

## LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO

### 1. Sujeto

- Autor/escritor: Francisco Hinojosa y Rafael Barajas.
- Narrador: esta por fuera de la historia, está vivo, es solo un narrador.
- Personajes:

a. Principal: La peor señora del mundo.

*“En el norte de Turambul, había una vez una señora que era la peor señora del mundo. Era gorda como un hipopótamo, fumaba puro y tenía dos colmillos puntiagudos y brillantes. Además, usaba botas de pico y tenía unas uñas grandes y filosas con las que le gustaba rasguñar a la gente.”*

b. Secundarios: Habitantes del pueblo en el norte de Turambul (los hijos de la peor señora del mundo, los animales, carpinteros, el anciano, los bomberos del pueblo).

*“Los niños del vecindario se echaban a correr cuando veían que ella se acercaba. Lo mismo sucedía con los señores y las señoras y los viejitos y las viejitas y los policías y los dueños de las tiendas. Hasta los gatos y las gaviotas y las cucarachas sabían que su vida peligraba cerca de la malvada mujer.”*

### 2. Objeto

- Idea: La potencia del colectivo en la transformación de las expresiones de “daño” de un sujeto, que pueden traer bienestar para este y para todos.
- Tema: La historia trata de una mujer: “la peor señora del mundo” que lastima, agrede y engaña a aquellas personas que la rodean y que se caracterizan por ser los más cercanos en “el mundo”. Es entonces el colectivo cercano, el que debe pensar y acordar acciones grupales para transformar la convivencia con la peor señora del mundo y con ellos mismos.
- Premisa: Un colectivo de personas puede encontrar mejores caminos para transformar la interacción humana entre ellos. De hecho, el acuerdo del colectivo en las formas de comunicación hacia otro, pueden traer cambios que se concretan en bienestar para el sujeto y para su colectivo más cercano.
- Título: La peor señora del mundo.

### 3. Relación

- Historia: Una mujer que es la peor señora del mundo lastima, agrede y engaña a las personas y animales del pueblo en el que vive, hasta que un día los habitantes, cansados de los maltratos de la peor señora del mundo, generan una nueva estrategia de convivencia entre todos y dirigida especialmente hacia las respuestas que cada uno tiene en las interacciones con la peor señora del mundo. El objetivo es transformar el significado del maltrato por nuevos actos de bienestar para todos. De esta forma, el colectivo conserva a la peor señora del mundo, pero desde lógicas que la hacen tolerable en la cotidianidad.
- Argumento:
  - a. Una mujer lastima a los habitantes del pueblo en el que vive.
  - b. Los habitantes cansados de sus maltratos abandonan el pueblo.
  - c. La peor señora del mundo los engaña para que vuelvan, y construye un muro para que no puedan abandonar el pueblo otra vez.
  - d. Los habitantes del pueblo se reúnen para encontrar una estrategia para que la peor señora del mundo no los agrede más.
  - e. Los habitantes deciden engañarla al decirle a la peor señora del mundo que les agrada sus maltratos y que lo siga haciendo.
  - f. La peor señora del mundo termina haciendo cosas buenas, debido al engaño de los habitantes del pueblo.
- Trama:
  1. En un pueblo al norte de Turambul vivía la peor señora del mundo que le pegaba y castigaba a sus hijos si se portaban bien y si se portaban mal;
  2. Los animales, los vecinos y demás habitantes del pueblo echaban a correr cuando veían que la peor señora del mundo se acercaba.
  3. Hasta que un día se cansaron y abandonaron el pueblo, dejando a la peor señora del mundo sola.
  4. El único ser que quedó en el pueblo para molestar fue una paloma mensajera a la cual fastidió hasta casi matarla, pero reconoció que si la paloma moría no tendría a quien molestar.
  5. Entonces, la peor señora del mundo cuidó a la paloma hasta que esta se recuperó.

6. Luego, envió un mensaje con la paloma a sus hijos y a los habitantes pidiéndole disculpas y diciéndoles que podían rasguñarla y pisotearla para que volvieran al pueblo.

7. Cuando los habitantes del pueblo y los hijos de la peor señora del mundo regresaron al pueblo, la pisotearon y rasguñaron con alegría.

8. Sin embargo, la peor señora del mundo construyó un muro alrededor del pueblo para que sus habitantes no se volvieran a ir y comenzó nuevamente a tratar mal a sus hijos, a los animales y a las personas que habitaban allí.

9. Un día los habitantes del pueblo se reunieron mientras que la peor señora del mundo dormía y decidieron engañarla para que dejara de lastimarlos. Decidieron agradecer los maltratos y pedirle a la peor señora del mundo que continuara lastimándolos.

10. Como resultado del engaño del pueblo, la peor señora del mundo empezó hacer cosas buenas.

#### **4. Perspectiva**

- ✓ Omnisciencia total

#### **5. Medios**

- Descripción:
- Narración: estilo directo
- Diálogo: Se centra en un acontecimiento.

## 1. La Peor Señora del Mundo

<b>Preguntas de inicio: caracterización.</b>	¿Cómo es la peor señora del mundo?
	¿Qué le hacía la peor señora del mundo a sus 5 hijos? ¿A los animales de Turambul? ¿A las demás personas de Turambul?
	¿Por qué la peor señora del mundo se portaba así?
<b>Preguntas relacionadas con las acciones centrales</b>	¿Qué hicieron entonces sus hijos y las personas del pueblo? ¿Y qué pasó con los animales del pueblo?
	La peor señora del mundo tenía una paloma ¿Cómo se portaba con la paloma?
	¿Qué hizo la peor señora del mundo para que volvieran las personas a Turambul? ¿por qué hizo eso?
	¿Y qué hizo la peor señora del mundo cuando las personas volvieron a Turambul? ¿Por qué?
	Un día, cuando la peor señora del mundo dormía, todas las personas de Turambul se reunieron. ¿Quiénes hablaron en la reunión? ¿Y qué decidieron hacer? ¿Por qué?
	¿Cómo comenzó a comportarse la peor señora del mundo? ¿Y qué hacían las personas del pueblo y sus hijos?
<b>Preguntas dirigidas a la reflexión</b>	¿Qué te gustó más del cuento? ¿Qué no te gustó del cuento?
<b>Preguntas dirigidas a la creación de posibilidades.</b>	¿Qué hizo que cambiara la peor señora del mundo? ¿tú hubieras hecho una estrategia diferente? ¿Cuál? ¿Por qué?