

**UVRIV - UNIDAD DE VIVIENDA PARA LA
RESTITUCIÓN E INTEGRACIÓN DE LAS VICTIMAS DEL CONFLICTO**



AUTOR

Paula Viviana Rojas Martínez

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

Bogotá D.C. 2019

Nota de Advertencia: Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por qué las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Facultad de Arquitectura y Diseño
Carrera de Arquitectura

EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DEL DIRECTOR

ACTA NÚMERO: 65

ESTUDIANTE: Rojas Martínez, Paula Viviana

DIRECTOR(A): Alfonso Solano De Francisco

TÍTULO: UVRIV - Unidad de Vivienda para la Restitución e Integración de las Víctimas del conflicto.

ALCANCE: HÁBITAT Y VIVIENDA COLECTIVA

FECHA: Miércoles 27 Noviembre

HORA: 1:00 - 3:00 p.m.

SALÓN: 5 - 207

EVALUACIÓN DE LOGROS

| Criterios | Insuficiente | Aceptable | Bueno | Excelente | Sobresaliente |
|--|--------------|-----------|-------|-----------|---------------|
| Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada | | | | / | |
| Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular | | | | / | |

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR

| Criterios | Insuficiente | Aceptable | Bueno | Excelente | Sobresaliente |
|--|--------------|-----------|-------|-----------|---------------|
| Coherencia entre el planteamiento y la solución | | | | ✓ | |
| El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar | | | | / | |
| Postura crítica en la solución | | | ✓ | . | |
| Soporte teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado | | | ✓ | | |
| En el resultado se evidencia un proceso metodológico | | | | ✓ | |
| Manejo adecuado del contexto físico | | | | ✓ | |
| Dominio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción | | | | ✓ | |
| Dominio de los aspectos tecnológicos | | | | - | |
| Comprensión del contexto social, económico y normativo | | | | ✓ | |
| Reflejo de una conciencia ambiental | | | | . | |
| Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión | | | / | | |

Observaciones competencia disciplinar:

SE HUBIERA, DE PRIMO, PO FUERZA EL TEMA DE
GESTIÓN.

COMPETENCIA COMUNICATIVA

| Criterios | Insuficiente | Aceptable | Bueno | Excelente | Sobresaliente |
|---|--------------|-----------|-------|-----------|---------------|
| Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente | | | | ✓ | |
| Capacidad de comunicar ideas gráficas y oralmente | | | | ✓ | |
| Capacidad de síntesis. | | | | ✓ | |
| Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina | | | | ✓ | |
| Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado | | | | ✓ | |

Observaciones competencia comunicativa:

COMPETENCIA ÉTICO - FORMATIVA

| Criterios | Insuficiente | Aceptable | Bueno | Excelente | Sobresaliente |
|--|--------------|-----------|-------|-----------|---------------|
| Postura crítica frente a los referentes | | | ✓ | | |
| Conciencia en relación al contexto | | | | ✓ | |
| Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido | | | | ✓ | |
| El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico | | | ✓ | ✓ | |
| Trabajo desarrollado con profesionalismo | | | | ✓ | |
| A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país | | | | | ✓ |
| Proyección a futuro | | | | | ✓ |
| Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales | | | ✓ | | |

Observaciones competencia ético - formativa:

Calificación (1.0 a 5.0): 4.50.

Reconocimiento para el trabajo de grado: Si la nota es de 5.0, y aparte consideran que este trabajo debe tener un reconocimiento especial, marque una X: _____

DIRECTOR(A): Alfonso Solano De Francisco





Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Facultad de Arquitectura y Diseño
Carrera de Arquitectura

EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DE LOS JURADOS

NÚMERO DE ACTA: 65

ESTUDIANTE: Rojas Martínez, Paula Viviana

TÍTULO: UVRIV - Unidad de Vivienda para la Restitución e Integración de las Víctimas del conflicto.

PRESIDENTE: Martha Inés Sierra Moncada

JURADO 1: Jorge Jaramillo Villegas

JURADO 2: Olga Lucía Ceballos Ramos

FECHA: Miércoles 27 Noviembre

HORA: 1:00 - 3:00 p.m.

EDIFICIO Y SALÓN: 5 - 207

EVALUACIÓN DE LOGROS

| Criterios | Insuficiente | Aceptable | Bueno | Excelente | Sobresaliente |
|--|--------------|-----------|-------|-----------|---------------|
| Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada | | X | | | |
| Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular | X | | | | |

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR

| Criterios | Insuficiente | Aceptable | Bueno | Excelente | Sobresaliente |
|--|--------------|-----------|-------|-----------|---------------|
| Coherencia entre el planteamiento y la solución | X | | | | |
| El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar | | | | X | |
| Postura crítica en la solución | X | | | | |
| SopORTE teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado | X | | | | |
| En el resultado se evidencia un proceso metodológico | | X | | | |
| Manejo adecuado del contexto físico | X | | | | |
| Domínio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción | | X | | | |
| Domínio de los aspectos tecnológicos | X | | | | |
| Comprensión del contexto social, económico y normativo | X | | | | |
| Reflejo de una conciencia ambiental | X | | | | |
| Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión | X | | | | |

Observaciones competencia disciplinar:

Falta profundizar en varios de los aspectos evaluados para llegar a un proyecto apropiado. Se observan problemas de fondo en la estructura de costos en lo urbano y arquitectónico. Se evidencia desconocimiento del lugar y la población del proyecto

COMPETENCIA COMUNICATIVA

| Criterios | Insuficiente | Aceptable | Bueno | Excelente | Sobresaliente |
|---|--------------|-----------|-------|-----------|---------------|
| Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente | | | X | | |
| Capacidad de comunicar ideas gráfica y oralmente | | X | | | |
| Capacidad de síntesis | | X | | | |
| Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina | | | X | | |
| Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado | X | | | | |

Observaciones competencia comunicativa:

El trabajo está bien presentado, pero hay errores técnicos y falta mucha información de soporte del proyecto. Faltan referenciar fuentes.

COMPETENCIA ÉTICO - FORMATIVA

| Criterios | Insuficiente | Aceptable | Bueno | Excelente | Sobresaliente |
|--|--------------|-----------|-------|-----------|---------------|
| Postura crítica frente a los referentes | X | | | | |
| Conciencia en relación al contexto | X | | | | |
| Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido | X | | | | |
| El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico | X | | | | |
| Trabajo desarrollado con profesionalismo | X | | | | |
| A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país | | X | | | |
| Proyección a futuro | X | | | | |
| Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales | | X | | | |

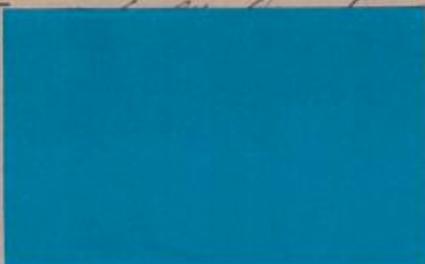
Observaciones competencia ético - formativa:

El trabajo se queda superficial y le hace falta un desarrollo más profesional.

Calificación (1.0 a 5.0): 2.0

Reconocimiento para el trabajo de grado: Si la nota es de 5.0, y aparte consideran que este trabajo debe tener un reconocimiento especial, marque una X:

1. PRESIDENTE: Martha Inés Sierra Moncada
2. Jorge Jaramillo Villegas
3. Olga Lucía Ceballos Ramos



Descripción del Trabajo de Grado

I.I. Alcance

Proyecto arquitectónico – Hábitat y Vivienda Colectiva.

I.II. Titulo

UVRIV - Unidad de Vivienda para la Restitución e Integración de las Víctimas del conflicto.

I.III. Problemática en la que se inscribe el trabajo

Déficit Cuantitativo y Cualitativo de la Vivienda

I.IV. Resumen

El trabajo de grado nace con el fin de mejorar la calidad de vida de las poblaciones víctimas del conflicto colombiano, ante la carencia de una vivienda digna y la falta de interacción y socialización de esta población en el país. Por lo tanto, este trabajo se enmarca en la creación de una unidad de vivienda para las familias desplazadas por el conflicto armado interno, tomando en cuenta las barreras sociales y arquitectónicas que actualmente enfrenta esta población.

Buscando mejorar el modelo actual de Vivienda de Interés social con el que cuenta el país, diseñando espacios íntegros, mediante sistemas que permitan la adaptabilidad y la reintegración de cada familia que ha sido víctima del conflicto armado interno, a la sociedad colombiana.

El trabajo se va a localizar en la ciudad de Manizales, siendo esta una ciudad que en los últimos años ha tenido un gran desarrollo y crecimiento urbano, siendo a su vez una de las ciudades en Colombia receptora de un gran índice de la población desplazada por conflicto interno del país.

Se realizó un planteamiento urbano y una propuesta arquitectónica dirigida a la población desplazada, víctima del conflicto interno, para ser implantado en la comuna 5 - Ciudadela del Norte. Por medio de los resultados de investigación del barrio Altos de Capri, se generó una propuesta arquitectónica diseñando viviendas, espacios con diversidad de actividades y programas compartidos para la integración de la población a la sociedad y así mejorar la calidad de vida de cada uno de los hogares afectados por el conflicto interno del país.

Para lo anterior se ha presentado un diseño tanto común como privado destacando el diseño de la vivienda mediante sistemas flexibles, progresivos y entornos adecuados con un sentido de pertenencia, generando la restitución e integración de la población a la sociedad

I.V. ¿Desde la identidad javeriana, cuál considera usted que es el mejor aporte de su proyecto?

Dentro de la visión de la Pontificia Universidad Javeriana y como futuros profesionales, es el deber ser la preocupación por resolver y dar respuesta a problemáticas que ayuden a la transformación de Colombia. En arquitectura es importante solventar las necesidades de la humanidad, en cuanto a su relación con los espacios y el medio ambiente.

Colombia ha sufrido por la violencia durante más de 50 años, los cuales han sido causantes no sólo del deterioro de diferentes poblaciones sino de la migración de estas a diferentes ciudades del país, causando el crecimiento de la población durante los últimos años, buscando estabilidad en la sociedad y una calidad de vida digna, haciendo uso de nuevos espacios urbanos.

Por lo tanto, se debe tener en cuenta, el papel importante de esta población ya que el déficit habitacional en Colombia es un factor que se agrava debido a el desplazamiento forzado y el conflicto interno del país, produciendo inestabilidad para el territorio; considerando

necesario que desde la arquitectura se den a conocer las necesidades y requerimientos de las víctimas del conflicto, ya que hay un déficit en el interés de la calidad de vida para esta población.

DEDICATORIA

Dedico esta Tesis a todas aquellas personas que creyeron y confiaron en mí, aquellas que sin importar cuantos obstáculos tengan siguen luchando y llegando más alto, y sobre todo dedico esta Tesis a mi inspiración número uno, aquel que dio su vida por mí, me dio un propósito, y fue quien me empujó para el desarrollo de este proyecto. Gracias por poner en mi corazón un propósito más grande.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios mi roca y mi padre porque sin él, no estaría en donde me encuentro hoy.

A mi familia por apoyarme, sostenerme y enseñarme a ver el mundo de forma diferente, gracias por estar en cada paso dado a lo largo de este proceso.

Gracias a mis amigos que creyeron en mí y por el apoyo en el desarrollo de este trabajo de Grado.

Finalmente, Gracias a la Pontificia Universidad Javeriana por darme la oportunidad de formarme como profesional competitivo, a mis profesores, y a mi director de tesis.

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| I. INTRODUCCIÓN | 14 |
| II. JUSTIFICACIÓN | 15 |
| III. PROBLEMÁTICA | 17 |
| IV.I. Descripción de la problemática | 17 |
| IV. MARCO TEÓRICO | 22 |
| V. OBJETIVOS | 28 |
| V.I. Objetivo General | 28 |
| V.II. Objetivos Específicos | 28 |
| VI. PROPUESTA DE LOCALIZACIÓN | 29 |
| VI.I. Diagnóstico de Análisis | 29 |
| VI.II. ¿Por qué Manizales? | 29 |
| VI.III. Área de Estudio | 30 |
| VI.IV. El Lote | 31 |
| VII. REFERENTES | 32 |
| VII.I. Casa de la palabra | 33 |
| VII.I.I. Punto de encuentro | 33 |
| VII.I.II. Descripción | 33 |
| VII.I.III. Aspectos positivos | 33 |
| VII.I.IV. Análisis Grafico | 34 |
| VII.II. Orquideorama | 35 |
| VII.II.I. Punto de encuentro | 35 |
| VII.II.II. Descripción | 35 |
| VII.II.III. Aspectos positivos | 35 |
| VII.II.IV. Análisis Grafico | 36 |
| VIII. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA | 37 |
| VIII.I. Concepto | 37 |
| VIII.II. Planteamiento Urbano | 37 |
| | 12 |

| | |
|---|-----------|
| VIII.III. Proyecto Arquitectónico | 39 |
| VIII.IV. Acciones de Desarrollo | 44 |
| VIII.IV.I. Articulación | 44 |
| VIII.IV.II. Producción | 44 |
| VIII.IV.III. Sostenibilidad | 44 |
| VIII.V. Imágenes Proyectuales | 45 |
| IX. ALCANCE | 47 |
| X. CONCLUSIÓN | 48 |
| XI. REFERENCIAS | 49 |
| XI.I. Libros | 49 |
| XI.II. Instituciones Gubernamentales | 49 |
| XII. ANEXOS | 50 |
| XII.I. Plancha 1: Memoria de Investigación | 50 |
| XII.II. Plancha 2: Memoria Urbana | 51 |
| XII.III. Plancha 3: Memoria Arquitectónica 1 | 52 |
| XII.IV. Plancha 4: Memoria Arquitectónica 2 | 53 |
| XII.V. Plancha 5: Memoria Arquitectónica 3 | 54 |

I. Introducción

Colombia ha sido un país que ha sufrido por la violencia por más de 60 años y diferentes ciudades han sido afectadas por el conflicto interno del país, pero son las grandes ciudades como Bogotá y Medellín las que reciben mayor atención. Manizales siendo la capital del departamento de Caldas y debido a su cercanía con ciudades afectadas directamente por el conflicto, en los últimos años ha recibido más de 100,000 personas víctimas del conflicto interno, generando así el crecimiento de la población y en consecuencia el crecimiento de un déficit habitacional que existe por más de 100 años.

La población que ha sido víctima del conflicto llega a la ciudad buscando nuevas oportunidades y posibilidades de desarrollo, asentándose en zonas urbanas, generando una vivienda de forma ilegal y en la constante búsqueda de un trabajo que les permita subsistir. Teniendo en cuenta las condiciones de la población al llegar a una ciudad, después de haber sido despojados forzosamente de sus bienes y familiares, se buscó con el proyecto desarrollar no solo una vivienda que responda a las necesidades de cada hogar que ha sido afectado por el conflicto interno, sino que se buscó el desarrollo de un hábitat que permita reintegrar a la población a la sociedad, brindando posibilidades de trabajo, de estudio, de salud, seguridad, e independencia.

Para lograr lo anterior se desarrolló un análisis de la ciudad de Manizales entendiendo así su cultura, formas de construcción entre otros elementos; de igual forma se desarrolló un estudio frente a la población a la cual iba dirigida el proyecto que permitiría entender las dinámicas de vida de la población y sus necesidades, una vez entendido el lugar y la población se establecieron una serie de criterios que permitirían la elaboración del proyecto.

II. Justificación

A lo largo de la carrera de Arquitectura y a lo largo de gran parte del desarrollo como persona, se ha podido compartir con poblaciones en altas condiciones de pobreza y que han sufrido a causa de la violencia. Por lo anterior, tuvieron que dejar sus hogares de residencia. Asimismo, se ha podido observar cómo ha sido la forma de vida de dichas poblaciones, sus luchas y cómo no han podido acceder a una vivienda digna, ni una calidad de vida más estable. Tener malas condiciones de vida, no sólo afecta la salud, o ánimo del ser humano sino también su forma de desarrollarse en la sociedad.

En el proceso de desarrollo y de interacción con las poblaciones que han sido afectadas por el conflicto interno, además de ahondar en la situación política del país, se ha podido entender que Colombia ha sufrido por la violencia durante más de 60 años, los cuales han sido causantes no sólo del deterioro de diferentes poblaciones sino de la migración de estas a diferentes ciudades del país, causando el crecimiento de la población durante los últimos años. Asimismo, se ha entendido que, estas poblaciones han buscado su estabilidad y una calidad de vida digna, haciendo uso de nuevos espacios urbanos para la generación de viviendas. Entendiendo esto se ha observado que se está produciendo inestabilidad tanto para el territorio como para la vivienda misma ya que, debido a sus condiciones ellos hacen uso de materiales inadecuados, olvidando las condiciones del terreno en el que se encuentran y, en consecuencia, la estructura inadecuada para su correcto habitar.

La pobreza es un concepto que se ha tenido en cuenta, no solo a lo largo de la carrera sino de la vida personal. Desde el inicio del siglo XX, gran parte de la población colombiana ha estado en condición de pobreza, generando así, un despertar para tomar nuevas iniciativas y

poder producir un habitar digno para cada ciudadano. Es decir, un lugar en el cual desarrollarse efectivamente frente a un ámbito político, social y económico a través de elementos que solo un arquitecto puede llegar a producir, espacios sociales, de interacción, de crecimiento, de encuentros espirituales, de producción económica, pero principalmente de la producción de un hogar y un habitar digno.

No obstante, cinco años han pasado desde que se ha podido entender el desarrollo del país, su progreso y las formas en cómo este ha tratado de mejorar, y cómo a través de la arquitectura se puede construir una mejor ciudad. Pero, aun así, es el año 2019 y las cosas no han mejorado en gran magnitud, se ha evolucionado en una alta medida, frente a un mejor desarrollo del concepto de vivienda social, más el enfoque continúa siendo débil, pues se sigue pensando en cómo evitar que la gran cantidad de población que se encuentra sin una vivienda digna pueda obtenerla. Sin embargo, no se trata simplemente de construir y construir y satisfacer la demanda, sino de entender las necesidades de cada ciudadano y contribuir a ellas. No sólo es buscar el beneficio económico, sino el bienestar de la población. Esto porque en realidad, si se habla de economía es entonces cuando se encuentra el mayor problema y es que a la gran mayoría de la población a la cual se le brinda la vivienda social, no alcanza a un salario mínimo para el mantenimiento de esta y por ende las condiciones de la vivienda terminan siendo precarias.

III. Problemática

IV.I. Descripción de la problemática

La ONG. Hábitat para la humanidad Colombia¹ declara que

“La vivienda inadecuada se caracteriza, entre otros factores, por la calidad de la construcción, la carencia de servicios básicos, la inseguridad de la tenencia y la precaria situación de los atributos urbanos de los barrios; lo cual, en conjunto, acarrea una alta vulnerabilidad social y económica, frente a los riesgos naturales y ante varios tipos de enfermedades asociados a las malas condiciones habitacionales.” (2015)

Diferentes estudios en América Latina han identificado que un factor común responsable del déficit habitacional es la insuficiencia e ineficiencia de las políticas públicas; en Colombia, este factor se agrava debido al desplazamiento forzado y al conflicto interno que afecta a la sociedad. Esto generando una serie de condiciones para que la población que ha sido víctima del conflicto interno del país acuda de forma masiva a mecanismos informales de acceso al suelo y construcción de vivienda en la zona urbana. Alberto Saldarriaga Roa define la habitabilidad como: “un conjunto de condiciones, físicas y no físicas, que permiten la permanencia humana en un lugar y su supervivencia. (...)”(1999).

Según cifras de la ONU Hábitat², un billón de personas de la población mundial vive en asentamientos informales y de baja calidad, ya que carecen de una vivienda adecuada y servicios básicos. De igual forma, la ONU Hábitat informa que en América Latina 1 de cada 4 personas en zonas urbanas vive en asentamientos informales o precarios, esto significa que

¹ Hábitat para la humanidad Colombia. (2015). Hábitat Para la humanidad Colombia. Recuperado de <https://hphcolombia.org/quienes-somos/problema->

² ONU Hábitat. (2012). ONU Hábitat por un mejor futuro urbano. Recuperado de <https://es.unhabitat.org/>

113.4 millones de personas, lo cual equivale a que la población total entre Argentina, Colombia y Venezuela carece de una vivienda digna.

En consecuencia, de esto, en el 2020 se estima que alrededor de 889 millones de ciudadanos urbanos vivirán en asentamientos precarios (ONU. 2014). Esto, a su vez es causante de la pobreza que se encuentra en el mundo, pues esta va más allá de la falta de ingresos y recursos. Por ejemplo, la falta de una vivienda digna es un factor que marca el concepto de la pobreza, debido a que el acceso a los servicios básicos es limitado y la falta de capacidades básicas para vivir dignamente es, a su vez, una falta hacia la violación de los derechos humanos.

La Constitución política de Colombia en el artículo 51 declara *“todos los colombianos tienen derecho a una vivienda digna. El estado fijará las condiciones necesarias para hacer efectivo este derecho y promoverá planes de vivienda de interés social, sistemas adecuados de financiación a largo plazo y formas asociativas de ejecución de estos programas de vivienda.”* (Constitución política de Colombia 1991).

Teniendo en cuenta lo anterior, se ha declarado que es un derecho tener una vivienda digna, por qué entonces, de acuerdo a una encuesta presentada en el 2014 por el DANE y el Ministerio de vivienda, ciudad y territorio, aproximadamente una cuarta parte de los hogares en Colombia habita en viviendas inadecuadas.

El déficit en Colombia afecta el 24.6% del total de los hogares. Si se deja de lado el 9.6% afectado por el déficit cuantitativo, el 15% restante responde al déficit cualitativo, el cual, es equivalente a 2.080.214 de hogares aproximadamente. El déficit cualitativo de vivienda en Colombia se define de acuerdo a la adecuación de los componentes de vivienda tales como:

estructura, material de pisos, disposición de espacios y la disponibilidad de servicios públicos³ (DANE. 2016).

En consecuencia, está claro mencionar que actualmente la necesidad de mejorar y ampliar las viviendas ya existentes supera la necesidad de la creación de unas nuevas. Este problema no solo se presenta en la actualidad; desde 1958 con el programa Nacional de Desarrollo en la gobernación del ex presidente Alberto Lleras Camargo, se estableció que “el problema de la vivienda no puede reducirse a la simple consideración del déficit y su solución no puede plantearse simplemente como problema de la elemental capacidad para construir, sino que se es necesaria la integración de todo un proceso de mejoramiento gradual de las unidades existentes” (Sierra, 2003)⁴. Teniendo en cuenta esto, las condiciones habitacionales con sus altos índices de hacinamiento, promiscuidad, insalubridad y deterioro son la resultante lógica de los bajos niveles de desarrollo habitacional.

En efecto, la magnitud que tiene este problema comprende varios efectos sobre la calidad de vida y las condiciones de convivencia de los ciudadanos colombianos, ya que los estándares de una vivienda adecuada comprenden elementos tanto de la vivienda como de los barrios y sus condiciones de infraestructura de servicios públicos. El impacto que hoy se produce para los hogares en condiciones inadecuadas es más grave a lo largo de los años, y por ende se tomara mayor tiempo en mejorar la calidad de vida causando a su vez un posible incremento en la condición de pobreza.

³ DANE. (2016). Boletín Técnico. Pobreza y condiciones de vida. Bogotá, Co.

⁴ Vivienda social: miradas actuales a retos recientes. Saldarriaga A. Tarchopulos D. 2003.

El cambio en la forma de producción y la formulación de los nuevos Planes del Ordenamiento Territorial (POT) han dado relevancia al papel de la vivienda y el alojamiento en la estructuración de la ciudad, generando así nuevas preguntas frente a la espacialización de la vivienda tanto en una escala arquitectónica como urbana, produciendo nuevos factores que permiten mejorar la habitabilidad, la vivienda y por ende la calidad de vida. (Saldarriaga A. Tarchopulos D. 2003). Es importante dejar de lado el entendimiento de la problemática a través del mercado como ya se ha mencionado ya que se deja de lado la población con mayor condición de pobreza.

De la misma manera se debe tener claro que la vivienda es un problema polémico y multifacético, el cual, requiere un manejo transversal, que logre abarcar los aspectos ambientales, técnicos, financieros y legales (Escallón C. 2002). No es suficiente un manejo simplista en el cual se hace una entrega incompleta de una vivienda con un área de expansión bastante limitado, es preciso entender las necesidades de los usuarios y en consecuencia trabajar hacia una serie de propuestas que permitan la modificación de las viviendas de acuerdo con las necesidades del hogar.

En Colombia los tipos de edificación utilizados en los proyectos de vivienda de interés social (VIS) han estado condicionados exclusivamente por la estructura de costos de las soluciones de vivienda, las cuales son influenciadas por el tamaño del lote, la forma de las manzanas y el trazado del barrio, generando programas arquitectónicos incompletos y, por ende, un mayor deterioro de las condiciones de habitabilidad. (Ministerio de Vivienda. 2016)

Asimismo, se encuentra la vivienda en los desarrollos urbanos no planificados, en donde la vivienda es autoproducida, en desarrollo de origen clandestino, generando grandes

problemas de diseño que evidencian la falta de consolidación de una estructura espacial adecuada para resolver aspectos básicos de la habitabilidad. En este sentido ni la vivienda planificada, ni la autoproducida logran estructurar una habitabilidad estable para la creación de una calidad de vida eficiente. Es por esta razón que se debe entender la flexibilidad del diseño para facilitar las necesidades de los habitantes para el desarrollo de una mejor habitabilidad.

¿Cómo es posible mejorar las condiciones de vida en la vivienda a través de nuevas posibilidades de diseño, entendiendo las necesidades de la población y a su vez produciendo una habitabilidad que permita el desarrollo de las personas en la sociedad?

IV. Marco Teórico

La reflexión sobre la vivienda a lo largo de los años se ha desarrollado de forma independiente con relación a planteamientos teóricos y/o análisis críticos, por lo cual, hoy es necesario hacer uso de términos específicos de carácter racional, objetivo, funcional y económico. A continuación, se presentarán algunos de los conceptos que permiten entender los problemas actuales de la vivienda. A su vez se describirá y construirán los fundamentos teóricos que permiten identificar los problemas actuales de la vivienda para la propuesta de soluciones.

La transformación de la arquitectura debe obedecer a tres factores importantes, el crecimiento constante y progresivo de la población, la necesidad permanente de la organización de las relaciones y las transformaciones en estructuras, entendiendo que en algún momento las estructuras ya existentes deben ser primeramente renovadas.
(Roa, 1999)

En este sentido, a lo largo del documento se ha podido entender que el problema de la vivienda está relacionado al déficit habitacional, Alberto Saldarriaga Roa hace referencia a que la medición del déficit habitacional presenta diferentes maneras de abordarse llevándonos a dos generales, lo cuantitativo y lo cualitativo.⁵ Dado lo anterior, “La habitabilidad es la condición satisfactoria de calidad ambiental, material y cultural del espacio habitado por las personas” (Saldarriaga. 1999)

En referencia a los aspectos cuantitativos del entorno habitable se encuentran elementos tales como: servicios públicos, accesibilidad, relación entre espacio libre y espacio

⁵ Saldarriaga, A. Vivienda social en Colombia. 2006

construido y el valor del entorno hacia aspectos cualitativos en relación a seguridad, identidad, comodidad y apropiación.

En términos de habitabilidad la calidad de la vivienda involucra tanto aspectos físicos como no físicos, los cuales, aseguran la vida humana en condición de dignidad, generando que aquellas condiciones no sean negociables o irrenunciables dentro del concepto de vivienda.

En consecuencia, a lo anterior, se han considerado varias soluciones para el déficit cualitativo de la vivienda. Una de las primeras soluciones a desarrollar fue la autoconstrucción, que, a pesar de convertirse en un problema al no ser supervisado, puede llegar a ser una gran solución con las herramientas y métodos adecuados, el arquitecto inglés, John Turner fue el primer arquitecto en Trabajar la autoconstrucción en los programas estatales de la vivienda.

“Cuando los usuarios de la vivienda controlan las decisiones principales y tienen la posibilidad de hacer su propia contribución al diseño, construcción o administración de su vivienda, tanto el entorno como el proceso resultante estimulan el bienestar individual y social” (Turner, 1972)

En este sentido, desde 1972 hasta hoy varios países e instituciones siguen haciendo uso de esta solución, ya que esta, no solo satisface las necesidades de calidad y habitabilidad de la vivienda, sino que también las necesidades económicas que presentan las poblaciones en condición de pobreza.

No obstante, aparecen nuevas legislaciones frente a las políticas públicas que abarcan el concepto de vivienda dando solución a los problemas de calidad. De manera que, se establece

el subsidio familiar de vivienda o subsidio a la demanda en las leyes 3 de 1991. 388 de 1997. 633 de 2000 y 789 de 2002, las cuales establecen las características que deben tener los beneficiarios para el mejoramiento de la vivienda o la construcción de una nueva.

“El subsidio de mejoramiento está dirigido a permitir superar una o varias de las carencias básicas de la vivienda, siempre y cuando esta pertenezca a uno de los miembros del hogar postulado y viva en ella. Las carencias consideradas son: 1. Deficiencias en la estructura principal, cimientos, muros o cubierta. 2. Carencia o vetustez de redes secundarias y acometidas domiciliarias de acueducto y alcantarillado. 3. Carencia o vetustez de baño y/o cocina. 4. Existencia de pisos en tierra o en materiales inapropiados. 5. Construcción en materiales provisionales tales como latas, tela asfáltica y madera de desecho.” (Archila, 2006)

A causa de esto, se permite que aquellas viviendas que ponen en riesgo y/o amenaza la vida de la familia sean mejoradas y/o reemplazadas por el estado teniendo en cuenta, las necesidades de cada uno de los hogares, ya sea que la familia aumento o la situación económica del hogar es inestable. De ahí que, la calidad es medida por indicadores que tienen en cuenta aspectos objetivos y subjetivos, en función de los atributos materiales que caracterizan el alojamiento y los cuales determinan el grado de satisfacción colectivamente frente a las condiciones que se le ofrecen.

“La calidad física de la vivienda, para que sea habitable en condiciones de dignidad debe cumplir con la disponibilidad de servicios, las facilidades materiales e infraestructura y la localización y habitabilidad adecuada.” (Comité de derechos Económicos, sociales y culturales 2010). Con relación a los servicios básicos estos deben proveer la salud, la seguridad, la comodidad y la nutrición, es decir, agua potable, energía, alumbrado,

instalaciones sanitarias, almacenamiento de alimentos, eliminación de desechos, drenaje y servicios de emergencia.

La calidad de la vivienda también es definida por su accesibilidad tanto de cercanía a espacios esenciales para el desarrollo, como la de economía. Por un lado, el lugar de implantación de la vivienda debe permitir el acceso a servicios, a las zonas de trabajo, a los servicios de salud, y las escuelas. Y por el otro lado debe existir la posibilidad de acceder a una oferta suficiente de vivienda, así como el acceso a los recursos requeridos para satisfacer alguna modalidad.

Por otra parte, hoy en día la solución al problema cualitativo de la vivienda debe tener en claro todos los factores que influyen sobre esta. Por este motivo, se requiere un manejo transversal que logre integrar tanto aspectos ambientales como técnicos, financieros y legales. Stefano Anzellini, hace referencia a que lo que se debe hacer para dicha solución, es ajustar cada uno de los componentes bajo nuevos esquemas y enfocar el problema hacia la sostenibilidad del medio ambiente.⁶ (Anzellini, 2003).

Asumiendo que la vivienda es un proceso en el cual intervienen los pobladores (como una de las soluciones ya mencionadas), existe una secuencia flexible y en orden variado, la cual ha de ser reflejada en tres principales dimensiones: el usuario, la tecnología y la ciudad⁷ (Anzellini M. I., 1985), Ya que estos permiten el ordenamiento de un proyecto de vivienda según su ubicación, usuarios y recursos disponibles en cada situación específica.

Tomando en cuenta lo anterior, la vivienda debe abordarse de forma tal que permita entender todas sus dimensiones e impactar positivamente en cada uno de los elementos que

⁶ Anzellini, S. La arquitectura y la vivienda de interés social: Reflexión hacia el futuro. (2003)

⁷ Anzellini, M. I. *Method of analysis: three evolutionary settlements in Bogota.* (1985)

la rodean. Asimismo, se debe aprovechar el carácter de bienestar que brinda hacia la población para así fortalecer su desarrollo tanto social como económico.

“La vivienda hace posible atender funciones vitales, sociales y culturales de las personas, proporciona abrigo, resguardo, intimidad y reposo, sirve como referencia individual. Al mismo tiempo se dan en ella las condiciones para hacer efectiva la pertenencia a una comunidad, posibilitando la interacción entre el individuo, la familia, la sociedad y la cultura”⁸(2006)

En este sentido, es posible integrar dos dimensiones básicas de la vivienda, por un lado, la casa vista como elemento interior y el barrio, comuna o ciudad vistos como elementos externos. De esta forma la vivienda se constituye en un entorno urbanístico y habitacional. Es decir que la vivienda es un elemento de dos componentes: la de la vivienda estableciendo los valores que ya se han mencionado, y la calidad de su entorno, entendiendo la oferta ambiental, los servicios y el amoldamiento público. De esta forma, la vivienda puede llegar a satisfacer las necesidades totales del ser humano.

En conclusión, es importante entender que la vivienda es un factor progresivo y, su función principal de servir de refugio inicial a la familia permitiendo una expansión futura suficiente y satisfactoria. Para lograr que esta satisfaga las necesidades habitacionales de la población, se deben ofrecer núcleos básicos flexibles. (Anzellini S. , 2003). A consecuencia de esto, se empiezan a atender requerimientos específicos de las formas de vida de cada usuario. Asimismo, es importante entender el perfil familiar que establece cada hogar, porque es de esta manera cómo es posible generar soluciones frente a la vivienda y empezar

⁸ (declaración universal de los derechos humanos y pacto internacional de derechos económicos, 2006)

a establecer mejores criterios frente a la calidad de vida y de esta forma producir en la sociedad para cada individuo en situaciones vulnerables la posibilidad de un mejor hábitat.

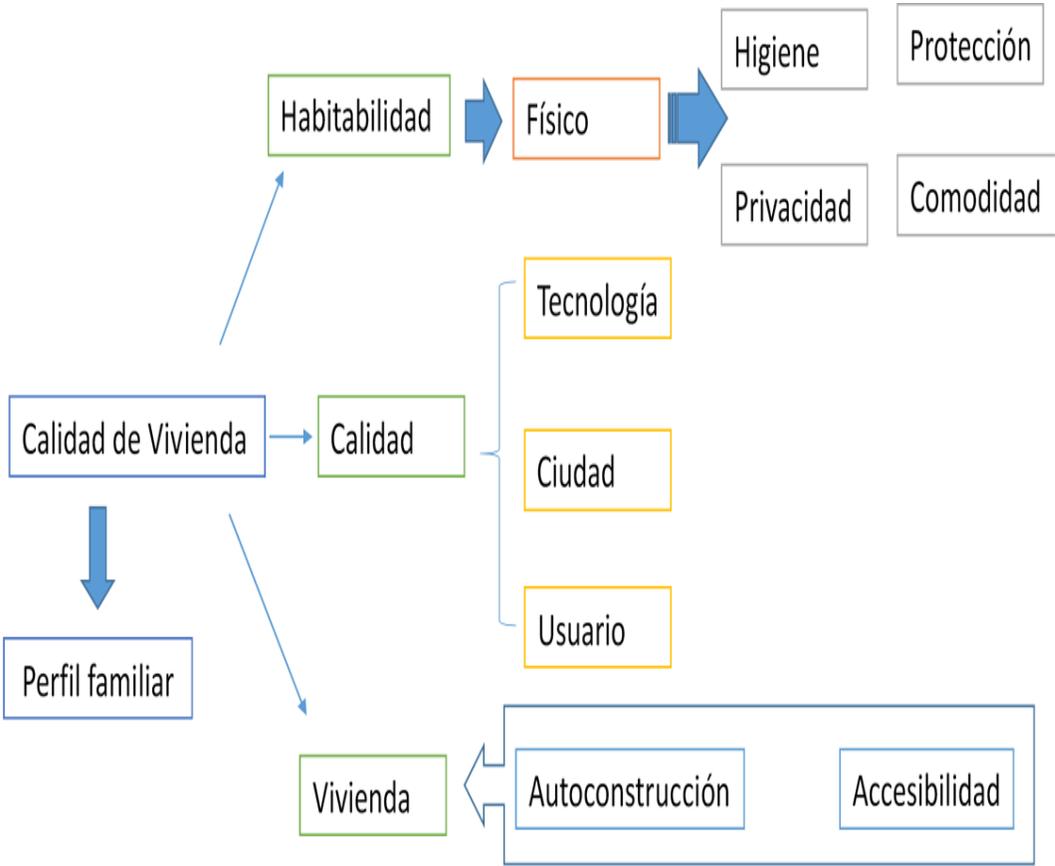


Imagen 1. Elaboración Propia

V. Objetivos

V.I. Objetivo General

Desarrollar un hábitat digno en la vivienda de los hogares que han sido víctimas del conflicto armado colombiano; a través de la arquitectura, para mejorar la calidad de vida de la población y disminuir los riesgos de destrucción de la vivienda.

V.II. Objetivos Específicos

1. Determinar nuevas formas de diseño de vivienda social a través del estudio de modelos y/o proyectos realizados en otros países para la producción de nuevas formas de habitabilidad hacia las poblaciones víctimas del conflicto armado colombiano.
2. Entender las nuevas formas y aplicaciones de la VIS en el país para aplicar nuevas tendencias que satisfagan las necesidades básicas y generen una calidad de vida; desarrollando estudios teóricos, conceptuales y trabajo de campo.
3. Establecer las necesidades básicas de los hogares en condición de desplazamiento a través de visitas dirigidas a la población objetivo, para la producción de diseños económicos que satisfagan tales necesidades.

VI. Propuesta de Localización

VI.I. Diagnóstico de Análisis

El departamento de Caldas ha sido un departamento que a lo largo de los ha sido silenciosamente afectado por el conflicto interno del país alrededor de 106,505 víctimas del conflicto internos del país y con alrededor de 80,725 personas viviendo en asentamientos precarios y en consecuencia en un déficit habitacional.

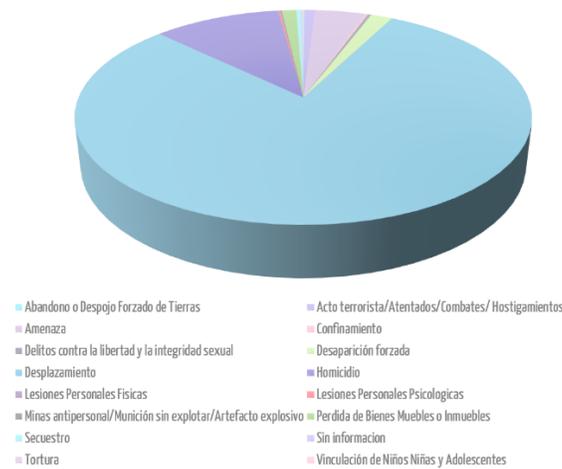


Tabla 1. elaboración propia. Información tomada de registro Único de víctimas.

VI.II. ¿Por qué Manizales?

Manizales al ser la capital del departamento de Caldas, es una ciudad que ha sido receptora de la población víctima del conflicto, debido a su cercanía con las ciudades afectadas y a la consolidación y crecimiento que ha tenido a lo largo de los últimos años; albergando alrededor de 17,848 víctimas por el conflicto interno del país siendo la mayoría de la población caracterizada por el hecho victimizante de desplazamiento forzado.



Tabla 2. Elaboración propia. Información tomada de Registro Único de Víctimas.

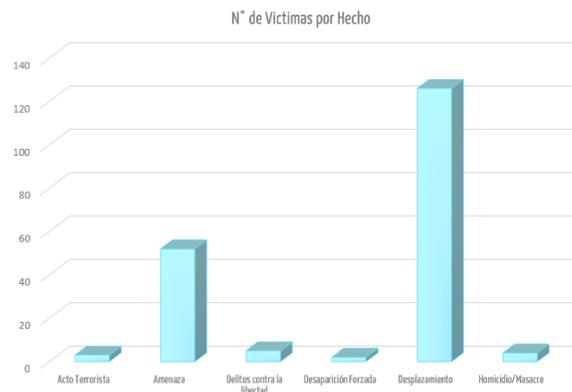


Tabla 3. Elaboración propia. Información tomada de Registro Único de Víctimas

VI.III. Área de Estudio

La comuna Ciudadela del Norte es una de las comunas más grandes en la ciudad de Manizales, conformada por 16 barrios (Altos de Capri, Bosques del Norte, Comuneros, El Caribe, El Porvenir, Fanny Gonzales, La Carola, Peralonso, Palonegro, Puerta del Sol (Corinto), San Cayetano, San Sebastián, Sierra Morena (Parte Urbana), Sinai, Solferino, Villahermosa (La Playa), Villa Julia). Es la comuna que más barrios posee en la ciudad y es la más poblada, antiguamente denominada comuna 5, limita con las comunas de San José, Estación, Ecoturístico Cerro de Oro y Palo grande. De acuerdo con el análisis desarrollado

se puede decir que, aunque tiene gran cantidad de espacio público y equipamientos, el déficit de estos sigue siendo bastante bajo, para la cantidad de población que se encuentra en la comuna, así mismo, la comuna se conecta con el resto de la ciudad a través de la carrera 14 una de las avenidas más importantes de la ciudad, de igual esta encuentra limitada por reservas naturales generando así la mayor concentración de la población hacia el centro.

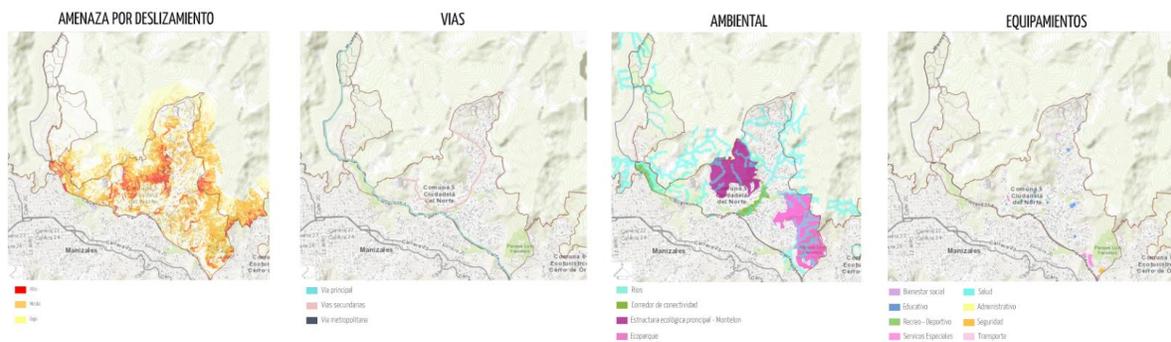


Imagen 2. Elaboración propia

VI.IV. El Lote

El lote presenta tres tipos de tensiones debido a su topografía, generando a su vez una serie de dinámicas sobre el mismo. Se puede evidenciar como la topografía varía a lo largo del lote, entendiendo que existe la posibilidad de la realización de diferentes espacios en el mismo lote de acuerdo con el proyecto a desarrollar. La ondulación en la topografía genera que el lote maneje pendientes en 5% y 30%, permitiendo un aprovechamiento de visuales a lo largo de todo el terreno.



Imagen 3. Elaboración propia



Imagen 4. Elaboración propia



Imagen 5. Elaboración propia

VII. Referentes

La arquitectura a lo largo de los años ha sido una herramienta que ha permitido expresar y satisfacer las necesidades de una ciudad, población y/o individuo, permitiendo que algunos de sus más profundos anhelos se vuelvan realidad. Hoy en día el desarrollo del ser humano y de la población en general ha tomado cada vez más importancia en la sociedad. En cada país, sus gobernantes y nuevos profesionales buscan en su lugar de origen generar nuevos aportes que permitan satisfacer las necesidades de cada población. Los arquitectos, por su parte, han generado nuevas tendencias que llevan un viaje hacia un futuro no muy lejano, proyectando no solo la ciudad sino su población hacia una mejor calidad de vida y un hábitat digno para cada ser viviente.

A continuación se presentarán dos proyectos; el primero a presentar será internacional y, el segundo nacional, cada uno de ellos con sus diferencias han marcado un antes y un después en su lugar de implantación, han mostrado a través de su desarrollo nuevas formas de entender la arquitectura y a pesar de que son una mirada diferente a lo que se ha venido trabajando (es decir la vivienda), cada uno de ellos tiene un aporte conceptual y técnico importante hacia el desarrollo del proyecto.

VII.I. Casa de la palabra

Ubicación: Gotemburgo-Suecia

Arquitecto: Santiago Cirugeda y Recetas Urbanas

Temática: autoconstrucción (arquitectura colectiva)

Año de construcción: 2015

VII.I.I. Punto de encuentro

En este proyecto específicamente, trabaja el concepto de *autoconstrucción*, el cual ya ha sido mencionado anteriormente y, es por el cual se ha elegido este proyecto como un referente importante a desarrollar.

VII.I.II. Descripción

Este proyecto se inspira en lugares de encuentro tradicionales, utilizado durante varias décadas por sociedades africanas para el dialogo y el intercambio. “House of Words” se desarrolla en dos partes, por un lado, la estructura arquitectónica, construida a través de un proceso colectivo con el fin de ofrecer a diferentes individuos y comunidades la oportunidad de apropiarse de este espacio y crear un proceso de debate y creación. No solo fue un proceso colectivo la estructura arquitectónica sino también todo lo que trae esta, como la obtención de los materiales para la creación del proyecto. Ya que no solo se trabajó con más empresas de construcción sino con almacenes municipales dedicados a la reutilización de materiales.

VII.I.III. Aspectos positivos

En este sentido no es solo interesante y agradable ver como un proyecto ideado por un arquitecto toma vida a través de la ayuda de toda una población sino del aprovechamiento y

utilización de materiales reciclados que permiten a su vez generar costos mínimos y disminución en el impacto ambiental.

En este proyecto trabajaron más de 70 personas de todas las clases sociales, y los cuales durante cuatro semanas intercambiaron conocimientos, se discutió el diseño, los propósitos del edificio ayudándose mutuamente. Construyendo un ambiente acogedor y seguro, a su vez, encontrando el trabajo adecuado para todo aquel que quisiera hacer parte del equipo. En este sentido el proyecto no solo agrado a la población, sino que fomento en ella un ambiente participativo, permitiendo a su vez que cada individuo permita sentirse parte de algo más grande y que cada uno de sus aportes son tomados en cuenta para el desarrollo de una mejor cultura y sociedad, a fin de cuentas, quienes saben lo que realmente necesitan es aquella población en la que sea este u otro proyecto implantado.

VII.IV. Análisis Grafico



Imagen 6. Modificada por el autor

VII.II. Orquideorama

Ubicación: Medellín – Colombia

Arquitecto: Plan B Arquitectos y JPRCR Arquitectos

Temática: Flexibilidad modular

Año de construcción: 2006

VII.II.I. Punto de encuentro

El desarrollo de este proyecto surge a través de la relación entre la arquitectura y los organismos vivos, permitiendo entenderlos como una unidad de tal forma que se permita una organización entre lo material, ambiental y espacial. En este sentido, este referente hace referencia al concepto de *flexibilidad*, el cual a su vez ya se ha mencionado anteriormente y el cual debe sugerir nuevas formas de producción frente a las dinámicas de la vivienda.

VII.II.II. Descripción

El “Orquideorama” se compone de dos escalas, la primera es la escala micro, la cual busca dar principio a la organización material y la estructura de la vida natural. La segunda es la escala de las formas vivas en un ámbito externo y visual permitiendo un acercamiento hacia fenómenos ambientales y perceptivos. En este sentido la escala micro se establece a través de una organización de patrones geométricos flexibles, permitiendo de esta forma la creación de módulos que permiten definir un crecimiento y expansión del proyecto, entendiendo a su vez el perímetro, la organización del programa y la geometría del suelo.

VII.II.III. Aspectos positivos

Es interesante observar cómo los arquitectos desarrollan el concepto en todos los ámbitos posibles y entienden cómo la naturaleza es modificada y cómo esta debe responder a

diferentes cambios que van generando naturalmente. En este sentido, es importante entender que siendo los seres humanos parte de la naturaleza cada elemento y espacio del cual cada individuo hace parte debe responder a sus dinámicas de crecimiento y evolución.

Por otra parte, el proyecto se encuentra constituido por una agrupación de 10 módulos, pero los cuales, se comportan como un sistema en espera dando a entender que este puede crecer en cualquier momento e incluso ser replicado en otro lugar como se puede ver en la imagen a continuación.

VII.II.IV. Análisis Grafico

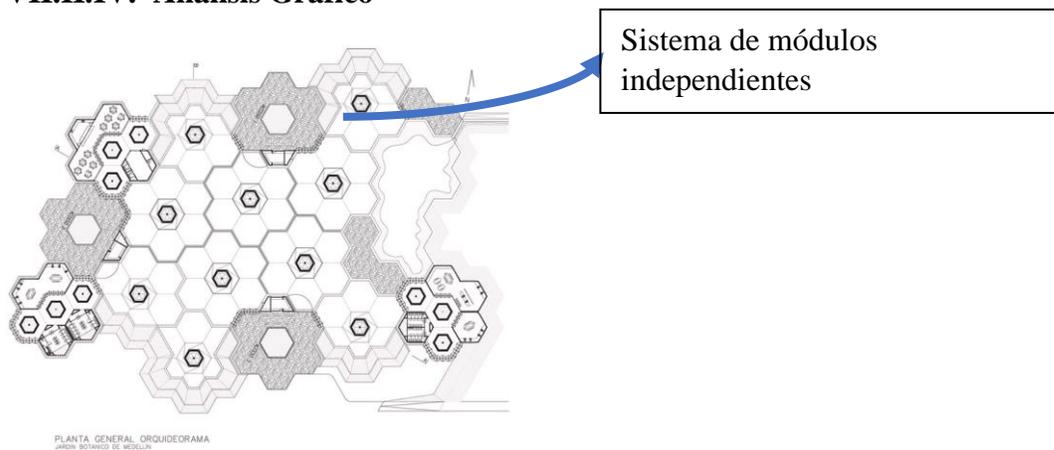


Imagen 7. Modificada por el autor

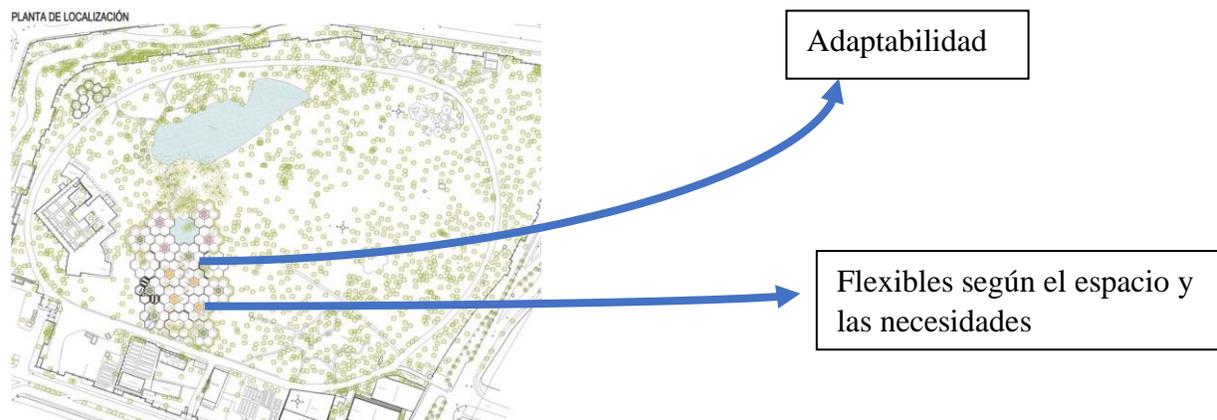


Imagen 8. Modificada por el autor

VIII. Propuesta Arquitectónica

VIII.I. Concepto

Se hace un análisis acerca del desplazamiento forzado y las dinámicas que tiene el estado frente a la respuesta inmediata que genera hacia las víctimas del conflicto, entiendo que desplazamiento forzado genera movilización de las personas a la ciudad lo cual por lo general es hacia la capital de cada departamento, generando así una forma de subsistir en la sociedad, buscando albergues, refugios y produciendo la vivienda informal, de esta misma forma empieza a existir un déficit económico. Teniendo en cuenta que esta población se desarrolla de forma masificada Kenzo Tange la entiende como una sociedad extensible y de crecimiento orgánico que permite organizarse a través de la célula individual.



Imagen 9. Elaboración propia.

VIII.II. Planteamiento Urbano

La propuesta urbana se establece de acuerdo con las curvas de nivel del terreno, permitiendo asentar el grupo de viviendas de forma continua, a su vez sedimentando espacios públicos en su recorrido, permitiendo el desarrollo de 59 viviendas y 33 establecimientos de servicios - entre comercio, guarderías, talleres de capacitación, cultivos comunales y áreas de almacenamiento.

Se estableció como punto de partida establecer 3 puntos de servicios comunales que permitan la integración de la comunidad con su entorno inmediato. Por otra parte, el carácter ondulante que adquiere de acuerdo con su adaptación al terreno permitiendo un enriquecimiento visual, y asimismo genera un control sobre los espacios públicos desde las viviendas.



Imagen 10. Elaboración propia. Esquema áreas comunitarias de integración



Imagen 11. Elaboración propia. Urbanización

VIII.III. Proyecto Arquitectónico

La característica clave del concepto arquitectónico, Unidad de Vivienda para la Restitución e Integración de las Víctimas del conflicto, destaca la sostenibilidad de la sociedad. La idea de una habitabilidad en donde se pudieran llevar a cabo diferentes actividades comunales para la integración de la población a la sociedad, permitiendo la interacción entre las características de calidad de vida para esta población (vivienda, independencia económica, alimentación, educación, socialización, etc.); cada una de las cuales contribuye de diferente manera para permitir un óptimo estado de bienestar, teniendo en cuenta los diferentes procesos de desarrollo de cada hogar al cual va dirigido el proyecto.

Diagrama del concepto

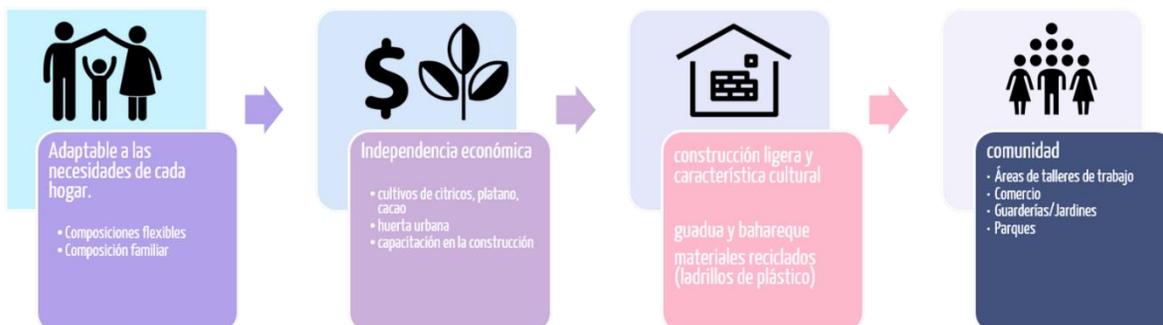


Imagen 12. Elaboración propia

Se busco la reinterpretación del sistema de vivienda y del entorno habitable, generando un desarrollo urbano distintivo en la comuna Ciudadela del Norte y en la ciudad de Manizales, que se conciba como una unión interior y exterior, manteniendo el concepto de comunidad, flexibilidad, permitiendo así una restitución de lo perdido hacia las víctimas del conflicto. Teniendo en cuenta lo anterior se hizo a su vez uso de la guadua ya que esta permite una construcción fácil y eficaz además de ser una planta insignia de la región, así como también

el sistema constructivo del bahareque generando la autoconstrucción acompañada de capacitaciones para una mejor apropiación de la población con la vivienda y el proyecto.

El módulo de vivienda nace de un prototipo modular, permitiendo un crecimiento evolutivo, acorde al grupo familiar, así como también su adaptabilidad y flexibilidad en el tiempo de acuerdo con las necesidades específicas de cada grupo. La dimensión estándar de cada módulo es de 3.00 X 3.00 X 3.00m.

La vivienda está compuesta de predio de 221m² permitiendo que el espacio residual sea si es necesario usado por el usuario para desarrollo de galpones para animales y o espacio privados de cultivos, la etapa inicial de la vivienda es de 36m² con posibilidad de crecimiento de hasta 81m².

Etapa 1: 36m²

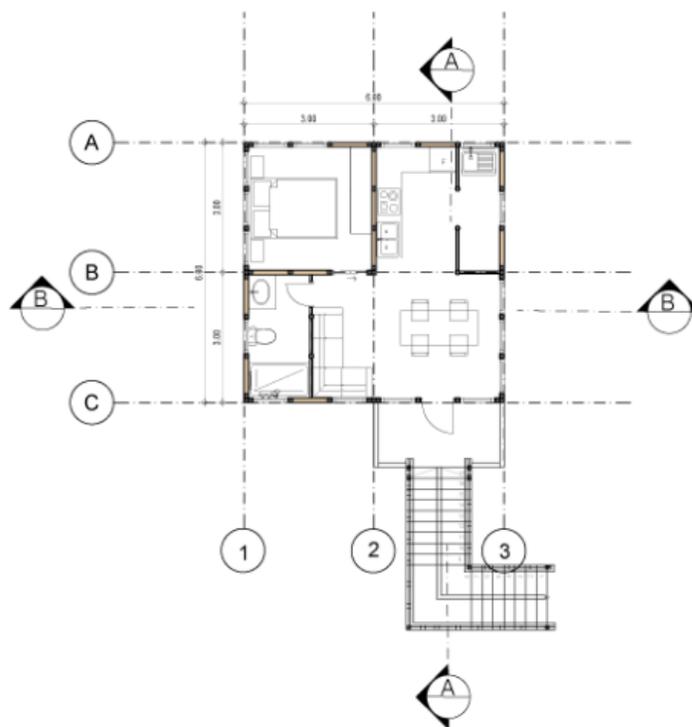


Imagen 13. Elaboración propia.

Etapa 2

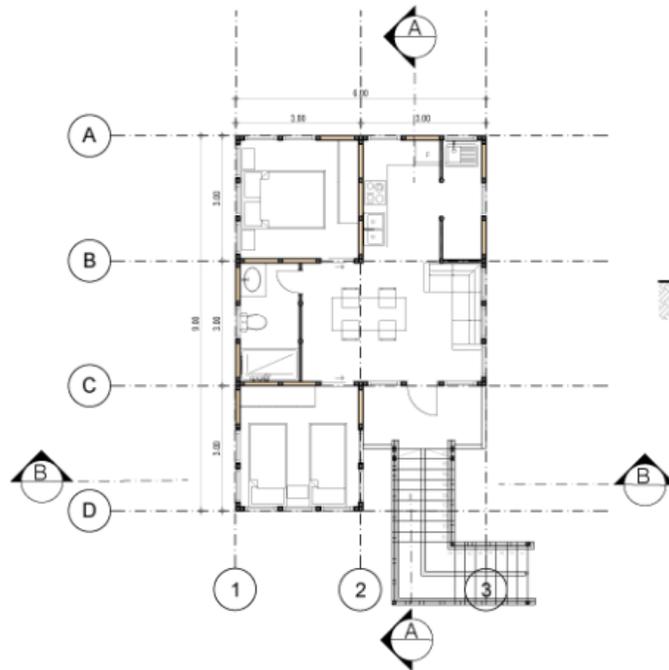


Imagen 14. Elaboración propia.

Etapa 3

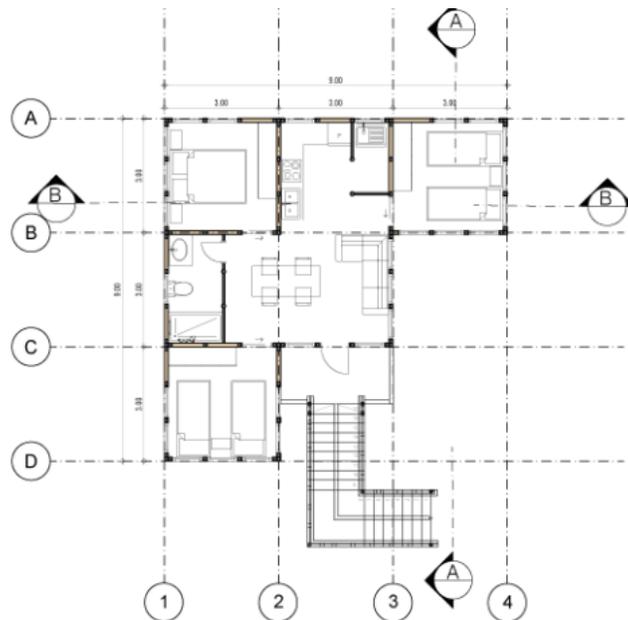


Imagen 15. Elaboración propia.

Etapa 4

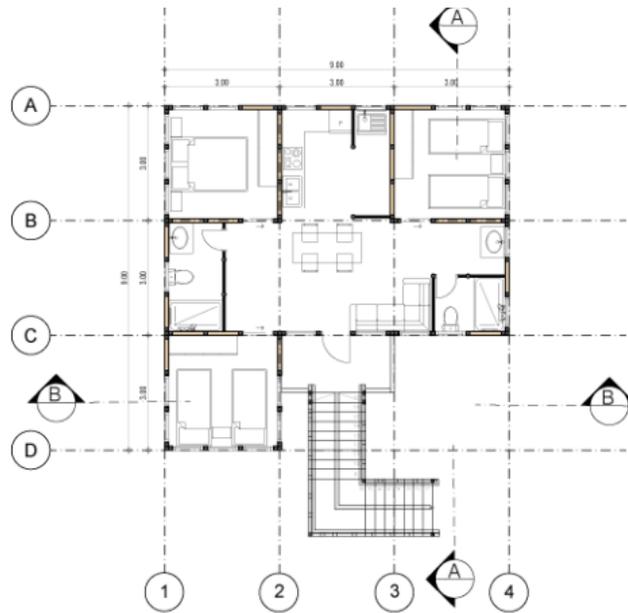


Imagen 16. Elaboración propia.

Etapa 5

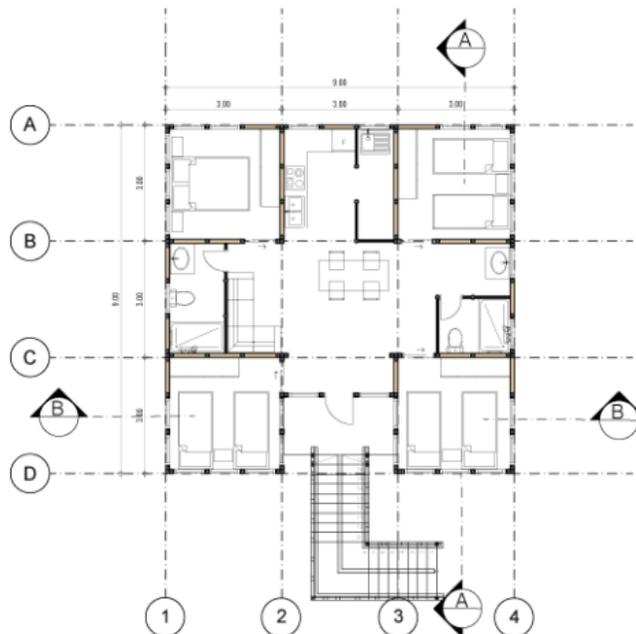


Imagen 17. Elaboración propia.

Cada módulo de crecimiento es a su vez flexible adaptándose tanto a las necesidades del usuario como al crecimiento paulatino de las familias a través del tiempo disponiendo la creación de nuevos ambientes. Debido a los materiales utilizados como la guadua y el bahareque en la construcción de la vivienda se permite una flexibilidad fácil, eficiente y de bajos costos.

Posibilidades de flexibilidad

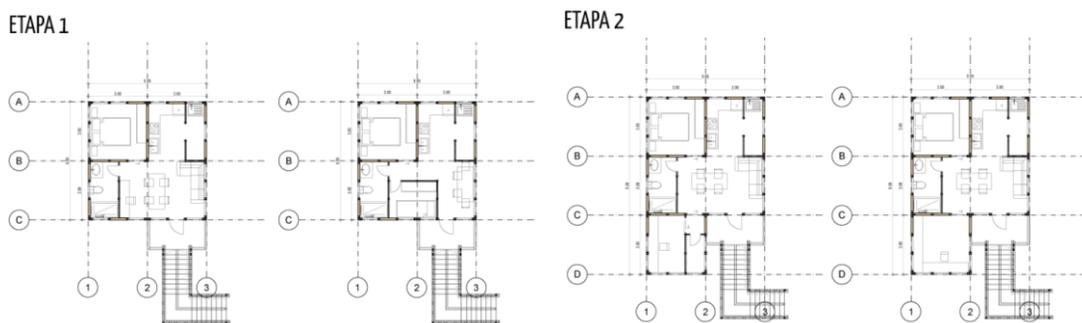


Imagen 18. Elaboración propia.



Imagen 19. Elaboración propia.

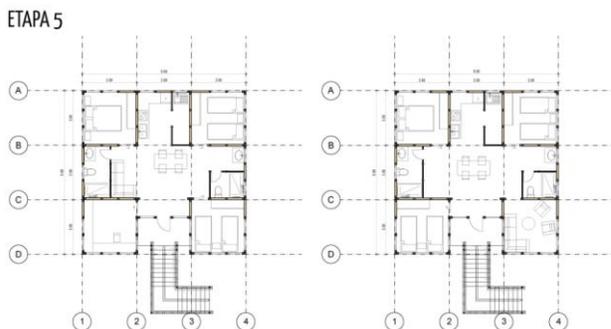


Imagen 20. Elaboración propia

VIII.IV. Acciones de Desarrollo

En el desarrollo del proyecto se buscó que fuera un proyecto integral, por lo cual, se tuvieron en cuenta una serie de estrategias puntuales de acuerdo a los diferentes ámbitos que se van a tratar.

VIII.IV.I. Articulación

Se busco la articulación por medio de la creación de servicios comunales tales como talleres de capacitación, guarderías y/o jardines, áreas comerciales, áreas verdes y cultivos urbanos, generando de esta forma una integración económica de las víctimas del conflicto de la sociedad, así como la generación de una comunidad.

VIII.IV.II. Producción

a través de la producción se desarrollaron espacios de comercio y de campos agrícolas en la urbanización. Permitiendo de esta manera la generación de ingresos por parte de la agricultura y a su vez la posibilidad de generar trabajo y así una independencia económica más eficiente.

VIII.IV.III. Sostenibilidad

Entendiendo la sostenibilidad como la búsqueda de la cohesión entre comunidades y culturas para alcanzar niveles satisfactorios en la calidad de vida. Todo esto permitiendo así la integración de la comunidad con su entorno inmediato y así de vuelta a la sociedad colombiana.

VIII.V. Imágenes Proyectuales



Imagen 21. Elaboración propia



Imagen 22. Elaboración propia.



Imagen 23. Elaboración propia.



Imagen 24. Elaboración propia.



Imagen 25. Elaboración propia.



Imagen 26. Elaboración propia.

IX. Alcance

El alcance del Proyecto de Grado es el diseño y el desarrollo de vivienda nueva en la ciudad de Manizales, en la comuna Ciudadela del Norte a partir de elementos de la región como la y a su vez el diseño urbano del espacio público y las áreas comunales, dirigido a la búsqueda de un proyecto integral replicable.

UVRIV pretende responder a las problemáticas de la sociedad específicamente hacia las víctimas del conflicto interno del país, generando soluciones mediante el desarrollo de un hábitat de calidad para la comunidad, basado en una serie de criterios de diseño e intervención, de igual forma, buscando la sostenibilidad tanto del proyecto como de la sociedad a través de la utilización de materiales naturales y de la región, espacios de producción y desarrollo social para generar una calidad y un ahorro con respecto a los sistemas tradicionales de construcción.

El desarrollo del proyecto se basa principalmente en tres puntos comunales en donde se encuentran espacios de comercio, educación desarrollo profesional y almacenamiento de alimentos, así como también áreas de cultivos urbanos teniendo en cuenta que tipo de alimentos se cultivaran, y el desarrollo de una unidad de vivienda progresiva y flexible. Por último, se desarrolló un planteamiento básico económico y de gestión, así como también detalles técnicos, detalles constructivos, imágenes de proyecto, planos, cortes y planchas de proyecto.

X. Conclusión

El proyecto se enmarco en el entendimiento del perfil familiar de las poblaciones que han sido víctimas del conflicto armado colombiano, produciendo un diseño de vivienda capaz de producir una habitabilidad digna para cada hogar.

La producción y la construcción colectiva en la que se desarrolla el proyecto permiten la apropiación de la población con el mismo, además de satisfacer las necesidades de los usuarios en adición a otros lujos que muchas veces esta población no puede disfrutar. Es por lo anterior que la propuesta de solución desarrollada se compone de todo un entendimiento de la población a la cual va dirigida generando el mejoramiento de la calidad de la vivienda y de la de vida.

Por otra parte, a partir de las estrategia abordadas se logra superar las condiciones de dificultad en las cuales se encuentran las victimas del conflicto, al llegar una nueva ciudad en busca de nuevas posibilidades; a través de la arquitectura se contribuye de forma integral a la sociedad y a la población restituyendo sus costumbres, relaciones sociales, ambientales y económicas y así generar la reintegración de la población en la sociedad respetando a su vez las costumbres del lugar en el que ahora se encuentran.

XI. Referencias

XI.I. Libros

Anzellini, M. I. (1985). *Method of analysis: three evolutionary settlements in Bogota*. Holanda: Rotterdam: Institute of Housing studies.

Anzellini, S. (2003). *La arquitectura y la vivienda de interes social (vis): reflexión hacia el futuro*. Bogota, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Archila, A. M. (2006). *Habitat y el derecho a la vivienda Digna*. Bogota: Konrad Adenauer Stiftung.

C, Y. (1999). *Topofilia o la dimensión poética del habitar*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana .

Diccionario de Economía social de mercado. (2004). *politica economica de la A a la Z*. Ciudad de Mexico : Fundacion Konrad Adenauer.

Moncaleano, A. (2005). *Habitat y el derecho a la vivienda digna* . Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana .

Roa, A. S. (1999). Habitabilidad. En A. S. Roa, *Habitabilidad* (pág. 57). Bogota: Escala LTDA.

Sierra, D. T. (2003). *Vivienda Social: Miradas actuales a Retos recientes* . Bogotá: CEJAV.

Turner, J. (1972). *Freedom To Build*. Estados Unidos .

Yory. (1999). Topofilia o la dimensión poética del habitar.

XI.II. Instituciones Gubernamentales

DANE . (2016). *Pobreza y condiciones de vida* . Bogotá.

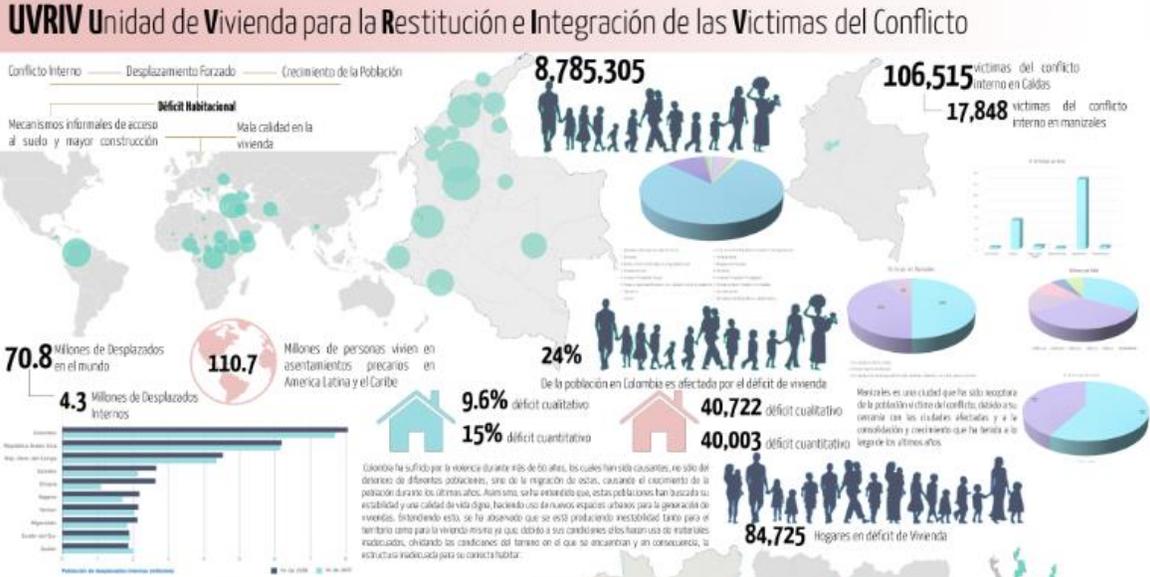
declaracion universal de los derechos humanos y pacto internacional de derecgos economicos, s. y. (s.f.).

declaracion universal de los derechos humanos y pacto internacional de derecgos economicos, s. y. (2006). Art 25 y Art 21.

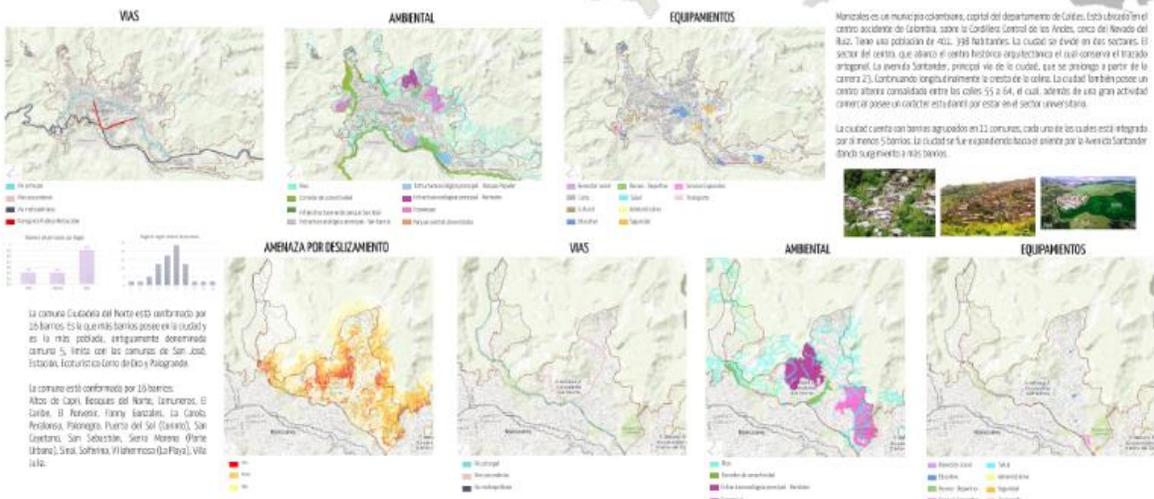
ONU Habitat. (2012). *ONU Habitat por un mejor futuro urbano*. Obtenido de ONU Habitat por un mejor futuro urbano: <https://es.unhabitat.org>

XII. Anexos

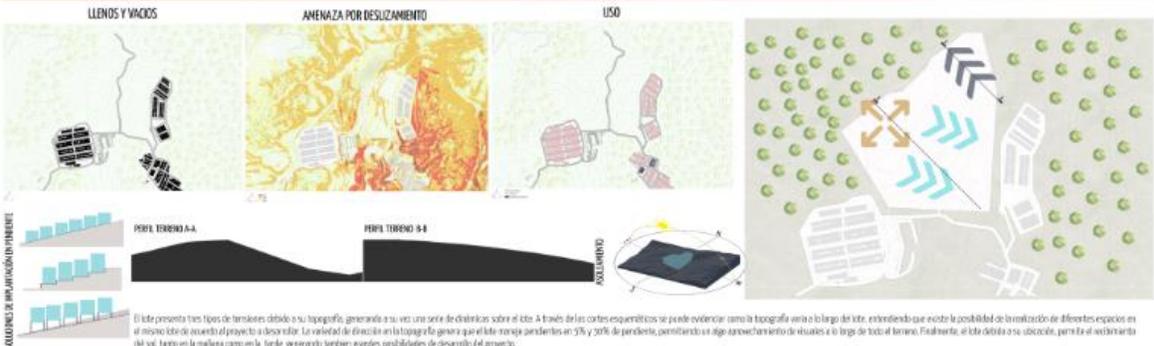
XII.I. Plancha 1: Memoria de Investigación



ANÁLISIS DE MANIZALES



ANÁLISIS DEL AREA DE ESTUDIO



XII.II. Plancha 2: Memoria Urbana

CONCEPTO URBANO

Desplazamiento forzado en Colombia

Forma de subsistir

- Déficit económico
- Condiciones precarias de vivienda

Algunos → **Movilización a la ciudad**

- Albergues / Refugios
- Hábitat Urbano: vivienda informal

Sociedad marginalizada

Extensibles y de crecimiento Orgánico

Estado de Cultura Individual (MOVIMIENTO METABOLISTA)

CRITERIOS DE DISEÑO E INTERVENCIÓN

Activación 1




Producción a través de la productividad y el aumento de campos agrícolas en el entorno urbano generación de ingresos por parte de la agricultura

Sostenibilidad Basando la calidad en las comunidades y culturas para alcanzar niveles sostenibles en la calidad de vida.






ALZADO NORTE



REFERENTES

Iniciativa Nacional de la Construcción de la Vivienda de Interés Social en el Ecuador



INSTITUTO DE ARQUITECTURA FERRER RAMÍREZ DE GÓMEZ

Ciudad Agrícola Kumbona



LIVRIV

(unidad de vivienda para la restitución e integración de los víctimas del conflicto)

Proyectos de vivienda comunitaria



INELA Y SIMANA INELAS PARRÓN

2

5

XII.III. Plancha 3: Memoria Arquitectónica 1

VIVIENDA PROGRESIVA - FLEXIBLE

Diagrama de Crecimiento

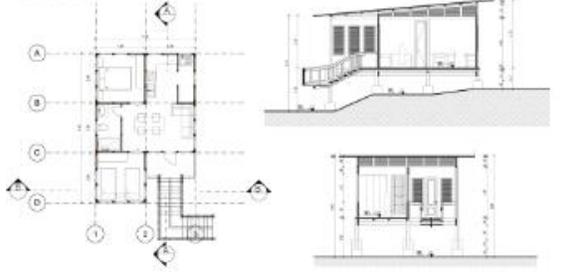


El modelo de vivienda tiene un propósito modular, permitiendo un crecimiento progresivo acorde al grado familiar, así como también la adaptabilidad y flexibilidad en el tiempo de acuerdo a las necesidades específicas de cada grupo. La superficie construida es de 3.000, 3.000 y 3.000m².

ETAPA 1



ETAPA 2



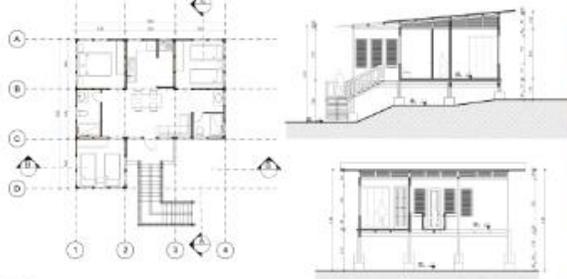
ETAPA 3



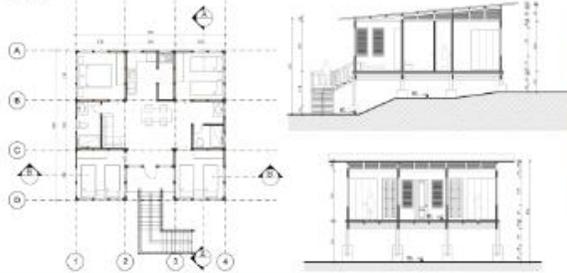
XII.IV. Plancha 4: Memoria Arquitectónica 2

VIVIENDA PROGRESIVA - FLEXIBLE

ETAPA 4



ETAPA 5

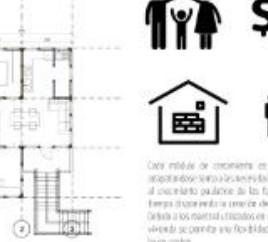
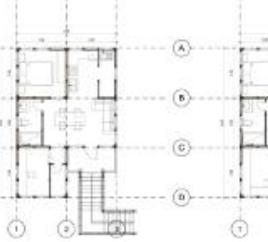


Posibilidades de Flexibilidad

ETAPA 1

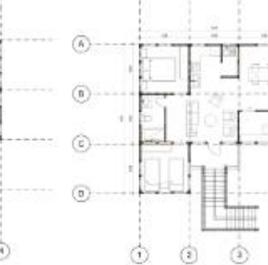
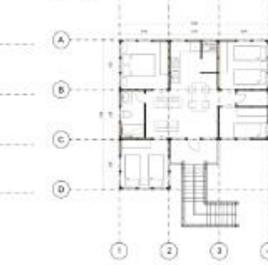


ETAPA 2



Cada módulo de vivienda es a su vez flexible adaptándose a las necesidades y condiciones al momento de darlo de las familias a través del tiempo o para más de un grupo de usuarios. Debido a los cambios y flexibilidad en la construcción de la vivienda se permite una flexibilidad de usos y en los costos.

ETAPA 3



ETAPA 5



INSTITUTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJOS GRUPO

UVRIV

(unidad de vivienda para la rehabilitación e integración de las víctimas del conflicto)

PILA VIVA WWW.RODRIGUEZ

4
5

**UVRIV - UNIDAD DE VIVIENDA PARA LA
RESTITUCIÓN E INTEGRACIÓN DE LAS VICTIMAS DEL CONFLICTO**



AUTOR

Paula Viviana Rojas Martínez

Presentado para optar al título de Arquitecta

DIRECTOR

Alfonso Solano De Francisco

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

Bogotá D.C. 2019