

Hoy en la

Javeriana



**LAS FRONTERAS QUE
TRANSITAN ENTRE
LA CREACIÓN, LA
ACADEMIA Y EL
EMPRENDIMIENTO**

ISSN 0121 - 6023
septiembre 2018
año 57, nro. 1341



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Sumario

editorial

3 **Desafío mayor en la era digital**

portada

4 **Las fronteras que transitan entre la creación, la academia y el emprendimiento**

Claudia Marcela Mejía R.

actualidad

6 **La novela corta: equilibrio entre el cuento y la novela**

Karem P. Díaz Díaz

7 **75 años de la aprobación Pontificia a la Facultad de Derecho Canónico**

Karem P. Díaz Díaz

8 **Nueva reforma tributaria ¿Un vehículo de reactivación económica o para alcanzar una sociedad más justa?**

Natalia Gómez Uribe

10 **Un edificio al servicio de la ingeniería colombiana**

Daniel M. Ruiz Valencia y Yezid A. Alvarado Vargas

12 **Un año después de la visita del papa Francisco**

Laura Catalina Ruiz

14 **Cruz San Pedro Claver al aporte estudiantil que renueva la esperanza**

Angélica María García Peña

15 **Education Summit 2018, un espacio para la tecnología y la educación**

María Paula Segura Dueñas

publicaciones

16 **Humboldtiana neogranadina. Una mirada exhaustiva del paso de Alexander von Humboldt por Colombia**

Ana Ximena Oliveros González

egresados

18 **ABET, su 'pasaporte' al éxito**

Carolina Garcés Gómez

La Javeriana construye paz

20 **Iniciativas Javerianas que construyen paz**

Ángela María Jaramillo

nombramientos

22 **Nombramientos**

Hoy en la Javeriana

noticias

23 **Noticias Cali**

Dirección de Comunicaciones de la Javeriana Cali

24 **Noticias Bogotá**

Hoy en la Javeriana

opinión

26 **El museo en llamas y los debates sobre la memoria nacional**

Luisa Fernanda Sánchez

27 **¿Qué opina sobre la prohibición del uso de los celulares en las aulas de clase?**



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Director: P. Jorge Humberto Peláez Piedrahita, S.J. Rector

Comité Editorial: P. Jorge Humberto Peláez Piedrahita, S.J. Rector; P. Luis Alfonso Castellanos, S.J., Vicerrector del Medio Universitario; Arritoquieta Pimentel, Martha Juliana Díaz León, Karem Priscila Díaz Díaz, Karen González Peña, Luz Beatriz Baquero Cerón.

Editora y Redactora: Karem Priscila Díaz Díaz | **Fotografía y Edición:** Carlos Julio Prieto Acevedo | **Circulación:** Oficina de Información y Prensa

Diseño y Diagramación: Kilka Diseño Gráfico

Impresión: Fundación Cultural Javeriana de Artes Gráficas Javegraf Resolución: 2095 Mingobierno

Dirección: Cra. 7 nro. 40-62 | Teléfono: 320 8320 Ext.: 2049 | Fax: 320 8320 Ext.: 2007

e-mail: pimentel@javeriana.edu.co, diaz.k@javeriana.edu.co

Bogotá, D.C. | septiembre 2018 | año 57 | nro. 1341 | ISSN 0121 - 6023

←
Obra 'En la ventana', de Juan Carlos Arias, videoinstalación que habla sobre las miles de mujeres han sido víctimas del conflicto armado en Colombia en las últimas décadas.

Desafío mayor en la era digital

Entre los grandes cambios que hemos visto en el mundo durante los últimos lustros, sobresale uno que está asociado a ese pequeño aparato inalámbrico que conocemos como celular o móvil, que de ser apenas una modalidad de teléfono se transformó rápidamente en una maravillosa herramienta, portátil, con múltiples funciones. La pantalla digital, de dimensiones muy modestas en un comienzo, solamente nos permitía verificar los números telefónicos de la llamada saliente o entrante, dígitos que, además, se podían almacenar en la memoria del teléfono. Este fue el final de las libretas de papel para anotar estos datos, que por tantos años nos acompañaron a los mayores y que para los jóvenes son tan solo otra pieza de museo.

Gracias al vertiginoso desarrollo tecnológico, este adminículo electrónico se convirtió para la mayoría de habitantes del planeta, en un elemento personal imprescindible, casi como los son las llaves de la casa. Según un informe reciente del periodista Jorge Paredes Laos, "las tres cuartas partes de la humanidad tienen ya un celular. En Colombia, el Dane registró que, en 2016, en el 96,4 por ciento de los hogares del país algún miembro contaba con teléfono celular".

Sin lugar a dudas, este extraordinario adelanto nos ha facilitado especialmente las comunicaciones y ha hecho realidad "el mundo al instante", lema que hace décadas abría la breve emisión de noticias en blanco y negro, que precedía en los teatros, la proyección de una película. ¡Eran otros tiempos! Ahora bien, ya no se trata simplemente de poder realizar llamadas o recibirlas en el lugar donde nos encontremos; porque lo que llevamos a la mano es un computador de bolsillo, que nos sirve como cámara fotográfica, reloj, agenda, mapa, linterna, grabadora, calculadora y hasta de pasabordo en los aeropuertos. Sí, es el *smartphone*, "un artilugio que es mágico y tecnológico a la vez", el mejor ejemplo de continua y profunda innovación.

Sin embargo, no todo ha sido bueno. El uso del celular ha traído a la sociedad nuevos problemas, relacionados con la adicción que genera y que afecta, por ejemplo, la atención que debe prestar una persona cuando camina, o lo que es más grave, cuando va al frente del timón de un automóvil. En este último caso, el peligro no solo es para ese conductor irrespon-

sable, sino para todas las personas que se lo encuentran en una vía. Lo mismo se podría decir acerca de lo que ocurre en reuniones sociales o en almuerzos y comidas; al igual que en las aulas de clase o en sesiones de juntas directivas, donde el mayor reto durante una exposición es hoy en día lograr atraer a la audiencia, derrotando al celular que, si no está apagado, no dejará de hacerse notar.

Otro problema asociado con la adicción al celular, que tal vez representa el mayor desafío en esta era digital, es el aislamiento de las personas, en particular de los jóvenes. Esta nueva soledad del individuo constituye una gran amenaza para la sociedad, para el desarrollo personal y la convivencia, tanto en el seno del hogar como fuera de él. En su reciente viaje a Estonia, un país báltico reconocido por su alto nivel de 'digitalización', el Papa Francisco afirmó que "el bienestar y el vivir bien no son siempre sinónimos". El Santo Padre habló del "cansancio existencial" que pueden experimentar las personas

"Poner toda la confianza en el progreso tecnológico como única vía posible de desarrollo puede provocar que se pierda la capacidad de crear vínculos interpersonales, intergeneracionales, interculturales"

que sucumben ante el poder de la ciencia y la tecnología, y señaló lo siguiente: "Poner toda la confianza en el progreso tecnológico como única vía posible de desarrollo puede provocar que se pierda la capacidad de crear vínculos interpersonales, intergeneracionales, interculturales. En definitiva, ese tejido vital tan importante para sentirnos parte los unos de los otros y participes

de un proyecto común en el sentido más amplio de la palabra".

A tal punto ha llegado la situación relacionada con los celulares que recientemente ha surgido un movimiento llamado "Bienestar Digital", encaminado a promover el control del tiempo que las personas pasan frente a las pantallas de estos aparatos. Así lo hace notar el periodista Paredes Laos, quien, además, recuerda que la adicción no la causan directamente los celulares; el problema está en las aplicaciones, las famosas *apps*, "desarrolladas para crear dependencia".

Ante estas realidades, nuestra Universidad acoge la propuesta que ha hecho el Papa a "todos aquellos que asumimos una responsabilidad social, política, educativa, religiosa": buscar alternativas para ver "cómo nos convertimos en artesanos de vínculos" y logramos "romper los círculos que aturden los sentidos alejándonos cada vez más los unos de los otros". Ciertamente, esta es una encomiable tarea .

Las fronteras que transitan entre la creación, la academia y el emprendimiento

Más de 30 actividades se desarrollaron entre el 10 y 14 de septiembre en el marco del III Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad.

**Claudia Marcela Mejía R.*



← Durante el Encuentro se realizó el Concierto del mediodía Congreso Latinoamericano de vientos y percusión, en el Aula Múltiple del edificio Gerardo Arango, S.J.

flexionando desde la concepción de la oficina que dirige: "la creación experimental no está ocurriendo en otros lugares, porque quienes viven de su arte no tienen la posibilidad de experimentar tanto debido a los costos que implica. Por tal razón, lo que queremos en el país, y especialmente en la Universidad Javeriana, es facilitar ese espacio de experimentación para que poco a poco alimente de nuevos contenidos las industrias creativas".

Ese fue el espíritu de 'Desmárgenes', una muestra artística que reunió 13 obras plásticas y visuales de las universidades Nacional de Colombia, Andes, Jorge Tadeo Lozano, del Bosque, Distrital Francisco José de Caldas, de Antioquia, Pontificia Universidad Javeriana, Sede Bogotá y Seccional Cali. La sala de exposiciones de la Facultad de Artes fue el espacio para las propuestas estéticas que hicieron referencia a conceptos

como límite, borde, frontera o margen y las diversas formas de problematizarse desde el arte. De ahí el título de la exhibición, que estuvo en

estrecha relación con el tema general del Encuentro: 'Fronteras éticas y estéticas de la creación'.

También las conferencias de los invitados internacionales y los paneles con

Ocho universidades participantes, 30 actividades en la agenda, cuatro invitados internacionales, nueve iniciativas de emprendedores expuestas ante la industria cultural nacional, 162 postulados a los premios, ponencias, exposiciones y demás espacios diseñados para presentar la producción artística y cultural de la Javeriana, más de 1.300 asistentes y otra serie de números podrían dar cuenta de cómo se vivió en septiembre el III Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad en la Universidad. Sin embargo, la lectura no puede quedarse allí.

Lo más relevante de esta serie de encuentros fue la discusión en torno a las fronteras y la superación de las mismas al momento de crear. Fue una constante conversación desde diferentes expresiones, estilos y perspectivas con inquietudes alrededor de una forma diferente

de acercarse a la producción de conocimiento, no desde la investigación clásica que plantea un método científico estricto, sino desde las preguntas subjetivas que crean nuevas interpelaciones; que buscan desde la experimentación trascender los límites de la creación, de los parámetros estéticos establecidos, de los cuestionamientos éticos, tecnológicos, disciplinares y de uso de los objetos artísticos. Es allí donde radica el valor de lo ocurrido durante la Semana de Reflexión en la Javeriana: el diálogo y la presentación de obras y productos de creación desde la experimentación.

Oscar Hernández, asistente de la Creación Artística en la Universidad y director del Encuentro, lo viene re-

“Lo que queremos en la Javeriana es facilitar ese espacio de creación experimental para que alimente de nuevos contenidos las industrias creativas”



profesores javerianos, de otras universidades y de entidades nacionales apuntaron a la discusión alrededor de los límites. Anna Furse, bailarina y académica británica, planteó su metodología del movimiento basada en la conjunción de diferentes prácticas artísticas. Concibe el teatro, por ejemplo, como una práctica en sí misma ética, como un modelo ético para la cohesión social.

