

Hoy en la

Javeriana



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Equion

Energía para la vida



**VERDAD, JUSTICIA
Y MEMORIA PARA
LAS VÍCTIMAS**

ISSN 0121 - 6023
abril 2019
año 58, nro. 1346



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Sumario

editorial

3 Vive el libro

portada

4 Verdad, justicia y memoria para las víctimas

Karem Priscila Díaz Díaz

investigación

6 Investigar PUJ, nueva plataforma para los proyectos de investigación

Vicerrectoría de Investigación

7 Investigación con creatividad

María Daniela Vargas Nieto

actualidad

8 "Somos una sociedad que se ha destruido a sí misma"

Angélica María García Peña

10 Construyendo un sueño juntos

Martín Pineda Gaviria

12 Memorias de los 50 años de Estudios Literarios en la Javeriana

María Gabriela Novoa

14 "Escuchemos el clamor de la tierra"

Martín Pineda Gaviria

16 Edificio Gerardo Arango, S.J., el primero en Colombia con certificación EDGE

Karem Priscila Díaz Díaz

publicaciones

17 Violencia contra los periodistas

Germán Rey Beltrán

La Javeriana construye paz

18 ¿Cómo sobrevivió la vida a tanta barbarie? 'La Vida Querida'

Ángela María Jaramillo

egresados

20 Orquídeas adornadas con trazos y colores colombianos

Martín Pineda Gaviria

obituario

21 Falleció el P. Tulio Aristizábal Giraldo, S.J.

Carlos Cuartas Chacón

nombramientos

22 Compromiso con sentido social

Karem Priscila Díaz Díaz

noticias

23 Noticias Cali

Dirección de Comunicaciones de la Javeriana Cali

24 Noticias Bogotá

Hoy en la Javeriana

opinión

26 La primera Minga del post acuerdo

María Alejandra Correa

27 ¿Considera que el pico placa el fin de semana para carros particulares es suficiente para mejorar la calidad de aire en Bogotá?



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Director: P. Jorge Humberto Peláez Piedrahita, S.J. Rector

Comité Editorial: P. Jorge Humberto Peláez Piedrahita, S.J. Rector; P. Luis Guillermo Sarasa, S.J., Vicerrector del Medio Universitario; Arrietoquieta Pimentel, Martha Juliana Díaz León, Karem Priscila Díaz Díaz, Karen González Peña, Luz Beatriz Baquero Cerón.

Editora y Redactora: Karem Priscila Díaz Díaz | **Fotografía y Edición:** Carlos Julio Prieto Acevedo | **Circulación:** Oficina de Información y Prensa

Diseño y Diagramación: Kilka Diseño Gráfico

Impresión: Fundación Cultural Javeriana de Artes Gráficas Javegraf Resolución: 2095 Mingobierno

Dirección: Cra. 7 nro. 40-62 | Teléfono: 320 8320 Ext.: 2049 | Fax: 320 8320 Ext.: 2007

e-mail: pimentel@javeriana.edu.co, diaz.k@javeriana.edu.co

Bogotá, D.C. | abril 2019 | año 58 | nro. 1346 | ISSN 0121 - 6023



Rigoberta Menchú Tum, Premio Nobel de Paz de Guatemala, 1992.

Vive el libro

Todos sabemos qué es un libro. No necesitamos buscar en un diccionario el significado de esta palabra sencilla que, en verdad, se ganó a temprana edad un lugar en nuestro vocabulario. En realidad, se trata de un objeto producido por el ser humano, que nos resulta familiar y con facilidad lo podemos tomar en nuestras manos. Según Borges, “de los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. (...) El libro es una extensión de la memoria y de la imaginación”. Ciertamente, un libro está íntimamente asociado a su autor, al individuo que en determinado momento tuvo una idea, expresada finalmente en palabras y frases escritas. Sin embargo, no podemos olvidar que los libros tienen un doble origen, porque además de la mente del hombre pensante que produce un texto, se necesita papel y tinta que, habiendo surgido en otro lugar del mundo, vienen a su encuentro y hacen posible la creación de un libro en particular. Pareciera una conspiración, y en realidad, lo es. Diversos actores, en una sucesión de episodios y escenarios, intervienen en la producción de ese objeto que, el día menos pensado, nuestros ojos descubren en una librería o en una biblioteca.

De esta forma, los libros tienen una historia que pareciera terminar cuando la imprenta, -hoy se habla de editorial-, concluye su labor y la obra queda lista para otro encuentro fascinante, el que tendrá lugar con el lector. El libro ya es lo que es, y no será otra cosa, a pesar del paso del tiempo. Por el contrario, lo que viene a continuación, el interminable diálogo con los lectores, será de una diversidad exuberante, según las personas, su tiempo y su lugar. Pero el libro mantendrá su calma y su serenidad a toda prueba; no se inmutará frente al lector que navegará por sus páginas y podrá saltarse algunas, retroceder o, incluso, ir al final para anticiparse al desenlace; que podrá hacer anotaciones y dejar así una que otra huella; que a lo mejor abandona y no termina la lectura. Es así como se puede pensar en “el «juguete» libro, lleno de estímulos, de conocimientos y de ideales, «realidad» imprescindible e insustituible”, como lo plantea magistralmente Emilio Lledó en su obra *Los libros y la libertad* (2013).

Este reconocido filósofo español nos recuerda cómo “el libro es, sobre todo, un recipiente donde reposa el tiempo. Una pro-

digiosa trampa con la que la inteligencia y la sensibilidad humana vencieron a esa condición efímera, fluyente, que llevaba la experiencia del vivir hacia la nada del olvido...”, para concluir que “el ser de las palabras no podía perdurar en la oralidad”.

A lo largo de los años, ha habido diversos enemigos de los libros: la luz y la humedad, los hongos y el gorgojo, por ejemplo; también el vandalismo, que en casos extremos llega a la mutilación; lo mismo que los costos que a veces son muy altos. Sin embargo, frente a estas amenazas, ha surgido recientemente una alternativa novedosa que ya se ha hecho sentir. Gracias a la tecnología que hoy ofrece extraordinarias posibilidades para la edición de libros impresos, -la bella colección que hemos venido publicando conjuntamente con Villegas Editores es una muestra clara de ello-, se abrieron también las puertas para el libro electrónico, “el libro etéreo”, que no requiere encuadernación ni estanterías, que se puede adquirir y leer a punta de clics; y que ofrece importantes facilidades y menor cuidado. Está claro que el formato digital, que permite, entre otras cosas, llevar la biblioteca en un *iPad*, exige otro tipo de lectores. Cabe aquí una nota de Emilio Lledó, en la obra citada, en la cual

recuerda el siguiente diálogo caricaturesco entre dos montones de libros: “-Antes nos quemaban, ahora nos digitalizan. -No es lo mismo. -Ya veremos”.

¡Ya veremos! Por lo pronto, el libro impreso nos sigue acompañando. Así se puede apreciar en la amplia oferta editorial que encontramos en librerías y bibliotecas, lo mismo que en eventos como la Feria Internacional del Libro de Bogotá. Porque sus páginas siempre nos brindarán espacio seguro para guardar, divulgar y renovar hitos en el desarrollo de la Humanidad, así como para el ejercicio intelectual que conlleva la lectura, ennoblece a las personas y desafía su capacidad de contemplación y concentración.

Concluamos esta reflexión con otro pensamiento de Emilio Lledó: “De mis libros, de las bibliotecas que he frecuentado, aprendí el diálogo y la libertad de pensar. Durante siglos, fueron los libros, los vencedores del carácter efímero de la vida. Por eso también, fueron tachados, prohibidos, quemados, por los profesionales de la ignorancia y la mentira. Pero siguen vivos, tienen que seguir vivos, conservando la memoria y liberando y fomentando la inteligencia” 

“El libro es una extensión de la memoria y de la imaginación”.

Verdad, justicia y memoria para las víctimas

En el contexto de la conmemoración del día de la solidaridad con las víctimas del conflicto armado en Colombia, la Nobel de Paz Rigoberta Menchú, llegó a la Javeriana para hablar sobre los derechos de las víctimas.

Karem Priscila Díaz Díaz*



← Aproximadamente 220 personas, de las Fuerzas Militares del país y estudiantes de la Universidad, asistieron al Encuentro sobre Derechos Humanos.

"Secuestraron a mi madre hace 38 años. La metieron en un destacamento militar y nunca volvimos a saber de ella. Fue secuestrada porque salió a buscar a mi hermano Patrocinio, quien también fue torturado y muerto. Con las personas que he podido hablar me han contado tres historias diferentes sobre su destino: una dice que la soltaron en un bosque, otra que está en una fosa común y otra que fue subida a un helicóptero. Mi padre era un importante líder campesino, encabezaba un grupo de campesinos que buscaban asilo en la Embajada de España, y allí fue quemado con 37 personas más. Mi hermano Víctor también fue fusilado luego de la muerte de mi padre. Yo te-

nía dos años cuando comenzó la guerra en Guatemala".

Esta es, de manera resumida, la historia de violencia y crímenes de lesa humanidad que lleva en su corazón y memoria Rigoberta Menchú Tum, líder indígena de Guatemala y Premio Nobel de Paz 1992, quien estuvo en la Pontificia Universidad Javeriana entre el 9 y 12 de abril como invitada especial al XI Encuentro de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario - Pensar la paz desde la memoria, las víctimas y los derechos humanos, que organizó Equión Energía Limited, el Instituto Berg, el Instituto Internacional de Derecho Humanitario y la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Javeriana.

Estamos acostumbrados a ver la justicia desde el lado del castigo, de la penalidad, y la justicia es mucho más que la penalidad.

Junto con Rigoberta, estuvo el padre José María Tojeira, S.J. director del Instituto de Derechos Humanos de la Universidad Centroamericana –IDHUCA–, quien vive en El Salvador hace más de 30 años y vivió en carne propia la guerra civil del país centroamericano donde asesinaron a seis jesuitas en 1989; dos mujeres exguerrilleras de las Farc, quienes se declararon víctimas tanto del ejército como de la guerrilla, y el periodista Herbin Hoyos, quien fue secuestrado por el mismo grupo armado en 1994.

La pregunta que rondó entre oficiales y suboficiales de las fuerzas militares de Colombia: Ejército, Fuerza Aérea, Armada Nacional y Policía Nacional, junto con estudiantes y profesores de la Javeriana, asistentes al evento, fue si realmente es posible reparar a las víctimas y escuchar de su propia voz su posición y opinión frente al proceso de paz que está desarrollando Colombia y la justicia.

La oportunidad de la verdad ayuda a la justicia

Conocer la verdad que desataron los hechos de violencia y crímenes, sus protagonistas y que la sociedad escuche la verdad sobre lo que significó para las víctimas estos hechos atroces en el momento que ocurrieron y posterior a ellos fue el factor común entre las víctimas invitadas al Encuentro.

Rigoberta Menchú defendió este derecho a la verdad llamándola "la verdad legítima" y "la verdad con dignidad", conceptos con los que reclama al Estado y a la justicia que escuchen a las víctimas pues "su testimonio sirve para

sensibilizarnos, sea cual sea nuestra tendencia política, y lleva a la justicia justa, que no es solo justicia, porque se da cuando se tiene en cuenta todos los hechos, la investigación y los testimonios de todas las partes involucradas, produciendo una sentencia emblemática, como el caso que gané con la masacre de la Embajada de España”, explicó la Nobel de Paz, quien agregó: “conocer la verdad dignifica a la víctimas y permite a las generaciones futuras tener una memoria colectiva más humanizada”.

Por su parte, el padre José María Tojeira, S.J. comentó que “la única manera que tiene el Estado democrático para establecer la verdad es a través de la justicia. Pero estamos acostumbrados a ver la justicia desde el lado del castigo, de la penalidad, y la justicia es mucho más que la penalidad. La justicia lo que busca es resarcir a la víctima, quien debe estar en el centro de la justicia, pero nuestro sistema judicial con frecuencia tiene en el centro al victimario y se preocupa más por condenarlo”.

Tanto Rigoberta como el padre Tojeira coincidieron en que para alcanzar la paz es necesario reconstruir el tejido social a través de la educación y el respeto “saber escuchar al otro y saber que el otro no siempre va a pensar u opinar igual, pero que está de acuerdo en que la guerra no es una salida” y que “la reconstrucción de la sociedad implica medidas especiales de justicia”, afirmaron respectivamente.

Acuerdos de paz: una luz de esperanza

Las cifras no mienten. Son claras y precisas. En 2017, un año después de haberse firmado el acuerdo de paz con las Farc, la cifra de muertes por enfrentamiento interno se redujo a 78, mientras que en 2002 las víctimas directas por el conflicto fueron 19.640, según la Unidad para las Víctimas (UV). Así mismo se reflejó en la población desplazada: en

→
Rigoberta Menchú (dcha.)
y Erika Diettes (izqda.),
en la apertura oficial de
la exposición Relicarios,
que se presentó en la Sala
de Exposiciones de la
Facultad de Artes.



2012 había 233.874 desplazados al año, en 2017 fueron 48.335, una reducción del 79%, según la UV.

Por esta realidad que vivió Colombia hace un par de años, la Nobel de Paz rindió un homenaje al proceso de paz en su conferencia inaugural del XI Encuentro de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario. “Vale la pena que exista un proceso de paz, unos acuerdos que permitan iniciar la reconstrucción de una memoria dolorosa donde se honre la vida y la memoria para futuras generaciones, pues la parte más dura y más oscura de nuestra historia, de crímenes de lesa humanidad, se ha dado cuando las personas se creyeron superior a la vida y dueños de otras personas”.

Así mismo, rindió homenaje a los 22 cadetes de policía que perdieron la vida en el atentado del 17 de enero de este año e hizo un llamado “al ELN para que se deponga esta crueldad, se reinicien los diálogos y la esperanza de que allí hay seres humanos que pueden hablar y encontrar mecanismos para que haya paz en Colombia”.

Y dejó un mensaje claro: “Ningún proceso de paz es fácil, es un desafío permanente en el que necesitamos formar personas que faciliten el cumplimiento del acuerdo, el diálogo y la situación política de todos los conflictos sociales que van a surgir, haya o no un conflicto armado. Que vayan más allá. Por eso soy

reiterativa en decir que no basta el fin de la guerra, sino mejorar el sistema y nuestras capacidades para mediar y solucionar los diversos problemas que va a tener la humanidad siempre”.

Homenaje a la memoria

El tributo y énfasis a la memoria de quienes han perdido la vida por el conflicto armado y de quienes llevan en su espalda el peso del dolor de tragedias inimaginables fue otro elemento que estuvo presente en los cuatro días del Encuentro.

El mayor homenaje se hizo a través de la exposición Relicarios, de la artista y comunicadora javeriana, Erika Diettes. La exposición contiene más de cien piezas que albergan fotografías, prendas, peñinillas, cepillos de dientes y demás objetos cotidianos que pertenecieron a víctimas de conflicto armado colombiano.

Su autora presentó Relicarios como “una forma de visibilizar la verdad, la tragedia y el dolor que ha dejado la guerra. El arte es una de las posibilidades y un espacio legítimo para sacar a la luz, honrar y dignificar no solo la vida de los que se llevaron a la fuerza, sino la vida en duelo de los que quedamos. Relicarios es el testimonio del dolor y del horror que como país no hemos sido capaces de reconocer” ■

*Periodista de la Oficina de Información y Prensa

Investigar PUJ, nueva plataforma para los proyectos de investigación

La Pontificia Universidad Javeriana lanzó la primera fase del Sistema de administración de proyectos de investigación: Investigar PUJ.

Vicerrectoría de Investigación



Con Investigar PUJ, los docentes registran sus proyectos de investigación de forma ágil y práctica gracias a su interfaz gráfica, estructura informática y usabilidad.

6 investigación

Con el fin de facilitar el proceso de registro y aprobación de las actividades investigativas, la Pontificia Universidad Javeriana lanzó la primera fase del Sistema de administración de proyectos de investigación 'Investigar PUJ'. Se trata de una plataforma de información, que busca fortalecer la gestión de los procesos administrativos de las actividades de investigación, innovación y creación artística.

La Dirección de Investigación y la Dirección de Tecnologías de Información diseñaron y pusieron en marcha una estrategia de trabajo conjunto para lograr este desarrollo. La iniciativa contó con la participación de la Oficina de Inves-

tigación, Desarrollo e Innovación de la seccional Cali y con el apoyo de dos profesoras del Departamento de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Javeriana.

Las investigadoras Alexandra Pomaes y Luisa Fernanda Barrera, desde su perspectiva docente, asesoraron el levantamiento de los requerimientos y fueron interlocutoras claves para la integración de los equipos funcionales y de desarrollo del proyecto. En la elab-

oración de esta herramienta se aplicaron conceptos de metodologías ágiles, que permiten un desarrollo y una implementación modular, las cuales facilitan la administración de las etapas del ciclo de vida de la aplicación: diseño, desa-

rrrollo, pruebas, implementación y mantenimiento.

Investigar PUJ permite que los profesores realicen un registro colaborativo, facilita la consulta de las convocatorias vigentes, garantiza la integración con otros sistemas de la Universidad Javeriana para consultar información en línea, maneja flujos de aprobación con los respectivos avales institucionales a través del sistema y está pensado para mejorar la experiencia de sus usuarios a través de su interfaz gráfica, la estructura de la información y su usabilidad.

El sistema se encuentra disponible en la página de la Universidad en MAX - Mis Aplicaciones Javeriana, para la postulación a algunas de las convocatorias internas de la Vicerrectoría de Investigación.

En marzo y abril del presente año, la Dirección de Investigación ofreció una serie de capacitaciones a profesores de planta, directores de departamentos, directores de institutos y secretarios de Facultades para dar a conocer el uso de esta plataforma en su primera fase.

Inicia ahora una etapa de evaluación de las características y funcionalidades de Investigar PUJ para poder continuar con el desarrollo de la herramienta, estruc-

turando un plan de trabajo para la fase II del proyecto.

La Vicerrectoría de Investigación espera que esta herramienta sea útil para administrar los proyectos de investigación con mayor eficiencia 

Investigación con creatividad

María Daniela Vargas Nieto*

¿Cómo responder a preguntas en materia de investigación?, ¿la creatividad y la innovación podrían ser la respuesta? Con la intención de promover la creación de una red de semilleros de investigación, cuyo hilo conductor sea la creatividad aplicada a la investigación, e incentivar un trabajo interdisciplinar entre estos grupos académicos, la Pontificia Universidad Javeriana convocó el pasado 30 de abril a estudiantes, tutores y coordinadores de semilleros, a participar del evento 'Movimiento creativo: conectando talentos para la investigación y la innovación'. Encuentro en el que los asistentes también intercambiaron sus conocimientos y experiencias entorno a prácticas creativas aplicadas a ejercicios de investigación.

Este encuentro, hace parte de Programa de Formación en Creatividad, ahora 'Movimiento Creativo: formando el futuro talento de la investigación', diseñado por la Dirección de Innovación de la Vicerrectoría de Investigación y académicos javerianos desde el 2017 como contribución universitaria.

Dicha iniciativa tiene como fin promover espacios de discusión, diálogo y aprendizaje entorno a la creatividad y la innovación en la docencia y la investigación de la Javeriana; facilitar el desarrollo de capacidades creativas en semilleros, y finalmente generar estrategias para la búsqueda de oportunidades ante problemas de proyectos investigativos.

Para conseguirlo, el Programa proporciona dos fases de formación: la prime-



ra, dirigida a tutores y coordinadores de semilleros de investigación a través de los módulos de capacitación '¿Cómo y en dónde ponemos la creatividad?' y 'Ya

que sabemos que somos creativos, ¡Manos a la obra!' y la segunda, orientada a estudiantes de todas las Facultades de la Universidad, con actividades como 'Todos somos creativos, pero pocos lo sabemos' y 'Y entonces... ¿dónde queda la innovación?'

En el 2018, la Dirección de Innovación ofertó el primer Programa de Formación en Creatividad, a manera de proyecto piloto. Este culminó exitosamente y contó con la presencia de 22 tutores y coordinadores de 14 semilleros de

La Dirección de Innovación de la Vicerrectoría de Investigación presenta el Programa de Formación en Creatividad, ahora Movimiento Creativo: formando el futuro talento de la investigación, en semilleros, como estrategia para resolver problemas en el quehacer científico javeriano.

↑ La presentación del programa 'Movimiento Creativo' la realizó Fanny Almario, directora de Innovación de la Vicerrectoría de Investigación, en el Salón Creativo del Centro Ático.

investigación en la primera fase y 45 estudiantes de Facultades como Odontología, Arquitectura y Diseño, Ciencias, Ciencias Económicas y Administrativas, Estudios Ambientales y Rurales, en la segunda. Cabe destacar que la apertura de la segunda versión del programa para el 2019 será en el mes de agosto.

La Dirección de Innovación espera que el Programa de Formación en Creatividad se convierta, a partir del segundo semestre de 2019, en un Proyecto de Planificación Universitaria (PPU) en el marco del Ecosistema de Innovación y Emprendimiento 

*Comunicadora de la Vicerrectoría de Investigación

“Somos una sociedad que se ha destruido a sí misma”

En búsqueda de nuevos caminos que lleven a la reconciliación del país, la Universidad Javeriana y la Comisión de la Verdad realizaron un conversatorio en el que se reflexionó sobre la responsabilidad colectiva en el conflicto.

Angélica María García Peña*



← John Paul Lederach, profesor y asesor estratégico del Instituto Kroc de Estudios Internacionales de Paz, de la Universidad de Notre Dame.

“Quien reconoce la responsabilidad que tiene sobre sus acciones, descubre que también es responsable sobre sus acciones futuras. Así encuentra la libertad y el poder necesario para cambiar el curso de la historia (...) hablar de responsabilidad es hablar de una virtud que aporta a la reconciliación del país, a la no repetición y a la convivencia”.

Con estas palabras el padre Jorge Humberto Peláez Piedrahita, S.J., rector de la Pontificia Universidad Javeriana, dio apertura al conversatorio 'Diálogos sobre la verdad', que organizó la Comisión de la Verdad y la Maestría en Estudios de paz y resolución de conflictos, de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, de la Javeriana, el 10 de abril, y que giró en torno a la pregunta ¿Qué significa atribuir responsabilidad en una comisión de la verdad?

Para iniciar con la respuesta a este interrogante el padre Francisco de Roux, S.J., presidente de la Comisión de la Verdad, exhortó a los colombianos a “reconocer lo que somos y no quedarnos en el silencio. Somos una sociedad que se ha destruido así misma. Necesitamos comenzar por reflexiones personales y reconocer cuándo hemos usado nuestra libertad para dañar a otros”.

Tener el valor de aceptar la responsabilidad que pueda recaer sobre los hombros de cada quien con respecto al daño social que tiene Colombia es, para el padre de Roux, el primer paso para encontrar la verdad, pues “es imposible que los otros digan la verdad si nosotros mismos no la decimos (...) tenemos que liberarnos del miedo de aceptar nuestras responsabilidades”.

Junto con el Presidente de la Comisión de la Verdad estuvo Jorge Giraldo, deca-

no de Ciencias Políticas, de la Universidad EAFIT, quien analizó el tema de la responsabilidad contenida en el acuerdo de paz desde el punto de vista político y moral al considerarlos como la categoría implícita más importante del documento, dado que es la que sustenta los tres propósitos de la Comisión: verdad, convivencia y no repetición.

“No puede haber verdad o verdades sin responsabilidad y sin un concepto que estableció una filósofa británica que es la “responsabilidad por el futuro” de nosotros. Además, invoca acciones que tenemos que desarrollar ya y cambios en la cultura política y en el comportamiento cotidiano de los colombianos”, explicó Giraldo, haciendo una reflexión sobre la “responsabilidad sin culpa” que es aquella que tiene el ciudadano común y corriente, pues como dijo Hannah Arendt, filósofa alemana, “uno es responsable también de cosas que no ha hecho”.

Por su parte, John Paul Lederach, profesor y asesor estratégico del Instituto Kroc de Estudios Internacionales de Paz, de la Universidad de Notre Dame, invitado también al diálogo, ejemplificó cómo Colombia puede hacer una verdadera transición a la paz, de acuerdo con las experiencias de otros países.

Lo primero, según Lederach, es tener líderes más visibles que logren transmitir a su país un futuro compartido sin violencia. “El mejor ejemplo de ello es Nelson Mandela, quien tuvo la capacidad de rehumanizar al pueblo que tenía que liderar. Lo hizo a través de cosas pequeñas, pero muy importantes, como cuidar el lenguaje, sobre todo el de odio para no demonizar al otro. Ser propositivo, no reactivo. Realizar actos públicos que simbolizan el respeto y la simpatía. Es decir, construyó con acciones y mensajes su ideal de “aquí cabemos todos””.

Propuso la necesidad de contar con espacios de confidencialidad donde los líderes y las personas próximas a ellos,



puedan encontrarse con regularidad en el tiempo para hablar de perspectivas, intercambiar ideas y poner sobre la mesa propuestas en temas que causan tensión y polarización, para que juntos las valoren sin que ello les cueste a los líderes su posición ante el pueblo. "Así logró hacerlo Nepal durante 14 años", explicó Lederach.

El tercer paso que indicó el profesor de la Universidad de Notre Dame, y no menos importante que los anteriores, es que los líderes logren tener una visión de largo tiempo. "Cuando logran entender que la transición va a durar más tiempo que el de un período presidencial, empiezan a mirar desde la óptica del futuro. Los conflictos que no retornan a la violencia de antes, logran implementar alrededor del 70% del acuerdo firmado en el quinto año".

En sintonía con el padre de Roux y Jorge Giraldo, Lederach insistió en que la responsabilidad de alcanzar la verdad y la paz corresponde a todos los colombianos y no solo a quienes están en el

gobierno, en los entes de justicia y ex-combatientes.

Para ello es necesario "crear un imaginario colectivo de responsabilidad común en el que se puedan integrar las responsabilidades. Es crear la idea y sentido de caminar juntos, que está en la base de la convivencia y en el corazón de la construcción de la paz. Es sentirnos ciudadanos más allá de lo que la polarización hace", comentó el profesor.

Para lograr el propósito de la Comisión de la Verdad cuya determinación es que "nunca más vuelva a ocurrir esta violencia en Colombia", como lo expresó el padre de Roux, los victimarios deberán contar en detalle lo sucedido y responder cada una de las preguntas y cuestionamientos que tengan las víctimas, para que así ellas puedan sanar su alma, y para que sientan que son reparadas por sus victimarios, a parte de las condiciones penales que cumplirán los responsables, dirán cuáles son las condiciones que ellos tendrán que cumplir para compensar su dolor.

"Necesitamos líderes más visibles que logren transmitir a su país un futuro compartido sin violencia".

↑ Jorge Giraldo, decano de Ciencias Políticas, Universidad EAFIT; Marta Ruiz, comisionada de la Comisión de la Verdad y moderadora del encuentro; padre Francisco de Roux, S.J., presidente de la Comisión de la Verdad; Alexandra Valencia, magistrada de Justicia y Paz; y John Paul Lederach, profesor de la Universidad de Notre Dame.

Como conclusión de este diálogo, John Paul Lederach dejó tres lecciones importantes y el padre de Roux, otra, que vale la pena reseñar:

"Debemos buscar un futuro compartido, no desde la óptica de quien tiene la razón, sino desde la óptica de respeto, sinceridad y transparencia; (...) En los contextos de violencia sostenida, no hay ganadores; (...) Hay que cambiar la idea de que la reconciliación significa perdonar y olvidar. La reconciliación, desde la perspectiva de construcción de paz, es recolar y cambiar el comportamiento para encontrarnos como ciudadanos de una manera distinta y que no depende de la violencia", expresó Lederach.

"Reconciliémonos con nosotros mismos, aceptemos nuestra historia para construir juntos y corregir nuestras fragilidades", fue una de las invitaciones del padre Francisco de Roux, S.J. ■

*Auxiliar de la Dirección de Comunicaciones

Construyendo un sueño juntos

Martín Pineda Gaviria*

Militares, excombatientes y civiles víctimas de las minas antipersona desarrollan cada semestre en la Universidad proyectos de emprendimiento que les permite continuar su vida laboral a pesar sus limitaciones físicas.

Desde hace cuatro años, cada semestre, se encuentran en un mismo salón, personal de la policía, ejército, armada y fuerza aérea con excombatientes indultados y personas de la sociedad civil, todos víctimas del conflicto interno armado colombiano y de las minas antipersona.

Son los participantes del proyecto 'Construyendo un sueño juntos', cuyo propósito es brindarles una capacitación y educación en finanzas para que desarrollen ideas de negocio y emprendimiento que puedan ser viables y que, junto con sus familias, puedan seguir económicamente activas.

'Construyendo un sueño juntos', es la iniciativa de paz y educación liderada por la Facultad de Ciencias Jurídicas, el Instituto Berg, Catedra Bancolombia y por el programa de Contaduría Pública y su Consultorio Contable, que busca otorgar, de forma gratuita, conocimientos y competencias a víctimas afectadas por artefactos explosivos, con las que en un futuro podrán planear, estructurar, desarrollar y viabilizar proyectos productivos que sean sostenibles financiera, social y ambientalmente e impacten positivamente a las comunidades antes afectadas por el conflicto armado.

La iniciativa nació en el año 2015 con 50 víctimas cuando el Programa Especial de Apoyo a Víctimas de Artefactos Explosivos que se localizaba en el Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR, fue trasladado a la Decanatura de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Pontificia Universidad Javeriana. En ese momento la capacitación se dictó

en una semana con una intensidad de 40 horas.

"A partir de allí y al ver el recrudecimiento del desplazamiento forzado de las víctimas de artefactos explosivos que se encontraban en situación de movilidad reducida se evidencia la pertinencia de abrir una capacitación en donde estos sobrevivientes se eduquen en finanzas", comenta Clara Wilches, coordinadora del proyecto.

A la fecha, 'Construyendo un sueño juntos' ha capacitado 230 personas, 115 víctimas y 115 voluntarios, quienes asisten a 22 sesiones los sábados, de 8:00 a.m. a 1:00 p.m., quienes han construido 115 proyectos viables para ser gestionados por las mismas víctimas.

Aprendizaje colectivo

Además del impacto que este tipo de programas genera en las personas y grupos sociales beneficiados, se resalta el aporte generado a la comunidad educativa javeriana y en especial a los estudiantes quienes, a través de programas de voluntariado y desde la gestión de sus prácticas universitarias, enriquecen su formación integral y desarrollo de competencias.

Ejemplo de ello son cuatro estudiantes de Administración de Empresas que, en el segundo semestre de 2018, desarrollaron su práctica social en el Proyecto y tuvieron la posibilidad de poner en prác-

tica sus conocimientos disciplinares en temas de mercadeo y emprendimiento aplicados a un contexto específico, pero a la vez pudieron aprender desde la experiencia misma de los emprendedores.

Competencias transversales como la tolerancia, empatía, escucha y comunicación efectiva, manejo de la frustración, creatividad y a la vez la automotivación, entre otras, son incentivadas a través de este tipo de prácticas además de las propias y técnicas referentes a cada disciplina.

Diana Rojas, practicante de Administración de Empresas narró así su experiencia en 'Construyendo un sueño juntos': "Ahora, soy consciente que soy parte de este proceso, que todos los colombianos somos parte y que tenemos un compromiso con el país de contribuir al cambio, de hacer la diferencia, de aportar desde nuestro lugar y por supuesto, desde nuestro hogar. Todo esto

El programa otorga conocimientos y competencias a víctimas afectadas por artefactos explosivos, con las podrán planear y desarrollar proyectos productivos, sostenibles financieramente.

se refleja en como tratamos a los otros, en nuestra actitud del día a día, en si vivimos en guerra o en paz con nosotros mismos y en reconocer que somos hermanos habitantes de un mismo país,

de un mismo mundo. A las personas que hicieron parte de esta historia y son protagonistas, debemos abrirles las puertas, comprender su pasado y contribuir en lo que nos sea posible para que lo superen, para que en conjunto logremos el bien común."



Para Clara Wilches el objetivo con este proyecto es "seguir construyendo esfuerzos en pos de contar con más voluntarios y organizaciones que apoyen este tipo de propuestas con el fin de ser una apuesta de construcción social, un camino de innovación de vida que se construyó desde la Facultad de Ciencias Jurídicas y ahora es apoyado por el Consultorio Contable Javeriano, en espera que más Facultades voluntarias su unan para que más personas víctimas del conflicto puedan tener la oportunidad de este proyecto no solo en Bogotá, sino también en otros lugares de nuestra amada Colombia".

Actualmente la capacitación a las víctimas se dicta en las instalaciones de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, con estudiantes de Contaduría Pública y el Consultorio Contable Javeriano, de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas; la Facultad

de Ingeniería, Facultad de Psicología y estudiantes del Colegio San Bartolomé de la Merced, quienes acompañan la elaboración de cada proyecto que surge de cada uno de los sobrevivientes con miras a obtener financiamiento.

La reconciliación sí es posible

Reconocer la historia del país, es un paso importante en la construcción de una nueva sociedad. "Esta historia de violencia y de conflicto permanente ha llevado a una pelea entre seres humanos que en muchos casos no tenían claro el porqué de su lucha, pero el sentido de protegerse y tener un bando era importante para poder sobrevivir. Esa es la realidad de muchas personas que están en este conflicto armado.

Pero cuando vemos a los diferentes actores del conflicto reunidos en un mismo salón con un programa como Constru-

↑ En el 2017 se unió a esta apuesta educativa el Instituto Berg, que en los últimos dos años ha elegido dos proyectos para aportar cinco millones de pesos a cada uno.

yendo un sueño juntos, se evidencia que los cambios y las alternativas de trabajo en el post-acuerdo, son importantes", sostiene la coordinadora del proyecto.

Construyendo un sueño juntos una de las respuestas a este posconflicto y construcción de una mejor Colombia que desde la Universidad Javeriana, los voluntarios y demás personas que apoyan esta propuesta muestran que sí es posible la paz y la reconciliación, desde lo conceptual, innovador y lo más humano y transformador posible.

*Practicante de la Oficina de Información y Prensa

Memorias de los 50 años de Estudios Literarios en la Javeriana

El Departamento de Estudios Literarios cumple 50 años. Hemos querido dar vida a esos años fundacionales a través de las memorias de Cristo Figueroa, egresado ilustre quien ha ocupado diversos cargos en el Departamento y uno de los artífices de la creación de la Carrera y Maestría en Estudios Literarios, entre otros importantes aportes.

María Gabriela Novoa*

Estudiantes de la cohorte 1974 de la antigua Carrera de Filosofía y Letras, hoy Estudios Literarios. De izqda. a dcha: Cristo Figueroa, Claudia Paredes, Sonia Klienbaum, Ernesto Franco, María Teresa Botero y Carlos Pacheco.

La década del 60 fue una época de grandes cambios y revoluciones culturales, políticas y sociales en el país, y la Pontificia Universidad Javeriana, no ajena a las nuevas corrientes intelectuales, abrió sus puertas a nuevos saberes profesionales.

Uno de ellos fue la creación del Departamento de Estudios Literarios en 1969. Para recordar cómo se gestaron estos cambios en la Universidad, *Hoy en la Javeriana* habló con Cristo Figueroa, egresado de Literatura y profesor del Departamento, que recuerda, como si fuera ayer, la historia de la que él llama su casa.

¿En qué contexto se gestó el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad Javeriana?

El Departamento había nacido en la recién renovada Facultad de Filosofía y Letras, y para ese momento, el año 69, la creación del Departamento fue como una resistencia que hizo la Javeriana y la comunidad de jesuitas, muy progresista frente a las denuncias que se habían hecho en mayo del 68 y a los desastres que aún se sentían de la segunda posguerra. Apostarle a un Departamento, en



este sentido, era una resistencia cultural muy fuerte, la cual hay que reconocerle a la comunidad, pero sobre todo al padre Enrique Gaitán Dávila, S.J., quien en ese momento venía con ideas nuevas tras haber realizado estudios doctorales en la Sorbona en el año 1967. Dicha empresa era una apuesta sin precedentes en el país, porque previamente no había ningún departamento que diera autonomía a los estudios literarios.

¿Cómo era la Javeriana de los años 70?

La Javeriana era una universidad pequeña. Recuerdo que donde hoy es el edificio Jorge Hoyos, S.J. quedaba la fábrica de chocolates Ítalo y por eso el campus en los 70 olía a chocolate, uno sentía la humareda y el olor era una especie de sortilegio delicioso. La cafetería central era pequeña y ya estaban

los edificios Pablo VI, Ciencias Básicas y la Facultad de Arquitectura, que estaba casi igual a como está ahora.

Y había una especie de encuentro de toda la Javeriana en dos espacios, porque no éramos tantos como ahora: uno, era el edificio Central, y el otro, en una playita que quedaba antes de llegar al edificio Félix Restrepo S.J., atrás del hogar de la Javeriana para las mujeres profesionales.

¿Dónde quedaba el Departamento de Estudios Literarios?

Estábamos en el cuarto piso del hoy edificio Central, que lo compartíamos con Psicología. En el segundo piso estaban los abogados, que eran elegantísimos, vestidos de leontina. El tercero era de la Facultad de Economía; y el quinto y último piso era de la Facultad de Educación.



¿Qué particularidad rescata de esa época?

Recuerdo que había semanas del cantante javeriano, entonces las anécdotas eran las peleas, porque no ganaba el de Filosofía y Letras. Y es que todo era tan chiquito que era grato, porque uno se conocía con la gente, uno sabía quién estudiaba medicina, quiénes eran los odontólogos o los de ciencias sociales, entonces había una especie de cercanía que se prestaba para una vida anecdótica. Si yo sumo mis anécdotas en la Javeriana una tras otra son la vida, como el poema de Aurelio Arturo "en los días que uno tras otro son la vida", mi vida y la de muchos.

¿Cuál era la visión y forma de enseñar estudios literarios en esa época primaria?

Los inicios en la noción de literatura que se dieron en la Javeriana fueron paralelos a los cambios en el país, y fueron eco de los cambios que hubo en las academias internacionales. En esa primera etapa, conformada por las décadas de los 60 - 70, la formación era a partir de una concepción de la literatura muy esteticista y formalista, por eso creíamos en la autonomía casi absoluta de los textos. Eso, si bien es casi insostenible actualmente, nos sirvió para adquirir un

matiz muy peculiar de los estudios literarios de la Javeriana que nunca se ha perdido y es una atención privilegiada al entramado textual.

¿Cómo recuerda sus primeros pasos como profesor universitario?

Durante mucho tiempo fui a la clase de novela contemporánea, del padre

Enrique Gaitán, S.J; acababa el curso y volvía a tomarlo. Digamos que fui una especie de monitor silencioso, porque asistí cuatro o cinco semestres a esa clase. Después de eso el

Padre me cedió la clase. Y la primera vez tuve que probarme dictándoles a médicos. Me acuerdo que tomaba calmantes, porque me daban susto los médicos, porque eran mayores que yo.

¿Cuáles son los momentos significativos de su trayectoria académica y profesional en el Departamento de Estudios Literarios?

Viví la primera etapa de los 70, como estudiante; la segunda, en los 80, hice mi maestría y doctorado; y, la tercera, en los 90, siendo profesor y poco a poco ocupando diversos cargos directivos. En esa tercera etapa tuve la oportunidad de dirigir el Departamento, eso lo recuerdo con



En agosto de 2016, Cristo Figueroa Sánchez recibió la Orden Universidad Javeriana en grado de Oficial, como reconocimiento a sus aportes a la Universidad desde el campo de la literatura.

mucho afecto, pero también con mucho temor, porque un día amanecí con el Departamento, la Carrera y la Maestría a mi cargo, y yo era un muchacho. Todavía en el año 90 era un joven.

¿Cuáles son esos "hijos amados", entre los proyectos que gestó en el Departamento?

Mis tres hijos amados son: la Revista Cuadernos de Literatura, donde conseguir el dinero y toda la gestión para que naciera y lograr que se mantuviera hasta nuestros días, fue una empresa titánica. Otro de mis sueños, y de muchas más personas, pero que pude canalizar cuando fui director, fue crear el Concurso Nacional de Novela Corta, que es un niño que hoy está creciendo. Y, el tercero, mi colaboración irrestricta, con el surgimiento de la Colección de Poesía Pontificia Universidad Javeriana, un proyecto que quiero mucho, aunque no lo digo nunca. Estas son las tres cosas que más recuerdo, aparte de mis publicaciones, estadías y amistades.

¿Cuál es su reflexión en la conmemoración de los 50 años del Departamento de Estudios Literarios?

Si hago cuentas, yo crecí y me formé en todo sentido en la Universidad Javeriana. El corazón y mis afectos se los he entregado a este Departamento; también, mi proyección y crecimiento como persona sensible a lo social, a lo cultural, porque creo que el mundo necesita de la literatura para ser mejor, para querer más, para pensar más, para intervenir mejor en la vida. Por eso digo siempre, y lo diré hasta el final: esta es mi casa ■

*Coordinadora de Comunicaciones de la Facultad de Ciencias Sociales

“Escuchemos el clamor de la tierra”

Martín Pineda Gaviria*

Una pugna ecológica por la conservación del medio ambiente y la responsabilidad que tiene la humanidad de cuidar la tierra, su casa común, es a lo que se refiere el Papa Francisco en su Carta Encíclica *Laudato Si'*, la primera que un pontífice dedica al tema ambiental, y en la que hace “una invitación urgente a un nuevo diálogo sobre el modo como estamos construyendo el futuro del planeta”.

Este llamado hecho por el Santo Padre en 2015, fue el motivo del Simposio Javeriano con el ‘Seminario enfoques y prácticas de conservación ambiental’ en el que se socializaron iniciativas para aportar al cuidado del planeta desde la resiliencia, con la reflexión de que el aporte a la conservación de la casa de todos empieza por cada uno.

Enseñanzas del campo

Los principales aportes vienen de las zonas rurales, en donde la naturaleza es el entorno cotidiano y la tierra su materia prima, de allí se transmite la enseñanza de hacer uso racional y sensato de los recursos que nos ofrece el medio ambiente, ya que la mayoría de personas en las ciudades dan por sentado el abastecimiento de estos que, según explica el P. Jorge Humberto Peláez, rector de la Javeriana, “son limitados, no todos renovables y atienden las necesidades del ser humano para procurarle condiciones de vida acorde con su dignidad”.

Algunos líderes de proyectos ambientales de distintas regiones del país compartieron experiencias de prácticas de preservación ambiental que muestran su aporte al cuidado y la conservación de la

La novena versión del Simposio Javeriano *Laudato Si'* enfocado en la conservación ambiental, se desarrolló el 2 de abril en el auditorio Alfonso Quintana, S.J. de la Pontificia Universidad Javeriana.



↑ El Seminario se desarrolló en una jornada completa de 8 a.m. a 5 p.m. en el auditorio Alfonso Quintana, S.J.

tierra desde la agricultura, el eco turismo, la ganadería, la minería, los humedales urbanos, las especies silvestres, el conocimiento ancestral y las áreas marinas.

Los líderes de estas experiencias destacaron la importancia de los trabajos en unión con la comunidad al enseñarle cómo manejar los recursos para que estas prácticas, más que ser exitosas, logren concientizar y empoderar a las personas para generar impacto y demostrar que las comunidades también aportan a la ciencia.

Un ejemplo de esto lo da Heyler Serbando Moreno Palacio, representante legal de Asocasan, quien presentó el programa ‘Oro verde’, en el que la comunidad de Alto San Juan en Chocó practica la minería artesanal para extraer el oro mediante técnicas manuales tradicionales de su cultura que no perjudican el

medio ambiente; y cómo con la unión de la minería con la agricultura puede irse recuperando el territorio utilizado, pues “toda la minería es ambientalmente sostenible si se tienen en cuenta a todos los actores, ya que lo más importante es conservar el territorio”, expresó Heyler.

De igual manera, con énfasis en lo expresado por el Sumo Pontífice sobre el compromiso de dejar un mundo sostenible a las próximas generaciones, una de las soluciones a las problemáticas es la educación.

Así lo explicó Laura Daniela Sánchez de Armas, integrante de la Fundación Humedales Bogotá, cuyo propósito es identificar los ecosistemas de humedales de la ciudad y vincular a los ciudadanos

para que se enteren de lo que pasa con estos ecosistemas y comprendan la necesidad del cuidado de los humedales para la protección de las especies de fauna y flora, pues como lo comentó Laura, "la educación ambiental tiene que ser parte de la educación escolar y profesional, por eso hemos vinculado a varios colegios y universidades, y hemos llevado a las personas a los humedales para que conozcan y sientan cariño por ellos".

Asimismo, la agricultora del municipio de Ventaquemada, Luz Marina Peralta pronunció: "Debemos pensar como comunidad y capacitar a las personas. Principalmente educamos a los niños y jóvenes para que se apropien del conocimiento de los cultivos, la tierra y los productos campesinos" y añadió que es necesario involucrarlos en los procesos agrícolas, puesto que muchos de ellos no quieren quedarse en el campo, la mayoría migran a la ciudad en búsqueda de otras alternativas de vida.

Una mirada institucional

Como lo dice el Papa en el numeral 139 de la encíclica "es fundamental buscar soluciones integrales que consideren las interacciones de los sistemas naturales entre sí y con los sistemas sociales. No hay dos crisis separadas, una ambiental y otra social, sino una sola y compleja crisis socio-ambiental".

Por eso, algunas instituciones internacionales que investigan y trabajan por el cuidado del medio ambiente, como la World Wildlife Fund (WWF) Colombia y el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt, junto a la Facultad de Estudios Ambientales y Rurales de la Javeriana, expusieron análisis y visiones sobre los enfoques de las políticas de conservación ambiental, cómo

"La educación ambiental tiene que ser parte de la educación escolar y profesional, por eso hemos vinculado a varios colegios y universidades, y hemos llevado a las personas a los humedales".



han evolucionado los temas de conservación y la importancia de desarrollar procesos comunitarios de cambio pensados en contribuir al bien común, y lograr una ecología integral para frenar la crisis socio ambiental que se vive en la actualidad.

"Estamos compartiendo el planeta con muchas personas y especies, no solo con otros humanos, y como humanos tenemos la responsabilidad de cuidar de todos por igual, pues la relación con los demás seres vivos es indispensable", afirmó Brigitte Baptiste, directora general del Instituto Humboldt.

Por otra parte, el director de conservación y gobernanza de WWF Colombia, Luis Germán Naranjo, comentó: "Debemos entender que hacemos parte de la naturaleza, pues no somos un ente aislado de ella", y agregó que "no tendremos claro cuál es el futuro que queremos, si no sabemos qué es naturaleza, y si no sabemos qué es na-

↑ El padre Jorge Humberto Peláez Piedrahita, S.J., rector de la Javeriana, hizo la instalación del Simposio Javeriano Laudato Si'.

turalidad mucho menos sabremos de conservación ambiental".

"Hay que tejer lazos de convivencia, crear sentido comunitario y tener una ciudadanía ecológica para tener una política de conservación basada en valores y no en el egoísmo", exclamó José Nicolás Urbina, profesor de la Facultad de Estudios Ambientales y Rurales de la Universidad.

La Javeriana como universidad promotora de la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente adopta el mensaje del Papa como una reflexión que invita a "escuchar el clamor de la tierra" y no olvidar, como dice en la encíclica, "nosotros mismos somos tierra (cf. Gn 2,7). Nuestro propio cuerpo está constituido por los elementos del planeta, su aire es el que nos da el aliento y su agua nos vivifica y restaura" 

*Practicante de la Oficina de Información y Prensa

Edificio Gerardo Arango, S.J., el primero en Colombia con certificación EDGE

El edificio de la Facultad de Artes es la primera construcción de una universidad colombiana, y el tercero de una universidad en el mundo, en contar con este reconocimiento.

*Karem Priscila Díaz Díaz**

Luego de haber recibido la certificación preliminar, de diseño, para el nuevo edificio (aún en construcción) de Investigación y Laboratorios de Ingeniería el pasado 25 de febrero, la Corporación Financiera Internacional IFC, miembro del Grupo del Banco Mundial y Camacol, entregó el 8 de abril a la Javeriana la Certificación Plena EDGE (Excellence in Design for Greater Efficiencies), al edificio Gerardo Arango, S.J., donde funciona la Facultad de Artes de la Universidad.

Esta certificación significa que la construcción del edificio cumple con los

más altos estándares en sostenibilidad, medidos a través del protocolo mundial de evaluación y certificación de construcciones sostenibles del IFC.

El edificio de la Facultad de Artes es la primera construcción de una universidad colombiana, y el tercero de una universidad en el mundo, en contar con este reconocimiento. La certificación destaca como logros cuantificables que el edificio logró un 23 % de ahorro en energía, un 22% en consumo de agua y un 44% de menor cantidad de energía incorporada en los materiales utilizados tanto en su diseño como en su construcción.

De esta forma, la Pontificia Universidad Javeriana cuenta ya con dos edificios que, tanto en su diseño como construcción, son amigables con el medio ambiente al generar importantes reducciones de energía, agua y energía incorporada de los materiales.

A través de la circular No. 005 del 9 de abril de 2019, el Rector, padre Jorge Humberto Peláez Piedrahita, S.J., manifestó a la comunidad javeriana la alegría y orgullo que genera para la Institución recibir esta certificación y ser un ejemplo de construcción sostenible.

"Es un resultado concreto del compromiso de la Universidad con un campus sostenible y con la excelencia académica que se ve también reflejada en la acreditación de la oferta académica de la Facultad de Artes por parte del Consejo Nacional de Acreditación".

Estamos muy contentos con este reconocimiento, que constituye un logro de toda la Universidad, de la Facultad de Artes, las Vicerrectorías y sus Direcciones y especialmente la Dirección de Recursos Físicos. Entre todos continuaremos construyendo nuestra Casa Común", finaliza la circular 

*Periodista de la Oficina de Información y Prensa



←
Edificio Gerardo Arango, S.J., sede de la Facultad de Artes, fue construido entre 2013 y 2016.

Violencia contra los periodistas

La Javeriana publica un libro que analiza las cifras de un fenómeno que no solo amenaza a la profesión, sino que es un atentado en contra de la democracia.

Germán Rey Beltrán*

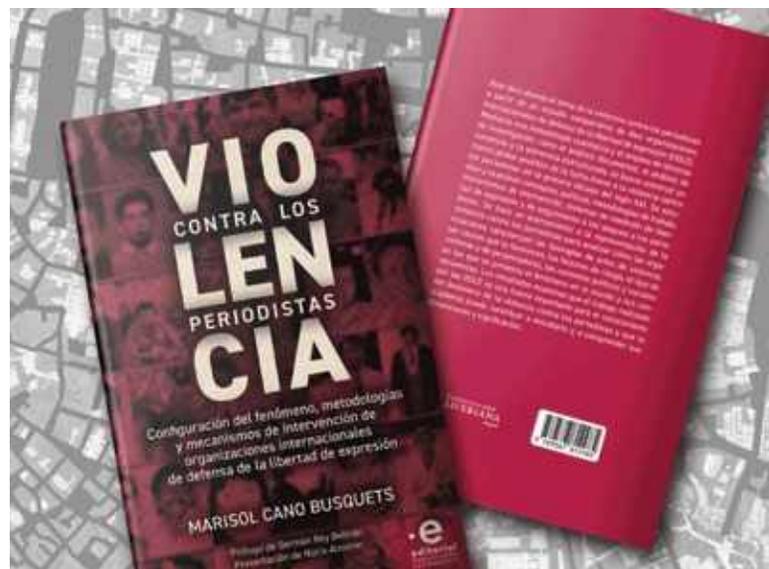
El periodismo ha visto cómo en los últimos años se ha convertido en blanco de agresiones por parte de actores armados, delincuencia y –en algunos países– elementos del Estado. Para su tesis doctoral, Marisol Cano, decana de la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Javeriana, hizo un análisis de este fenómeno que será publicado dentro del catálogo de novedades de la Editorial PUJ en la XXXII Feria Internacional del Libro de Bogotá. Como anticipo a este lanzamiento y con ocasión del Día Mundial de la Libertad de Prensa (3 de mayo), compartimos un fragmento del prólogo que el profesor Germán Rey escribió para 'Violencia contra los periodistas'.

Una máquina analítica de orfebrería

Marisol Cano revisa cuidadosa y metódicamente la bibliografía, sobre todo anglosajona y continental, acerca de la libertad de expresión, la democracia y el periodismo. Una tradición que remite a fuentes originarias, como la famosa *Aeropagítica* de Milton, y que les conviene conocer a los lectores de su libro, que en su mayoría serán latinoamericanos. Ellos reconocerán de inmediato parte muy importante de los problemas que rodean al periodismo que se hace en la región y que también tiene un conjunto de problemas específicos y un corpus de pensamiento original. Solo doy un ejemplo: el crimen organizado —y, particularmente, el narcotráfico—, es uno de los

El lector encontrará un cuadro tenebroso de los actos de violencia contra los periodistas en el mundo, que deja ver la crueldad, la vigilancia, en los sitios más disímiles del planeta.

→
Marisol Cano Busquets, autora de 'Violencia contra los periodistas' hizo la presentación de su libro el 1 de mayo en la XXXII Feria Internacional del Libro de Bogotá.



grandes desestabilizadores de los medios y el periodismo en nuestros países, además de ser generador de violencia contra los periodistas, con influencias y repercusiones sobre la construcción de la democracia y la opinión pública, desconocidas en Europa y en los Estados Unidos.

También hace un análisis del concepto de violencia y sus dificultades de aprehensión, pero, sobre todo, de sus relaciones con el periodismo y la libertad de expresión. Pero es la entrada al acervo documental de las diez organizaciones internacionales de libertad de expresión (25.275 documentos publicados entre el 2000 y el 2012 de los que finalmente se escogieron 930) lo que muestra la magnitud metodológica y analítica del trabajo investigativo de Marisol Cano.

En efecto, el trabajo metodológico es como una pieza de orfebrería. No sobra ninguna variable, porque su selección ha

sido consciente y detallada, y comprueba su potencia cuando el acervo documental pasa por este filtro que es, sin duda, una de las grandes contribuciones de su libro. Entonces es cuando se va revelando la visión del problema, con todas sus iridescencias y relaciones. Lo que en la metodología eran descripciones particulares, ahora ofrece una mirada holística y de conjunto de un valor interpretativo y comprensivo impresionante. El lector encontrará un cuadro tenebroso de los actos de violencia contra los periodistas en el mundo, que deja ver la crueldad, el ensañamiento, la vigilancia, el encarcelamiento o las presiones jurídicas en los sitios más disímiles del planeta.

Marisol Cano ha abierto una puerta que permite entrar al ancho mundo de la libertad de expresión. Lo ha hecho con una llave que cazó estrictamente con su cerradura. Una llave diferente e inusual, pero asombrosamente interesante, la de las organizaciones internacionales de la libertad de expresión 

*Asesor de la Facultad de Comunicación y Lenguaje

¿Cómo sobrevivió la vida a tanta barbarie? 'La Vida Querida'

Ángela María Jaramillo*

La vida querida' es un documental que reúne las historias de las personas que sobrevivieron a la guerra en el corregimiento San Andrés, del municipio de Tello, al norte del Huila, y que ha sido transmitido en la televisión nacional.

Germán Franco, director del Centro Ático y del documental, comentó con emoción e ilustró la intensidad, el sentido y la profundidad de este proyecto.

¿Cuál es la intención de 'La vida querida'?

'La vida querida' busca generar una cultura de la posguerra, aprendiendo de las personas que sobrevivieron a la guerra en los territorios en conflicto. La idea que surge como Universidad es: primero reconocer que esta guerra con las Farc se acabó en varios territorios; es cierto que hay otras guerras, disidencias, otras formas de conflicto, pero hay que alegrarse cuando una guerra se acaba, hay que celebrar, eso es una muy buena noticia para las personas que sufrieron tanto.

Segundo, buscar a las personas que sobrevivieron a esa guerra para escuchar sus historias, para tratar de entender cómo lo hicieron y aprender de esas experiencias con una mirada humana, no política, porque, finalmente, una guerra tan prolongada, que permite sobrevivientes, exige de nosotros una mirada asombrosa. Asombrarnos cuando las personas cuentan cómo lograron soportar tanta barbarie. No llegamos a juzgar a nadie, llegamos a maravillarnos,

a aprender, porque somos una Universidad y nuestra labor es aprender.

¿Qué busca la Universidad con este proyecto?

La Vida Querida es una estrategia comunicativa que incluye varios tipos de piezas, trabajo con la comunidad, página web, una serie de documentales, videos, y en la emoción de este proyecto, hasta editamos una película. La vida querida les da protagonismo a los seres humanos, civiles de carne y hueso que sobrevivieron, no a la Universidad Javeriana, no a la guerrilla, no al ejército ni a las instituciones que apoyaron o rechazaron la guerra.

¿Cómo fue la producción del documental?

Convocamos a un equipo multidisciplinar integrado por realizadores de

cine, comunicadores, historiadores, politólogos, antropólogos, estudiantes, profesores y administrativos. Luego seleccionamos un territorio donde hubo guerra y ya terminó. Se realizó una investigación previa, en la que se crearon lazos de confianza con las comunidades, luego fuimos a ese territorio en una inmersión -no fue ir a grabar un video-. En esa inmersión lo que hicimos fue abrir conversaciones con los habitantes para que surjeran las historias de los sobrevivientes a la guerra.

Primero salió un documental para televisión contando cómo fue la guerra en ese territorio. Lo hicimos así porque en

El documental cuenta con varias piezas audiovisuales que complementan la historia de vida y paz de los habitantes de San Andrés.

Foto: Alejandro García.



cada territorio la guerra fue distinta. Ese documental tiene los testimonios de los civiles sobrevivientes que cuentan qué pasó allí, cómo inició la guerra, cómo se incrementó, qué actores se involucraron, anécdotas que ellos recuerdan, cómo hacían cuando había balaceras, cómo hicieron con los campos minados, con el tema de los desaparecidos, las masacres –si las hubo–, etc. Todas esas historias las cuentan ellos. Ellos son los protagonistas.

Luego salieron videos cortos, que los llamamos “epicortos” donde se cuentan pequeñas historias de los habitantes de la comunidad, cómo surge la vida en medio y después de la guerra. También hicimos crónica en texto –en el piloto la hicieron estudiantes de comunicación–. E hicimos un ejercicio con la comunidad, por ejemplo, en el piloto se hizo un taller con jóvenes en el que se pretendió que reconocieran el territorio desde el más inmediato que es su cuerpo hasta el más extendido que es el municipio y departamento, en esos talleres se produjeron otros contenidos que también están en la página web de ‘La vida querida’.

Se formaron en Derechos Humanos y lograron cuidar a sus familias con estrategias novedosas.

El piloto lo hicimos en San Andrés, Municipio de Tello al norte del departamento del Huila, es un territorio que, si lo atraviesas, puedes llegar caminando a Brasil, Venezuela, la Orinoquía o la Amazonía. Tal vez por esa razón las Farc controlaron a sangre y fuego este territorio durante 53 años. Aunque San Andrés es una inspección de policía, ha sido durante este tiempo una inspección sin policía y sin presencia del Estado. Mientras las Farc y el ejército se lanzaban balas de una montaña a otra, debajo, en Tello, se encontraban unos campesinos que, con una tenacidad invencible, protegieron la vida de sus hijos y de sus vecinos con creatividad y voluntad inimaginables.

¿Qué aprendieron realizando el documental?

En este documental piloto, las historias las cuentan unos viejos que lograron sobrevivir a una guerra que realmente nadie ganó. En aquella época eran jóvenes que fueron capaces de inventarse cómo proteger a sus vecinos, cómo cuidar sus vidas, sus familias, sus tierras,

negociando de maneras creativas con el orden que se les impuso.

Y luego, cuando llegó la retoma se intensificaron los combates, entonces ellos se formaron en Derechos Humanos y lograron cuidar a sus familias con estrategias novedosas a través de las cuales se metieron en medio del combate. Decían, por ejemplo, “somos defensores de Derechos Humanos y venimos por los civiles”. Este fue el escudo con el cual lograron defenderse.

Yo los entrevisto ya viejos. Son alegres, hacen fiestas, mantienen la solidaridad, tienen mucho sentido del humor. Ellos son conscientes de que la paz la lograron ellos, porque cuando las Farc dominaban ese territorio, sus habitantes pidieron cita y fueron a hablar con los comandantes para decirles “miren,... ustedes qué hacen aquí controlando el tema de la vaquita, el cerco, el ladrón, etc., déjenos, que nosotros manejamos eso”. El comandante les dijo: “bueno”. Y en ese momento las Farc perdieron el control, porque fue la comunidad la que mantuvo el orden social 

*Coordinadora del Programa Cultura para la Paz

←
En Tello, los campesinos protegieron la vida de sus hijos y sus vecinos con creatividad, voluntad y tenacidad.
Foto: Andrés Prieto.



La información completa de ‘La vida querida’ en www.lavidaquerida.com



Orquídeas adornadas con trazos y colores colombianos



El objetivo del mural, pintado por Vanessa Moncayo, fue mostrar la pureza de la biodiversidad natural de Colombia con sus orquídeas y su gente.

Foto: Ana María Vélez.

Por medio de cuatro murales que representan la fauna, flora y el espíritu colombiano la artista javeriana Vanessa Moncayo González representó a Colombia en la edición número 24 del famoso Festival Anual de Orquídeas en el Kew Gardens de Londres.

*Martín Pineda Gaviria**

decidió retirarse para dedicar tiempo a su proyecto artístico y terminarlo antes de cumplir los treinta años, y mediante sus creaciones hablar más sobre Colombia y su cultura.

“Me siento muy orgullosa de haber podido ser parte de este evento tan importante para nuestro país, de poder contarle al mundo el potencial que tenemos”, comentó Vanessa, quien lleva tres años viviendo en Londres, y describe la ciudad como una capital mundial agitada llena de magia y oportunidades.

Vanessa agradece a la Universidad por las herramientas y aprendizaje obtenido y enfatiza que esa experiencia le ha ayudado a sacar sus proyectos a grandes niveles, y añadió que le gusta participar en todas las actividades culturales, pues comentó: “No me quedo quieta y me gusta estar en todo, Londres es el mejor lugar donde puedes hacer ese tipo de cosas”.

Actualmente está trabajando con un cantante colombiano radicado en Londres quien lanzará su disco en junio y está encargada de la parte creativa de su lanzamiento oficial.

Orgullo Javeriano

Además de la exposición, participó en el encuentro ‘Javerianos en Londres’ organizado por el programa Regresa, de la Dirección de Relaciones Egresados, que tiene el fin de unir a egresados de la Javeriana en cualquier lugar del mundo donde se encuentren y al que asistieron aproximadamente 50 javerianos. El encuentro tuvo lugar en el consulado de Colombia en Londres y contó con la asistencia del Vicerrector de Extensión y Relaciones Interinstitucionales, padre Luis Fernando Álvarez, S.J., y la Directora de Relaciones con Egresados de la Universidad, Luz Beatriz Baquero, quienes otorgaron un reconocimiento a Vanessa por su participación en la exposición. ■

*Practicante de la Oficina de Información y Prensa

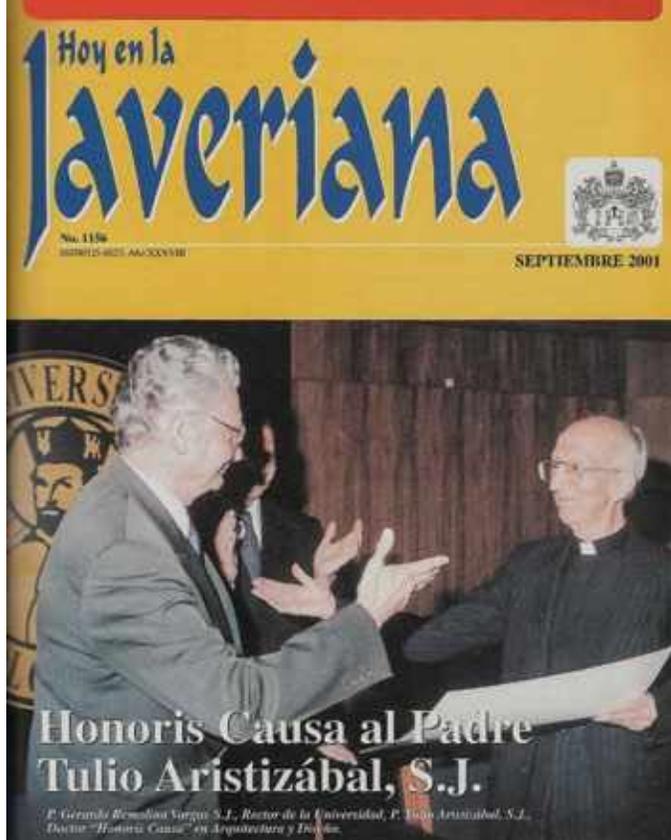
Conocida como Vane MG en el mundo artístico, Vanessa Moncayo González, egresada de Diseño Industrial de la Universidad Javeriana, se convirtió en la primera artista del mundo en pintar las paredes internas del Jardín botánico más grande y reconocido a nivel mundial, el Kew Gardens de Londres, al convertir la sala de cine del invernadero de este recinto en una obra de arte a todo color.

Los directivos del Kew Garden afirmaron que Vanessa era la indicada para ser la protagonista del Festival Anual de Orquídeas de Colombia, pues ya conocían su trabajo y dieron el visto bueno para que la artista javeriana se encargara de poner el sello colombiano a la exposición de las plantas en el evento organizado por el Kew y la Embajada de Colombia en UK.

Una artista de vocación

El gusto por el arte callejero de Vanessa estuvo presente desde antes de estudiar Diseño Industrial. Luego de trabajar algunos años en su campo profesional, de-

Kew Garden afirmó que Vanessa era la indicada para ser la protagonista del Festival Anual de Orquídeas de Colombia.



Falleció el P. Tulio Aristizábal Giraldo, S.J.

El 8 de abril falleció el P. Tulio Aristizábal Giraldo, S.J., quien fuera Decano del Medio Universitario de la Facultad de Arquitectura y Diseño por cerca de dos décadas.

Carlos Cuartas Chacón*

En septiembre de 2001, la revista *Hoy en la Javeriana* registró en portada la entrega del Doctorado Honoris Causa al padre Tulio Aristizábal, S.J., de manos del padre Gerardo Remolina, S.J., rector en ese momento.

En Medellín, el pasado 8 de abril, murió el padre Tulio, como era conocido familiarmente este jesuita que llegó a los a los 97 años de edad, de los cuales, 66 fueron de vida sacerdotal. En la cripta de San Pedro Claver, en Cartagena, se depositaron sus cenizas, luego de la Celebración Eucarística en el templo, presidida por el Arzobispo Jorge Enrique Jiménez, quien estuvo acompañado por el Arzobispo Emérito, Carlos José Ruiseco, y un grupo de prelados, entre ellos el Superior de la residencia de San Pedro Claver, P. Jorge Camacho, S.J.

Director del Departamento de Arte en 1969 y desde el año siguiente, Decano del Medio Universitario de la Facultad de Arquitectura y Diseño en nuestra Universidad, desempeñó este cargo por cerca de dos décadas. En 2001, siendo Rector, el P. Gerardo Remolina, S.J., el Consejo Directivo Universitario le concedió la Distinción de Doctor Honoris Causa en Arquitectura. Al hacerlo, la Universidad quiso "presentar un para-

digma de educador, de investigador y de persona que, como Decano y consejero, en la cátedra de maestro y de gran expositor, y en los diversos sectores de la vida social de su Facultad y de la Universidad, ha sido el sacerdote, el colega y el amigo que merece el honor de un doctorado en la Javeriana", según lo señaló en esa ceremonia el Provincial y Vice-Gran Canciller P. Horacio Arango, S.J.

"Ha sido el sacerdote, el colega y el amigo que merece el honor de un doctorado en la Javeriana".

Nacido en Medellín el 29 de junio de 1921, el padre Tulio ingresó a la Compañía de Jesús el 17 de marzo de 1938, hace 81 años; y recibió la ordenación sacerdotal el 3 de diciembre de 1952. Licenciado en Pedagogía y Filosofía de la Universidad Javeriana, hizo estudios especiales de Historia en las Facultades de Notre Dame de la Paix, Namur, Bélgica. Fue Profesor de los jesuitas en la cátedra de Historia del Arte, en Santa Rosa de Viterbo, también en el Colegio San Ignacio y la Universidad Bolivariana en Medellín; y ocupó el cargo de rector del Colegio Berchmans. Luego de su labor en la Javeriana, el P. Tulio pidió ser

trasladado a Tierralta, donde se dedicó a organizar la Biblioteca y el Museo de Arte Sinú. En 1993 pasó a Cartagena, al Santuario de San Pedro Claver, donde trabajó en los últimos años de su vida. Fue Vicario Parroquial y colaboró en el Museo del Esclavo de los Esclavos; además estuvo vinculado como catedrático a la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Miembro Correspondiente de la Academia Colombiana de Historia y de la Academia de la Historia de Cartagena de Indias, entre su valiosa producción escrita, sobresalen *Hágalo usted mismo - Cómo se fabrica un santo* (1995), *Retazos de historia: los jesuitas en Cartagena de Indias* (1995, 2ª. edición 2009), la traducción al español del libro *Proceso de beatificación y canonización de San Pedro Claver* (2002) y el artículo "Juan Bautista Coluccini, el arquitecto de San Ignacio", en *Iglesia de San Ignacio - Bogotá* (2018).

Hombre sencillo y de gran cordialidad, siempre recordó conmovido el diploma que recibió en 2001 por parte de los funcionarios de la Facultad, que acreditaba su nombramiento como "Amigo, Presbítero y Maestro con justa causa" ■

*Asesor del Secretario General



Vicepresidente de CoSIAM

La profesora Diana Bueno, directora de la carrera de Matemáticas Aplicadas, fue elegida como la vicepresidenta de CoSIAM, la sección colombiana de la Society for Industrial and Applied Mathematics, desde el 1 de abril de 2019 hasta el 31 de marzo de 2021.



Simulacro de evacuación

Un total de 3319 personas entre colaboradores, estudiantes y visitantes, de la Universidad Javeriana Cali, fueron evacuadas con éxito de sus áreas y llevadas a los puntos de encuentro identificados en la institución, como parte del simulacro de evacuación que se llevó a cabo en las inmediaciones de la Universidad, el 25 de abril.



Premio a la innovación

La Pontificia Universidad Javeriana Cali ocupó los puestos 5, 6, 7, 8 y 9 obteniendo el máximo puntaje (100 puntos) en la Modalidad de Solicitud Internacional

de Patente ante la OMPI (Organización Mundial de la propiedad Intelectual), en la segunda convocatoria para apoyar la internacionalización de patentes colombianas vía PCT (Tratado de Cooperación en materia de Patentes), donde se presentaron 50 proyectos. Colciencias financiará los primeros 20 lugares.



Nuevo laboratorio de alimentos

El 11 de abril se inauguró el Laboratorio de Ciencias de los Alimentos, donde los estudiantes de Nutrición y Dietética tendrán un acercamiento significativo a la transformación de los alimentos y conocerán la composición nutricional de estos. El espacio de 93 metros cuadrados, servirá de escenario para que los estudiantes lleven a la práctica los aprendizajes que reciben en las aulas de clase.



Javeriana Cali en la FILBo 2019

En la versión XXXII, de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo), el Sello Editorial de la Pontificia Universidad Javeriana Cali participó con 16 lanzamientos, novedades editoriales, además de la presentación del Grupo de Editoriales Universitarias del Pacífico (GEUP).



Estudiantes internacionales

Este semestre la Javeriana Cali recibió a 37 estudiantes internacionales quienes, desde su país de origen y frente a una amplia lista de campus del mundo, eligieron estudiar un semestre académico en la Javeriana Cali. Por su buen desempeño académico, seis de estos jóvenes encontraron apoyo en diferentes becas como AUSJAL, los programas BRACOL y PILA de ASCUN, que les permiten hacer su SAI con beneficio de alojamiento y manutención.



Siembra de árboles

El 26 de abril, más de 60 miembros de la comunidad javeriana, entre estudiantes, directivos y colaboradores, sembraron 116 árboles en el campus de la Universidad para poblar algunas zonas y aportar al compromiso ambiental enmarcado en la mega de la Sostenibilidad. Los árboles sembrados son de porte medio y priman los frutales para aportar a la conservación de la fauna que tiene la Universidad. La 'Sembratón' fue organizada por los grupos estudiantiles Arkea, de la carrera de Biología, y Minga, equipo del Solar Decathlon, y por el área de Gestión Ambiental de la Universidad.



Calidad en salud

Los retos y perspectivas para la promoción de la calidad de la salud fueron los temas del evento 'Promoción de la calidad en salud' que se realizó el 2 de abril en el auditorio Jaime Hoyos, S.J., de la Universidad, junto al Ministerio de Salud y Protección Social y el Banco Mundial. El evento contó con la participación de Donald M. Berwick, presidente emérito del Instituto para la atención en salud y profesor de la universidad de Harvard, y el ministro de Salud, Juan Pablo Uribe Restrepo



Por caminos sin minas

La Universidad Javeriana fue escenario el 4 de abril, de la conmemoración del Día internacional para la sensibilización contra las minas antipersona, donde se desarrolló el foro académico 'Por caminos sin minas' Este evento se dio en el contexto del diplomado 'Rutas de la Paz' dictado por la Dirección de Educación Continua en asocio con la Facultad de Ciencias Políticas y la Fundación Plan, con el acompañamiento técnico de la Unidad para las Víctimas. Al final de la jornada se jugó un partido de fútbol amistoso entre la Selección Colombia de Amputados y la Unidad de víctimas, en la cancha de fútbol de la Pontificia Universidad Javeriana.

Cámara Colombiana del Libro

El 10 de abril La Cámara Colombiana del Libro, el comité gremial más importante del sector del libro, invitó de nuevo a la Editorial Pontificia Universidad Javeriana a ser parte de la Junta Directiva para evaluar e impulsar el desarrollo de la actividad editorial en Colombia.



Convenio con Procolombia

El 8 de abril, desde la Vicerrectoría de Extensión y Relaciones Interinstitucionales, se realizó la firma del Convenio entre la Pontificia Universidad Javeriana y Procolombia, que permitirá un ciclo de conferencias de diferentes temas con expertos y un interés común: apoyar el desarrollo del pensamiento estratégico global.

Pesquisa Javeriana en Panamá

La Universidad participó con dos ponencias sobre divulgación y periodismo científico en el XVI Congreso de la RedPOP, la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe, que se desarrolló entre el 22 y 25 de abril en Ciudad de Panamá. Con la presentación de la estrategia multimedia de Pesquisa Javeriana y la experiencia de la clase de periodismo científico que lideran las Facultades de Ciencias y Comunicación y Lenguaje, se rindió homenaje a Javier Maldonado, profesor e investigador javeriano que falleció en marzo de este año y quien fue un aliado inconfundible del diálogo de saberes y de acercar la ciencia a la sociedad.

Abogados en Cornell

El estudiante de derecho Daniel Correa y el profesor de derecho constitucional Santiago García, fueron invitados el 11 de abril a participar en una conferencia en la Universidad de Cornell, donde expusieron su investigación "The Colombian Tale of Two Revolutions" sobre el rol de las cortes constitucionales y la legitimidad democrática en las reformas constitucionales. Por su parte, el 15 de abril, Santiago García fue invitado como expositor en las charlas Internacionales Berger, organizadas por la misma Universidad. Allí, expuso su investigación sobre el constitucionalismo colombiano, dirigida por los profesores Andrei Marmor y Michael Dorf.



Javeriana en la FilBo XXXII

La Editorial Pontificia Universidad Javeriana hizo parte de la XXXII Feria Internacional del Libro de Bogotá que se realizó del 24 de abril al 6 de mayo. Allí se presentaron las novedades editoriales acompañadas por jornadas de lectura de poesía, conversatorios, homenajes y presentaciones para hacer más visible el trabajo de docentes y estudiantes de la Javeriana en esta versión de la FilBo.

Reforma pensional

El 24 de abril la Escuela de Gobierno y Ética Pública y el Observatorio Fiscal, de la Pontificia Universidad Javeriana, realizaron el conversatorio 'La reforma pensional que necesita Colombia', cuyo propósito fue analizar la realidad pensional y las opciones que tienen los

colombianos a la hora de elegir entre un régimen de prima media o de ahorro individual. En el conversatorio se entregó la 'Guía ciudadana al sistema de pensiones y protección de la vejez en Colombia 2019'.



Javerianos audaces

La Biblioteca Alfonso Borrero Cabal, S.J. inició el 22 de abril la exposición 'Javerianos audaces', homenajeando a investigadores de la ciencia, la creación y la innovación con sello javeriano, donde la audacia se concibe como la actitud que se espera de la comunidad académica para responder a las necesidades y retos que presenta el país y la sociedad actual, y demostrar cómo, desde la producción de nuevo conocimiento, se contribuye a un país que requiere soluciones creativas a las urgencias que enfrenta a diario.

Sala de lactancia

La Dirección de Gestión Humana puso a disposición de la comunidad javeriana "La sala amiga de la familia lactante", un espacio donde las mamás podrán extraer y conservar la leche materna de manera cómoda y privada y bajo normas técnicas de seguridad. La sala está ubicada en el primer piso del edificio Pablo VI.

Javerianos en Hult Prize

El equipo Utopi, conformado por Daniela Gómez, Daniela Serrano y Miguel Estrada, estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas,

se presentó del 26 al 28 de abril, en la competencia regional de Hult Prize 2019, el concurso de emprendimiento social universitario más importante del mundo. Utopi fue seleccionado entre los seis mejores emprendimientos de la competencia regional en la que participaron 55 equipos de 10 países de todo el continente. Los javerianos lograron llegar hasta las regionales con su idea de negocio para generar empleo significativo para 10 millones de jóvenes, respondiendo así al reto de Hult Prize 2019.



Válida de ciclismo

La carrera de ciclismo, que hace parte de las XXVII Olimpiadas Javerianas, se realizó el 12 de abril con 43 participantes javerianos divididos en tres categorías: mujeres, novatos y expertos, quienes compitieron en ciclismo de ruta y ciclo-montañismo.

Ruta Rural

La Decana de la Facultad de Estudios Ambientales y Rurales viajó a España el 7 de abril a un encuentro con la Universidad de Córdoba para intercambiar aprendizajes entre la Maestría de Desarrollo Rural y la Maestría en Estrategias para el Desarrollo Rural y Territorial, en el contexto Ruta Rural. Además, el 22 de abril, en conversación con el rector de la Universidad de Córdoba se conversó sobre la propuesta de doble titulación.

Premios y reconocimientos



Miembro de Número

El ingeniero Carlos Julio Cuartas Chacón, asesor del Secretario General, se posesionó el 21 de marzo como Miembro de Número de la Academia Colombiana de Historia de la Ingeniería y de las Obras Públicas, con el trabajo 'El académico Alfredo D. Bateman y la historia de la ingeniería'.

Obituario



Álvaro Rivera Concha

El pasado 20 de abril falleció, a los 88 años de edad, el reconocido abogado javeriano Álvaro Rivera Concha (Promoción 1.952), quien fue el primer Secretario Auxiliar en la Facultad de Ciencias Jurídicas. Profesor de Derecho Canónico en esa Facultad y en la de Derecho Canónico, fue también profesor en la Especialización de Derecho de Familia. Colegiado y Presidente del Colegio de Abogados Javerianos; fundador de Rivera&Gallón, hoy Rivera, Pinilla&Gallón, prestigiosa firma de abogados. Este gran ser humano, que será siempre recordado como javeriano a carta cabal, fue uno de los principales artífices del establecimiento de la Fundación Universitaria Monserrate, regentada por la Arquidiócesis de Bogotá.



La primera Minga del post acuerdo

María Alejandra Correa*

La Minga es una práctica ancestral de trabajo colectivo con fines de utilidad social, donde las comunidades se reúnen en torno a un objetivo común. Sin embargo, en los últimos años este concepto se ha resignificado, de manera que la Minga hoy también se constituye como un encuentro de luchas y movilizaciones comunes.

La "Minga por la defensa de la vida, el territorio, la democracia, la justicia y la paz" fue durante 30 días un escenario de **encuentro** entre comunidades indígenas, campesinas, afrodescendientes y organizaciones sociales de base, que más allá de sus diferencias, lograron unirse en torno a una agenda colectiva para el diálogo político y la reivindicación de derechos. De igual manera, fue un escenario que suscitó

desencuentros entre las organizaciones movilizadas, el gobierno nacional, los gremios productivos y los sectores más radicales que se manifestaban vehementemente a favor o en contra del ejercicio de la Minga.

Uno de los **desencuentros** en la mesa de negociación tuvo que ver con las perspectivas sobre el uso y tenencia de la tierra. Por un lado, se discutió sobre la necesidad de adquirir más predios para las comunidades rurales, y por el otro, sobre la importancia de generar condiciones de productividad en los predios ya adquiridos. Sobre este punto es necesario tener en cuenta que un porcentaje importante de las tierras rurales cuentan con restricciones productivas al estar ubicadas en áreas protegidas. El porcentaje restante

lo constituyen territorios potencialmente productivos que no necesariamente tienen condiciones básicas para la productividad, tales como infraestructura, sistemas de riego, asistencia técnica y condiciones para la comercialización.

Este panorama sugiere que la solución al problema de tierras podría estar mal enfocada; pues no se trata solamente de un proceso de expansión territorial –que no lograría satisfacer las demandas de tierra de todas las comunidades rurales–, sino también de construir las estrategias necesarias para que los territorios que actualmente son potencialmente productivos, sean efectivamente productivos; desde un modelo de desarrollo rural con enfoque territorial. En este sentido, además de una asignación presupuestal para compra de tierras, en la negociación se incluyó un porcentaje de inversión para infraestructura rural y proyectos productivos, que permitirá generar mejores condiciones para el desarrollo rural.

Por otro lado, uno de los **encuentros** fue la búsqueda de una salida al conflicto por la vía del diálogo y no por la vía de fuerza. Aunque hubo momentos de tensión en los que ambas partes consideraron levantarse de la mesa; la voluntad de diálogo permitió que los equipos negociadores llegaran a un acuerdo. Este aspecto no deja de ser importante teniendo en cuenta que los sectores más radicales (a favor y en contra de la Minga) se mostraron interesados en que continuaran las vías de hecho, con po-

sibles fines políticos de cara a las próximas elecciones regionales y con el costo de innumerables víctimas.

En este contexto de **encuentros y desencuentros**, las comunidades buscaban debatir temas trascendentales como la implementación de la Reforma Rural Integral, los derechos del campesinado, la protección de líderes y lideresas sociales, y las políticas del actual gobierno contempladas en el Plan Nacional de Desarrollo; particularmente, en materia de autonomía territorial, sostenibilidad ambiental y el modelo minero energético. Estos temas serían desarrollados durante el frustrado diálogo político y social con el presidente Iván Duque, que para las comunidades quedó postergado y no cancelado.

De cara a la transición de la violencia hacia la exclusión de las armas para solucionar los conflictos políticos y sociales, el encuentro debe estar orientado a construir la institucionalidad necesaria para tener un diálogo abierto, permanente y efectivo, entre el Estado y las comunidades. Además, permitiría hacer un seguimiento técnico a los más de 1200 acuerdos firmados anteriormente entre las partes, que han tenido un nivel de cumplimiento promedio muy bajo. Esta es una oportunidad histórica de construir soluciones de fondo basadas en la confianza y evitar que los diálogos sigan dándose como resultado de la presión sobre la vía Panamericana.

*Indígena Nasa, investigadora del Instituto de Estudios Interculturales, politóloga Javeriana Cali, y asistente de Manuel Ramiro Muñoz en la facilitación del diálogo entre la Minga y el Gobierno Nacional.

¿Considera que el pico placa el fin de semana para carros particulares es suficiente para mejorar la calidad de aire en Bogotá?



Eduardo Gutiérrez
Departamento de Comunicación, Facultad de Comunicación y Lenguaje

No, el pico y placa ambiental para carros particulares no es suficiente. Es clarísimo que el problema fundamental está en el tipo de transporte público que tenemos, donde el grado de contaminación es muy alto, y el automóvil no representa un gran porcentaje ahora. Creo que sí es significativo y necesario el hecho de ajustar la política general sobre el uso del automóvil y no necesariamente resolverla en función de un pico y placa que poco afecta o incide en la dinámica ambiental de la ciudad.

Ziv Arbeli

Departamento de Biología, Facultad de Ciencias

Para mejorar la calidad del aire es necesario pensar medidas a largo plazo como mejorar la calidad de la gasolina y más adelante dejar de usar vehículos con gasolina. Y revisar las emisiones de las busetas.



Jorge Robles

Departamento de Química, Facultad de Ciencias

Es una medida muy buena, porque ayuda a mejorar la movilidad en Bogotá, pero no es suficiente para mitigar la contaminación y mejorar la calidad de aire. Realmente los carros particulares no son los responsables de la contaminación del aire en Bogotá, son las empresas, las industrias principalmente, y, obviamente, una gran cantidad de carros y automóviles que trabajan con diésel. Ellos son los responsables de generar toda esa cantidad de partículas contaminantes.



Blanca Elvira Oviedo Torres

Coordinadora del programa PROSOFI, Facultad de Ingeniería

No es suficiente. Las emisiones de los vehículos están dadas más por NO_x y CO_2 . Y esta emergencia se está dando por material particulado. Según el último inventario de emisiones, las fuentes que generan este material son los vehículos a diésel, tales como los camiones, SITP y transmilenios; las industrias, que por sus procesos generan material particulado; los incendios forestales y el material resuspendido. Entonces, la restricción al vehículo particular, que no genera emisiones de material particulado, o si lo hace lo hace en muy poca proporción, no tiene sentido en este caso de emergencia.





La comparsa 'El templo del ritmo'
fue la encargada de inaugurar la
Semana Javeriana 2019.



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá