno. La verdad yo creo que es un tema esencial que muchas veces se ha perdido a través del tiempo, yo me acuerdo que antes habían cátedras para la paz que nos impartían en el colegio, que son súper importantes, ya que hemos sido una cultura que hemos sido azotados por la violencia, no solamente violencia	No responde	

**Tabla No. 3 Categorización entrevistas**

**Fase 6: Elaboración de conclusiones y documento final.**

Después seleccionar y analizar la información relevante se procedió a la elaboración de los resultados, conclusiones y consideraciones finales.

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Como se ha planteado anteriormente, esta investigación se desarrolló en las Instituciones Educativas INEM Santiago Pérez, Francisco De miranda, y Alessandro Volta, y estuvo centrada en las voces de niñas y niños vinculadas como parte de esta investigación al igual que, las voces de las maestras, como actores del proceso educativo.

El presente capítulo se estructura en dos secciones. En la primera parte, se presentan los hallazgos más relevantes de las entrevistas realizadas a las maestras participantes y sus reflexiones sobre una cultura de paz y convivencia y manejo del conflicto, y cómo desarrollan estrategias pedagógicas, para el grado transición, como escenario de convivencia. En la segunda parte, se presentan los hallazgos más significativos que los niños y niñas aportaron al análisis de las diferentes categorías, a partir de sus narrativas y/o experiencias, para la construcción de una cultura de paz.

### **Categoría Imaginarios sobre la paz:**

Para la categoría de imaginarios sobre la paz, las docentes hacen referencia a que la paz, es algo esencial en los seres humanos desde el nacimiento, el respeto a la vida propia y de los demás, sean las condiciones que sean.

*Pues es que, educar para la paz toca empezar por la esencia del ser humano, si nosotros estamos concebidos bajo la idea de que nos respetaron la vida pues así mismo nosotros tenemos que dar cumplimiento a ese voto a que la vida es un derecho fundamental y que así mismo uno tiene que hacer que nuestra convivencia y el respeto por el par, por el otro sea recíproca y sobre todo que los valores; el respeto que se de en casa sea ese primer núcleo para educar con esos valores ante la sociedad, no.*  
(Docente 1 CR-1, Colegio Francisco miranda)

La paz en consecuencia se genera por la construcción de valores, fundamentada en la convivencia como algo esencial a lo largo de la vida, formando seres humanos íntegros, pero desde casa, es decir, que las profesoras consideran que la paz es un eje primordial que se adquiere desde el hogar de los estudiantes, pues los niños interpretan los comportamientos a medida que ven las actitudes de sus padres. Tal como lo menciona una de las docentes entrevistadas:

*Bueno para mi educar para la paz, yo empezaría con un concepto clave el cual es educar desde la casa, ahí es cuando nosotros con acciones generamos comportamientos en los niños y las niñas para que ellos también reflejen un poco acá en el colegio, fortaleciendo desde casa los valores y los principios y todas esas herramientas que uno le puede dar como padre de familia Para que ellos sean hombres y mujeres del futuro. (Docente 2 R-1, Colegio Francisco Miranda)*

*Si la educación para la paz es vista como un proceso de enseñanza - aprendizaje dentro del contexto educativo, es pertinente relacionarla de manera estrecha con la*

*convivencia escolar, pues considero que el ambiente en el aula se construye desde la práctica y promoción de aquellos valores considerados fundamentales en las concepciones pedagógicas tanto de la institución como de los docentes. (Docente 5 AR-3, Colegio Alessandro Volta)*

Otras maestras tienen el imaginario de paz, como la oportunidad o las herramientas que facilitan a los niños relacionarse asertivamente, rompiendo con los arquetipos culturales de la violencia, donde todos puedan participar desde sus saberes, habilidades, respeto, el uno por el otro, la empatía, el reconocimiento, en medio de esas diversidades y de esas diferencia que tienen todas las personas como seres humanos, en este caso, los niños, niñas y sus familias porque sus familias son diversas desde sus entornos, desde sus costumbres, desde su conformación como familia, entonces educar para la paz es reconocer a cada uno con sus singularidades, particularidades, respetando cada una de esas diferencias.

Del mismo modo, las docentes también hacen referencia a la violencia colombiana, y consideran que somos un país violento, que se sigue transmitiendo por generaciones, y se cree, que nosotros los colombianos solo arreglamos los problemas y las diferencias a los golpes, volviéndose algo cotidiano, siendo una actividad del diario vivir para los colombianos. Por esta razón, una de las docentes entrevistadas hace referencia a:

*Educar para la paz, pues primero pensaría yo que es darle herramienta a los niños para poderse relacionar asertivamente con los demás, y romper un poco con ese ciclo de violencia que nos caracteriza a nosotros como sociedad colombiana, porque eso lo traemos todos, y creo que como información genética, entonces sí es importante*

*romper como con todos esos arquetipos culturales que se van dando y que de alguna u otra manera se han normalizado* (Docente 4 PI-2, Colegio Santiago Pérez)

Ahora bien, pasamos a ver los imaginarios de paz de los niños y niñas, y a pesar de las cortas edades de los niños, porque tienen entre 5 y 6 años, según sus respuestas consideramos que fueron muy acertados como cuando dicen:

*Paz es estar tranquilo, o sea que ya no lo empujen, o le peguen, que no me molesten* (Estudiante AD-6, Colegio Francisco Miranda) o *No pegarles a mis amigos, no le hago nada a mis amigos, no empiezo a pelear con ellos y ya.* (Estudiante MV-2, Colegio Santiago Pérez).

Asimismo, los niños y niñas relacionan mucho la paz en el juego con el amigo o compañero y es aquí donde buscan resolver de alguna manera estos problemas ocasionados por la violencia

*Por ejemplo, si están peleando con todos, yo busco a sus amigos para que jueguen y yo juego con otros amigos.* (Estudiante EB-6, Colegio Alessandro Volta)  
*Yo los dejo un ratito a solas y luego vuelvo a jugar con ellos. Los dejas solos, por un momento, esperas a que se calmen y luego si vuelen, listo súper.* (Estudiante JF-4, Colegio Francisco Miranda).

En general, Los niños y niñas relacionan la paz, en el juego, con el amigo o compañero y es allí, donde buscan resolver los problemas ocasionados por la violencia, a nivel grupal. Expresan la paz en términos de tranquilidad, empatía, armonía, seguridad y no violencia en la escuela. En algunos relatos se evidencia que el significado de paz ha sido permeado por las posturas que tienen sus familias y docentes

### **Categoría educación para la paz:**

Podemos notar que en esta categoría de Educación para la paz, las maestras afirman que la educación para la paz, trata de establecer un diálogo con el otro, escucharlo, aceptando sus diferencias, y utilizando como primera instancia los valores, es decir, el respeto, la tolerancia, la honestidad, entre otros, y argumentan que para que se dé una educación para la paz, es necesario tener el apoyo de los padres de familia, ya que son ellos quienes empiezan a guiar a sus hijos, por medio de sus acciones y méritos. También concuerdan en que se debe buscar una relación entre profesor y estudiante, de una forma asertiva sin necesidad de juzgar o criticar el pensamiento o acciones de los demás; Por otro lado, se pueden generar herramientas que permitan el trabajo en grupo, para que los estudiantes puedan enfrentar los problemas, en el día a día, y aprender a manejar situaciones difíciles, a través de la reflexión de cada caso.

El reto docente consiste, en poder acabar con los actos de violencia que se presentan diariamente en las instituciones educativas, en poder buscar nuevas y diversas herramientas para formar al estudiante en la convivencia, en preparar al niño o niña para convivir, ya sea con la familia, amigos y las personas que rodean su entorno, no solo debe enseñar matemáticas, español, física, entre otros conocimientos, sino que debe buscar una sana convivencia, en la que ellos mismos puedan asimilar que no todos piensan y actúan igual. Esta categoría de gran importancia, se busca implementar día a día en el aula de clases.

*“yo creo que es fundamental una educación basada en paz, ahorita en el ciclo uno, sobre todo en este momento de transición, porque cuando tu llegas a acoger un*



*grupo por primera vez tú tienes que hacer un diagnóstico general e individual pero tu empiezas primero por ver esas diferencias y poder sacar como esas normas colectivas, para poder e adaptarnos y socializar entre nosotros pero sí respetando unas normas claves, para mi es toda la importancia del mundo, son pautas”.*

(Docente 1 CR-1, Colegio Francisco Miranda)

Una preocupación de las maestras entrevistadas es la desaparición del desarrollo de las cátedras de paz, en algunas instituciones, lo que no es bueno para un país catalogado violento y en donde más se debe desarrollar esta cátedra, y así brindar herramientas pertinentes para educar a los niños y niñas de primera infancia, en educación para la paz.

*Bueno la educación para la paz, la verdad yo creo que es un tema esencial que muchas veces se ha perdido a través del tiempo, yo me acuerdo que antes habían cátedras para la paz que nos impartían en el colegio ,que son supremamente importantes ya que hemos sido una cultura que hemos sido azotados por la violencia, no solamente violencia contemplada a nivel del país, sino violencia dentro de los hogares, violencia hacia la mujer y también hacia los mismos hombres , entonces acá es donde es importante establecer desde pequeños una cátedra o un conocimiento para que las niñas y los niños tengan ese conocimiento y puedan tener mejores herramientas para un futuro. (Docente 2 R-1, Colegio Francisco Miranda)*

Por otro lado, se ve la necesidad de trabajar al interior del aula de clase, con los niños y niñas, recalcando siempre la educación para la paz por medio del cuidado de sí mismo y el cuidado de los otros; para poder empezar a generar una sana convivencia, tanto en el aula

como en los diversos espacios de la institución, las maestras diariamente trabajan en crear diversas situaciones que les permitan a los niños y niñas entender la importancia de la habilidad social, quien genera una relación con el otro y su entorno.

Otro hallazgo encontrado frente a esta categoría es el aprender a manejar el conflicto y lograr una sana convivencia escolar, buscando acuerdos en la diferencia, como lo afirma un estudiante cuando dice que:

*Digamos, yo estoy con alguien, y yo estoy hablando con alguien y, estamos jugando, y empieza a decir yo soy el jefe y yo soy el jefe, entonces, peleamos por que los dos queremos ser los jefes.* (Estudiante MA-1, Colegio Santiago Pérez)

Asimismo, algo que sobresalió, en el trabajo con los niños y las niñas, fue que después de cada respuesta brindaban una breve reflexión como, por ejemplo:

*Es mejor hablándole bien, de una manera muy amable, como por ejemplo Juanda discúlpame no lo voy a volver hacer.* (Estudiante MV-2, Colegio Santiago Pérez).

Los niños y niñas logran ver una diferencia en cuanto a paz y violencia ya que brindaron varias respuestas como:

*El colegio tiene paz y violencia porque, algunos amigos les pegan a los amigos.*  
(Estudiante DF-3, Colegio Francisco Miranda)

*Hay paz y violencia, porque unos amigos me molestan y yo le digo voy a jugar con ellos y hago otra cosa divertida para que ya no peleen* (Estudiante JF-4, Colegio Francisco Miranda)

Pese a esas diferencias tratan de buscar una solución que pueda lograr cambiar lo que sucede diariamente en las instituciones educativas. Es así como un estudiante nos dice:

*Podemos estar vigilando todo el tiempo a los amigos por turnos (Estudiante DF-3, Colegio Francisco Miranda); Pues lo siento a lado mío (Estudiante JF-4, Colegio Francisco Miranda)*

Finalmente, se puede decir que los niños y niñas, saben que la violencia es agredir ya sea de manera verbal o física al amigo o compañero. Para los niños y niñas, la paz significa resolución de problemas, es decir buscar de alguna manera poder resolver la agresión que se dio, ya sea hablando y pidiendo disculpas o hablando con la profesora, generar espacios de diálogo para contribuir a transformar la escuela como constructora de paz, valorar y respetar la opinión del otro, en relación con sus imaginarios sociales.

### **Categoría la convivencia y educación para la paz:**

Las maestras encuentran un vínculo muy marcado, en la cual piensan que para lograr una sana convivencia es necesario tener en cuenta la educación para la paz y esto conlleva a implementar los valores, el diálogo, y la escucha hacia el otro.

*Es que no se pueden separar, es como un ecosistema, son redes y si tú no aprendes a generar en el otro esos pequeños vínculos que hacen una buena relación, no solo*

*el respeto sino también la ética, la solidaridad, el compromiso, tú así no puedes formar como una buena red para ti ni para los otros. (Docente 1 CR-1, Colegio Francisco Miranda).*

Por otra parte se pudo evidenciar que las maestras tienen muy presentes el núcleo familiar, ya que consideran que es ahí, donde es el comienzo de la sana convivencia del niño o la niña; para ellas es muy importante lograr un vínculo con los padres de familia, pues los estados de ánimo pueden variar según las vivencias ocurridas en el hogar, en otras palabras, si los padres de familia están bien y contentos con la institución, posiblemente, el niño o niña pueda estar de la misma manera en ella, pero si es lo contrario, puede que el humor del niño cambie y esto genere conflictos con sus compañeros.

*Así lo afirma una de las docentes cuando dice desde que tu recibes a un niño con su familia en la mañana, como se recibe ese niño, ahí parte ya ser parte de la paz; tú como docente, cuando viene una mamá o un papá con alguna situación que ha tenido en su casa en la mañana o en la noche y llegan como poco amigables, entonces si tú como maestra recibes a esa familia también con esa cara de no amigable entonces ahí ya no hay paz, ahí ya vas a encontrar es conflicto, pero si tú lo resuelves dialogando, escuchando al otro, y tú le haces entender al otro de que tu mereces también ese respeto que ella merece te aseguro que el conflicto se va a resolver y ahí ya hay paz. (Docente 3 IR-2, Colegio Santiago Pérez)*

Igualmente, se puede decir que la convivencia escolar y la educación para la paz logran tener una relación, dado que la paz logra una convivencia en armonía y sin conflictos,

ya sean por diferencias o malos entendidos, además, es importante no solo crear un vínculo afectivo con el niño o niña, sino también crear un vínculo afectivo con los padres de familia, debido a que, si se generan discordias y enfrentamientos, el niño o niña se verá gravemente afectado. La convivencia busca que se pueda llegar a acuerdos en la diferencia y que se pueda seguir participando en todas las actividades y entornos de la institución educativa.

Es importante resaltar cómo las maestras, en su aula de clase, hacen una reconstrucción pedagógica del concepto convivencia y Paz para luego poder trabajarlo con sus estudiantes.

Las maestras expresan lo siguiente:

*Convivencia y paz en mi grupo, humm no sé, yo pienso que en mi grupo se han entretenido mucho desde ese aprendizaje con h pero desde el ser, siento que esos niveles de competencia que se deben de tener en cuenta que son la interpretativa, la argumentativa, y la propositiva, creo que en cada una de esas líneas nos hemos dado como seres humanos, yo lo digo más como nuestra esencia, con esos pequeños actos que uno genera en cada uno de los chicos y que nos hace caer en cuenta que uno aquí también viene a aprender, pero a aprender sabiendo, entonces siento que ellos tienen ese nivel de competencia y la formación de paz aun en esta educación de paz falta por mejorar, que ellos mismo tienen que hacer un proceso interesante desde preescolar hasta que lleguen a adultos, uno no acaba de aprender. (CR-1, Colegio Francisco miranda)*

Se puede concluir que las maestras encuentran vínculos muy marcados y piensan que para lograr una sana convivencia es necesario tener en cuenta la educación para la paz y esto conlleva a trabajar en la formación integral y sobre todo en la formación de valores, el diálogo, y la escucha hacia el otro.

La convivencia en la escuela sólo puede llevarse a cabo en la medida en que se aprenda a participar, pues la participación es uno de los componentes más importantes para la construcción de la democracia. Sin embargo, en el contexto escolar son limitadas las situaciones en donde se propicia la participación

### **Categoría recursos y estrategia de la educación para la paz:**

En este apartado se especifica el trabajo que abordan las maestras para los niños y niñas, es decir, cómo es, de qué se trata, si es novedoso, si en verdad logran ser recursivas, con las estrategias que se implementan, entre otras cosas. Las maestras afirman, que ellas se enfocan más en los proyectos de la institución, en relación con el tema que en el desarrollo de estrategias propias, en cada una de sus aulas. Al respecto se planteó que:

*Si claro, yo creo que hay cosas que necesitan de recursos y estrategias pues para fortalecer como un proyecto general, para hablarles a los estudiantes, y si no hay esos recursos y esas cosas pues es perdida. (Docente 2 R-1, Colegio Francisco Miranda)*

*La educación para la paz requiere recursos conceptuales, pedagógicos, metodológicos y evaluativos y bajo este contexto también tecnológicos. Frente a las estrategias, considero que es importante concientizar acerca del por qué la necesidad de promover la paz y la convivencia en el ámbito educativo, esto ligado al contexto histórico, ya que permitirá reconocer el valor de trabajar en pro de estos aspectos (Docente 2 R-1, Colegio Francisco Miranda).*

Por otro lado, se compartieron algunos recursos que las maestras implementan en su aula de clases, en la cual buscan desarrollar más la habilidad social en los niños y niñas.

*Bueno, primero a mí me encanta trabajar a través de la literatura y el arte, sobre todo digamos que son como los pilares fundamentales de mis proyectos y a través también de la tecnología, entonces me gusta integrar todo esto eso con el tema de las TIC, lo primero es como indagar un poco los intereses, los gustos de los niños y a partir de eso empiezo yo a buscar como literatura, cuentos, libro álbum que nos puedan ayudar en ese tema de la convivencia, de ayudar al otro, todas estas herramientas que pueden serles útiles a ellos para desarrollar sus habilidades sociales. (Docente 4 PI-2, Colegio Santiago Pérez)*

En general, las maestras se preocupan por buscar nuevos recursos y estrategias en las cuales puedan incluir un trabajo transversal con asignaturas básicas como español y sociales para ir involucrando en los niños y niñas una educación para la paz, desde diferentes miradas. Consideran relevante el trabajo con las TIC, en cuanto a recurso, para poder tener acceso a nuevos conocimientos e información de gran ayuda, y como una forma de aprender y analizar sobre el tema abordado, en esta investigación. Se plantean que, las instituciones educativas,

por lo general, manejan diversos proyectos desde la primera infancia hasta el grado once para manejar el tema:

*Si, aquí se trabaja mucho desde primera infancia, hasta grado once, se trabajan muchos proyectos exitosos que articulan no solamente la parte de contenido, sino que la parte cognitiva también es importante, pero le trabajan y le apuestan también al ser, a desarrollar esas actividades socio - emocionales importantes en el ser humano. (Docente 3 IR-2, Colegio Santiago Pérez)*

En general, se implementan las estrategias que brinda la institución educativa, a través del manual de convivencia, y también aquellas creadas por cada una, según las necesidades generadas en el aula, para el abordaje de los diferentes temas.

Es importante encontrar un lenguaje claro y de fácil comprensión para los niños y niñas, y de igual forma interpretar sus posturas desde las formas como se expresan por medio de expresiones como dibujos y relatos.

### **Categoría paz y convivencia en el currículo:**

En esta categoría se quería saber qué tanto se refleja el tema de la paz y la convivencia en la malla curricular, siendo el currículo la base fundamental para la formación de los estudiantes, en cada institución educativa. Al respecto, se afirma:



*Bueno aquí tenemos una malla curricular bastante extensa e interesante, no está de más decir que cada docente hace de la malla su práctica o praxis con los chicos de hecho si hablo desde lo particular, todas las dimensiones para mí se mezclan desde la ética y el respeto, aquí el amor y la disciplina es fundamental en el grupo, pero también es la cooperación, ósea si tú eres solidario con el otro ya estas aprendiendo a tejer ese ecosistema grande que estamos generando en él, pues que sean buenos ciudadanos, por lo menos. (Docente 1 CR-1, Colegio Francisco Miranda)*

Además de esto se plantea que es importante tener un trabajo más profundo y correlacionado, a través del currículo, para poder educar a los niños y niñas desde muy pequeños, en cuanto a la sana convivencia y la paz, la cual es promovida fundamentalmente por los valores tales como el respeto, la solidaridad, la honestidad, la sinceridad, entre otros. También se busca que el trabajo sobre el tema sea de forma permanente, desde los grados más pequeños hasta los grados superiores. Se plantea que:

*Desde la primera infancia nuestros currículos siempre se han abordado desde la sana convivencia y la paz, es algo que se aborda siempre con los niños, porque sabemos que nosotros tenemos que educar para el futuro, pero como te comentaba es algo que se va perdiendo a través del tiempo, porque se va olvidando a través de los cursos, de los niveles, entonces llegan los niños a un bachillerato y ahí se pierde. (Docente 2 R-1, Colegio Francisco Miranda)*

*Se reconoce la importancia de trabajar y fortalecer el respeto, empatía y solidaridad dentro del aula, por este motivo se pretende que a través de cada actividad y situación*

*que tenga lugar en la misma, los niños de manera consciente se dispongan al otro, viendo en su interacción la oportunidad de aprender, mejorar y conocer al otro y así mismo.*

*(Docente 5 AR-3, Colegio Alessandro Volta)*

Se percibe que los temas de la paz y la convivencia están incluidos en la malla curricular de cada institución educativa; las maestras concuerdan en que ponen en práctica los recursos brindados por el currículo, y que es una temática que se debe ir trabajando a lo largo de todo el proceso de escolaridad, reforzando en los estudiantes una mejor integración social. Se considera que el currículo de las instituciones debe ir ligado a ciertos fundamentos con los temas que se trabajan, y se hace referencia a que:

*Hay características especiales para la educación por la paz, pues hay muchas cosas, uno que debe aprender a ser y ser como persona porque acuérdate que los pilares en educación es aprender a vivir, aprender a ser, aprender a compartir, aprender a poder compenetrarnos con el otro pero sin esos principios y valores, sin esas pautas de crianza asertivas no podemos empezar a generar un buen ser ciudadano, no podemos empezar a entretrejer entre nosotros lazos de ética, de moral, de relaciones humanas, y de respeto.(Docente CR-1, Colegio Francisco miranda)*

Se plantea que, se puede aprender a convivir bajo unas reglas o pautas que se aprenden, en la escuela, en la familia y en la sociedad, en general, porque todos somos sujetos de paz, sujetos de derechos, pero también de deberes. También se plantea la importancia de trabajar el aspecto emocional en cada uno de los estudiantes. Al respecto se plantea que:

*“... pienso que algo muy importante es la educación emocional que no se da, entonces todo ese tipo de herramientas y estrategias y de habilidades socio – emocionales es importante desarrollarlas, y a veces se le da mucha más prioridad a lo académico, pero nos olvidamos de esa partecita tan importante y esa partecita pues si se desarrollara seríamos una mejor sociedad”. (Docente PI-2, Colegio Santiago Pérez)*

Se puede concluir que la educación para la paz está asertivamente unida a el Aprendizaje del ser, de cómo se aprende a vivir basados en los pilares fundamentales, y sobre todo al cómo podemos hacer sentir al otro, y como poder brindar la capacidad emocional, para formar seres que primero entiendan los valores, las conexiones con los otros, y el valor verdadero del ser humano para empezar a crear conciencia de la educación para la paz.

Las docentes afirman que es importante trabajar transversalmente a nivel curricular, de una forma permanente, es decir, que se evidencie el trabajo desde el preescolar hasta los niveles avanzados.

Es importante en un primer momento, indagar qué entienden los niños y niñas sobre la paz, la convivencia, la violencia y el conflicto, en sus contextos y desde su propia experiencia y cómo es la diferencia entre lo que imaginan, lo que han escuchado y lo que han vivenciado, para poder distinguir sus voces propias y no solamente relatos que vienen de los individuos adultos y que se imprimen en sus voces.

### **Categoría retos de una educación para la paz:**

Se considera que el mayor reto de la educación para la paz es cambiar el pensamiento de la sociedad, y para esto hay que empezar con los niños y niñas de la primera infancia, debido a que Colombia está catalogado como un país violento en el cual vivimos del rencor, del ego, de la agresividad física como verbal, así lo afirma una de las docentes cuando dice:

*Jumm hay muchos retos sobre todo, que todo es un sistema y la cotidianidad implica desfavorecer al ser humano y ahorita no estamos en este momento como garantes de esos derechos básicos de la vida ni siquiera del respeto, ahora cada quien pisotea todo la parte política incide mucho y la cultural en el ser humano y es muy difícil aguantar, pero también es muy difícil formar seres de paz en esta sociedad, hay muchos rencores, muchos egos, mucha cizaña y es muy difícil abrir ese espacio a la esencia, es eso. (Docente 1 CR-1, Colegio Francisco Miranda).*

Igualmente, se plantea que el reto de la educación para la paz no debe ir ligada solo hacia los maestros, sino que también debe incluir a toda la comunidad es decir padres de familia, trabajadores de la institución, niños y niñas y llegar todos a poder crear grupos y vínculos afectivos para el bien de los niños, tal y como lo afirma una de las docentes cuando dice:

*Si es un reto y en este momento es un reto no solamente como maestra, sino como en la comunidad, es toda la comunidad educativa, eso no es solo yo y yo voy a hacer la*

*paz, sino es todo un trabajo en equipo es un reto que tenemos que asumir los maestros frente a ese compromiso y en la institución no, en general. (Docente 3 IR-2, Colegio Santiago Pérez).*

*Retos, primero yo pensaría que repensarnos como sociedad, es como reconstruirnos a partir de lo que tenemos y de lo que somos, porque nosotros somos una cultura muy autóctona, entonces por ejemplo cuando tu sales fuera del país te das cuenta de eso y por ejemplo no tanto comparándonos con culturas occidentales, pero por ejemplo con los orientales somos diametralmente opuestos, pero ellos tienen muchas cosas que enseñarnos acerca de relación con el otro, de la asertividad de la paz de vivir en armonía. (Docente 5 AR-3, Colegio Alessandro Volta)*

La educación para la paz debe ser trabajada no solo en las aulas sino en la familia, la comunidad y sociedad en general, donde se rescate una armonía que nos pueda enseñar a los seres humanos a valorar y a corregir nuestras actitudes, que nos permita consolidarnos como una cultura en PAZ.

Se puede afirmar un reto de la educación para la paz es cambiar el pensamiento de la sociedad, y para esto hay que empezar con los niños y niñas de la primera infancia. Es importante que los profesores y profesoras, familiares y personas formadoras de niños y niñas, brinden la información de una manera imparcial y que posibilite que asuman una postura propia sobre la paz, la convivencia y la resolución del conflicto y, sobre todo, que les permita reconocer una realidad en la cual ellos están inmersos como sujetos activos que

puedan aportar, desde acciones cotidianas que transformen las dinámicas sociales desde temprana edad.

### **Categoría la relación de política con convivencia y paz**

No se evidencia un trabajo directo entre las políticas a nivel educativo sobre paz y convivencia, al interior del aula. Al respecto, se plantea que:

*Si , bueno hay muchas, yo siempre digo hay lineamientos, hay normas hay decretos, todo eso está hecho, pero es como tú asumas todas esas normas, todos esos decretos, esa es la aptitud como tú vas a trabajar, supuestamente esas normas que hay lo haces porque te toca o lo haces porque tú ves que es necesario vivir en paz, vivir en armonía, si tú tienes un salón, un aula y unas familias que te caminan, que te apoyan, que trabajas en equipo con ellos pues vas a lograr que se logre esos aprendizajes con tus niños, vas a lograr que haya una integración y pues ahí ya donde hay paz y hay armonía y donde hay buena y sana convivencia hay buena comunicación afectiva y efectiva, ahí ya vas camino a la paz y hay aprendizaje; que si la familia no te colabora en el sentido de que hay no es que esa profesora esto, esa profesora lo otro, el colegio no me gusta, si no hay ese sentido de pertenencia de participación pues van a haber siempre eso conflictos, como encontrones con la familia con la institución, con los niños, y no es que no se dé siempre se da pero es la forma en cómo se resuelve esa es la garantía para que sea el éxito tanto de aprendizaje como de sana convivencia (CR-1, Colegio Francisco Miranda).*

Las maestras ven la política como el direccionamiento que se otorga para el desarrollo del tema frente a las necesidades específicas de cada institución y el desarrollo de estrategias y proyectos para el trabajo de paz y convivencia y no como algo que se debe ver como un derecho y unos deberes para cumplir. Se plantea que entre los programas esta:

*“...el programa de cero a siempre, que creo que tú lo has conocido y de hecho siento que hay muchas políticas interesantes y desde donde esté también desde la parte teórica, pero que rico sería que esa parte teórica se aterriza como a este gran sistema del núcleo de la familia, al sistema de educación, a este gran sistema de la política de menores porque aun así siendo menores ni siquiera se le garantiza buenos espacios educativos, ni tampoco buena implementación para que ellos puedan fluir en este proceso de enseñanza – aprendizaje de todo. (CR-1, Colegio Francisco Miranda)*

Se debe garantizar que los niños y niñas aprendan a ser mejores seres humanos, que conozcan cuales son realmente los aprendizajes que le van a quedar para poder desenvolverse y trascender en la vida. Tal como lo dice la docente:

*“... lo que yo te puedo decir desde mis sentires y desde mis prácticas es que, mis enanos han tenido esa conexión entre el saber y entre el aprender a ser y hay una conexión clave que se puede digamos, distinguir en cosas simples el proceso en la educación por la paz, en el simple hecho de ser solidario con el otro, en la mesa del comedor, lo que habíamos conversado, en el simple hecho de que se cae y lo atienden*

*y lo ayudan a su compañero, yo pienso que uno no tiene que tener grandes cosas en la vida sino hacer las pequeñas para que se vuelvan grandes que es, que uno como ser humano tiene que trascender no desde lo estudiante como tan, sino para mí en este momento de ciclo uno es como personita, como que empiece a tener hábitos que tenga pautas educativas y pautas de crianza asertivas, es eso. Que va construyendo cosas en el camino y mientras que va avanzando en el proceso. (CR-1, Colegio Francisco Miranda)*

Se sugiere tener en cuenta todos los lineamientos para hacer que la misión, la visión y ejes transversales de convivencia se articulen, generando conciencia en nuestros niños, con espacios abiertos, flexibles, para que los estudiantes, familias o las personas que tengan algunos conflictos puedan manejarlos y trabajarlos, orientados por esas políticas que están encaminadas a buscar seguridad y asertividad frente la convivencia y la educación para la paz, formando sujetos capaces de transformar **la sociedad**.

Para cerrar algunos aportes representativos de los niños y niñas, en cuanto al concepto paz, convivencia y resolución de conflicto, según como lo interpretaron:



**Tabla No 4. Algunas Voces de los niños y niñas**

Colegio/categoría	Paz	Conflicto	Resolución de problemas
<b>Alessandro Volta</b>	Por ejemplo, si están peleando con todos, yo busco a sus amigos para que jueguen y yo juego con otros amigos. (Estudiante EB-6)	Hay paz y violencia, porque unos amigos me molestan y yo le digo voy a jugar con ellos y hago otra cosa divertida para que ya no peleen (Estudiante JF-4)	Yo no le pegaría porque él, le dice después a la profe y tendríamos problemas y no podríamos seguir jugando porque nos agredimos (Estudiante EB-6)
<b>Santiago Pérez</b>	No pegarles a mis amigos, no le hago nada a mis amigos, no empiezo a pelear con ellos y ya. (Estudiante MV-2)	Digamos, yo estoy con alguien, y yo estoy hablando con alguien y, estamos jugando, y empieza a decir yo soy el jefe y yo soy el jefe, entonces, peleamos por que los dos queremos ser los jefes. (Estudiante MA-1)	Es mejor hablándole bien, de una manera muy amable, como por ejemplo Juan da discúlpame no lo voy a volver hacer. (Estudiante MV-2).
<b>Francisco Miranda</b>	Paz es estar tranquilo, o sea que ya no lo empujen, o le peguen, que no me molesten (Estudiante AD-6)	El colegio tiene paz y violencia porque, algunos amigos les pegan a los amigos. (Estudiante DF-3)	Toca decirle a la profe por que el otro amigo me está pegando (Estudiante VN-5)

## CONCLUSIONES

Las conclusiones descritas, en la presente investigación surgen a partir del trabajo con las niñas y niños del grado de transición, de las tres instituciones, durante la investigación y de lo expresado por las docentes, frente al trabajo pedagógico del aula.

- En cuanto al trabajo investigativo se logró que los niños fueran participantes de la investigación y que se investigó con la niñez.
- Las voces de las niñas y niños construyen significados, que corresponden a concepciones establecidas y/o conductas previamente trabajadas por la maestra como son: una falta, la agresión, lo que se hizo mal pero seguido de esto viene una reflexión en donde se acude a la docente, ya que ella es quien se ha encargado de enseñar que está bien y que está mal y entre todos buscan resolver el problema.
- Por otro lado, las niñas y niños construyen significados frente a los conceptos como:
  - *Conflicto*: lo interpretan como una agresión hacia el compañero ya sea verbal o física que se da en el aula escolar o fuera de ella; es decir, como la pelea, la disputa con el compañero, en espacios de juego, de competencia, o simplemente la rabia, la frustración y la agresión, a veces en el en un juego.
  - *Paz*: consideran que paz es poder compartir, explorar, aprender y jugar, en su aula de clase o fuera de ella, en armonía con sus compañeros, llegando a

acuerdos mutuos en caso de tener gustos diferente como por ejemplo de juegos o actividades a realizar.

- *Convivencia:* En cuanto a convivencia los niños y niñas identifican que, estar bien con los compañeros que los rodean hace parte de una sana convivencia porque siempre buscan una resolución de conflictos
- Por parte de los docentes no se evidencia un trabajo preventivo temprano para evitar la violencia y el conflicto desde temprana edad y lograr la promoción de las relaciones pacíficas entre sus estudiantes; se plantea que, cuando se evidencia el conflicto, de diversas maneras, se desarrollan protocolos, pero no se contextualiza a los niños y niñas sobre los problemas de la sociedad actual, frente a la Paz y la convivencia.
- Desde la educación temprana se requiere desarrollar dinámicas y estrategias pedagógicas para mejorar las relaciones entre los alumnos y brindarles una formación en la convivencia pacífica.
- Es necesario implementar actividades creativas, que involucren a los niños y niñas, para la resolución de problemas en las instituciones educativas, ya que los niños y niñas, desde edades tempranas, aprenden a manejar el conflicto y reducirlo a través del establecimiento de una comunidad escolar amable y los conflictos que no se logre evitar - pueden usarse para aprender.

- La reflexión permanente frente a los temas de paz y convivencia y resolución de conflictos permite que los niños y niñas comprendan mejor y pueden entender lo que se presenta en el país, como lo es el *proceso de paz*, pues los discursos que escuchan no le son ajenos al contexto y problemática del país.
- Dentro de la estrategia los niños y niñas trabajan acciones como: pedir disculpas, hablar del problema, buscar una solución conjunta, quedarse de 5 a 10 min reflexionando sobre los actos malos y comentar lo sucedido, tomarse de la mano por un tiempo, entre otras.
- La escuela debe pensar en programas y proyectos incluyentes que promuevan la participación y diversidad para fortalecer la convivencia y paz, ya que está se debe trabajar permanentemente en la formación de los niños y las niñas que van encaminados a ser protagonistas de una Colombia sin conflicto desde la primera infancia.
- En general, en las instituciones trabajadas, las docentes buscan enfocarse de principio a fin, en la *resolución de conflictos*, por la importancia de trabajarla desde primera infancia, para lograr resultados favorables en un futuro; además de esto, siempre buscan que los niños y las niñas puedan solucionar sus diferencias por medio del diálogo, de manera permanente.

## **Prácticas pedagógicas y educativas que se promueven al interior de las Instituciones Educativas,**

Frente a la construcción de los conceptos conflicto, paz y convivencia en el grado transición, los docentes plantean que se trabaja a través de la literatura por medio de cuentos ilustrados y que buscan crear en los niños una reflexión de lo que está bien o mal.

Al analizar las narrativas de los niños y niñas, se puede plantear que a través de la resolución de problemas que las maestras implementan, cada día, se busca una solución. Dentro de la estrategia los niños y niñas trabajan acciones como: pedir disculpas, hablar del problema, buscar una solución conjunta, quedarse de 5 a 10 min reflexionando sobre los actos malos y comentar lo sucedido, tomarse de la mano por un tiempo, entre otras.

Con el trabajo de diferentes estrategias, los niños y niñas, van generando la capacidad de reflexión sobre sus comportamientos e interiorizan si lo que hacen está bien o mal, y aplican una solución al conflicto, por medio del diálogo mutuo.

Así mismo, buscan otras opciones, si ven que su compañero o amigo no quiere cambiar y sigue usando la agresión y buscan estar con otros compañeros haciendo juegos cooperativos y actividades de colaboración para solucionar el problema. De esta manera, los niños y niñas se relacionan más, trabajaban juntos y responden ante los conflictos.

En general, se puede decir que en las actividades pedagógicas, se debe trabajar *el trabajo cooperativo*, allí aprenden a trabajar con el otro, a compartir y ayudar, entre sí; la

*comunicación*, para tener un buen diálogo y escuchar al otro; *la tolerancia*, aprender a respetar las diferencias con los demás y obviamente, *las emociones*, manejar el autocontrol, a no ser agresivos en palabras y físicamente y, obviamente lo que más se trabaja, en este momento, *la resolución de conflictos*, los niños y niñas a través de diferentes estrategias de juego aprenden habilidades para responder, desde su reflexión a los conflictos en el contexto del aula y fuera de ella.

Se sugiere realizar trabajos de reflexión más completos en donde se deje ver que la paz, también tiene que ver con el no marginamiento, la no exclusión, la no discriminación, y la no estigmatización, y que para poder obtener una paz duradera se tiene que buscar una transformación y así lograr una reconciliación.

Se hace necesario democratizar el aula a través de la construcción de la voz de los niños y las niñas, a través de un trabajo pedagógico sobre el lenguaje porque a través de él ocurren las interacciones y se construyen los vínculos sociales y los vínculos afectivos.

La escuela debe reconocer una realidad en la cual los niños y niñas están inmersos como sujetos activos que aportan a la construcción de paz desde acciones cotidianas que transforman las dinámicas sociales desde temprana edad. Se puede concluir que la escuela debe seguirse pensando como un escenario de convivencia y paz, que está trabajando permanentemente en la formación de ciudadanos que van encaminados a ser protagonistas de una Colombia sin conflicto; por consiguiente, es necesario educar para la ciudadanía democrática e intercultural desde edades tempranas

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Amar Amar, J. J., Utria, U., Miguel, L., Abello Llanos, R., Martínez González, M. B., & Crespo Romero, F. A. (2014). Construction of Factores Personales de Resiliencia Scale (FPR'1) in Victim's Woman of Forced Displacement in Colombia. *Universitas Psychologica*, 13(3), 853-864.
- Aparicio Ramírez, W. (2015). La educación inicial en Colombia una alternativa para ayudar a construir la paz, en el posconflicto (Bachelor's thesis, Universidad Militar Nueva Granada).
- Arias Orozco, É. D. J. (2010). Situación del derecho a la educación, en los componentes de aceptabilidad y adaptabilidad, de niñas y niños víctimas del conflicto armado, en instituciones educativas públicas de Medellín
- Arias, R. (2017). La convivencia escolar en tiempos del postacuerdo y la construcción de paz en Colombia. Recuperado el 16 de octubre de 2017, de Compartir palabra maestra:  
<https://compartirpalabramaestra.org/opinion-y-analisis/columnas/la-convivencia-escolar-en-tiempos-del-postacuerdo-y-la-construccion-de-paz-en-colombia>
- Asamblea Nacional Constituyente. (4 de julio de 1991). Constitución Política de Colombia. Recuperado el 27 de septiembre de 2017, de Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.:  
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125>
- Betancourth, A. (31 de mayo de 2013). La paz positiva. *La Patria*. Recuperado el 12 de octubre de 2017, de <http://www.lapatria.com/columnas/la-paz-positiva>
- Bonilla, C. E., & Rodríguez, S. P. (1997). Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales. NORMA.
- Bustamante, A. R., Arboleda, G. M. L., & Álvarez, J. C. E. (2017). El aula de paz: familia y escuela en la Construcción de una cultura de paz en Colombia. *Perseitas*, 5(1), 206-223.
- Cabezudo, A. (2013). Acerca de una educación para la paz, los derechos humanos y el desarme: desafío pedagógico de nuestro tiempo. *Educação*, 36(1), 44-49

- Cabrera Jiménez, J. A. (2017). La enseñanza de las ciencias sociales en escenarios de postconflicto: construcción de una propuesta de innovación pedagógica desde la investigación basada en el diseño  
Cartilla 8 Educación para la paz, Cedal:  
[file:///C:/Users/mbarr/Downloads/Cartilla8\\_completa.pdf](file:///C:/Users/mbarr/Downloads/Cartilla8_completa.pdf)
- Cascón Soriano, P. (2001). Educar en y para el conflicto. Barcelona: Cátedra UNESCO sobre paz y derechos humanos, Universidad Autónoma de Barcelona.
- Collier, P., Hoeffler, A., y Collier, P. (2002). Ayuda, política y crecimiento en sociedades post-conflicto. El Banco Mundial.
- Compartir palabra maestra revista:  
<https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/columnas/la-convivencia-escolar-en-tiempos-del-postacuerdo-y-la-construccion-de-paz-en-colombia>
- Congreso de Colombia. (24 de julio de 2000). Ley 599. Por la cual se expide el Código Penal. Recuperado el 28 de septiembre de 2017, de Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.:  
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=6388>
- Congreso de Colombia. (08 de noviembre de 2006). Ley 1098. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. Recuperado el 30 de septiembre de 2017, de Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.:  
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=22106>
- Congreso de Colombia. (01 de septiembre de 2014). Ley 1732. Por la cual se establece la cátedra para la paz en todas las instituciones educativas del país. Recuperado el 6 de septiembre de 2017, de Normativa - Leyes:  
<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY%201732%20DEL%2001%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf>
- Chaux, E. (2015). Ideas y estrategias. Ruta Maestra, 1(13), 71-74. Recuperado el 17 de septiembre de 2017, de  
[http://www.santillana.com.co/rutamaestra/revistas\\_pdf/ruta\\_maestra\\_v\\_0013.pdf](http://www.santillana.com.co/rutamaestra/revistas_pdf/ruta_maestra_v_0013.pdf)



- Chaux, E. (31 de marzo de 2006). ¿Qué son las competencias ciudadanas? Recuperado el 17 de septiembre de 2017, de Colombia Aprende: <https://www.semana.com/online/articulo/que-competencias-ciudadanas/64379-3>
- D Lopera, I. (2014). UN ITER DE LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE LA ESCUELA. *Ra Ximhai*, 10 (2), 47-77
- De la Concepción, A. (2015). Concepciones sobre participación de niñas, niños y adolescentes: Su importancia en la construcción de la convivencia escolar. *Cultura Educación y Sociedad*, 6(2).
- Díez, J. V. (2007). La educación para la paz y la no violencia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42(2), 1-12
- Enríquez Muñoz, G. E., & Calpa Martínez, M. J. (2017). Infancia y adolescencia, un tema clave para el posconflicto en Colombia.
- Ernesto, F. y Alzate Alzate, G. (2016). Políticas públicas del servicio de educación básica primaria para el posconflicto en Colombia. Colombia
- Galtung, J. (2003). Paz por medios pacíficos: paz y conflicto, desarrollo y civilización. Bilbao: Bakeaz.
- Gómez, L. (2009). Cultura de paz en las instituciones de educación superior: un imaginario para la convivencia humana. *Laurus*, 15(29).
- González, J. D. M. (2014). La paz contada a las niñas ya los niños. *Infancia Recuperada*, 1(1), 45-52.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación 5ta. México, D.F., México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Jiménez, M., Nieto, A. M., & Lleras, J. (2010). La paz nace en las aulas: evaluación del programa de reducción de la violencia en Colombia. *Educación y educadores*, 13(3), 347.
- La crisis de la Historia. Recuperado el 11 de septiembre de 2017, de Nación - Artículo: <http://www.semana.com/nacion/articulo/lacrisis-historia/255378-3>
- Legarralde, M., & Brugaletta, F. (2017). Dossier Pedagogía de la Memoria: políticas y prácticas de transmisión del pasado reciente en Argentina. *Aletheia*, 7(14), 1-7.

- Recuperado el 11 de septiembre de 2017, de  
<http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero14/pdfs/BrugalettayLegarralde-OK.pdf>
- Linares, A. (31 de agosto de 2013). Historia, la gran materia olvidada en las aulas. El Tiempo, pág. versión digital. Recuperado el 11 de septiembre de 2017, de  
<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13038111>
- López-Gómez, C., & Hernández-Bello, A. (2017). Pedagogía y paz: Reflexiones acerca de la participación ciudadana en el posconflicto colombiano. *Revista Filosofía UIS*, 16(2), 241-256.
- Lozano Salazar, O. V. (2017). La expresión plástica como estrategia pedagógica para vivenciar el postconflicto a través de la pintura en los niños y niñas de grado cuarto del colegio Diego Montaña Cuellar (IED)
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Guía No. 49. Guías pedagógicas para la convivencia escolar. Ley 1620 de 2013-Decreto 1965 de 2013. Recuperado de  
<http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Guia%20No.%2049.pdf>
- Munist, M., Santos, H., Kotliarenco, M. A., Suárez, E., Infante, F. & Grotberg, E. (1998). *Manual de identificación y promoción de la resiliencia en niños y adolescentes*. Washington DC: Organización Panamericana de la Salud.
- Muñoz, L. G. (2006). La nueva sociología de la infancia. *Aportaciones de una mirada distinta*. *Política y sociedad*, 43(1), 9-26.
- Navarro, R. T., & Romero, I. V. (2017). El posconflicto en Colombia: una mirada desde la experiencia docente con desmovilizados. *IUSTA*, 1(46)
- Ortega, P., Castro, C., Merchán, J., & Vélez, G. (2015). *Pedagogía de la Memoria para un país amnésico*. Bogotá, D. C.: Universidad Pedagógica Nacional.  
<http://editorial.pedagogica.edu.co/docs/files/Pedagogia%20de%20la%20Memoria%20-%20sampler.pdf>
- Ortiz, M., Johanna, F., & Sarmiento Vargas, J. L. (2016). *Conflicto, Postconflicto y Experiencias en Educación para la Paz en Centroamérica*

- Osorio González, J. (2016). La escuela en escenarios de conflicto: daños y desafíos. *Hallazgos*, 13 (26), 179-191
- Pachón M, W. (2018). Inclusión social de actores del conflicto armado colombiano: retos para la educación superior. *Desafíos*, 30(1), 279-308.
- Peñaranda, R. (1999). De las armas a la política. Bogotá: TM Editores.
- Pérez, T. H. (2014). Colombia: de la educación en emergencia hacia una educación para el posconflicto y la paz. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP*, 7(2).
- Puentes, E. T. (2015). Narratividad y tiempo: niños y niñas desvinculados del conflicto armado colombiano. *Lenguaje, cultura e investigación: problemas emergentes en educación*, 59-82
- Quintero, M. M. (2009). Enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia: fundamentos para la construcción de propuestas para su enseñanza en el ámbito universitario. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 5(2), 205-230.
- Rettberg, A. (2003). Diseñar el futuro: una revisión de los dilemas de la construcción de paz para el postconflicto. *Revista de estudios sociales*, (15), 15-28.
- Reyes M, N. I. (2016). Perspectivas, vías y posibilidades del actual sistema educativo colombiano en el marco de un eventual posconflicto.
- Romero, F. (octubre de 2011). La convivencia desde la diversidad. Recuperado el 2 de noviembre de 2017, de Bienestar Universidad Nacional de Colombia: [http://www.bienestar.unal.edu.co/fileadmin/user\\_upload/publicaciones/Convivencia\\_Desde\\_la\\_Diversidad.pdf](http://www.bienestar.unal.edu.co/fileadmin/user_upload/publicaciones/Convivencia_Desde_la_Diversidad.pdf)
- Sánchez, L. D. V. (2017). Lineamientos para la educación rural en el posconflicto: Marco del acuerdo de paz Colombia 2016. *Hojas y Hablas*, (14), 123-130.
- Shabel, P. (2014). Los niños y niñas como constructores de conocimiento: un caso de investigación participativa. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12 (1), pp. 159-170

- Soler, D. G. (2016). La educación como una garantía de no repetición en tiempos de negociación de la paz. *Trabajo Social*, (18), 56
- Susinos Rada, T., & Ceballos López, N. (2012). Voz del alumnado y presencia participativa en la vida escolar. Apuntes para una cartografía de la voz del alumnado en la mejora educativa.
- Tallone, A. (2010). El desafío de la convivencia escolar: apostar por la escuela. *Dins Toro, B. i Tallone, A.[coords.], Educación, valores y ciudadanía. Metas educativas, 2021*, 155-170.
- Trujillo, E. E. M. (2017). Educación, conflicto y posconflicto en Colombia. *Diálogos de saberes: investigaciones y ciencias sociales*, (46), 125-142
- Ugarriza, J. E. (2013). La dimensión política del postconflicto: discusiones conceptuales y avances empíricos. *Colombia internacional*, (77), 141-176.
- UNICEF. (2010). Educación para la paz. Recuperado el 18 de septiembre de 2017, Programa de educación para la paz:  
[https://www.unicef.org/spanish/education/focus\\_peace\\_education.html](https://www.unicef.org/spanish/education/focus_peace_education.html)
- Valencia Álvarez, I., Corredor, O., Jiménez Coronado, A. M., de los Ríos Castiblanco, J. C., & Salcedo Díaz, L. (2016). Pedagogía, educación y paz en escenarios de posconflicto e inclusión social. *Revista Lasallista de investigación*, 13(1)
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias De Investigación Cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa.
- Villalba Quesada, C. (2003). El concepto de resiliencia individual y familiar. Aplicaciones en la intervención social. *Psychosocial Intervention*, 12 (3).
- Zubizarreta, A. (2010). Escuchar la voz del niño durante la transición educativa: desafíos y posibilidades. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 789-796.

## **Anexos No 1. Presentación para grupos focales**

# HOLA NIÑAS Y NIÑOS



## ¿COMO ESTAN?

VIDEO JUSTO E INJUSTO

► <https://youtu.be/jfTQVDPGEok>

► HISTORIA DE LA PAZ:

► [https://youtu.be/jeME\\_aRaElg](https://youtu.be/jeME_aRaElg)

### MOMENTO 2

- ¿LES GUSTARON LOS VIDEOS?
- ¿QUE APRENDIMOS DE LOS VIDEOS?
- ¿QUE FUE LO QUE MAS LES GUSTO?
- ¿CREEN QUE ESTA BIEN LO QUE HIZO INJUSTO?

## VIDEOS

- ¿QUE CREEN QUE ES LA PAZ?
- ¿Qué PODEMOS HACER PARA MEJORAR NUESTRA CONDUCTA?

#### MOMENTO 4

##### Conversación sobre :

- Con base en los momentos anteriores
- Conclusiones
- Contrastes, contradicciones, obstáculos o restricciones en las reflexiones compartidas.

#### MOMENTO 5

- Reflexión Final y propuestas

# GRACIAS

Adios



## **Anexo no 2. Formato de entrevista**

### **Formato Entrevista Semiestructurada Docente**

Rol del Entrevistado: \_\_\_\_\_

Curso, grado o nivel de Desempeño: \_\_\_\_\_

Como docentes en formación de la Universidad Javeriana, el trabajo de investigación que estamos desarrollando ¿Qué significados construyen las niñas y niños del Ciclo 1, a partir de sus voces, sobre el concepto de conflicto, paz y convivencia, en tres instituciones educativas de Bogotá D.C., busca analizar mediante las agendas, las actividades, las reflexiones, las capacitaciones, dichas instituciones deben implementar proyectos o políticas encaminadas a una educación para la paz con el fin de determinar su estructura, implementación, estrategias y resultados, los cuales han generado un mayor compromiso y transformación hacia la construcción de una cultura de paz, en el ciclo I del nivel educativo. El trabajo de campo se realizará en 3 instituciones educativas de Bogotá, para analizar las maneras en que la institución, aborda la cultura de paz en sus estudiantes.

La presente entrevista se realiza con el objetivo de ampliar la información recabada en la revisión bibliográfica que nos permita cumplir con los objetivos de la investigación.

A continuación, comenzaremos a dialogar a partir de algunas preguntas que haremos sobre el tema y que esperamos nos permitan conversar sobre el tema de manera más específica.

- 1: ¿Para usted qué significa Educar para la paz?
2. ¿En qué consiste la paz y la convivencia?
3. ¿Cree usted que la convivencia escolar podría estar ligada a la educación para la paz? ¿Por qué?
4. ¿Qué características tiene una educación para la paz?
5. ¿Qué retos implica una educación para la paz?
6. ¿Tiene conocimiento de las políticas educativas y de infancia que enmarcan el cuidado de los niños y la sana convivencia a nivel educativo?
7. ¿Cómo el currículo integra y/o desarrolla los conceptos de paz y convivencia en el aula?
8. ¿Cómo se ve reflejada la política educativa vinculada con la convivencia y la paz en esta institución?
9. ¿Ha ayudado o ayuda a alguna persona/ grupo en situación de desmovilización o proceso de paz? Explique cómo.
10. ¿Considera usted que la educación para la paz requiere de recursos y estrategias?

11. ¿Qué información y condiciones considera son necesarias para evaluar, comunicar y gestionar el desempeño de un proceso de paz en una institución educativa?
12. ¿Desde su experiencia como docente qué necesidades formativas necesita un docente frente a esta temática?
13. ¿Hay estrategias pedagógicas innovadoras en el colegio a nivel curricular para desarrollar proyectos educativos?  
¿Cuáles?
14. Según su experiencia, ¿cómo se desarrolla el concepto convivencia y paz en su grupo/curso/grado a su cargo?
15. ¿Cuál cree usted que es su papel frente la paz y convivencia en la escuela?



### Anexo 3. Consentimiento informado

#### Consentimiento informado



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
*“Estrategias y proyectos educativos de Paz y  
Convivencia en el Ciclo I”*

Yo, \_\_\_\_\_ identificado (a) con cédula de ciudadanía número \_\_\_\_\_, expedida en \_\_\_\_\_, certifico que me han informado sobre el proyecto de Investigación *“Estrategias y proyectos educativos de Paz y Convivencia en el Ciclo I”*, que se está llevando a cabo por las estudiantes María Fernanda Barreto Sarria, y Carolina Jazmín Arenas Montenegro, de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de Facultad de Educación y que involucra a Instituciones Educativas públicas, como objeto de estudio. La investigación en curso tiene como pregunta central indagar ¿Cuál ha sido el impacto de la implementación de los programas y proyectos, desarrollados al interior de la escuela, para fortalecer la convivencia y paz, en el manejo de los conflictos para el ciclo I? Estos resultados contribuirán al desarrollo de la temática desde la educación infantil.

Se me ha explicado el manejo de la información que voy a suministrar al entrevistador, la cual será analizada por las maestras en formación e investigadoras y posteriormente divulgada, únicamente con fines académicos, con el fin de generar desarrollo en el campo investigativo. Además, se me ha solicitado la aprobación para grabar la entrevista, indicando la importancia de brindar toda la información posible y veraz.

Leí o me leyeron la información anteriormente mencionada y pude clarificar mis dudas y hacer preguntas sobre esta investigación, las que fueron respondidas satisfactoriamente. En el estudio no aparecerán nombres propios de los entrevistados.

Doy mi consentimiento, de mi libre voluntad y sin ser presionado(a) de ninguna manera, para responder las preguntas:  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

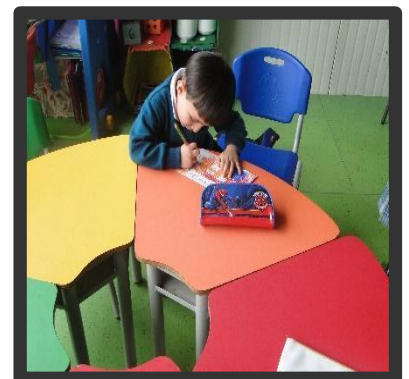
Doy mi consentimiento, para autorizar la grabación de la entrevista: Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_

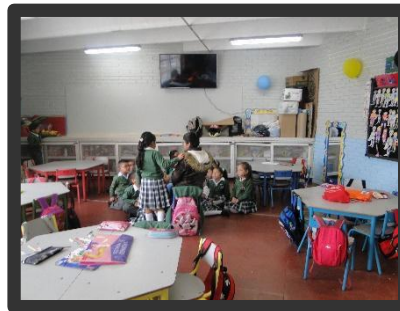
Rol \_\_\_\_\_ Lugar \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Firma de la persona que obtuvo el Consentimiento Informado \_\_\_\_\_

**Anexo No 4: Evidencias Grupo focal Colegio INEM Santiago Pérez**



**Anexo No 5: Evidencias Grupo focal Colegio Francisco Miranda**





**Anexo No 6: Evidencias Grupo focal Colegio Alessandro Volta**



### Anexo No7: Codificación Discurso Maestras

Instrumento	Entrevistas Adultos				Grupo Focal niños	
	Entrevista 1 CR-1	Entrevista 2 R-1	Entrevista 3 IR-2	Entrevista 4 PI-2	Video 5	Video 6
Categoría	Francisco miranda	Francisco miranda	Santiago perez	Santiago Perez		
1. Año de experiencia	24 años	11 años	24 años	23 años		
2. Formación Profesional	Licenciada en educación preescolar, Cursos compensar Félix y Susana , Ética y sexualidad en la javeriana	Licenciada en educación infantil pedagógica . Universidad Pedagógica	Licenciada en preescolar y básica primaria .Especialista en psicología educativa	Licenciada en preescolar, Educación y tic ,Cursos de actualización ,audiovisuales, videos.		
3. Cobertura Grupo Vs Estrato	25 niños , estrato 3	25 niños estrato 3	23 estudiantes , estrato 1 y 2	28 estudiantes , estrato 1 y 2		
4. Descripción del contexto				28 niños ( 1 discapacidad motora)estratos 1, 2 y 3		
5. Imaginarios de Educación para La paz	Pues es que, educar para la paz toca empezar por la esencia del ser humano, si nosotros estamos concebidos bajo la idea de que nos respetaron la vida pues así mismo nosotros tenemos que dar cumplimiento a ese voto a que la vida es un derecho fundamental y que así mismo uno tiene que hacer que nuestra convivencia y el respeto por el par, por el otro sea recíproca y sobre todo que los valores; el respeto que se da en casa sea ese primer núcleo para educar con esos valores ante la sociedad, no.	Bueno para mí educar para la paz, yo empezaría con un concepto clave el cual es educar desde la casa, ay es cuando nosotros con acciones generamos comportamientos en los niños y las niñas para que ellos también reflejen un poco acá en el colegio, eh eh , fortaleciendo desde casa los valores y los principios y todas esas herramientas que uno le puede dar como padre de familia Para que ellos sean hombres y mujeres del futuro.	Educar para la paz es como te comentaba es darle la oportunidad a todos de participar, desde sus saberes, desde sus habilidades, respetar al otro, tener empatía con el otro, y en mi caso que soy la maestra involucrarme en esos procesos y contextualizar todas esas estrategias, educar para la paz es tener en cuenta al otro, es reconocer al otro, es respetar al otro, en medio de esas diversidades y de esas diferencias que tenemos todos como seres humanos, en este caso pues los niños, niñas y sus familias porque sus familias también son diversas desde sus entornos, desde sus costumbres, desde su conformación como familia,	Educar para la paz, pues primero pensaría yo que es darle herramienta a los niños para poderse relacionar asertivamente con los demás, y romper un poco con ese ciclo de violencia que nos caracteriza a nosotros como sociedad colombiana, porque eso lo traemos todos, y creo que como información genética, entonces si es importante romper como con todos esos arquetipos culturales que se van dando y que de alguna u otra manera se han normalizado, por ejemplo el hecho de que estás haciendo fila y llega alguien y te quita el puesto, o que vas a salir del Transmilenio y no puedes porque la gente no deja, y entonces tu reacción es	Ser amigos	Respetar, estar juiciosos, levantar el compañero que se cayó, compartirle las onces al compañero, ser cariñoso, no molesta, disculparse, no pegarle a los amigos

6. Importancia Educación para la paz.	Pues toda, yo creo que es fundamental ahorita en el ciclo uno, sobre todo en este momento de transición porque cuando tu llegas a acoger un grupo de primer vez tú tienes que hacer un diagnóstico general e individual pero tu empiezas primero por ver esas diferencias y poder sacar como esas normas colectivas para poder e adaptarnos y socializamos entre nosotros pero si respetando unas normas claves, para mí es toda la importancia del mundo, son pautas.	Bueno. La verdad yo creo que es un tema esencial que muchas veces se ha perdido a través del tiempo, yo me acuerdo que antes habían cátedras para la paz que nos impartían en el colegio, que son supremamente importantes ya que hemos sido una cultura que hemos sido azotados por la violencia, no solamente violencia contemplada a nivel del país, sino violencia dentro de los hogares, violencia hacia	No responde	No responde	Salvaba a justo y a la princesa	La princesa y justo cuando se casaron
7. Relación Convivencia, Educación para la Paz.	Claro, es que no se pueden separar, es como un ecosistema, no, son redes y si tu no aprendes a generar en el otro esos pequeños vínculos que hacen una buena relación no solo el respeto sino también la ética, la solidaridad, el compromiso, tu así no puedes formar como una buena red para ti ni para los otros, es como si tu estuvieras haciendo como un saco de lana	Si, en parte yo creo que la convivencia también mantiene una sana vivencia en entre los compañeros entre las personas que trabajan en una institución, entre todas las personas que se comparte, desde la persona de servicios generales o el	La convivencia escolar esta ligada a la paz y a todo lo que es la convivencia, no solamente en el aula sino en toda la institución, porque desde que tu recibes a un niño con su familia en la mañana, como se recibe ese niño, ahí parte ya ser parte	Mmm digamos que en preescolar y primera infancia vemos al niño como un todo y los proyectos de aula nos permiten trabajar desde las diferentes dimensiones y a través de los pilares se facilita muchísimo, y todas estas	Yo en el lado bueno dibuje a la princesa, en un paisaje, y en el lado malo dibuje a los diablitos que estaban persiguiendo al	Porque los diablitos, hacen que las personas hagan cosas malas .
8. Caracterización Educación para la paz.	Características especiales para la educación por la paz, pues hay muchas cosas uno que debe aprender a ser y ser como persona porque acuérdate que los pilares en educación es aprender a vivir, aprender a ser, aprender a compartir, aprender a poder compenetrarnos con el otro pero sin esos principios y valores,	Bueno yo creo que lo más esencial es un argumento fundamental que son los principios y los valores, creo que eso es fundamental.	Como te comentaba no puedes dar lo que no tienes, entonces tenemos que empezar por nosotros mismos como profesionales, como maestras que estamos en el ejercicio y tenemos unas familias,	Primero yo creo que es darle el valor al ser humano como tal ósea a que es un sujeto de derechos, pero también de deberes, y también yo pienso que algo muy importante es la educación emocional que no se		
9. Retos Educación para la Paz	Jumm hay muchos sobre todo que todo es un sistema y la cotidianidad implica desfavorecer al ser humano y ahorita no estamos en este momento como garantes de esos derechos básicos de la vida ni siquiera del respeto.	Bueno yo creo que uno de los retos de la educación es que comencemos a cambiar la mentalidad desde pequeños, cambiar ese chío, desde la	Si es un reto y en este momento es un reto no solamente como maestra, sino como en la comunidad, es toda la comunidad educativa, eso no es	Retos, primero yo pensaría que repensarnos como sociedad, es como reconstruimos a partir de lo que tenemos y de lo que somos, porque nosotros somos		



*Paz y convivencia desde el contexto escolar: una mirada desde las voces de los niños y niñas de grado Transición en tres Instituciones Educativas de Bogotá, D.C.*

10. Relación Política-Convivencia y Paz	Pues está el programa de cero a siempre, que creo que tú lo has conocido y de hecho siento que hay muchas políticas interesantes y desde donde esté también desde la parte teórica, pero que rico sería que esa parte teórica se aterrizara como a este gran sistema del núcleo de la familia, al sistema de educación, a este gran sistema de la política de menores porque aun así siendo menores ni siquiera se le	Pues las políticas si están puestas un poco hacia las leyes, pero pues igual una política como tal que define la convivencia y la paz, no la hay, lógicamente existen muchos proyectos pero pues igual no son como muy definidos.	Si. En bueno hay muchas, yo siempre digo hay lineamientos, hay normas hay decretos, todo eso está hecho, pero es como tu asumas todas esas normas, todos esos decretos, esa es la aptitud como tu vas a trabajar, supuestamente esas normas que hay lo haces porque te toca	Pues emm por ejemplo ahorita todo esto que surgió a partir del proceso de paz no, también esa parte que dice que en los colegios debemos educar para la convivencia y para la paz y digamos que es como una parte integrante principal del currículo y además obligatoria.	El papá estaba triste porque no podía ver a la mujer, y ella estaba triste porque no podía ir con sus amigos	
11. Paz y Convivencia en el currículo	Bueno aquí tenemos una malla curricular bastante densa e interesante, no está de más decir que cada docente hace de la malla su práctica o praxis con los chicos de hecho si hablo desde lo particular, todas las dimensiones para mí se mezzan desde la ética y el respeto, aquí el amor y la disciplina es fundamental en el grupo, pero también es la cooperación, ósea si tú eres solidario con el	Bueno desde la primera infancia nuestros currículos siempre se han abordado desde la sana convivencia y la paz, eh, es algo que se aborda siempre con los niños, por que sabemos que nosotros tenemos que educar para el futuro, pero como te comentaba es algo que se va	los integra total como te leí en el manual ahí está clarísimo.	Primero porque hace parte de todos los proyectos transversales y obviamente del currículo, y obviamente es algo que permea todas las instancias del colegio, entonces yo pienso que si se ve reflejada y a nivel general no solamente acá en preescolar yo pienso que		
12. Relación Política-convivencia y paz.	Pues ahí hay mucha tela que cortar, pero lo que yo te puedo decir desde mis sentires y desde mis practicas es que, mis enanos han tenido esa conexión entre el saber y entre el aprender a ser y hay una conexión clave que se puede digamos, distinguir en cosas simples el proceso en la educación por la paz, en el simple hecho de ser solidario con el otro, en la mesa del comedor, lo que habíamos conversado, en el simple hecho de que se cae y lo atienden y lo ayudan a su compañero, yo pienso que uno no tiene que tener grandes	Si pues lógicamente desde los lineamientos y currículos que tienen las profesoras de educación inicial, pero pues igual como te comento, y también desde el manual de convivencia uno no puede desconocer, pero si hace falta un poco fortalecer desde la paz, al igual eso nunca sobra.	Aquí, se trabaja si tu miraste ahí en el PEI, tienen muy en cuenta esa parte que hay equipos de apoyo, grupo digamos que especifican de forma transversal todos los lineamientos para ser, que la misión, la visión y ejes transversales de convivencia se articulen, entonces si aquí hay espacio abierto, flexible, para que las familias o las personas que tengan algunos conflictos	Si, es vital porque si tu no desarrollas herramientas para convivir y convivir en armonía, convivir en paz, pues la paz no se va a dar cierto, de todas formas digamos que es como un granito de arena porque la paz no es solamente la convivencia, hay otros ingredientes que contribuyen para que eso se dé realmente, pero digamos que si es algo		
13. Causas de Desplazamiento	No, en este momento no tenemos conocimiento de eso.	Por el momento no.	NO	No		
14. Recursos y estrategias de la educación para la paz.	Pues de recursos y estrategias, yo pienso que hay que mirar que parte de esos recursos, recursos es una palabra tan amplia, pero uno tiene que mirar que recursos; recursos humanos, recursos económicos, recursos culturales, recursos educativos, y de acuerdo a esos recursos que estrategias voy a colocar en la familia, en la sociedad en la escuela en el mismo sentir del docente con los alumnos, ósea es como una de esas preguntas que puede tener tantos abanicos de respuestas, pero siento que es volver a reaprender, como volver a meter dentro de la caja eso que antes nos daban a nosotros como el manual de Carreño, que antes decían a es que eso no sirve para nada, y fíjate que ahora cuando tu vas a dar un salto adelante y dejas eso atrás, uno	Si claro, yo creo que hay cosas que necesitan de recursos y estrategias pues para fortalecer como un proyecto general, para hablarle a los estudiantes, y sino hay esos recursos y esas cosas pues es perdida.	El principal recurso es el humano, no valen recursos económicos ni nada, si son necesarios y se necesitan hay que buscarlos, pero el recurso principal es de la persona, del ser, y ya movilizándote tú, ya logras lo demás	Si, requiere recursos porque definitivamente necesitamos formamos para eso, entonces en ese orden de ideas necesitamos capacitadores, y ahí sería recurso tanto económico, para conseguirlos y pagarles, y el recurso humano. Bueno, primero a mí me encanta trabajar a través de la literatura y el arte, sobre todo digamos que son como los pilares fundamentales de mis proyectos y a través también de la tecnología, entonces me gusta integrar todo esto eso con el tema de las TIC, lo primero	No pegar a nadie, ni empujar, ni pellizcar, ni jalar el pelo.	Porque la parte buena de la princesa es buena con los animalitos y no mata las flores.
15. Estrategias Pedagógicas para la Educación para la paz	Claro, pues por lo general todas las instituciones educativas están en pro de canalizar muchos proyectos para el bienestar de los chicos, no solamente académico sino también de convivencia, hay mucha gente aquí que hace ese tipo de liderazgos, el coordinador	Pues en el momento no tengo como mucho cocimiento pero pues es mas de nosotros como hacemos el aporte de caja, para fomentar todas esas herramientas	Si, aquí se trabaja mucho desde primera infancia, hasta grado once, se trabajan muchos proyectos exitosos que articulan no solamente la parte de contenido, sino que la parte	Si, aquí hay diferentes proyectos, de una u otra forma le están apuntando a trabajar el desarrollo de la convivencia y de la paz.	No decir groserías ni tampoco pegarles a los compañeros	no empujar, y no decir groserías a los compañeros
16. Reconstrucción Historica	Debe haber, desconozco quien ha generado ese tipo de hilo conductor, pero si debe haber y de hecho para nadie es desconocida la situación que se vive, que se dejó de hacer y lo que está por venir.	Si, el colegio ha buscado que desde sus izadas de bandera y desde sus talleres que hacen desde el interior de sus aulas compartan todos los maestros ese pasado que ha tenido Colombia aparte de que no solamente es como la izada de bandera y queda como en el	No, de pronto creería yo que en grados superiores en grados decimo y once, pero en grados así de primera infancia no.	Como tal no hemos hablado nada de eso con los chiquitos, digamos que la pregunta que tú me hacías antes de que si tenía niños en situación de desmovilización, no hemos tenido oportunidad y digamos que a través de las charlas que se dan con ellos espontáneas.	Porque los diablitos se estaban reuniendo en el árbol a hacer cosas malas	Porque los diablitos, hacen que las personas hagan cosas malas

*Paz y convivencia desde el contexto escolar: una mirada desde las voces de los niños y niñas de grado Transición en tres Instituciones Educativas de Bogotá, D.C.*

<p>17. Reconstrucción Pedagógica del concepto convivencia y Paz.</p>	<p>Convivencia y paz en mi grupo, jummm no sé, yo pienso que en mi grupo se han entretenido mucho desde ese aprendizaje con h pero desde el ser, siento que esos niveles de competencia que se deben de tener en cuenta que son la interpretativa, la argumentativa, y la propositiva, creo que en cada una de esas líneas nos hemos dado como seres humanos, yo lo digo más como nuestra esencia, con esos pequeños actos que uno genera en cada uno de los chicos y que nos hace caer en cuenta que uno aquí también viene a aprender, pero a aprender sabiendo, entonces siento que ellos tienen ese nivel de competencia y la formación de paz aun en esta educación de paz falta por mejorar, que ellos mismo tienen que hacer un proceso interesante desde preescolar hasta que lleguen a adultos, uno no acaba de aprender.</p>	<p>Yo creo que la paz es algo que se imparte más como se toma de maestro de las casas, y lo de la convivencia es algo más como que de nosotros venimos y creamos una reglas para que el salón funcione, para que todos estemos en la misma sintonía y la idea es ellos también participen no solo es la maestra que hace y elabora las normas , sino que ellos también son conscientes de querer participar y elaboran también cosas queriendo participar en esa relación.</p>	<p>La participación, el dialogo, la comunicación asertiva, la escucha, estar todos en la línea del bienestar, no solamente el propio sino el común el que todos estemos bien, del que todos participemos de que, si hay una familia que este en alguna situación difícil, pues uno trata de colaborar como gestiona y busca otras alianzas, otros recursos, en general no solamente en niños que tengan con inclusión escolar.</p>	<p>Bueno, digamos que es una cosa que evoluciona, a pesar de que el grupo que yo recibí este año venían juntos hace 2 años, 3 con este tenían ya un recorrido y se conocían, inicialmente teníamos varios problemas de convivencia porque peleaban mucho entre ellos y eran muy poco tolerantes ante ellos, ósea por ejemplo si yo me tropezaba contigo empezaba a quejarse que lo habían empujado y a llorar, se maximizaba la cosa pero como que no se detenían un poquito a pensar a ver qué fue lo que paso si fue un accidente, fue intencional o que fue lo que paso, igual eso es propio de la edad, pero digamos que a medida que transcurrió el tiempo</p>	<p>Ayudar a levantar a un amigo, no empujar a los amigos, y tampoco decirles groserías, ni pegarlos, ayudarlos en todo, disculparse, abrazarlos y cuidarlos, no escupirles.</p>	<p>Levantar al compañero que se calló, Ana: respetar a las profesoras, respetar al compañero, darles abrazos a los compañeros, no jalarle el pelo a los compañeros.</p>
--	--	--	--	---	---	---