Por su parte, Alberto Levy, ingeniero en computación reconocido como un "Innovation Evangelist" por *Harvard Business Review* y por el Foro Económico Mundial, expuso cómo se difuminan los límites entre el arte, la ciencia y la innovación cuando el propósito es comunicar y transformar socialmente. Su propuesta es transitar de un lado al otro para cumplir el propósito definido.

Las ponencias por parte de estudiantes, egresados y profesores javerianos, de la Sede Central y la Seccional de Cali, fueron una oportunidad para la conversación de diferentes disciplinas como literatura, comunicación, música, artes visuales y diseño alrededor de la 'Creación y la sociedad', la 'Creación y la memoria', la 'Creación y la técnica' y la 'Creación y la escritura'. Cerca de 20 javerianos presentaron sus más recién-

tes proyectos de creación e investigación-creación.

A través de las expresiones musicales se buscó romper simbólicamente fronteras entre los ritmos del litoral pacífico con el Festival de sonidos enraizados y la música de bandas con el Congreso latinoamericano de vientos y percusión, que congregó a más de 400 participantes. Al cierre de la jornada se buscó que ambas muestras artísticas se encontraran en la entrada de la Facultad de Artes, sin embargo, al final no conectaron las dos muestras en un mismo espacio. Queda un camino por continuar facilitando esos encuentros, esos diálogos, afirma Hernández.

En últimas, este Encuentro permitió exponer las historias que se tejen alrededor del arte y la creación en los salones javerianos y fuera de ellos. Además, continúa fortaleciendo los cimientos para aportar a la economía naranja que busca promover la Pontificia Universidad Javeriana bajo el principio de ser un espacio privilegiado para la experimentación. "La consolidación de la esquina de la creación al unir la Facultad de Artes, el Centro Ático, los espacios de Diseño, Arquitectura, Comunicación y Lenguaje y Literatura le apuntan a ese objetivo y evidencian una

↑ La banda de Cajicá ofreció un concierto el 13 de septiembre en el Aula Múltiple del edificio Gerardo Arango, S.J.

infraestructura sólida y dinámica para la creación y el emprendimiento creativo", concluye Oscar Hernández.

Los Premios

Uno de los premios que entregó el padre Jorge Humberto Peláez Piedrahíta, S.J., rector de la Universidad Javeriana, en el III Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad, fue el Premio bienal a la creación artística javeriana otorgado a Víctor Alfonso Quesada Aguilar, profesor de la Facultad de Artes por la obra 'Apesta', ganadora de la beca para jóvenes creadores del Ministerio de Cultura. De igual forma, se concedieron dos menciones honoríficas a Jorge Hernando Cadavid, profesor de la Facultad de Ciencias Sociales, con la obra 'Los cuadernos del inmunólogo Miroslav Holub' y a Enrique Javier Mendoza Salamanca, de la Facultad de Artes, con el disco 'Tinnitus'.

El segundo fue el Premio nacional de novela corta de la Javeriana, que celebró su quinta versión .

* Comunicadora de la Vicerrectoría de Investigación

La novela corta: equilibrio entre el cuento y la novela

En el marco del III Encuentro de Arte y Creatividad, organizado por la Vicerrectoría de Investigación, el 12 de septiembre se entregó el V Premio Nacional de Novela Corta, de la Pontificia Universidad Javeriana.

**Karem P. Díaz Díaz*



De izqda. a dcha. César José Mora, mención de honor; Germán Gaviria Álvarez, primer puesto; y Alejandro Martínez Murcia, mención de honor (recibió su esposa, Adriana Hernández)

Pedagogía hacia la novela corta

Desde 2016 el Premio pasó de ser del Departamento de Literatura a ser un premio de la Universidad que se entrega en el marco del Encuentro de Arte y Creatividad, evento bianual que exalta las disciplinas y profesiones que tienen un anclaje especial en la sensibilidad del ser humano, su capacidad expresiva, su relación con la belleza y la estética, que implican investigación y desemboca en creación.

El reto que se traza ahora el Departamento es diseñar talleres académicos que invite a las personas a conocer "los matices, estrategias y secretos, para escribir con éxito una novela corta", comenta el profesor Figueroa, quien

agrega: "depende de muchos criterios y de mucha capacidad creativa, cuándo y dónde dilatas, cuándo y dónde contraes,

porque si pierdes el equilibrio el texto se resbala para algún lado".

Así lo comprobó el reciente ganador Germán Gaviria, quien presentó una versión mejorada de su obra 'La superficie del día' y expresó que el escritor tiene que ser muy autocrítico para encontrar la medida exacta y hacer los ajustes necesarios ■

**Periodista de la Oficina de Información y Prensa*



"Griselda es una empleada doméstica que, en medio de la opresión de un hiperbolizado orden familiar y laboral, erige un mundo propio colmado de deseos y ficciones vitales. Un mundo que tensiona y desvela el nudo trágico de problemas irresueltos: el (des)encuentro esencial entre las clases sociales; el estatuto de la ficción y el deseo como significantes que traman la vida de todos los días".

Así resumieron los jurados el argumento de 'La superficie del día', la obra ganadora del V Premio Nacional de Novela Corta de la Pontificia Universidad Javeriana, escrita por Germán Gaviria Álvarez, editor de libros y revistas universitarias, profesor universitario y licenciado en Química, y quien en 2011 ganó el Premio Nacional de Literatura Novela Inédita, del Ministerio de Cultura.

Con esta quinta versión del Premio se consolida el deseo de un grupo de profesores del Departamento de Literatura, de la Facultad de Ciencias Sociales, que

en 1998 se propusieron no dejar escapar la creación de textos escritos por las orillas; y que en 2010 lograron hacer realidad con el liderato del profesor Cristo Rafael Figueroa, luego de fortalecer el Departamento en otras áreas académicas y de investigación.

En las cinco versiones del Premio se han presentado un total de 337 manuscritos de Colombia, Ecuador, Argentina, México, Bolivia, España, Francia, Estados Unidos y Nueva Zelanda, corroborando la importancia que tiene la novela corta dentro de la literatura como "un género que tiene que ver con las urgencias del tiempo. Es una mirada que contrae y dilata. No es un cuento, de una concentración específica, pero tampoco hace suya la ampliación que implica la novela", explica Figueroa, y la mejor manera de darle ese espacio y práctica es a través del concurso.

"La novela corta es un género que tiene que ver con las urgencias del tiempo. Es una mirada que contrae y dilata"

75 años de la aprobación Pontificia a la Facultad de Derecho Canónico



Con la presencia del Provincial y Vice Gran Canciller de la Pontificia Universidad Javeriana, el 5 de septiembre se conmemoró la constitución canónica que dio la Sagrada Congregación de Seminarios y Universidades a la Facultad de Derecho Canónico.

**Karem P. Díaz Díaz*

Recordar es volver a vivir, dice una popular frase. Y justamente así fue que se celebraron los 75 años de la Facultad Derecho Canónico, donde el P. Jorge Humberto Peláez Piedrahita, S.J., rector de la Universidad, narró a los asistentes cómo el Derecho Canónico está presente desde el primer día de clases del restablecimiento de la Universidad en 1931, a través de la cátedra homónima a cargo del jesuita español José María Uría, S.J.

Ex decanos, egresados, profesores, estudiantes, monseñores y obispos tuvieron la oportunidad de saber del P. José María Uría, S.J., decano fundador al que el Rector rindió un homenaje por haber puesto los cimientos teóricos y prácticos de la Facultad, entre 1943 y 1954; quien dedicó los últimos 38 años de su vida a la educación de la juventud; y fue autor de importantes obras, entre ellas el icónico texto 'Derecho Romano'.

Asimismo, se recordó a los jesuitas que sucedieron al P. Uría en la Decanatura: primero, el P. Ignacio Sicard, S.J., quien ejerció el cargo de 1955 a 1959;

y luego el P. Jaime Bernal, S.J., de 1959 a 1967. En 1977 fue nombrado el P. Liborio Restrepo Uribe, S.J. quien desempeñaría esta función hasta su muerte, el 15 de junio de 1986. Bajo su dirección nació 'Universitas Canónica', en octubre de 1980. En la presentación del primer número de la revista, el P. Restrepo hizo notar que "el Derecho Canónico no es estático; es una ciencia que avanza y progresa siguiendo el ritmo que le marca la santa Iglesia".

Sucedieron al P. Restrepo los padres Roberto Suárez Franco; Rafael Gómez Betancur, -quien ejerció el cargo por más de cinco lustros y siendo Secretario de la Facultad, ayudó a sortear la difícil situación que se presentó por la muerte del Padre Restrepo en 1986-; el P. Ismael Arturo Garceran Ramos, S.J., y el P. Luis Bernardo Mur Malagón, S.D.B., quien fue nombrado Decano en abril de 2015.

Entre 1967 y 1977 hubo una interrupción de las labores de la Facultad,

↑ El evento central se realizó en el auditorio Jaime Hoyos, S.J. Al final se ofreció un almuerzo en salón El Mirador.

tiempo en el cual se elaboró y aprobó el actual Código de Derecho Canónico que entró en vigencia en 1983, comentó el P. Peláez Piedrahita, S.J., recordando que fue una gran ayuda en la formación del clero diocesano y religioso en esta materia.

Para recoger toda esta historia la Editorial Javeriana, presentó el libro conmemorativo 'Un camino recorrido, 75 años de la Facultad de Derecho Canónico', cuya publicación se hará en diciembre de 2018. También hicieron parte de esta celebración las conferencias 'Mo-

"El Derecho Canónico no es estático; es una ciencia que avanza y progresa siguiendo el ritmo que le marca la santa Iglesia"

vimientos y su relación con la Iglesia particular', dada por el padre Luis Navarro, rector Magnífico de la Pontificia Uni-

versidad de la Santa Cruz-Roma; y 'Lo privado y lo público de las asociaciones', por el padre Damián Astigueta, S.J., profesor de la Pontificia Universidad Gregoriana-Roma.

*Periodista de la Oficina de Información y Prensa

Nueva reforma tributaria

¿Un vehículo de reactivación económica o para alcanzar una sociedad más justa?

El Observatorio Fiscal de la Javeriana hace un análisis del debate que ha suscitado la pertinencia que más personas declaren renta, que el IVA se aplique a toda la canasta familiar y sobre la reducción de impuestos a las empresas.

**Natalia Gómez Uribe*

El sistema tributario en Colombia es la principal fuente de ingresos del gobierno (en la gráfica 1 se puede identificar cuánto contribuye cada impuesto al recaudo total). Estos son los principales recursos con los que se cuenta para garantizar el funcionamiento eficiente del Estado, de sus programas sociales y la provisión de los bienes públicos que requiere la ciudadanía.

Sin embargo, los cambios frecuentes al estatuto tributario crean incertidumbre en las empresas, ya que cuando alguien quiere crear un negocio debe calcular sus ingresos y costos futuros, y si los tributos que va a pagar son inciertos

En un sistema tributario el recaudo no debe ser el único fin

puede terminar decidiendo no emprender para evitar pérdidas inesperadas. Por otro lado, tanto empresarios como trabajadores se preguntan si los impuestos que pagan contribuyen a metas sociales que valgan la pena, o si en efecto los resultados del gasto público "no se ven". Las frecuentes reformas tributarias obedecen más a la necesidad del Estado de "cuadrar caja", que a financiar un sector público con proyección a largo plazo.

Con respecto a esto, Luis Carlos Reyes, director del Observatorio Fiscal de la Universidad Javeriana, menciona que la economía política de la tributación en Colombia es compleja y se aleja de ser equitativa, eficiente y sim-

ple, como lo establece la Constitución, y que el gasto público no refleja completamente las prioridades del Estado social de derecho.

"Es claro que como colombianos tenemos la obligación de contribuir al financiamiento de los gastos e inversiones a través del pago de impuestos. Sin embargo, en un sistema tributario el recaudo no debe ser el único fin. También se deben incentivar metas macroeconómicas, proveer asistencia financiera para alcanzar objetivos sociales y redistribuir la riqueza", expresa Reyes.

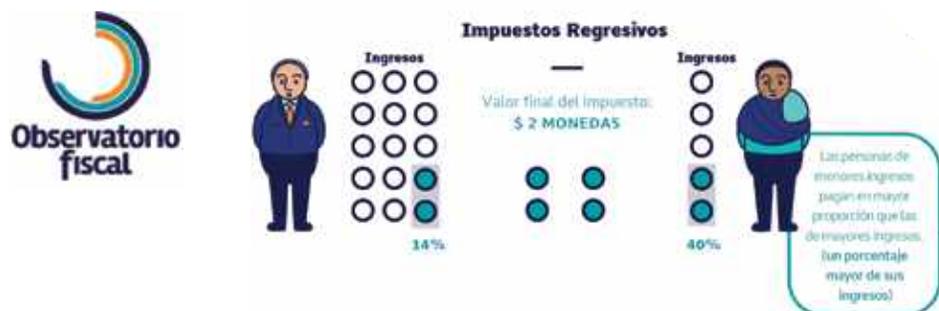
Para transformar una sociedad se necesita invertir en educación, ciencia y tecnología, infraestructura, justicia y cuidado del medio ambiente. No se pueden relegar estos temas a las sobras del presupuesto.

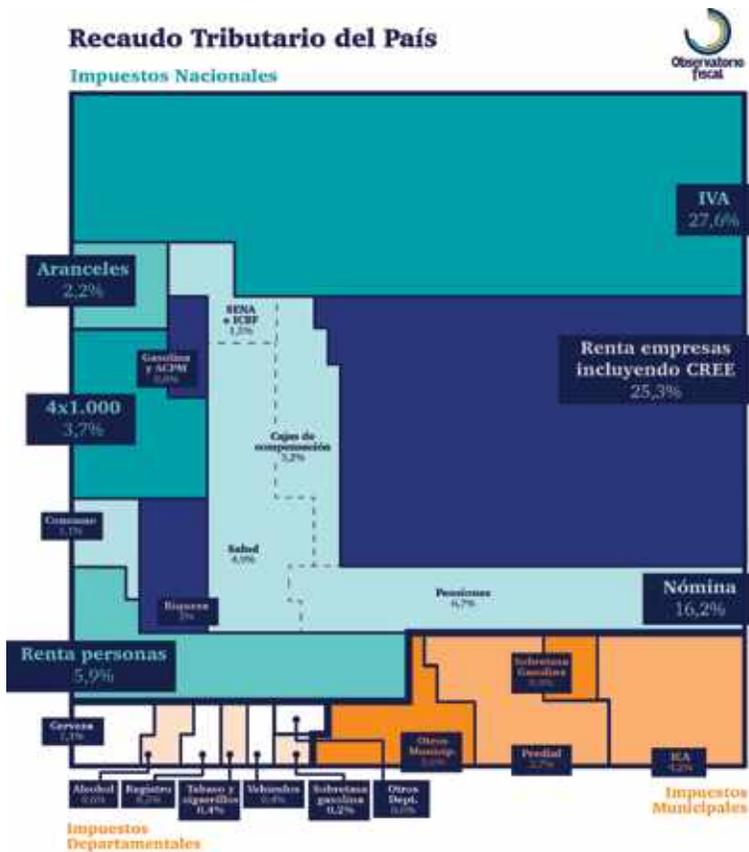
Con esto en mente, el gobierno ha anunciado una nueva reforma tributaria antes de finalizar el año. El ministro de Hacienda, Alberto Carrasquilla,

ha mencionado que esta incluiría una reducción de los impuestos de las empresas, aumento a la tributación de las personas naturales que pagan impuesto de renta y un alza en el Impuesto al Valor Agregado (IVA) para la canasta familiar que se devuelve a los hogares con menores ingresos.

David Suárez, asesor tributario para el Observatorio Fiscal, afirma que la reforma busca cambiar la estructura del recaudo tributario en el país, para cerrar el déficit fiscal. Según el ministro Carrasquilla, hacen falta 25 billones de pesos para cumplir con los compromisos proyectados por el gobierno. Aún está por verse qué paquete de reformas concretas se presentará, y cuánto se espera que recauden. Por lo pronto, una de las propuestas es subir el impuesto a la renta de las personas naturales que ganen más de \$50 millones al mes, con lo cual se recaudarían \$3 billones de pesos adicionales. Según un análisis realizado por el Observatorio Fiscal de la Universidad Javeriana, las proyecciones del gobierno son razonables en cuanto al recaudo adicional por impuesto de renta, pero aún no ha dicho de dónde vendrán los 22 billones restantes.

Gráfica 1.





Para conocer más sobre las finanzas públicas del país, puede visitar la página Web del Observatorio: www.ofiscal.org

deben aportar un mayor porcentaje de ellos al funcionamiento del Estado. En la actualidad esto no siempre ocurre, y la reforma que se necesita requiere que este principio constitucional sea una realidad (en la gráfica 2 se muestra la diferencia entre un impuesto progresivo y otros tipos de gravámenes). Es importante, por último, que sea equitativo, lo cual no se logra si los requisitos tributarios son distintos para personas de un mismo nivel de ingreso, como ocurre en algunos casos con el nuevo sistema de impuesto de renta cedular.

Sin embargo, Suárez manifiesta que pasar un nuevo paquete tributario a contrarreloj no es conveniente. "Ninguna de las propuestas que se han esbozado cambia el hecho de que, actualmente, el 98% de los trabajadores ganan menos de \$3 millones, y son ellos - los consumidores y asalariados - quienes pagan la mayor parte de los impuestos: entre IVA, otros impuestos al consumo y a la nómina a la nómina; con los que se recauda el 55.6% de los ingresos tributarios del país".

De acuerdo con los analistas del Observatorio, la reforma tributaria que necesita Colombia debería ser realmente estructural. Esto quiere decir que debe ser permanente y tener reglas claras

que duren más que el par de años que actualmente dura una versión del Estatuto Tributario.

En segundo lugar, se precisa que sea eficiente, es decir, que el sistema tributario genere la menor cantidad de distorsiones en la economía. Por ejemplo, cuando se cobran impuestos a las transacciones financieras - como en el caso del 4 por mil - se desincentiva la bancarización y la formalización de la economía, reduciendo la actividad económica. Eliminar gravámenes de este tipo y otros que desincentivan la formalidad y el emprendimiento es clave para tener un sistema tributario eficiente.

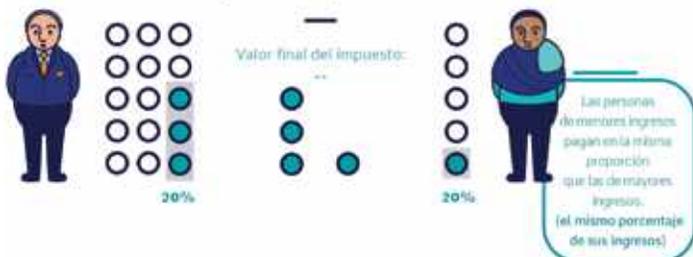
Además, el sistema debe ser progresivo: las personas de más altos ingresos

Actualmente, según cálculos del Ministro de Hacienda, alguien que reporta cerca de \$500 millones en ingresos anuales paga impuestos que equivalen a entre 5% y 6%, mientras hay programas sociales desfinanciados. En un sistema tributario que por ley debe ser progresivo, claramente hay campo para reformas importantes.

Los ciudadanos juegan un papel importante en este proceso, y por esta razón el Observatorio Fiscal de la Universidad Javeriana busca dar a conocer información confiable sobre la tributación y el gasto público, analizando sus tendencias, y propiciando debates al respecto.

*Comunicadora del Observatorio Fiscal

Impuestos Proporcionales



Impuestos Progresivos



Un edificio al servicio de la ingeniería colombiana

Comienza la cuenta regresiva para culminar el edificio de laboratorios e investigación de ingeniería más moderno de Latinoamérica y que desde su concepción ha servido como objeto de estudio y formación profesional.

**Daniel M. Ruiz Valencia y Yezid A. Alvarado Vargas*

Durante 68 años la Facultad de Ingeniería de la Pontificia Universidad Javeriana, ha formado 18.975 Ingenieros. Hoy en día cuenta con 3.836 estudiantes, 290 profesores de cátedra, 104 profesores de planta y 89 colaboradores administrativos. Brindar un espacio físico para la formación de ingenieros y para el desarrollo de actividades de investigación y servicio externo siempre ha sido un reto para la Universidad.

Es por esto que en el marco de la planeación estratégica de la Facultad de Ingeniería (2007-2016) en 2007 y 2008, siendo decano Francisco Rebolledo y como parte del establecimiento de metas para la Facultad, se desarrolló un ejercicio de proyección del crecimiento de la Ingeniería Javeriana en términos de sus actividades académicas de docencia, investigación y servicio, lo cual permitió dimensionar la Facultad hacia el 2017 y establecer las necesidades de expansión física de sus instalaciones. El resultado fue la necesidad de 5.265 m² útiles adicionales a los 5.020 m² del edificio José Gabriel Maldonado, construido en 1991. El 70% de esta proyección sería dedicado a laboratorios y aulas de cómputo para la Facultad.

Es así como en el Plan Maestro de desarrollo urbanístico y arquitectónico de la planta física de la Universidad quedó definida la construcción de un nuevo espacio para la Facultad de In-

geniería, lo que permitió que entre el 2012 y 2014, en las decanaturas de los ingenieros Luis David Prieto Martínez y Jorge Luis Sánchez Téllez, se culminara el análisis de las necesidades que cada uno de los departamentos, programas académicos y grupos de investigación tenían para el desarrollo de las actividades de docencia, investigación y servicio para lo que sería el nuevo edificio.

Esta dinámica se desarrolló en el marco de los cuatro ejes estratégicos definidos como prioritarios para delinear el camino a seguir en los próximos años y bajo el desarrollo de diferentes proyectos estratégicos relacionados con la investigación, la innovación, la reflexión curricular de los programas académicos bajo la filosofía CDIO, acreditación ABET, entre otros.

Con base en estas necesidades (y enmarcado en el principio de que el edificio fuera en sí mismo una herramienta para la docencia en ingeniería), bajo la coordinación de la Dirección de Recursos Físicos en el primer semestre de 2014 se llevó a cabo un concurso arquitectónico, en el que se presentaron siete propuestas innovadoras y visionarias por parte de los más importantes arquitectos del país. Un grupo de jurados (entre los que se encontraba el decano académico de la Facultad de Ingeniería, directores de recursos físicos

de otras universidades y profesores de la Facultad de Arquitectura) escogió el proyecto de Juan Pablo Ortiz Arquitectos Consultores LTDA. El proyecto ganador consiste en una imponente torre de 73 metros de altura, con 3 sótanos y 15 pisos; varios de ellos con doble y triple altura. El sistema estructural principal es combinado entre estructura metálica y pantallas de concreto. Así mismo, el edificio es transparente en su concepción y busca conectarse con el actual edificio José Gabriel Maldonado, a través de un atrio; conformando así una sola Facultad de Ingeniería.

Durante el segundo semestre del 2014 y el primer semestre del 2015 se realizó el diseño de detalle de todos los espacios del edificio, como el diseño estructural, geotécnico, hidrosanitario, audio y video, bioclimático, seguridad, automatización, iluminación, gases especiales, líneas de alta presión y mecánicas, entre otros; lo cual involucró un trabajo colaborativo liderado por Liliana Andrea Pinto Valles, coordinadora de diseños de la Dirección de Recursos Físicos; con los profesores Daniel Mauricio Ruiz Valencia y Yezid Alexander Alvarado Vargas como interlocutores oficiales de la Facultad de Ingeniería; el grupo de arquitectos de la oficina de Juan Pablo Ortiz y con consultores especializados.

Como resultado de todo este trabajo el nuevo edificio de Ingeniería contará con múltiples espacios para investigación, docencia y servicio externo. El área de la construcción es cercana a 12.700 m², 8.400 m² útiles, con 94 espacios exclu-

La construcción del edificio ha dado un excelente ejemplo de los procesos correctos que deben seguirse en la puesta en marcha de edificaciones

Del sueño a la realidad

Con base en estas necesidades (y enmarcado en el principio de que el edificio fuera en sí mismo una herramienta para la docencia en ingeniería), bajo la coordinación de la Dirección de Recursos Físicos en el primer semestre de 2014 se llevó a cabo un concurso arquitectónico, en el que se presentaron siete propuestas innovadoras y visionarias por parte de los más importantes arquitectos del país. Un grupo de jurados (entre los que se encontraba el decano académico de la Facultad de Ingeniería, directores de recursos físicos

sivos para labores de investigación, 15 para docencia y 44 para investigación y docencia. Así mismo tiene 700 m² para el trabajo libre de los estudiantes.

En este edificio se podrán trabajar problemas de diferente índole y a diferentes escalas: hay desde laboratorios de investigación en nanotecnología hasta un laboratorio para ensayar a escala real edificios de tres pisos ante carga sísmica.

Laboratorio viviente

En enero de 2016, se pone la primera piedra para la construcción del edificio, siendo Rector el Padre Jorge Humberto Peláez Piedrahita, S.J. Desde la Dirección de Recursos Físicos se plantea un esquema organizacional que incluye la participación de un gerente de construcción, el Ingeniero Luis Felipe Zuluaga, y la contratación de la empresa Consultécnicos como firma interventora. La responsabilidad de la obra recae en el consorcio Hormigón Reforzado-Estahl Ingeniería. Desde ese mismo momento, la construcción del edificio se ha convertido en un laboratorio viviente donde se han desarrollado diferentes labores de docencia para los programas académicos de la Facultad e incluso para otras Facultades como Arquitectura y Diseño.

Para ello se diseñó un programa de aprovechamiento académico en donde se han evaluado, por parte de estudiantes, diferentes aspectos relacionados con la construcción, la seguridad y la salud en obra, el diseño integrado de edificaciones aplicando metodologías BIM, entre otros. Así mismo la obra ha recibido un sinnúmero de visitas por parte de estudiantes y profesores, ya que la construcción del edificio de Ingeniería ha dado un excelente ejemplo

de los procesos correctos que deben seguirse en la puesta en marcha de edificaciones.

Todo este proceso tendrá sus frutos en 2019 cuando la Pontificia Universidad Javeriana le haga entrega a la Facultad de Ingeniería de uno de los edificios de laboratorios e investigación más modernos de Latinoamérica.

El Edificio tendrá un costo final superior a los 60 millones de dólares (edificación y equipos de laboratorio); y le permitirá a la Ingeniería Javeriana ser un referente a nivel latinoamericano a la vez que continuará formando a los mejores ingenieros para el país

*Profesores del Departamento de Ingeniería Civil

Pontificia Universidad JAVERIANA
Bogotá

NUEVO EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN Y LABORATORIOS FACULTAD DE INGENIERÍA

700m²
para el trabajo libre de los estudiantes.

94
Espacios exclusivos para labores de investigación.

44
Espacios para labores investigación y docencia.

15
Espacios exclusivos para labores de docencia.

14.089 m²
en Construcción.

- **INGENIERÍA CIVIL**
Un edificio para aportar al desarrollo sostenible de la infraestructura del país.
- **INGENIERÍA INDUSTRIAL**
Un edificio para el desarrollo de soluciones innovadoras para la industria.
- **INGENIERÍA ELECTRÓNICA**
Un edificio creador de tecnología.
- **INGENIERÍA DE SISTEMAS**
Un ecosistema de TICs al servicio de la sociedad.



Un año después de la visita del papa Francisco

¿Qué ha pasado en la Javeriana luego de que el papa Francisco estuvo en Colombia? 45 jóvenes javerianos vivieron la experiencia de Monserrat, un proceso de formación que busca madurar y profundizar la fe católica desde la perspectiva ignaciana y javeriana.

**Laura Catalina Ruiz*

12 actualidad

En septiembre del 2017 el papa Francisco visitó Colombia. Fue un momento de alta trascendencia histórica y espiritual que logró la mayor movilización ciudadana que el país conozca hasta la fecha. Tocó a millones de personas con su mensaje humilde y lleno de energía que no solo busca la renovación espiritual, sino la reconciliación de un país herido a causa de la guerra.

Esta es la experiencia descrita por Laura Catalina Ruiz, estudiante de Literatura de la Universidad Javeriana:

Experiencia

El llamado de Jesús se presenta de muchas maneras y se da en los momentos más inesperados o, si tienes suerte y tu

corazón se ha empeñado en escucharlo, puede que llegue justo cuando lo estás esperando. Para Colombia ese llamado fue directo, fue una flecha lanzada a lo más profundo de nuestros corazones y nuestra historia. Por medio de la visita del papa Francisco fuimos confrontados con nuestro pasado y presente, fuimos invitados a repensar el camino que hemos recorrido y retados, desde una conciencia histórica concreta y el amor al otro, a construir un nuevo futuro para el país.

Soñar con una Colombia diferente implica alguien a tu lado con quien puedas soñar y formar, es soñarte a ti mismo y a los demás como otros. Además, conlleva un replanteamiento de

↑ Encuentro de Ejercicios Espirituales con la primera cohorte de Monserrat, con la participación de 13 estudiantes de siete Facultades, una egresada y un administrativo.

nuestras creencias más profundas, de cómo vemos el mundo y cómo vivimos. En relación con esto, el Papa nos dijo muchas cosas, pero dos de las preguntas claves que nos dejó fueron: ¿cómo vivir nuestra fe? ¿qué significa seguir a Cristo? Las respuestas a estas preguntas son múltiples y diversas, hoy trataremos sólo una de ellas: Monserrat.

Soñarse a uno mismo como distinto es difícil y cambiar de verdad lo es aún más, pero cuando las personas que comparten las mismas locuras y sueños se juntan todo es posible. Así pasó con Monserrat, un proceso de formación que busca madurar y profundizar la fe católica desde la perspectiva ignaciana y javeriana, donde colegas y amigos que viven con el corazón plagado de esperanzas e ilusiones decidieron asumir el reto de responder al Papa y, una vez más, partieron en la búsqueda y la construcción de un sueño. ¿Tuvieron miedo? Claro que sí, al igual que las personas que aceptaron el llamado que

ellos hacían. ¿Quiénes, hoy en día, querían emprender el camino de seguir y conocer a Jesús? Para su sorpresa, muchos. Así, con la tripulación lista y los corazones suspendidos por la emoción empezó la travesía.

Monserrat en tres momentos

Monserrat fue concebido como un camino compuesto por tres etapas, las cuales hallan su base en tres momentos o elementos claves de la vida de Jesús: **la oración**, es decir, la vida contemplativa y meditativa del Mesías, su relación con Dios a través de la oración como punto esencial para el desarrollo de su vida y el cumplimiento de su misión; **la vida comunitaria**, es decir, la vida compartida y vivida con los discípulos y con todas aquellas personas con las que Jesús se encontró, resaltando que la fe es algo que se vive con otros; y, por último, **el servicio a los demás**, el salir de uno mismo para darse a otros tanto individualmente como en comunidad.

Cada uno de esos momentos plantea retos, respuestas y experiencias de vida distintas. En el primero la tripulación comenzaba a conocer a Jesús, replanteaba su relación con Dios al reflexionar sobre cómo cada uno de sus integrantes ve a Dios y cómo vive su fe; cada marinero se preguntó: ¿Quién es Dios para mí? ¿Qué representa en mi vida? Y se lanzaron, a través de los ejercicios espirituales de San Ignacio, a conocer a Dios y a sí mismos por medio de la oración. Una vivencia íntima y personal, pero que, a un mismo tiempo, une los corazones de quienes emprenden un camino juntos, porque, en medio del silencio, todos los latidos tienden a un mismo

“Nos encontramos con lo que implica seguir a Cristo, conocimos el camino que conduce a él y las piedras que pueden hacernos tropezar”



encuentro, aunque los caminos para llegar a él sean múltiples y diferentes.

En el segundo, la comunidad se enfrentó a un nuevo reto, tanto para los marineros como para los capitanes. Con expectación y entrega partieron a

la siguiente parada: el curso-taller, éste tendría como centro el conocer a Jesús en comunidad. Es difícil describir algo que sólo viviéndolo se puede sentir en plenitud, que sólo viviéndolo te reta y te cambia la vida. Pese a esto, se puede decir que tanto individualmente como en comunidad nos encontramos con lo que implica seguir a Cristo, conocimos el camino que conduce a él y las piedras que pueden hacernos tropezar.

En el transcurso del camino sentimos miedo, enojo, tranquilidad, felicidad, tristeza, fuimos valientes y nos entregamos al llamado sin ser conscientes, en un principio, de todo lo que ello conlleva, pero dispuestos a siempre seguir caminando al lado de Jesús. De esta manera, formamos una familia que es capaz de cantar al unísono y de caminar uno al lado del otro sabiendo y sintiendo que en cada paso que damos no

↑ Curso Taller de Montserrat, en este espacio participaron 27 estudiantes de diez Facultades.

estamos solos y que nuestros corazones laten por alcanzar una misma cruz.

Nos queda navegar hasta el último momento, aquel en el que saldremos a servir fuera de la comunidad. ¿Qué nos espera? No sabría decirlo, pero estoy segura de que sin importar que sea sabremos hacerlo desde el corazón que nos une y en el cual nos encontramos. Ahora somos una familia unida por un mismo sueño y un mismo latir, por una misma esperanza, desde la cual caminamos juntos.

Llegados a este punto, podemos cambiar la pregunta que planteábamos al principio, ya no es ¿Cómo responder al llamado del Papa? Sino ¿Cómo responder a Jesús? ¿Cómo desde cada uno de nosotros y en comunidad daremos respuesta? Estoy segura de que sabremos encontrarla en el camino y que mientras sigamos navegando llegaremos a puerto seguro, al único en el que nuestros corazones pueden encontrar reposo. Por siempre Jesús, por siempre Monserrat. ■

*Estudiante de Literatura con el apoyo de Carlos Guillermo Mahecha y David Trujillo, profesionales del Centro Pastoral.

Cruz San Pedro Claver al aporte estudiantil que renueva la esperanza

El 1 de septiembre 28 estudiantes javerianos recibieron una de las distinciones más especiales de la Universidad, la Cruz San Pedro Claver.

**Angélica María García Peña*

"Entre las características de la juventud sobresalen la rebeldía y la protesta, expresiones de un individuo que cree que el mundo puede ser distinto, que puede ser mejor; y que, por lo tanto, hay que intentar transformarlo. Entonces, surgen banderas y divisas que señalan sueños y alternativas; se fortalecen la voluntad y el compromiso con el cambio para que las palabras den paso a los hechos". Con estas palabras, inició el padre Jorge Humberto Peláez Piedrahita S.J., rector de la Universidad Javeriana, la ceremonia de entrega de la Cruz San Pedro Claver que este año reunió a 28 estudiantes de diferentes carreras de la Universidad.

Esta insignia tiene un significado muy especial para los estudiantes, pues resalta el desempeño de los deberes, sus cualidades humanas y su compromiso eficaz con los ideales javerianos expresados en el Proyecto Educativo de la Universidad, y hace alusión a la vida de San Pedro Cla-

ver, un javeriano insigne que luchó por los africanos esclavizados, denunció la injusticia y ayudó a personas maltratadas para devolverles algo de su dignidad humana hasta el 9 de septiembre de 1654, cuando falleció en Cartagena.

El Rector al finalizar el discurso proclamó: "Queridos Javerianos: Ustedes han deseado sinceramente cambiar el mundo, con generosidad han hecho un

El mundo tiene futuro mientras existan entre nosotros seres humanos que, con su gran sensibilidad, coraje y trabajo tesonero hacen la diferencia y un auténtico progreso

aporte significativo que ha renovado la esperanza. Sí, el mundo tiene futuro mientras existan entre nosotros seres humanos como Ustedes, que, con su gran sensibilidad, con su coraje y, sobre todo, con su trabajo tesonero hacen la diferencia, transforman la rebeldía y la protesta juvenil en hechos de solidaridad y auténtico progreso. Con nuestras efusivas felicitaciones, les expresamos también nuestra gratitud y reconocimiento" 

**Auxiliar de la Dirección de Comunicaciones*

Los estudiantes galardonados fueron

Valentina Torres Márquez
ARQUITECTURA

Juan Guillermo Fankhauser González
DISEÑO INDUSTRIAL

Camilo Alexander Martínez Ríos
ARTES ESCÉNICAS

Pamela Claudia Loaiza Pérez
ARTES VISUALES

María Cecilia Ayalde Ángel
ESTUDIOS MUSICALES

María Camila Jiménez Achuri
BACTERIOLOGÍA

Erika Alejandra Chaves Díaz
BIOLOGÍA

Mateo Muñoz Ángel
MICROBIOLOGÍA INDUSTRIAL

Diana Marcela Lesmes Díaz
NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

Nataly Junca Acuña
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

John Jairo Cuervo
CONTADURÍA

Manuela Giraldo Jaramillo
ECONOMÍA

Ana María Mesa Rico
DERECHO

María Alejandra Blanco Nieto
CIENCIAS POLÍTICAS

María Daniela Rincón Argüelles
RELACIONES INTERNACIONALES

María Fernanda Méndez Cuéllar
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN-BIBLIOTECOLOGÍA

Liliana París Borda
COMUNICACIÓN SOCIAL

Rodrigo Andrés Moreno López
LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS

Mauricio Alejandro Giraldo Peláez
ENFERMERÍA

Carlos Andrés Ordoñez Parra
ECOLOGÍA

Valentina León Rodríguez
FILOSOFÍA

Gloria Andrea Serrano Salazar
INGENIERÍA CIVIL

Alexandra Ramos Marroquín
INGENIERÍA DE SISTEMAS

María Catalina Riaño Jaramillo
INGENIERÍA ELECTRÓNICA

Ramiro Alejandro Calderón Uribe
INGENIERÍA INDUSTRIAL

Juan Carlos Mejía Serna
MEDICINA

Carlos Antonio Gnecco Ramírez
ODONTOLOGÍA

Camila Arbeláez Gómez
PSICOLOGÍA



← En la ceremonia, que se llevó a cabo en el auditorio Alfonso Quintana S.J., del edificio Jorge Hoyos S.J., los estudiantes pudieron estar acompañados de sus familiares y de los directivos de la Universidad

Education Summit 2018, un espacio para la tecnología y la educación

El 6 y 7 de septiembre se llevó a cabo la tercera versión del *Education Summit* en las instalaciones del Centro Ático. El Tecnológico de Monterrey, la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad Anáhuac de México fueron algunas de las universidades participantes.

*María Paula Segura Dueñas

El evento, desarrollado por Sony Corporation y la Universidad, contó en esta oportunidad con un marcado componente académico gracias al trabajo desarrollado por parte de la Pontificia Universidad Javeriana, en el objetivo de lograr un espacio de reflexión acerca de la manera en la que la tecnología interpela a la educación. En aquel espacio, se dieron también a conocer los más recientes avances tecnológicos para el sector educativo.

Durante el *Summit* se desarrollaron temas como aplicaciones de educación a distancia, salas inteligentes e inteligencia artificial, y se resaltó la importancia de la consolidación de encuentros de reflexión sobre la forma como las instituciones de educación superior usan la tecnología como apoyo para los procesos de enseñanza y aprendizaje y para la generación de conocimiento.

Las discusiones, debates, mesas de trabajo y recorridos interactivos, permitieron que el grupo de participantes, además de compartir sus experiencias, reflexionaran sobre los efectos sociales que tiene el uso de la tecnología, principalmente en la manera como se relacionan las personas y las comunidades y

Se reflexionó sobre los efectos sociales que tiene el uso de la tecnología, principalmente en la manera como se relacionan las personas y aprenden en entornos dinámicos con una fuerte influencia de la cultura digital

aprenden en entornos dinámicos con una fuerte influencia de la cultura digital.

En este escenario se destacan las estrategias que la Universidad ha desarrollado a efectos de innovar los ambientes de aprendizaje y las prácticas pedagógicas. Con el apoyo del Centro para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación (CAEE), el Centro Ático, la Facultad de Educación, la Dirección

de Tecnologías de Información y la Dirección de Recursos Físicos, la Universidad cuenta con tres laboratorios de aprendizaje a los cuales se sumará próximamente una nueva sala para que



↑ Panel educativo, 'Culturas digitales y educación'

los profesores experimenten y desarrollen experiencias de aprendizaje más profundas y amplias, creando apuestas narrativas que enriquezcan los contenidos didácticos en los diferentes planes curriculares.

Desde la Universidad se seguirá incentivando la realización de eventos como el *Education Summit 2018*, el cual fortalece la articulación con las industrias de tecnología, generando esquemas de cooperación en los que los estudiantes y egresados encuentran oportunidades privilegiadas para su desarrollo 

*Practicante en comunicación de la Vicerrectoría Académica

Humboldtiana neogranadina

Una mirada exhaustiva del paso de Alexander von Humboldt por Colombia

La Javeriana lideró un proyecto editorial de seis universidades nacionales que aborda de forma profunda y rigurosa las investigaciones del explorador alemán en la Nueva Granada y la influencia de su paso por el territorio.

**Ana Ximena Oliveros González*

Alexander von Humboldt (1769-1859) es considerado como uno de los científicos más importantes del siglo XIX por la gran cantidad de disciplinas y áreas del saber a las que hizo sus aportes. El barón prusiano marcó un hito con sus viajes y exploraciones por Europa, América del Sur, América del Norte y Asia Central, y su gran legado sigue siendo objeto de estudio en la actualidad. Era necesario entonces documentar el paso de Humboldt por el actual territorio de Colombia, y su importancia. De ahí que el profesor Alberto Gómez Gutiérrez, PhD FLS, director del Instituto de Genética Humana de la Pontificia Universidad Javeriana, se haya dedicado durante ocho años a la preparación de 'Humboldtiana neogranadina'.

Esta obra ahonda sobre la perspectiva desde la que Alexander von Humboldt observó la Nueva Granada y sirve como hilo conductor para descubrir los hechos fundamentales que vivió la naciente República de Colombia en el siglo XIX, gracias al intercambio del viajero con científicos y personajes de la vida pública. Además, contiene material inédito como croquis y dibujos del científico alemán, así como documentación epistolar con diversos personajes que dan cuenta de los diferentes encuentros e intereses con respecto al territorio colombiano y a los más de 200 personajes de la historia del país con los que interactuó

de manera explícita durante y después de su travesía.

Vale destacar que la investigación comprende aspectos particulares de un trabajo en grupo orientado por el profesor Alberto Gómez Gutiérrez: "no es una investigación que persigue dar un con-

El doctor Alberto Gómez Gutiérrez, director del proyecto editorial, en compañía del P. Jorge Humberto Peláez, S.J., rector de la Javeriana en la presentación del 30 de agosto en el Museo Nacional.





La obra completa contiene 2.360 páginas organizadas en cuatro volúmenes que contiene material inédito como croquis y dibujos del científico alemán.

cepto crítico, sino poner a disposición del público una gran colección de documentos que antes era casi imposible conseguir y de hilarlos en el marco de la relación de Humboldt con la Nueva Granada", afirmó el biólogo graduado en la Universidad de los Andes y doctorado en la universidad de París, quien desde hace más de dos décadas lidera investigaciones sobre genética y acerca de la historia de la ciencia en Colombia.

La obra sigue el modelo de trabajo colaborativo que empleara el propio Humboldt a través de su red de contactos científicos. Los colaboradores de Gómez Gutiérrez

La obra pone a disposición del público una gran colección de documentos que antes era casi imposible conseguir y de hilarlos en el marco de la relación de Humboldt con la Nueva Granada

en esta obra son académicos y autoridades expertas en los diversos aspectos del saber: Frank Holl, Jorge Humberto Peláez Piedrahita, S.J., Pablo Navas Sanz de Santamaría, Germán Rey Beltrán, Henry Bradford Sicard, Juan Luis Mejía Arango, Hernando García Martínez, Jorge Tomás Uribe Ángel, Santiago Díaz Piedrahita, Pedro Ortiz

Valdivieso, S.J., Mauricio Nieto Olarte, Jorge Arias de Greiff, Margarita Serje de la Ossa, Vicente Durán Casas, S.J., Carl Henrik Langebaek Rueda, José Manuel Restrepo Abondano, Luis David Prieto Martínez, Jaime Eduardo Bernal Villegas, Fernando Salazar Holguín, Fernán Vejarano Alvarado y Juan Carlos Henao Pérez.

Humboldtiana neogranadina invita al lector a explorar el paso del científico alemán por Nueva Granada (1801), con énfasis en la génesis de su gran obra 'La geografía de las plantas' y las diferentes relaciones que sostuvo con personajes neogranadinos ilustrados tales

como José Celestino Mutis, Francisco de Paula Santander, Simón Bolívar, Francisco José de Caldas, Joaquín Francisco Fidalgo y Fernando Noguera, que fueron el inicio de una

importante red científica y social; todo ello centrado en su planteamiento de la influencia de la naturaleza en los diferentes aspectos de la cultura humana.

También, fundamentado en los diferentes dibujos y textos escritos por Alexander von Humboldt, el autor describe con gran precisión la cultura, creencias y forma de vida de indígenas,

afrocolombianos, cimarrones y mestizos que encontró en su camino, junto con su compañero de viaje Aimé Bonpland. Con todos ellos compartió jornadas hasta llegar a Quito y dirigirse al Chimborazo, mientras captaba por primera vez la inmensidad de la cordillera Andina.

Esta extensa investigación ilustra ampliamente cada uno de los descubrimientos y aportes del científico durante su paso de cerca de un año por la Nueva Granada y la manera en que honró a algunos de ellos asignándoles epónimos taxonómicos para fortalecer sus relaciones: tal fue el caso de la orquidea *Restrepia antennifera* en honor a José Manuel Restrepo.

Este ambicioso proyecto editorial fue posible gracias a la financiación en conjunto de seis universidades del país: Colegio de Estudios Superiores de Administración CESA, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Eafit, Universidad Externado de Colombia, Universidad de Los Andes y Universidad del Rosario.

En definitiva, 'Humboldtiana neogranadina' es una publicación sin precedentes en Colombia y con ella se da inicio a la celebración de los 250 años del nacimiento del científico alemán que se conmemorarán en 2019.

*Comunicadora del proyecto Humboldtiana Neogranadina

ABET, su 'pasaporte' al éxito

Gracias a ser graduado del programa de Ingeniería Civil, de la Pontificia Universidad Javeriana Seccional Cali, el cual cuenta con la certificación de alta calidad ABET, Jonathan Saldarriaga fue contratado en Oldcastle Enclosure Solutions, una multinacional ubicada en Estados Unidos.

*Carolina Garcés Gómez

Estando en Atlanta con la firme intención de mejorar su nivel de inglés, Jonathan Saldarriaga Uribe, egresado de la carrera de Ingeniería Civil, de Javeriana Cali recibió una llamada de un reclutador que lo invitaba a trabajar en Oldcastle Enclosure Solutions, empresa en Estados Unidos que fabrica muros estructurales, conocidos en el mercado como cortafuegos, que ayudan a proteger los edificios de explosiones y llamas.

Su ingreso a la compañía se dio gracias a que es egresado de un programa con la *Accreditation Board for Engineering and Technology* (ABET): una certificación de alta calidad para programas de educación superior en áreas de ciencias aplicadas, informática, tecnología e ingeniería.

Desde el 2016 las ingenierías de Javeriana Cali cuentan con esta acreditación, lo que les ha otorgado una garantía de calidad, reconocimiento internacional y confianza en los estudiantes y padres a la hora de escoger estos programas académicos. Además de facilitar a los empleadores la incorporación de colaboradores bien preparados,

como ha sido el caso de Jonathan, quien tiene 27 años y se graduó hace cuatro.

Hoy en la Javeriana habló con 'Jono', como le dice de cariño su familia, sobre cómo afrontó este reto y de su sueño de ocupar un cargo público en el sector ambiental.

¿Qué pruebas superó para obtener este empleo?

Apenas llegué a Atlanta empecé a aplicar a todos los trabajos que encontraba en los portales de empleo. De hecho, estaba mentalizado en que tenía que empezar desde cero, así fuera como dibujante en AutoCAD. Después de dos semanas un reclutador me contactó, sin yo haberme postulado, ofreciéndome

este trabajo. Fue la primera entrevista que tuve y pasé.

Sin embargo, para que contraten a un ingeniero en Estados Unidos este debe tener como mínimo la

certificación *Engineer In Training* (EIT). Uno de los compromisos que hice para ser empleado fue que en menos de seis meses debía sacar esta licencia.

¿Qué es la certificación EIT y qué relación tiene con ABET?

La certificación *Engineer In Training* (EIT) consta de un examen donde se

recopila todas las asignaturas de la carrera. Después de pasar la prueba tuve que mandar las notas de la Universidad, presentar tres referencias de ingenieros y pagar el costo administrativo de la matrícula. El detalle es que, para poder presentar el examen, el profesional tiene que ser graduado de un programa ABET, esto con el fin de que el estado que emite la licencia esté seguro de que la carrera cumple con los requerimientos de un programa de alta calidad.

¿Cuáles son sus funciones en Oldcastle?

La empresa es una multinacional llamada Oldcastle Enclosure Solutions, que ofrece un producto llamado *TruFirewall*, estos son muros estructurales que sirven como cortafuego, generalmente, en subestaciones eléctricas para proteger equipos o edificios de llamas o explosiones. Estoy encargado de todas las etapas de ese producto, desde que se diseña y se cotiza hasta cuando el cliente lo compra y llega al sitio.

¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar con ingenieros norteamericanos?

Ha sido excelente, sobre todo en cuanto a ética profesional. Eso es algo que me ha maravillado, pues siempre se hace lo correcto. De hecho, uno de los lemas de la empresa es: "*There is never a good reason to do the wrong thing*". Me ha nutrido bastante el hecho de que he aprendido a ser mucho más crítico y a mirar los hechos sin tener ningún interés de por medio. Los ingenieros americanos siempre están investigando y aprendiendo. Nunca se improvisa y son muy sinceros al decir no sé. Otra cosa que me impresiona mucho es la calidad de la vida laboral, mi jefe me regaña si no me he ido a las 5:00 p.m.



¿Hasta dónde quiere llegar en esta empresa?

Aunque me encanta la empresa no es mi trabajo definitivo. Me gusta la parte del medio ambiente y la sostenibilidad. He sido muy bueno con los números, pero no me veo calculando estructuras por el resto de mi vida. La razón principal de haber venido a Estados Unidos fue para aprender inglés. Actualmente estoy postulado a una beca para realizar una maestría en Alemania.

¿Es muy difícil estar lejos de Colombia?

Para nada. Siempre tuve claro que quería vivir en otros países, conocer otras culturas. Viajar ha sido una de mis grandes pasiones. Lo desconocido me emociona, los desafíos me motivan. Trabajé tres años en Colombia para ahorrar y así poder viajar. Cabe resaltar que todo ha sido demasiado fácil gracias a mi esposa, es mi complemento, si estoy con ella

prácticamente no necesito a nadie más. Estar compartiendo esta experiencia con el amor de mi vida y mejor amiga hace todo mucho más llevadero.

Jonathan, más personal

¿Cómo recuerda su paso por la Universidad?

Como una de las mejores épocas de mi vida. Casi vivía en la Universidad, incluso mis papás me hacían broma por ello. Salía de la casa a las 7:00 a.m. y volvía tipo 10:00 p.m. Trataba de ver todas las clases en la mañana para tener las tardes libres y practicar algún deporte o simplemente estar con mis amigos. La universidad era como un mini en el cual siempre me sentí muy cómodo.

¿A qué ingeniero reconocido admira?

Elon Musk es un emprendedor que también es ingeniero. La gente lo conoce por ser un hombre de negocios, pero la

↑ “Soy un amante de la vida y de la felicidad”, Jonathan Saldarriaga, ingeniero civil de Javeriana Cali y aficionado a las caminatas y el medio ambiente.

mayor parte de su tiempo se la pasa en el laboratorio diseñando y creando nuevas tecnologías. Lo admiro mucho por su desinterés en las ganancias y su pasión por la sostenibilidad, por su deseo de ayudar.

¿Con qué sueña Jonathan?

A corto plazo, con realizar mis estudios de posgrado en sostenibilidad y gestión ambiental en Europa. A mediano plazo, me gustaría entrar al mundo de la academia y empezar a esparcir el conocimiento y la importancia de la educación como el motor de una sociedad. A largo plazo, quisiera ocupar un cargo público en algo que tenga que ver con políticas de sostenibilidad, economías verdes y energías renovables 

*Oficina de Comunicaciones Javeriana Cali



Iniciativas Javerianas que construyen paz

Entre el 2 y el 9 de septiembre se realizó a nivel nacional, la trigésimo primera Semana por la Paz con su lema “Hay vida, hay esperanza... sigamos coloreando la Paz”. Los javerianos colorearon la paz con la iniciativa P+4C.

**Ángela María Jaramillo*

Dado que la Semana por la Paz se concibe desde sus orígenes en 1987, como el escenario ideal para que la sociedad civil visibilice diversas acciones que promuevan la paz, la Universidad Javeriana se sumó con una nutrida y variada agenda que contempló más de 36 actividades.

Algunas de estas fueron académicas, como la inspiradora conferencia inaugural del Dr. John Paul Lederach titulada ‘La Paz Resiliente: la esperanza que se siente en la sombra de la ceiba’. Otras

actividades fueron artísticas, como la instalación denominada ‘Cero Miopía’ de la Diseñadora Mónica Savdié; otras fueron conversatorios, diálogos, informes, actividades espirituales y varias que motivaban la reflexión, como pintar el mandala por la paz, pintar las gafas con los colores que deseo ponerle a mi vida y elaborar grullas de papel.

Sin embargo, en esta oportunidad es importante resaltar el III Foro Javeriano de Cultura Ciudadana ¡Mejores prácticas, mejores ciudadanos! ya que se

↑ Una gran mandala fue el símbolo que identificó la Semana por la Paz 2018.

realiza con el objetivo de reflexionar, conocer y compartir lo que los javerianos hacemos para promover la cultura ciudadana en la Universidad y consideramos que esta es un paso significativo hacia la construcción de cultura de paz.

Entre las iniciativas que se presentaron está la del Centro de Fomento de la Identidad y Construcción de la Comunidad denominada P+4C

¿Qué significa P+4C?

Es una sigla que significa Promotores de Cuidado, Convivencia y Cultura Ciudadana.

¿Qué es P+4C?

Es una iniciativa que pretende visibilizar y dar nombre a las personas que promueven el cuidado, la convivencia y la cultura ciudadana desde lo que son

y hacen en la cotidianidad, con acciones concretas surgidas de un convencimiento ético individual.

Orígenes de la iniciativa

Esta iniciativa surgió en octubre del 2016 con el fin de fortalecer el sentido de pertenencia, el cuidado de las personas y los espacios físicos, promover la cultura de la legalidad y la convivencia pacífica al interior del campus.

El proceso inició con talleres de sensibilización ofrecidos a estudiantes, docentes, administrativos y egresados de la Universidad. De ahí surgió la propuesta de implementar acciones concretas y cotidianas apostando a que el ambiente universitario sea más respetuoso, acogedor, humano y fraterno.

Una de las primeras actividades emprendidas fue la de agradecer a las personas que realizaban una acción ciudadana a través de una tarjeta que tiene la palabra gracias en varios idiomas y dialectos. Se distribuyeron mil tarjetas con la invitación a replicar la acción con otra persona. Esta actividad se realizó al interior de la comunidad universitaria con ayuda de los estudiantes voluntarios del Programa Cultura para la Paz.

Para un segundo momento de la iniciativa, se formularon varias frases que remiten a acciones concretas relacionadas con cuidado propio, del entorno, del medio ambiente, la convivencia y la cultura ciudadana, las cuales se enviaron a través del correo electrónico y se publicaron en redes sociales, éstas acciones

respondían a diferentes necesidades de la misma comunidad y a temas desarrollados por los Programas Cultura y Hábitat, Cultura para la Paz, Inclusión y Diversidad y Participación Universitaria.

Durante el año 2017 se enviaron 25 acciones semanales, algunas de estas fueron: "Escucha la opinión de los demás, separando a la persona del argumento", "Cuando llegues a cualquier lugar ¡Saluda!", "Planea rutas dentro del campus en las que evites el uso de ascensores".

Para complementar estas acciones, en el marco del Día de la Tierra, reunimos a más de 200 personas de servicios generales para mostrarles videos de agradecimiento por la labor que realizan por el bienestar de la comunidad, los cuales fueron grabados por estudiantes, profesores y administrativos; también se les entregaron tarjetas y la invitación a ser Promotores de cuidado, convivencia y cultura ciudadana desde su quehacer cotidiano.

Una evaluación del proceso permitió hacer un alto en el camino y enriquecer la iniciativa proponiendo la producción de un video propio del contexto de la Javeriana para que circule en diferentes canales y redes de la Universidad, así como establecer una alianza con el proceso de formación AHIMSA del Programa Cultura para la Paz, para que los estudiantes realicen sus prácticas en el contexto del proyecto P+4C.

Este año, la iniciativa fue presentada a través de una ponencia en el III Foro

Javeriano de Cultura Ciudadana realizado el pasado 4 de septiembre, en el marco de la Semana por la Paz y fue igualmente motivo de una entrevista radial en el programa Bitácora en Javeriana Estéreo Bogotá.

A corto plazo, el Centro de Fomento a la Identidad y Construcción de Comunidad planea continuar con la implementación del proyecto por medio del envío de las acciones semanales, la realización de intervenciones en el campus con los estudiantes de AHIMSA para invitar a la Comunidad Educativa a unirse a la iniciativa P+4C, así como realizar una evaluación para conocer el efecto que esta iniciativa ha tenido en los distintos miembros de la Comunidad Educativa Javeriana.

Vale la pena recordar la apuesta institucional por cuidar de sí, del otro y del entorno, por tal razón invitamos a todos los lectores a vivir desde un convencimiento ético individual, la experiencia de ser un Promotor de Cuidado, Convivencia y Cultura Ciudadana a través todas las acciones y decisiones cotidianas.

¿Cuál es la apuesta de P+4C?

Reconocer que, con nuestras acciones cotidianas de cuidado, respeto, convivencia, podemos incidir positivamente en el entorno social en el que vivimos y transformar la cultura pues estamos favoreciendo la convivencia e incrementando la responsabilidad y el compromiso ciudadano; a su vez somos un ejemplo favorable para nuestros jóvenes javerianos 

*Coordinadora del Programa Cultura para la paz



'La Paz Resiliente: la esperanza que se siente en la sombra de la ceiba', fue la conferencia inaugural a cargo del Dr. John Paul Lederach, en el auditorio Alfonso Quintana, S.J.

Nombramientos

P. Luis Fernando Álvarez Londoño, S.J.

Vicerrector de Extensión y Relaciones Interinstitucionales

Estudió Filosofía, Teología, Derecho y Derecho Canónico en la Universidad Javeriana y, posteriormente, continuó sus estudios de Derecho Internacional en la Universidad del Rosario, la Universidad de Aristóteles en Tesalónica (Grecia), la Academia de Derecho Internacional de La Haya (Holanda) y la Universidad de París II.

Se ha desempeñado como Vicerrector de Extensión y Relaciones Interinstitucionales, director de Posgrados y del Doctorado en Ciencias Jurídicas, director de las revistas Javeriana e Internacional Law, regente de la cátedra de Derecho Internacional Público, Decano del Medio Universitario y Decano Académico de la Facultad de Ciencias Jurídicas.



Jeffrey Cedeño Mark

Director de la Maestría en Literatura y director de la Especialización en Literatura Infantil y Juvenil, de la Facultad de Ciencias Sociales

Es profesional en estudios literarios, de la Universidad Central de Venezuela, Caracas; magíster en Literatura, de la Pontificia Universidad Javeriana, y doctor en Literatura, de la Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile.

Se encuentra vinculado en la Universidad desde el año 2010 donde se ha desempeñado como director de Cuadernos de Literatura, revista indexada en más de 70 índices internacionales, entre ellas SCOPUS y Thomson Reuters.

Liliana Vargas Monroy

Directora del Departamento de Estudios Culturales y directora de la Maestría en Estudios Culturales, de la Facultad de Ciencias Sociales

Es psicóloga y magíster en Filosofía, de la Pontificia Universidad Javeriana, y doctora en Psicología Social, de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Se encuentra vinculada a la Universidad desde 1997 como profesora asociada del Departamento de Estudios Culturales.



Daniel Henao Pérez

Decano de la Facultad de Odontología

Es odontólogo de la Pontificia Universidad Javeriana y especialista en rehabilitación oral de la Fundación Universitaria CIEO.

Durante los 25 años que ha laborado en la Universidad Javeriana se ha desempeñado como director del Laboratorio de Prótesis Dentales, director de Departamento del Sistema Dentario, coordinador de la Especialización en Rehabilitación Oral, decano académico y decano de Facultad, de la Facultad de Odontología. Ha sido también presidente de la ACFO (Asociación Colombiana de Facultades de Odontología), y actualmente es magistrado del Tribunal Nacional de Ética Odontológica.

Dirección de Comunicaciones de la Javeriana Cali



Semana Checa

Del 10 al 14 de septiembre Javeriana Cali y Univalle fueron los lugares escogidos por República Checa para un ciclo de películas, exposiciones artísticas, conferencias y un concierto del pianista checo Vaclav Pacl, con el fin de fortalecer los vínculos académicos y culturales con los estudiantes y docentes. Al evento asistió Miloš Sklenka, excelentísimo señor embajador de República Checa en Colombia; Carlos Manuel Florez, cónsul Honorario de ese país y el profesor checo Jan Grill, quienes hicieron un recuento por la historia de ese país y el contexto socioeconómico actual.

Ingeniería Mecánica

La Facultad de Ingeniería y Ciencias, de Javeriana Cali, abrió el programa de Ingeniería Mecánica. La carrera permitirá a los estudiantes diseñar, crear, desarrollar y planear la fabricación de máquinas, sistemas mecánicos y productos para satisfacer las necesidades de la sociedad, a través de énfasis como la biomecánica y el diseño de productos. Entre las ventajas del programa está su duración de ocho semestres y la opción de hacer práctica empresarial, social o de investigación en el país o fuera de él.

Comprometidos con la niñez

Javeriana Cali fue sede de la 3ª Audiencia Pública de la lucha contra la explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes y la trata de personas que se llevó a cabo el 11 de septiembre. Así mismo fue testigo de la firma del Memorando de Entendimiento entre la

Procuraduría General de la Nación y la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito en Colombia, para la prevención y lucha contra la corrupción. El evento dejó claro que estos delitos no son problemas exclusivos de la Policía, el ICBF o el fiscal del caso, sino también de la sociedad civil, las entidades del Estado, los medios de comunicación y los funcionarios públicos.



Colmun Cali 2018

Por cuatro días, 326 delegados jóvenes de 6 países se dieron cita en Javeriana Cali para la séptima versión de Colmun Cali, la experiencia cultural y académica que simula uno de los mejores modelos de Naciones Unidas de América Latina. Por medio de 22 foros temáticos se habló de temas de desarrollo, niñez, seguridad, temas de coyuntura nacional y dinámicas regionales. Contó con la participación del cónsul de Dinamarca y República Checa, el evento fue patrocinado por varias empresas regionales, contó con el apoyo de la Gobernación del Valle del Cauca y Cali Valle Bureau, por considerarse un proyecto de ciudad con un impacto social.

Índice de empleabilidad

La Pontificia Universidad Javeriana es una de las cinco instituciones en Colombia con mayor índice de empleabilidad. Así lo reveló el ranking publicado por QS Quacquarelli Symonds, una compañía líder en educación superior a nivel mundial y que se encarga de evaluar a las mejores universidades del mundo. La Javeriana obtuvo un puntaje de 31.8 y se ubicó en el puesto 251 de las 500

instituciones analizadas, siendo la tercera en el país en otorgar empleo a sus egresados, según el estudio de la entidad británica.



Foro de ingeniería

Estudiantes de Ingeniería Industrial participaron en el Foro Colombiano de Estudiantes de Ingeniería (FCEI) 2018, donde pudieron interactuar con representantes del sector productivo, entidades del Estado y gremios. Allí los javerianos presentaron sus poster de Proyecto de Diseño, en el marco del Encuentro Internacional de Educación en Ingeniería de ACOFI. Por su parte, la profesora Estefany Rey explicó cómo la nueva modalidad de Proyecto de Diseño integra la carrera y hace que los estudiantes se interesen en participar en estos eventos.

Premios y Reconocimientos

Booktubers javerianos

'AventurArte con Manu', es la propuesta realizada por Kamila Ríos, Mariana Cárdenas y Sebastián Espinosa, estudiantes de séptimo semestre de comunicación de Javeriana Cali, que mereció ser uno de los ganadores de la convocatoria Estímulos 2018, realizada por la Alcaldía de Cali. La novedosa propuesta nació de la asignatura Gestión de productos de la comunicación comunitaria y del tercer sector, para acercar a los niños a la lectura y la dinámica cultural de la ciudad por medio de divertidos videos en un canal de YouTube, el cual es conducido por una pequeña de 7 años de edad.



Presupuesto General de la Nación

El Observatorio Fiscal de la Javeriana asistió el 3 de septiembre al segundo debate de presupuesto de las comisiones conjuntas tercera y cuarta del senado y la cámara de representantes, donde el Ministro de Hacienda hizo la presentación de la distribución del gasto público para el siguiente año. El propósito de su asistencia fue presentar un análisis claro del manejo del presupuesto a los ciudadanos de a pie.



Valores ciudadanos

En el contexto de la Semana por la Paz, el Centro de Fomento de la Identidad y Construcción de la Comunidad, realizó el Foro de la Cultura Ciudadana, con el objetivo de promover los valores ciudadanos en la comunidad educativa. El encuentro se llevó a cabo el 4 de septiembre en el auditorio Félix Restrepo, S.J.



Bachillerato Internacional

La Javeriana estrechó los lazos con la Asociación Andina de Colegios de Bachillerato Internacional (AACBI) gracias

a la visita que hicieron a la Universidad Javeriana, el 6 de septiembre, Siva Kumari, directora general de la Organización del Bachillerato Internacional (BI) y Luis Eduardo Rivas, presidente de la Asociación Andina de Colegios del Bachillerato Internacional (AACBI), quienes fueron recibidos por el vicerrector académico, Luis David Prieto.



Menú de degustación

El 5 de septiembre se llevó a cabo el "Menú de degustación" con dos grandes de la cocina gourmet: Evarist March Sarlat y Harry Sasson quienes se unieron para apoyar el programa de becas Ditter Mosquera, de la Universidad Javeriana para otorgar becas y/o auxilios económicos a estudiantes de pregrado y posgrado de la Facultad de Estudios Ambientales y Rurales.



Bioética para la paz

El 14 y 15 de septiembre se dio apertura al Diplomado de Bioética para la paz, la reconciliación y la memoria colectiva, que imparte el Instituto de Bioética, con la coordinación de la Facultad de Medicina, en el marco del Programa de Alianzas para la Reconciliación-PAR, financiado por USAID e implementado en Colombia por ACDIVOCA. Sus alumnos son comunicadores que, a través de la radio, televisión, prensa impresa y he-

rramientas virtuales hacen pedagogía para la paz en sus comunidades.



Acreditación de alta calidad

La Facultad de Educación recibió el 30 de agosto la resolución 012770 del Ministerio de Educación Nacional, a través de la cual se otorga la Acreditación de Alta Calidad por ocho años, al programa de Maestría en Educación.



Javerianos en Tierra Santa

El programa Peregrinando Diálogos y Encuentro, del Centro Pastoral San Francisco Javier, desarrolló del 7 al 15 de septiembre, su primera experiencia de Peregrinos Encuentro y Camino en Tierra Santa, donde tuvieron la oportunidad de recorrer las ciudades Tel Aviv, Jericó, Haifa, Tiberiades, Nazaret, Belén y Jerusalén.



Cátedra España

La Pontificia Universidad Javeriana dio inicio el 17 de septiembre al VI módulo de la Cátedra de España denominado 'Gobernar un imperio'. La Cátedra irá hasta el 12 de octubre. En los seminarios de investigación y conferencias

se tratarán temas como 'Dibujando el Nuevo Mundo' y 'A quinientos años de la llegada de Hernán Cortés a la Nueva España: historiografía y proyectos recientes'. La Cátedra se realiza con el apoyo de la Embajada de España, el Banco Santander, Universia y el Foro Cultura España Colombia



Ministro en Consejo de Medicina

Juan Pablo Uribe Restrepo, actual ministro de Salud, acompañó el 18 de septiembre la sesión del Consejo de la Facultad de Medicina de la Javeriana donde se trataron temas como la situación de salud del país, las áreas que el Ministerio está contemplando como prioritarias, la educación médica y la ley de residencias médicas.



Bogotá cómo vamos

La iniciativa "Bogotá cómo vamos", presentó su XX informe sobre la calidad de vida en la capital del país relacionado con los temas de vivienda, hábitat, seguridad, salud, educación, transporte, ambiente y ruralidad. La presentación se hizo el 19 de septiembre en el auditorio Pablo VI, a través de dos paneles: Sostenibilidad Urbana y Política social y desarrollo económico.

Premios y reconocimientos



Premio Nacional en Ciencias

El 31 de agosto la Facultad de Ciencias recibió el Premio Nacional Alejandro Ángel Escobar Ciencias exactas, físicas y naturales, entre 134 trabajos postulados. El premio fue para el grupo de Películas Delgadas y Nanofotónica y su trabajo '*Method for manufacturing a thin film consisting of a colloidal crystal infiltrated with the luminescent MD-MO-PPV polymer made of silica (SiO₂) spheres, having a face-centered cubic system (FCC)*'. Los autores son Juan Carlos Salcedo Reyes (Coordinador), Henry Alberto Méndez Pinzón y Luis Camilo Jiménez Borrego, profesores de la Pontificia Universidad Javeriana.



Responsabilidad social

En el día de la Responsabilidad Social, celebrado el 7 de septiembre, el Concejo de Bogotá destacó la labor que realiza la Pontificia Universidad Javeriana en el Distrito Capital por las prácticas en responsabilidad social, su compromiso ético con la ciudad y el cuidado del medio ambiente en la capital, fomentando su solidaridad como factor positivo de

desarrollo, orientación y transformación constructiva de Bogotá.



Mención de honor

El libro 'Antiguos Jesuitas, sus libros', el noveno volumen de la serie que la Pontificia Universidad Javeriana y Villegas Editores iniciaron en 2009 para dar a conocer el rico patrimonio artístico y bibliográfico de la Compañía de Jesús en Colombia, participó en el concurso internacional Latino Book Awards 2018, donde obtuvo el segundo puesto en la categoría Mejor libro de historia, y mención honorable en la categoría Mejor uso de ilustración. La ceremonia de premiación se llevó a cabo el 8 de septiembre en Los Ángeles, Estados Unidos.



Medallas en Karate

El equipo de Karate de la Javeriana participó en la primera parada del Torneo ASCUN de este deporte donde obtuvieron 18 medallas distribuidas en 5 de oro, 7 de plata y 6 bronce. El torneo se llevó a cabo el 16 de septiembre en las instalaciones de la Liga de Karate Do en Bogotá, donde participaron diez universidades.



El museo en llamas y los debates sobre la memoria nacional

*Luisa Fernanda Sánchez

La imagen no deja de ser sobreco-
gadora como lo fue, en su momen-
to, la del incendio del parlamento
inglés, vívidamente retratada por el pin-
tor Joseph Turner. Casi dos siglos des-
pués, el fuego nos recuerda los límites
de la naturaleza humana esa noche en
la que arde, sin remedio, el monumental
edificio que había servido de residencia
a la familia real portuguesa, a la fami-
lia imperial brasileña y, desde 1818, al
Museo Nacional de Brasil. Miles de per-
sonas observaron impotentes, a través
de sus pantallas, la desaparición en vivo
de 200 años de historia, 20 millones de
piezas y uno de los acervos de investi-
gación sobre ciencias naturales y etno-
lógicas más notables del planeta.

El hecho sacudió los cimientos con-
tinenciales de nuestros imaginarios
-profundamente modernos- y eviden-
ció el lugar que aún juegan en nuestras
sociedades la nostalgia del coleccio-
nismo y la fe en los objetos de la cien-
cia. Por ello, no se hicieron esperar las
demostraciones públicas de tristeza de
masas anónimas, personalidades públi-
cas y famosos intelectuales. Pronto se
hicieron virales las listas de lo que fue
consumido y no podrá ya ser recupe-
rado y las imágenes de quienes trata-
ron incansablemente de salvar lo poco
que pudieron.

Más allá de señalar las invaluable
pérdidas que quizás pudieron ser evita-
das con una política cultural más sólida,
o solidarizarnos con quienes perdieron
para siempre su trabajo en lo que era
también una activa plataforma de in-
vestigación y de empleo, aquello que re-
sulta particularmente interesante para

resaltar en esta columna son las posi-
ciones que suscitó el museo en llamas,
aún en la inmediatez de los aconteci-
mientos que se convierten en titulares,
y que tienen su florescencia mediática
durante 72 horas, antes de convertirse
en *memes* o en simples olvidos. Dichas
controversias, reactualizan los debates
sobre el uso político del patrimonio,
sobre la vigencia de la llamada iden-
tidad nacional, las disputas sobre los
sentidos que adquiere el pasado y, más
importante aún, sobre la manera en que
queremos represen-
tarnos como socie-
dades en el presente.

Los museos han
sido dispositivos
por excelencia de la
creación de iden-
tidades nacionales a
través de la cons-
trucción de una narrativa
hegemónica basada en una historia, unos símbolos y un patrimonio común. Allí, la nación se
rinde homenaje a sí misma, como anotó
alguna vez Montserrat Iniesta. Por ello,
la posición oficial del gobierno brasile-
ro fue la de iniciar lo antes posible la
reconstrucción del museo, intentando
no abrir ninguna grieta en el relato de
coherencia de un país que enfrenta uno
de los momentos más difíciles de su
historia política.

Otros no pudieron dejar de resaltar
que ninguna imagen de la nación es
neutra o inocente y que el patrimonio
contenido en el museo era también el
reflejo de una historia nacional, profun-
damente bella en su expresión artística
y material, pero símbolo de la injusticia

y la desigualdad. El edificio, morada de
esclavos, tanto como los miles de obje-
tos de la colección etnográfica fungían
como testimonios mudos y anónimos de
historias siniestras de conquista, de la
trata esclavista y de una sociedad fun-
dada en estructuras racistas y clasistas.

¿Qué hacer entonces con el museo
en cenizas? ¿Reconstruir virtualmente
su contenido a través de imágenes re-
cogidas por los visitantes cómo sugirie-
ron los internautas? ¿Pedir a los grupos
indígenas que donaran piezas para re-

hacer las emblemá-
ticas colecciones? El
conocido antropólo-
go Eduardo Viveiros
de Castro clamó, en
voz de protesta, por
mantener el museo
en su estado actual,
como memoria de

los muertos, de las cosas muertas, de
los pueblos muertos, de los archivos
muertos. Conservar únicamente su fa-
chada y mantener así la huella del fue-
go. Exhibir el testimonio de la reducción
presupuestal, del descuido oficial y de la
pérdida del estatus del sector cultura en
las políticas de gobierno.

Independientemente de la decisión
ya tomada, el debate sobre el lugar que
ocupa la memoria en nuestro presente
colectivo queda abierto. ¿Deben seguir
siendo los museos dispositivos de cons-
trucción de identidades hegemónicas?
¿O pueden ser, invocando su función de
lugares de memoria, símbolos del fracaso
de las utopías nacionales? ■

*Directora del Departamento de Antropología

¿Qué opina sobre la prohibición del uso de los celulares en las aulas de clase?

Melissa López Moreno
Estudiante de Comunicación Social

Creo que depende de la edad, porque estudiantes de noveno, décimo y once necesitan el celular como recurso académico. Los profesores envían más fácil talleres por ahí, y para evitar imprimir tanto papel se pueden hacer los talleres en el celular. Para los niños sí considero que es mejor que se aleje el celular de las aulas de clase, porque es un distractor y es nocivo para ellos andar pegado a un aparato electrónico. Como estudiante universitaria, trabajo mucho en grupo y la manera de comunicarnos es por el teléfono, entonces no vería como realizar trabajos y talleres sin el celular. Siento que de los 18 años en adelante necesitamos el celular para cosas académicas, no solo como entretenimiento, y manejarlo por edades puede ser algo positivo.



Brayan Alejandro Camargo Zorro
Estudiante de Artes Visuales

No estoy seguro que la solución a los problemas sea prohibir, además porque ya estamos en una era donde es muy necesario el uso de medios electrónicos y el acceso a internet para muchas cosas se vuelve indispensable. Considero que debe existir un control, pero la solución no es prohibir los dispositivos del todo.

Guillermo Andrés Pérez Rodríguez
Profesor del Departamento de Diseño

Toda prohibición drástica genera rebeldía. Pienso que hay que llegar a un punto medio en donde realmente el teléfono se convierta en una herramienta en los procesos didácticos y de enseñanza dentro de las instituciones. No creo que una posición tan drástica realmente consiga eliminar el problema de raíz; hay sitios en donde se recogen los teléfonos, pero no le estamos dando la posibilidad al estudiante de ser responsable y de ser autorregulable. Si reconoce que debe prestar atención no utiliza nada, o si utiliza el teléfono como herramienta de trabajo en clase pues se puede consultar.



Rafael Antonio Díaz Díaz
Profesor del Departamento de Historia

El uso de celulares se ha ido constituyendo en un serio problema. Eso le ha generado mucho ruido e interferencias al proceso de enseñanza que puede estar sometido a unas regulaciones y a unos controles, pero si eso no se hace bien, realmente no veo ninguna solución pronta. No conozco el proyecto de ley (que busca esta prohibición) pero creo que es una regulación necesaria y rápida, porque no creo que la solución sea llegar y decir prohibimos totalmente el uso de los celulares o colocarlos en un sitio. Lo que yo le he dicho a mis estudiantes es que, frente a este tema, hay que empezar a construir una especie de corresponsabilidad en la enseñanza.



Estudiante de Ingeniería Civil usando el teodolito para
obtener niveles, esquinas verticales y horizontales.



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá