

**REVELACIÓN Y MEMORIA**

**ESTUDIANTE**

**SANDRA YULANNY MALLAMA MALAGON**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA**

**FACULTAD DE TEOLOGÍA**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS**

**BOGOTÁ, D.C.**

**2011**

**REVELACIÓN Y MEMORIA**

**ESTUDIANTE**

**SANDRA YULANNY MALLAMA MALAGÓN**

**Trabajo de Grado presentado como:**

**Requisito para optar por el Título de Licenciada en Ciencias Religiosas**

**Asesor: DARIO GARCIA**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA**

**FACULTAD DE TEOLOGÍA**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS**

**BOGOTÁ, D. C.**

**2011**

## **DEDICATORIA**

A mis padres, quienes con tanto cariño han estado a mi lado durante mi proceso de formación y a quienes debo en gran parte la persona en la que me he convertido.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Pontificia Universidad Javeriana, y con ella a mis profesores, al permitirme formar como educadora e implantar en mí el “Magis” de San Ignacio de Loyola.

A la Iglesia Católica, Apostólica y Romana, por permitirme descubrir la presencia de un Padre Amoroso que acompaña mi vida.

A las comunidades eclesiales y educativas, en las que he desarrollado mi formación educativa- pastoral y aplicar los conocimientos adquiridos.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un ejercicio de interpretación hermenéutica de tres relatos autobiográficos, que se encuentra constituido en cuatro partes: Marco General, Marco Teórico, Fundamentación y Recomendaciones para una propuesta pedagógica.

En el Marco General encontramos el tema: Revelación y Memoria, el Título: Indagaciones en torno a una interpretación de la memoria colectiva acerca de la Revelación, en el caso de algunos relatos autobiográficos sobre la experiencia religiosa del sujeto.

Luego se encuentra la formulación del problema: ¿Cuál es la memoria colectiva de la Revelación a partir de una interpretación de algunos relatos autobiográficos sobre la experiencia religiosa del sujeto? Una vez descrito el problema, encontramos la justificación e impacto y los objetivos propuesto para el desarrollo del trabajo.

En el Marco Teórico, se encuentran los antecedentes de la investigación en donde se habla del Análisis de la Narrativa. La fundamentación nos presenta varios autores que hablan sobre el tema entre los cuales destacamos a Karl Ranher, por sus aportes a la Revelación, a Juan Alberto Casas, por sus trabajos sobre el análisis de la narrativa y a Habermans, por sus aportes sobre la Memoria Colectiva.

El Diseño Metodológico presenta las herramientas con las que se abordó el tema en donde encontramos las categorías de Revelación, Memoria y Texto. Para ello utilizamos un tipo de investigación cualitativa mediante el estudio del caso. La población y muestra en la que se tomó los relatos autobiográficos del Macroproyecto ERFOS 2009, y la utilización instrumentos como tablas comparativas que

nos permiten analizar e interpretar los datos, para luego llegar al análisis de los resultados.

Finalmente encontramos las recomendaciones para la elaboración de una propuesta educativa y las conclusiones del trabajo.

Al terminar el trabajo llegamos a establecer la influencia de la Memoria Colectiva en la construcción de nuestra propia historia y la forma en que la Revelación de Dios se presenta.

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>INTRODUCCIÓN</b>	5
<b>1</b>	<b>MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
1.1	Tema: Revelación y Memoria	10
1.2	Título: Indagaciones en torno a una interpretación de la memoria colectiva acerca de la Revelación, en el caso de algunos relatos autobiográficos sobre la experiencia religiosa del sujeto.	10
1.3	Descripción del Problema	10
1.4	Justificación e Impacto de la Investigación	12
1.5	Objetivo	13
1.5.1	Objetivo General	13
1.5.2	Objetivos Específicos	14
<b>2</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b>	
2.1	Antecedentes de la investigación	14
2.1.1	Teología de la Narrativa.	15
2.1.2	Carácter narrativo de la confesión Bíblica.	17
2.1.3	De la narrativa Bíblica a la exégesis narrativa	18
2.1.4	Una Teología desde la narrativa.	19

2.2	Fundamentación Conceptual	22
2.2.1	Memoria colectiva	22
2.2.2	Revelación.	24
2.2.3	Experiencia religiosa	28
2.2.4	Experiencia religiosa y sentido de vida	30
<b>3</b>	<b>DISEÑO METODOLÓGICO</b>	
3.1	Categorías de análisis	32
3.2	Tipo de investigación: Cualitativo- Estudio del caso	32
3.3	Morfología de la Unidad Poblacional	33
3.4	Técnicas e instrumentos para la recolección y el tratamiento de los datos	34
3.5	Análisis e interpretación de datos	
3.5.1	Reconstruyendo la memoria colectiva en el texto	35
3.5.2	Situaciones que enriquecen	40
3.5.3	Riqueza de los relatos	46
<b>4</b>	<b>RECOMENDACIONES PARA UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA</b>	<b>50</b>
<b>5</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>51</b>
<b>6</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL</b>	<b>52</b>





# 1. MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACION

## 1.1 TEMA:

Revelación y Memoria

## 1.2 TITULO:

Indagaciones en torno a una interpretación de la memoria colectiva acerca de la Revelación, en el caso de algunos relatos autobiográficos sobre la experiencia religiosa del sujeto.

## 1.3 DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El ser humano es un ser religioso por excelencia<sup>1</sup>, se ve abocado hacia la trascendida, es una fuerza que lo invade que lo llama a ir fuera de sí. El hombre en su contexto vital es igualmente un ser para vivir en comunidad, un ser social.

Cada experiencia social y religiosa aunque personal involucra, afecta y de alguna forma determina la experiencia de totalidad del sujeto y los sujetos. Como señala Halbwachs, “no podemos pensar nada, no podemos pensarnos a nosotros mismos sino a través de los demás y para los demás”<sup>2</sup>. De esta manera entendemos que el ser humano es un ser histórico, que vive un presente fruto de un pasado y que continuamente construye un futuro, su historia misma se escribe día a día, sus pasos marcan los pasos para otra generación y permite un aprendizaje

---

<sup>1</sup> [http://www.vatican.va/archive/ESL0022/\\_P9.HTM](http://www.vatican.va/archive/ESL0022/_P9.HTM) Capítulo I. El hombre es “capaz” de Dios. I. El deseo de Dios (CEC) 27 – 28.

<sup>2</sup> Halbwachs, La memoria Colectiva. Pg. 20

significativo de las experiencias vividas. A todo esto es a lo que llamamos *MEMORIA*.

Pero hoy en día, el mundo de lo mediático nos obliga a perder la memoria y nos hace sordos frente a las experiencias pasadas, al fin y al cabo somos seres para el ahora, esa es la mentalidad que se ha venido imponiendo en la sociedad del siglo XX, la “sociedad del consumo, de lo mediático”.

Perder la memoria, olvidar el pasado es una de las formas más rápidas de quitarnos “el peso” de ser constructores de una sociedad justa, más aun, perder la memoria es olvidarnos de la Revelación de un Dios trascendente que quiso hacerse historia en la historia del hombre. No hay que perder de vista que desconocer la relación con la trascendencia es deshumanizar al hombre mismo y, al deshumanizar al hombre, al romper nuestro lazo con el Totalmente Otro, no hacemos otra cosa sino la de callar su la voz del Dios – Hombre que habla a través del hombre, de los que sufren a causa de nuestra propia injusticia.

Volvernos sordos frente a las realidades del mundo es ir perdiendo nuestra memoria y de paso, es el camino directo a nuestra propia destrucción. Cada paso que damos tiene una consecuencia, porque aunque no lo queramos aceptar, hacemos parte de todo, somos parte del gran engranaje de la historia humana; todo lo que sabemos o poseemos es gracias al trabajo, al esfuerzo, a la herencia, al legado de nuestros padre, abuelos, antepasados, todo lo que somos se ha construido con otros, semejantes, pares; somos el resultado del contacto de nuestra propia historia, con la de los demás. Así pues, la rememoración personal se sitúa allí donde se cruzan las redes de las solidaridades múltiples en las que estamos implicados. Nada escapa de la trama sincrónica de la existencia social actual.

A pesar de las múltiples historias de vida que podamos encontrar, de las infinitas experiencias de cada individuo, es posible encontrar el mensaje revelador en cada

una de estas vidas, cada quien tiene su propia historia de salvación escrita en y para cada uno de nosotros, una historia que se enmarca dentro de un contexto social vital; por eso hoy, como personas, como grupo investigativo, como seres de historia nos preguntamos: ¿Cuál es la memoria colectiva de la Revelación a partir de una interpretación de algunos relatos autobiográficos sobre la experiencia religiosa del sujeto?

#### 1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPACTO

La Revelación de Dios en la historia nos permite tener un encuentro personal con Él, este se ve reflejado en el acontecer diario de nuestras vidas y dicho encuentro permite descubrir que, a pesar de las diversas experiencias que se tienen, es posible responder al llamado personal que Dios hace. La lectura de los tres relatos autobiográficos nos pone de frente a la experiencia personal que se tiene de Dios, nos devela los diversos caminos por los que Dios se muestra continuamente y llama a las personas a entregar su vida por la causa del Reino.

Leer los relatos autobiográficos con sentido hermenéutico permite valorar la propia historia y nos entrega una mirada holística de la existencia humana, este será nuestro texto, como lo afirma el padre Alberto Parra: “Texto es la referencia al *“traditum, lo dado”*; dado primero por la gratuidad del ser que se revela; y comunicado por el testimonio de quienes vieron, oyeron, y palparon el acaecer fenomenológico de Dios que se hizo patente en las formas que en quiso ser patente”<sup>3</sup>.

La investigación es importante ya que como trabajadores pastorales debemos profundizar en la comprensión sobre la memoria colectiva de la Revelación, conocer la profundidad del quehacer teológico determinado por los diferentes

---

<sup>3</sup> Parra. Alberto. Texto, Contexto y Pretexto. Pg. 10

ambientes socio-culturales que de alguna forma tienen una injerencia directa en la interpretación de los textos revelados, recordando que “por texto debe entenderse el referente del acto revelatorio y locutivo de Dios en el que, por medio de la historicidad fenomenológica del acontecer histórico, el mismo Dios desvela aquello que Él quiere ser y significar para el proceso humano”<sup>4</sup>.

Esta investigación pretende dar pistas sobre cómo abordar la problemática planteada, sobre el cómo es importante tener en cuenta las partes del todo, en este caso, el sujeto que hace parte del todo social. Pretendemos hacer claridad en conceptos y llegar al punto álgido de la experiencia religiosa del sujeto para determinar de qué forma la Revelación se hace historia con el tiempo y del cómo a través de la experiencia de religación se imprimió como parte del patrimonio de nuestros pueblos.

## **1.5 OBJETIVOS:**

### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL:**

Indagar en torno a una interpretación de la memoria colectiva acerca de la Revelación, desde el horizonte de la circularidad hermenéutica de texto, contexto y pretexto, en el caso de algunos relatos autobiográficos sobre la experiencia religiosa del sujeto.

---

<sup>4</sup> Ibid.

### **1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Explorar algunos de los relatos autobiográficos sobre la experiencia religiosa del sujeto, en el contexto de los trabajos de grado del macro-proyecto ERFOS, presentados por algunos estudiantes durante el período comprendido entre el 2009.
- Leer de manera interpretativa los análisis de relatos autobiográficos, sobre la experiencia religiosa del sujeto, desde la perspectiva de una hermenéutica teológica
- Construir una memoria en torno a la Revelación desde la perspectiva de una hermenéutica teológica, a partir de la lectura interpretativa de los relatos autobiográficos.
- Formular algunas recomendaciones para el diseño de una propuesta educativa y/o pastoral a partir de la investigación realizada

## **2. MARCO TEORICO:**

### **2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Para este trabajo tomaremos como antecedentes a los planteamientos dados por diversos autores sobre la Teología de la narrativa, esta teología nos permite adentrarnos en el análisis hermenéutico de tres historias de vida y a partir de ellas dar respuesta al problema planteado en esta investigación.

### 2.1.1 TEOLOGIA DE LA NARRATIVA:

Uno de los grandes problema que se ha venido dando en la Teología y especialmente en el campo de los estudios bíblicos exegéticos es que el la Biblia como tal, se ha convertido en un libro que parece no tiene mucho que decir a las personas del común, al parecer la exégesis, se ha adentrado en el origen, sentido y devenir histórico de los textos bíblicos, pero las conclusiones obtenidas se hacen ajenas al pueblo, de tal manera que se abre una dicotomía entre el texto y la vida como tal. Al respecto afirma Ratzinger: “La escritura se ha convertido también en un libro cerrado: se ha trasformado en objeto de los expertos; los laicos, incluso los especialistas en teología que no sean exégetas, ya no pueden arriesgarse a hablar de ella. Casi parece sustraerse a la lectura y reflexión del creyente, puesto que lo que de ellos resultase sería tachado sin más como cosa de diletantes”<sup>5</sup>.

De esta manera y reconociendo el grave problema que esto puede tener para la vida de los creyentes, la teología descubre que su carácter de origen evangélico, la va a acercar más hacia el relato, la metáfora y el mito; mientras que la exégesis reconoce que la naturaleza narrativa de los textos de la Sagrada Escritura, la lleva a utilizar el instrumento del análisis literario para profundizar en las estrategias usadas por los relatos, con el fin de causar efectos en el lector, en efecto: “la crítica narrativa contemporánea presta más atención al *mundo frente al texto*, pues hay un gran interés en aproximarse a cada documento, no obstante lo limitado y defectuoso que pueda ser, como una obra de arte”<sup>6</sup>

Se quiere entonces, dar un acercamiento a la configuración del carácter narrativo de la teología como a la estructuración del análisis narrativo de las sagradas escrituras. Así, Casas, en su artículo sobre la Narrativa como eje articulador de las especializaciones funcionales de la teología bíblica, sistemática y de la acción,

---

<sup>5</sup> CASAS. Juan Alberto. La narrativa como eje articulador de las especializaciones funcionales de la teología Bíblica, sistemática y de la acción. Pág. 283

<sup>6</sup> Ibid. 284

ofrece un modelo hermenéutico de la teología contextual, en el, se parte de la vida (el contexto), - tanto de la experiencia situacional actual desde donde la teología percibe, interpreta y expresa el acontecer revelatorio y salvífico de Dios, como de la experiencia kerigmática del pueblo de Israel y de la primera comunidad cristiana que, puesta por escrito, dio origen a los textos sagrados- A continuación, dicha experiencia es tematizada narrativamente- para poder ser transmitida- a través de la implementación- consciente o no- de un instrumental narrativo cuya decodificación corresponde a la disciplina de la narratología. La finalidad (pretexto) de dicha decodificación es la resignificación ontológica de los sujetos interpretantes (conversión) y la transformación liberadora de la comunidad y el entorno social a partir de los efectos perlocutivos de la decodificación en mención.

Así las cosas, la narratología no se convierte en un ejercicio simple de interpretación o de reconstrucción, sino que permite que la experiencia primaria de fe que se narra, llegue a una praxis que a su vez, se convierta en generadora de una nueva experiencia de fe, en un distinto ambiente vital.

En este sentido, es necesario resaltar el aporte de Paul Ricoeur a la narrativa desde “la teoría de la triple “mímesis”, en cuanto imitación creadora de la realidad a través del lenguaje, que permite establecer una referencia con el mundo del pasado, presente y futuro no sólo en un sentido nocional sino también práctico en cuanto que influye en nuestro modo de ser y de actuar en el mundo”<sup>7</sup>

Podemos ver entonces como el acontecer de la Revelación se puede percibir como un modo narrado e interpretado ya que la Revelación de Dios ocurre en una experiencia que se narra e interpreta. Tratándose de un proceso dinámico que emerge en la interpretación narrativa del mundo de la vida y termina reorientándose con gran fuerza.

---

<sup>7</sup> Ibid. Pág. 285



### 2.1.2. CARÁCTER NARRATIVO DE LA CONFESIÓN BIBLICA

Según Agustín del Agua, el modo narrativo del Nuevo Testamento, tiene su fundamento en la naturaleza experiencial del mensaje cristiano, puesto que comunica un magno acontecimiento: la Autorevelación de Dios en Jesucristo desde su encarnación hasta su resurrección. Por esto, es que podemos decir, que la fe cristiana, solo se puede entender contando y recontando su historia. De la misma manera sucede con la experiencia de fe individual cristiana, puesto que son las intervenciones de Dios en la propia vida las que permiten al creyente narrarse y comprenderse.

Weinrich afirma que “la tradición bíblica, sugiere la cuestión de la narración, pues una parte de los textos canonizados como Biblia, así como otros textos tanto orales como escritos del cristianismo, son narraciones. Ello es evidente de una forma especial en los evangelios donde Jesús de Nazaret se nos presenta principalmente como persona narrada, pero con mayor frecuencia como narrador narrado, mientras que los discípulos aparecen como oyentes de narraciones, que a su vez repiten y continúan narrando oralmente o por escrito los relatos escuchados”<sup>8</sup>

De esta manera, podemos encontrar que el cristianismo no busca concretar o no una verdad, sino que va en un proceso orientado hacia la construcción de horizontes de sentido y de comprensión para quienes nos confesamos seguidores del Resucitado.

Sin embargo hay que aclarar que para evitar una dicotomía entre la lectura de la Escritura como texto literario y la lectura de la Biblia como un informe de acontecimientos en la historia, se debe tener en cuenta que al interpretar los textos literarios se necesita analizar el contexto histórico para tener una adecuada

---

<sup>8</sup> Ibíd. Pág. 286

interpretación de los mismos. “las narrativas, sean o no historiográficas, siempre se trazan como configuraciones de la realidad; no solo presentan una imagen de la forma en que es mundo es, sino también una imagen de la forma en que el mundo debe o debería ser. Por estas razones la teología bíblica es ante todo una teología de la narración”<sup>9</sup>

Así las cosas, el poder revelador de la Biblia se puede ver disminuido, si no se permite que las narraciones operen de un manera simbólica sobre los afectos y la imaginación del lector. Las formas literarias que dentro de la tradición cristiana se consideren como narraciones, son los relatos que verdaderos o ficticios, son fácilmente reconocibles todavía como narraciones para la actual comprensión de los géneros literarios.

### **2.1.3 DE LA NARRATIVA BIBLICA A LA EXEGESIS NARRATIVA**

El análisis narrativo es un método de lectura del texto que explora y analiza cómo se concreta la narratividad en el texto. Francois Tolmie afirma que la narratología o crítica narrativa como esta es llamada, puede ser definida como el estudio sistemático de las características propias de los textos narrativos. La narratología está basada en la hipótesis de que ciertas características generales son encontradas en todos los textos narrativos, desde la antigüedad hasta los tiempos modernos. Estas características son entonces integradas y presentadas en términos de marcos narratológicos que pueden ser usados para el análisis de los textos narrativos en particular<sup>10</sup>

Entonces, haciendo una lectura desde Latinoamérica, podemos decir que la interpretación de la Biblia en el contexto de la teología de la liberación relacionada de forma cerrada con la experiencia de vida del intérprete; en el énfasis no se

---

<sup>9</sup> Ibíd. Pág. 287

<sup>10</sup> Ibíd. Pág. 289

ubica en el significado del texto en sí mismo sino en el significado que tiene el texto para la comunidad lectora.

En el documento de “La interpretación de la Biblia en la Iglesia” se otorga al análisis narrativo la categoría de método exegético: “la exegesis narrativa, propone un método de comprensión y de comunicación del mensaje bíblico que corresponde a las formas del relato y de testimonio, modalidades fundamentales de la comunicación entre personas humanas, características también de la sagrada escritura. El Antiguo Testamento, en efecto, presenta una historia de salvación cuyo relato eficaz se convierte en sustancia de la profesión de fe, de la liturgia y de la catequesis. Por su parte la proclamación del kerigma cristiano, comprende la secuencia narrativa de la vida, de la muerte y de la resurrección de Jesucristo, acontecimientos de los cuales los evangelios nos ofrecen el relato detallado. Particularmente atento a los elementos del texto que conciernen a la intriga, a los personajes y al punto de vista tomado por el narrador, el análisis narrativo estudia el modo como se cuenta una historia para implicar al lector en el “mundo del relato” y en su sistema de valores”<sup>11</sup>

#### **2.1.4. UNA TEOLOGIA DESDE LA NARRATIVA**

Marciano Vidal, afirma que el género narrativo ha sido redescubierto con notable entusiasmo por la teología mas reciente. Tanto es así que se llega a formular una “teología narrativa, la cual vendría a sumarse a la lista de las teologías de los genitivos (“de liberación, etc.) y de los adjetivos (“hermenéutica”, “política” , etc.). La mayor parte de estos modelos no se oponen entre sí; cada uno de ellos indica sólo un desplazamiento de interés metodológico y/o temático. El énfasis de la teología narrativa reside en el género literario que privilegia para formular el discurso teológico<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> Ibíd. Pág. 291

<sup>12</sup> Ibíd. Pág. 297

De tal manera que la propuesta de la teología narrativa radica en utilizar, de modo preferente, las estructuras narrativas para vehicular el mensaje cristiano. Se justifica dicha opción en la coherencia entre género narrativo y la peculiaridad del contenido de fe. Por lo tanto, la narratividad como la fe cristiana se mueve dentro de las coordenadas de historicidad, de la comunicación y de la evocación entre otras. Podemos decir entonces que la narratividad es un universo de signos lingüísticos en el que se condensan en gran medida las leyes de la semiótica y que por otra parte, resulta cercano al ámbito de la fe.

Para Parra “Quien narra está implicado en su narración; narra desde su cultura y desde su simbólica, legitima su discurso en la experiencia que narra y en aquello que piensa, sueña y ama; no alcanza su verdad por fuera de las tradiciones de su propia cultura; crea vinculación social y comunitaria; evoca y narra, no para imponer a otros su experiencia narrada, sino para invitar a la analogía de las experiencias múltiples y autónomas que pueden ser las experiencias de todos”<sup>13</sup>

Es por esto que, la teología narrativa ha de ser entendida como un principio crítico, el cual rechaza toda forma de manipulación de Dios y toda reducción del sufrimiento humano. De igual manera quiere ser entendida como un principio hermenéutico que pone en relación la historia, la memoria, la tradición y la comunidad. En efecto: “La teología narrativa no persigue otra cosa que insistir en la narración como el género literario cristiano por excelencia y como categoría básica del lenguaje religioso y teológico, buscando una coherencia mayor entre la racionalidad de la fe y la experiencia cristiana. De hecho no pretende entablar una competencia entre argumentación y narración, inclinando su balanza sobre ésta en detrimento del discurso teológico. Su interés se centra en que tanto la narración como el discurso religioso no pierdan su “peligrosidad liberadora.”<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Ibíd. Pág. 299

<sup>14</sup> Ibíd. Pág. 300

De allí que la dinámica de la narrativa tiene como misión promover procesos de toma de conciencia, rememoración y proclamación profética donde a través de la recuperación de la experiencia personal y comunitaria del acontecer salvífico de Dios en la historia, como aquellas situaciones límites donde el dolor, el sufrimiento, las victimizaciones, exclusiones y muertes, hacen clamar al cielo por justicia, motivando procesos sociales de reivindicación, reparación y reconciliación de las víctimas de la historia, que han encarnado en su propia pasión, la Pasión del mismo Cristo.

Al narrar, la persona recupera el protagonismo de su propia vida y humaniza estos mismos hechos, convirtiéndolos en historia, este proceso de producción lo describe Arango de la siguiente manera:

En primer lugar la ubicación de una esquina posibilita y capacita el acto de ver, de presenciar.

A continuación se pasa al sentir, es decir, aquello que veo desde mi esquina como me afecta la manera de comprender.

Luego se inicia un proceso de selección. No todo se ve, ni todo lo que afecta se guarda en la memoria. Sólo algunos acontecimientos ingresan en la memoria y otros en el olvido.

Se da el paso al interpretar, articular, organizar.

Finalmente, se da paso a la producción del relato. Para ello se emplean las mediaciones narrativas y comunicativas que brinda cada contexto.

En conclusión podemos ver como se ha ido rescatando el modo de comprender y expresar la captación creyente del actuar salvífico de Dios en la historia humana, desde las perspectivas de narrativas, metafóricas, parabólicas y simbólicas, ligadas mas con el modo particular como se apropian y comunican los acontecimientos de la vida cotidiana, que es el espacio revelatorio y salvífico por excelencia.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL**

Para lograr una mejor comprensión del tema a trabajar y poder dar respuesta al problema planteado, se hace necesaria la definición de algunos términos que nos permitan entender un poco mejor el problema.

De esta manera empezaremos por la definición de memoria colectiva, puesto que es el eje principal de todo nuestro trabajo, de la misma manera nos acercaremos al concepto de Revelación, donde encontraremos como ha sido Dios mismo el que se nos entrega libremente y en cada acontecer de nuestra historia personal de vida, de allí llegaremos a la experiencia religiosa, como uno de los momentos más importantes en los que nos hacemos conscientes de la Revelación de Dios mismo y finalmente llegaremos hasta la relación que existe entre la experiencia religiosa y el sentido de vida.

Todo este recorrido, nos dará elementos significativos que contribuyen a nuestra interpretación y permitirán obtener algunos datos específicos que hemos de tener en cuenta a la hora de realizar el análisis de las autobiografías.

### **2.2.1. MEMORIA COLECTIVA:**

El diccionario de la real academia española define memoria como: “Facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado”, de la misma manera afirma que es el “Recuerdo que se hace o aviso que se da de algo pasado.” Entonces podemos decir que la memoria es el proceso que la persona realiza para retener y manifestar cualquier hecho, para aprender de lo sucedido y continuar construyendo su historia.

Todo aquello que ocurre a nuestro alrededor produce de una u otra manera una marca en nuestra mente que dependiendo de lo significativo que haya sido para nosotros tardará o no en desaparecer, aunque en algunas ocasiones, existen unos

hechos y/o circunstancias que marcan tanto nuestra historia que pueden permanecer por mucho tiempo, porque no solo se han quedado en la mente de un individuo, sino que han marcado a una generación completa y aunque no hayamos estado presentes llegan a nosotros gracias a los relatos de quienes viven con nosotros, pasando como herencia de generación en generación.

Sin embargo cuando tratamos de recordar un hecho por nosotros mismos, es muy posible que existan ciertos detalles que se nos escapan, es entonces cuando recurrimos a otras personas para lograr obtener una mejor escena de la experiencia ocurrida, en efecto “si nuestra impresión puede basarse, no sólo en nuestro recuerdo, sino también en los de los demás, nuestra confianza en la exactitud de nuestro recuerdo será mayor, como si reiniciase una misma experiencia no solo la misma persona sino varias”<sup>15</sup>

Como se ve, la memoria se basa en las diferentes experiencias que se viven a diario y que van construyendo a la persona que somos, son las experiencias las que van constituyendo nuestra personalidad, y por lo mismo a partir de nuestra memoria es cómo vamos creando el proceso de nuestra vida y de nuestras relaciones sociales, gracias a las experiencias que recordamos gratas o no, aprendemos a vivir, en efecto “memoria no se basa en la historia aprendida, sino en la historia vivida. Así pues, por historia hay que entender, no una sucesión cronológica de hecho y fechas, sino todo aquello que hace que un periodo se distinga de los demás, del cual los libros y los relatos nos ofrecen en general una representación muy esquemática e incompleta”<sup>16</sup>

Como se puede ver la memoria individual se ha conformado por la memoria colectiva, esto gracias a la naturaleza social del ser humano, puesto que sus sentimientos, planteamientos, su formas de pensar y de actuar han sido aprendidas a lo largo de sus experiencias y son fruto de la sociedad en la que se

---

<sup>15</sup>HABERMANCHS. Memoria colectiva y memoria individual. Pg. 26

<sup>16</sup> Ibíd. Pág. 60

encuentra inmerso “no debemos olvidar que nuestros sentimientos y pensamientos más íntimos se originan en entornos y circunstancias sociales definidos”<sup>17</sup>

### **2.2.2. REVELACIÓN**

“Dispuso Dios en su sabiduría revelarse a Sí mismo y dar a conocer el misterio de su voluntad, mediante el cual los hombres, por medio de Cristo, Verbo encarnado, tienen acceso al Padre en el Espíritu Santo y se hacen consortes de la naturaleza divina”. (DV. 2)

Las palabras “revelar” y “Revelación” se derivan del latín *revelare* y *revelatio*, su significado etimológico es el de quitar el velo, descubrir, destapar. Entendemos la Revelación como la auto comunicación de Dios y la entrega de sí mismo a la humanidad a lo largo de toda la historia de la salvación, esta Revelación se realiza por medio de acontecimientos y palabras unidas entre sí. En Cristo encontramos que, como palabra hecha carne, se da la perfecta expresión de la unidad entre palabra y acontecimiento.

Por lo tanto “la Revelación es un encuentro que supone diálogo, comunión, donación y compromiso recíproco, en esta relación de comunión la iniciativa es siempre de Dios y el hombre realiza la afirmación de sí mismo al decidir sobre la propia existencia como respuesta de fe a la palabra creadora de Dios”<sup>18</sup>

Como se ve, es Dios quien se dirige a la persona libremente y es cuando esta persona acoge la palabra divina donde inicia la verdadera comunión con Dios que es amistad y filiación, en este sentido la Revelación no se presenta como un punto cerrado y absoluto, fuera del tiempo; sino por el contrario un camino progresivo de

---

<sup>17</sup> *Ibíd.* Pág. 36

<sup>18</sup> Cañizares. Antonio. Plan de formación teológica Revelación y fe. Madrid. 1988. Pág. 35



acontecimientos, de esta manera es en la historia de la humanidad en donde acontece la Revelación, así *“en la Revelación se procesa la verdadera interpretación de la existencia humana, personal y social, pero a la luz de lo sagrado”*<sup>19</sup>. Al comprender lo importante que es la Revelación para la existencia del ser, encontramos que es en el horizonte de la experiencia espiritual en donde se puede alcanzar la plenitud.

Como se ve, la historicidad es algo constitutivo y específico de la Revelación cristiana, puesto que no se da desde un sistema doctrinal sobre la naturaleza de Dios, sino que nos manifiesta la realidad y el designio salvífico de Dios, mediante hechos históricos, es por esto que la Revelación del Misterio Divino sufre un progresivo desarrollo, que consiste en una clarificación y comprensión cada vez mayor. Rahner concibe la Revelación de Dios *“como su acción libre con el hombre, para la que todavía queda lugar, y con la que debe, por consiguiente, contar siempre el hombre”*<sup>20</sup>. Y continua explicando el quehacer de la persona *“Nuestro quehacer consiste, por consiguiente, en mostrar cómo forma parte de la constitución esencial del hombre la apertura positiva a una posible Revelación de Dios”*<sup>21</sup>; *“Sin una percepción clara del misterio de Dios, se vuelve opaco el designio amoroso y paternal de una vida digna para todos los seres humanos”*<sup>22</sup> y finalmente *“la persona busca siempre la verdad de su ser, puesto que es esta verdad la que ilumina la realidad de tal modo que pueda desenvolverse en ella con libertad y alegría, con gozo y esperanza”*<sup>23</sup>, en conclusión, se espera que el

---

<sup>19</sup> LIBANÍO, Joao Batista. Teología de la Revelación a partir de la modernidad. Ediciones Dabar. 2002. México. Pág. 327.

<sup>20</sup> RAHNER, Karl. El oyente de la palabra. Barcelona: Herder. 1967. Pág.207

<sup>21</sup> *Ibíd.* Pág. 43

<sup>22</sup> La Vida de nuestros pueblos hoy. En: V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe. Documento conclusivo. Aparecida, Brasil, mayo 2007. Bogotá: CELAM. 2007. Pág.26 y No. 35

<sup>23</sup> *Ibíd.* Pág.29 y No. 42

hombre permanezca con el corazón y los oídos atentos al mensaje de salvación, ya que esta apertura forma parte constitutiva de su ser.

El hombre es un ser inserto en la historia de la salvación, a través de la cual se realiza auténticamente a sí mismo, el hecho de que sea un ser histórico lo sitúa en cada momento, entre un presente y un pasado, que han sido dados y marcados. Andrés Queiruga, afirma que la Revelación de Dios *“significa que por amor se hace presente en la vida del ser humano para llevarlo a la plenitud. Al acoger su vida en cuanto llamada, determinada y potenciada por Dios, el ser humano alcanza la máxima realización de todo su ser. Pero eso sucede no en cualquier realización, sino la que se va desvelando a la larga tradición reveladora y que se muestra definitivamente en el destino de Jesús cuyo centro está en el amor incondicional y efectivo a los demás, desvelados como hermanos ( Lc. 4, 18 – 21; 7, 22 – 23). Sólo desde el seguimiento efectivo de Jesús es posible ver la Revelación, según aquello de que conocer a Yahvé es practicar la justicia (Jr. 22, 16) y de que ante Jesús sólo vive “una fe que se traduce en amor” (Gal 5,6)”*.<sup>24</sup>

Como se ha dicho, la Revelación se da en una atmósfera de gratuidad amorosa de Dios y de libertad de la persona para escuchar la Palabra que le entrega la vida plena, Rhaner afirma que *“el hombre es el ente que con un libre amor se halla ante el Dios de una posible Revelación. El hombre presta oído al habla o al silencio de Dios en el grado en que con un libre amor se abre a este mensaje del habla o del silencio de Dios. Oye además este mensaje del Dios libre cuando no ha estrechado con un amor torcido el horizonte absoluto de su apertura hacia el ser en general, y así no ha quitado anticipadamente a la palabra de Dios la posibilidad de expresar lo que al Dios libre pueda decirnos y la manera como quiere salirnos al encuentro o como quién quiere presentársenos”*.<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> FLORISTAN, Castaño, TAMAYO, Juan José. (Compilación). Conceptos fundamentales del Cristianismo. Madrid: Editorial Trotta. 1993. Pág. 1230.

<sup>25</sup> RAHNER, Karl. El oyente de la palabra. Barcelona: Herder. 1967. Pág.141

De acuerdo con esta libre iniciativa, Dios ha elegido entregarse a un pueblo en vez de a otro y a unos individuos en vez de a otros, de tal manera que el designio salvífico de Dios, destinado a toda la humanidad, pasa a través de la particularidad de Israel. Este punto fundamental de la referencia para la interpretación posterior del dato revelado<sup>26</sup>. De tal manera que podemos afirmar que solo cuando hay una mirada sobre la propia historia de vida es en donde es posible ser conscientes de esta Revelación, como lo afirma Ranher *“la libre Revelación de Dios sólo puede aparecer como un punto, por lo menos dentro de la existencia humana individual; luego, durante todo el tiempo restante de su vida, podrá el hombre conservar la Revelación únicamente en forma de palabra humana, y al hacerlo deberá con una mirada retrospectiva referirse a ese punto determinado y destacado de su historia individual, como al punto único de la historia humana en que originariamente tuvo lugar la Revelación de Dios”*<sup>27</sup>

La Revelación se da de acuerdo con la estructura de la persona, entendido como unidad compuesta de experiencia histórica y de disponibilidad ante lo absoluto, de tal manera que *“la Revelación comporta una doble valencia: el valor absoluto de las cosas de Dios intrínsecamente unido a las determinaciones históricas”*<sup>28</sup>.

La Revelación como realidad histórica que contiene el poder salvífico se da con ciertos momentos característicos, *“la Revelación histórica, la hora presente de la salvación está abierta al pasado, lo lleva en sí y lo transforma en la proyección hacia la determinación última que ya está realizando en él. Cada momento histórico es un nuevo para el hombre, situado ante la aceptación o el rechazo de un encuentro de comunión con Dios”*<sup>29</sup>

---

<sup>26</sup> Cañizares. Antonio. Plan de formación teológica Revelación y fe. Madrid. 1988. Pg. 37

<sup>27</sup> RAHNER, Karl. El oyente de la palabra. Barcelona: Herder. 1967. Pág.209

<sup>28</sup> Cañizares. Antonio. Plan de formación teológica Revelación y fe. Madrid. 1988. Pg. 38

<sup>29</sup> *Ibíd.* Pág. 38

### 2.2.3. EXPERIENCIA RELIGIOSA

Cuando hablamos de experiencia nos podemos referir al “conocimiento adquirido gracias a una situación vivida”<sup>30</sup>, de esta manera al hablar de experiencia religiosa, necesariamente tenemos que hacer referencia a las hierofanías, ya que gracias a ellos podemos referirnos a la realidad del Misterio.

Las hierofanías son el “conjunto de realidades de todo orden, presentes en el mundo de las religiones y que coinciden en la función de presenciar en el orden mundano para el hombre esa realidad perteneciente a un orden de ser enteramente diferente que hemos designado con el nombre de Misterio”<sup>31</sup>

Gracias a las hierofanías, la persona puede integrar al mundo religioso, aquellas realidades humanas que han sido significativas para ella, ya sea la naturaleza, la historia e inclusive la persona humana en sus funciones y acciones como tal, en efecto “las manifestaciones externas del funcionamiento del cosmos, la vida que late misteriosamente dentro del hombre, los acontecimientos por él protagonizados o sufridos, han constituido siempre un campo fecundo de constelaciones hierofánicas, es decir, de simbólica religiosa.”<sup>32</sup>

Como se ve gracias a las hierofanías llegamos al Misterio, a aquella realidad determinante del ámbito sagrado, que trasciende, pero que al mismo tiempo está en lo más profundo de la conciencia, que despierta reverencia y atracción y se manifiesta en el silencio y abolición de toda finitud concreta. El Misterio, presente en las diferentes religiones existentes, no se puede encasillar en una sola realidad, por ello, R. Otto en su obra *Lo Santo*, afirma: “Dada la absoluta superioridad del Misterio, no es posible describirlo por contemplación directa o inmediata: en tal caso, dejaría de ser incontrolable y absoluto. Solamente puede abordarse por el eco que produce en el sujeto religioso”

<sup>30</sup> [http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=experiencia](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=experiencia)

<sup>31</sup> Instituto Internacional de Teología a Distancia. La experiencia Religiosa. 1997. Pg. 14

<sup>32</sup> *Ibíd.* Pág. 15

El Misterio se presenta como real y al mismo tiempo como indemostrable, puesto que es real en cuanto no es algo que el ser religioso se haya inventado para demostrar lo humanamente indemostrable, se encuentra allí y se impone con todo el peso de la existencia, irreductible a la conciencia subjetiva religiosa; sin embargo no se puede demostrar, puesto que el hombre religioso no puede recurrir a lo meramente racional para explicar y demostrar a otros su presencia, la que se impone con plena independencia de su esfuerzo por conseguirla.

También se presenta como trascendente e inmanente, trascendente porque el Misterio no posee en nuestro mundo un punto de comparación para explicar su ser y de una herramienta para controlar su acción. Por eso “algunos autores se refieren a él con la expresión del lo **totalmente Otro**, lo absolutamente distinto de todo lo conocido y desconocido<sup>33</sup>”

Pero al ser inmanente se hace presente en el fondo subjetivo del hombre mismo. San Agustín dirá que, sin dejar de ser “*superior summo meo*” (más elevado y superior que lo más elevado y sumo de mí) es, al mismo tiempo, “*interior intimo meo*” (mas dentro que lo más interior de mí).

De la misma manera, el Misterio es personal y silencioso. Personal en cuanto que se trata de la calidad de relación que la persona establece con el Misterio a través de la mediación de una imagen cualquiera. “Esta relación es auténticamente interpersonal desde el momento que el Misterio deja sentir su presencia en el hombre religioso, actuando sobre él y su entorno, interpelando sus actitudes, suscitando su respuesta, provocando su opción: funciones todas de unas relaciones intersubjetiva<sup>34</sup>”

---

<sup>33</sup> Instituto Internacional de Teología a Distancia. La experiencia Religiosa. 1997. Pg. 12

<sup>34</sup> *Ibíd.* Pág. 13

Y en esta relación personal con el Misterio, no puede faltar el silencio “la religión también ha experimentado ese silencio o ausencia que responde a la misma inaccesibilidad del Misterio, a su otredad, a su trascendencia y al respeto que siente por la libertad del hombre, a quien ha hecho responsable de la suerte de este mundo<sup>35</sup> ”

#### **2.2.4. EXPERIENCIA RELIGIOSA Y SENTIDO DE VIDA**

Frente a lo visto anteriormente sobre la experiencia religiosa, podemos ahora centrarnos en la relación existente entre dicha experiencia y el sentido de vida. Nuestra sociedad secular cree poder vivir su vida con sentido sin religión y sin recurso a la trascendencia, manteniendo una ilusión vaga en el materialismo y otras formas de poseer que lentamente acaban con su ser. La persona de hoy, necesita, quizá más que nunca, colocar a salvo su identidad personal para no ser acaparado por la sociedad tecnificada y encerrada en sí misma, cuyo bienestar radica en la completa abolición de la identidad. Necesita entonces, buscar, un auténtico sentido de vida.

Al hablar de sentido de vida, nos referimos al “sentido global, totalizador, que el hombre descubre como un marco el que integra toda su vida, de tal manera que se sienta satisfecho, integrado<sup>36</sup>” como se ve, no se trata entonces de cada acción particular que el hombre realiza a lo largo de su vida, sino del valor totalizador de sus acciones, del para qué de lo que está haciendo. Una integración que consiste en los deseos y frustraciones, las experiencias tenidas, las decisiones tomadas, los compromisos y opciones, en pocas palabras, todos los componentes del actuar humano que llegan a la finalidad última, a la trascendencia.

---

<sup>35</sup> Instituto Internacional de Teología a Distancia. La experiencia Religiosa. 1997. Pág. 13

<sup>36</sup> *Ibíd.* Pág. 40

Es precisamente la palabra trascendencia la que nos permitirá responder, desde lo religioso, a la pregunta por el sentido de la vida, y a pesar de que no se trata de un concepto puramente religioso, ciertamente, la religión puede utilizar con plenitud el sentido de esta palabra, puesto que la totalidad de la vida humana individual y colectiva encuentra su culminación y ello en un doble sentido.

Por un lado el creyente sabe que toda realidad, todo acontecimiento, suceso está anunciando lo absoluto que habita en ellos, aunque a veces las realidades se muestren como relativas, no por esto han de tomarse como si estuvieran desvalorizándose, por el contrario al valorarlas como grávidas de absoluto, las trasciende.

Por otro lado, el ser religioso espera en otra vida, en donde incluso los aspectos negativos de la vida sean recuperados y sanados.

Con lo anterior, no se quiere decir que la religión aunque de a la vida humana un sentido global, no la priva de su autonomía, no por esto, el mundo queda sacralizado y mucho menos sometido a un destino, al contrario, el mundo continúa con sus propias leyes y se desarrolla según su mecánica propia. Así, la persona, va experimentando la orientación de su vida como algo no impuesto, sino propuesto, de tal manera que se convierte en una invitación para que responsablemente responda, acoja y colabore. En efecto “El creyente experimenta lo religioso como lo que pone todo en el hombre y para el hombre, pero nunca sin el hombre. No anulándole ni mermándole en su capacidad, sino afirmándole en su libre decisión”<sup>37</sup>

La experiencia religiosa aparece así como una forma de vivir que el ser humano desarrolla en cuanto que reconoce su existencia como un don y una tarea que

---

<sup>37</sup> Ibíd. Pág. 45

tiene ante Alguien, que no viene a suplantar nada de lo humano, ni a entrar en pequeños detalles, sino a iluminar todo en cierta perspectiva.

Entonces, el hombre religioso cree no mediante una huida del mundo y su realidad, sino desde el discernimiento entre lo absoluto y lo relativo, lo trascendente y lo contingente, entre lo último y lo penúltimo, dando a cada realidad su justo lugar, “la religión tiende a esclarecer el sentido de todo lo que existe y acontece; a iluminar el quehacer mismo del hombre; a posponer un destino existente, pero desconocido, que al descubrirse libera; a dar cohesión al conjunto de la existencia humana, procurando una orientación”<sup>38</sup>

### **3. DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1 CATEGORÍA DE ANÁLISIS:**

El contenido de las categorías de análisis aplicadas para esta investigación se menciona a continuación:

- MEMORIA COLECTIVA
- REVELACIÓN
- TEXTO

#### **3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN: CUALITATIVO-ESTUDIO DE CASO**

La investigación que orienta nuestro trabajo es de tipo cualitativa, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de

---

<sup>38</sup> Ibíd. Pág. 46



descubrir tantas cualidades como sea posible<sup>39</sup>. Por medio de un método hermenéutico<sup>40</sup> para el estudio de tres relatos autobiográficos, buscando identificar cual es la memoria colectiva de la Revelación en algunos relatos autobiográficos sobre la experiencia religiosa del sujeto

La investigación se realizó por medio de las siguientes etapas:

1. Selección de los relatos autobiográficos a estudiar
2. Lectura interpretativa de los relatos autobiográficos
3. Análisis y categorización de los elementos importantes de los relatos autobiográficos
4. Planteamiento de la situación que da respuesta al problema
5. Formulación de recomendaciones para el diseño de una propuesta educativa pertinente a partir de la investigación realizada en el contexto de la educación religiosa escolar.

### **3.3 MORFOLOGÍA SOCIAL DE LA UNIDAD POBLACIONAL**

La morfología social de la unidad poblacional hace referencia a la muestra población, sin embargo dado el tipo de investigación planteada, que se encuentra centrada en el análisis de tres relatos autobiográficos, estos corresponden a los autores de dichos relatos.

Los autores de los textos son personas consagradas en la vida religiosa, un sacerdote y dos religiosas, quienes escribieron su autobiografía en el desarrollo de su proyecto de grado en el año 2009 para la Universidad Pontificia Javeriana.

---

<sup>39</sup> <http://www.monografias.com/trabajos38/investigacion-cualitativa/investigacion>

<sup>40</sup> PARRA, Alberto. Textos, contextos y pretextos. Teología fundamental. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2005

### 3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN Y EL TRATAMIENTO DE LOS DATOS

La técnica utilizada en la investigación fue el método biográfico, o historias de vida. Se refiere un camino sociológico, en el cual se interpreta uno o varios relatos de vida, para interpretar aspectos globales de la vida social, tales como movilidad social, inmigración, estructura de empleos, etc. Este método requiere de una doble hermenéutica, donde el entrevistado interpreta su vida, y el investigador interpreta esa interpretación <sup>41</sup>

De igual manera, estos relatos autobiográficos, son estudiados desde el análisis de la narrativa, que permiten establecer una interpretación desde el texto ya que los relatos son un lugar privilegiado de encuentro entre el ser humano y lo divino. Al contar y escuchas historias formamos parte de las mismas. En ellas podemos reconocernos y nos hacemos parte de las mismas, gracias a ellas construimos nuestra memoria colectiva.

- **Fichas de registro:** para la recolección de datos utilizamos las siguientes fichas:

CATEGORIA	SUB-CATEGORIAS	CAMILA*	MANUELA*	CARLOS*	CONCLUSIONES
MEMORIA COLECTIVA					
REVELACION					
TEXTO					

<sup>41</sup> <http://www.monografias.com/trabajos27/metodos-cualitativos/metodos-cualitativos.shtml#queson>

## 3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

### 3.5.1 RECONSTRUYENDO LA MEMORIA COLECTIVA EN EL TEXTO

Una vez recolectados los elementos necesarios para nuestra investigación, nos dirigimos ahora a hacer la interpretación respectiva de los relatos estudiados.

Logramos establecer varios elementos comunes que nos permiten ir dando respuesta al problema planteado anteriormente, es así como encontramos que los personajes pertenecen a un nivel de clase media en donde si bien no se gozan de grandes comodidades, se tienen los suficientes medios para tener una vida digna. Este es nuestro punto de partida para afirmar que la Revelación de Dios busca personas de carne y hueso, a través de las cuáles, el mensaje salvífico se pueda entregar, así las cosas “el texto ofrece el paradigma de historicidad del mostrarse de Dios cuando Él se mostró; y probablemente cuando Él se muestra y siempre que Él se muestra a favor de quien quiere mostrarse”<sup>42</sup>

De allí la importancia de conocer el mundo en de cada uno de los autores de los relatos autobiográficos, gracias al cual entenderemos mejor su situación histórica y la forma en cómo las escenarios por los que pasaron les permitieron recorrer un camino de reconocimiento de sí mismos y de construcción de fe, pero esto nos hace pensar en nosotros mismos y en nuestra propia experiencia de vida, puesto que: “comprender es también el comprenderse del intérprete, que llega al texto cargado de sí mismo y de su propia situacionalidad histórica, de sus propias preguntas y pre comprensiones desde las cuales interroga y pone en movimiento los horizontes del texto y sus sentidos”<sup>43</sup>

Siguiendo esta línea, vemos que hay predominancia de la figura materna, para Manuela<sup>44</sup> la mamá es símbolo de autoridad “Desde pequeña asimilé que la

---

<sup>42</sup> PARRA, Alberto. Textos, contextos y pretextos. Teología fundamental. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2005 Pág. 65

<sup>43</sup> Ibíd. Pág. 66

<sup>44</sup> En adelante se utilizaran los nombres de Manuela, Camila y Carlos para referirnos a los autores de los relatos autobiográficos escritos por los estudiantes de la tesis de grado sobre la Experiencia

autoridad iba de la mano de mi madre. Debido a esto, a ella obedecí con más aprensión que a papá, puesto que él era más flexible”<sup>45</sup>, mientras que para Camila la mamá es el signo de protección y de cariño “los dos primeros años lo pase muy aliviada y a la vez consentida por tantas personas y en especial por mi mamá que no consentía que yo llorara y le decía a mis hermanas que me cargaran que no me dejaran llorar, pues ella era súper atenta conmigo, pues después de lo que paso en el parto en me protegía demasiado y le enseñó a mis hermanas para que me cuidaran y no me fuera a pasar nada”. Por su parte Carlos, tiene muy presente en su mente el sufrimiento de su mamá cuando niña “Pero todo esto cambio cuando mi madre de niña, cuando se desató la violencia tuvo que dejar sus tierras y sus ilusiones y solo recordar aquellas escenas, de tristeza y dolor, manchadas con lágrimas de sangre”.

La mamá en la historia de estos tres personajes juega un papel muy importante en la construcción de la memoria colectiva, puesto que al ser una persona muy cercana a ellos, causará gran influencia a lo largo de sus vidas, e incluso hará que los recuerdos de la primera infancia no desaparezcan puesto que “no debemos olvidar que nuestros sentimientos y pensamientos más íntimos se originan en entornos y circunstancias sociales definidos”<sup>46</sup>

De la misma manera, será la figura materna la que aporte el primer elemento de Revelación del amor de Dios, pues al entregarse de manera desinteresada y lucha constantemente por sus hijos y su familia, los pequeños irán descubriendo con el paso de los años, el amor infinito que Dios les tiene al tener una madre que los ame tanto y a la vez, que les señale el camino para un encuentro personal con Él, puesto que “la palabra de la Biblia que narra los hechos del pasado, arranca el

---

religiosa y formación del sujeto que enseña religión, en el año 2010. Los nombres fueron cambiados para proteger la intimidad de los mismos.

<sup>46</sup> HALBWACHS, Maurice. Memoria colectiva y memoria individual. Pág. 36

velo de los hechos de nuestra vida, revelándonos el rostro de Dios que allí se esconde”<sup>47</sup>

De allí que los autores siempre se refieran a su mamá como una mujer luchadora y que busca el bienestar de sus hijos, que en contraste con la figura paterna, sea ella quien coloque el orden y asuma las riendas de la casa en las dificultades adversas, mientras que por su lado, la figura paterna, se muestra como alguien más flexible y que no se hace responsable de la vida matrimonial, si bien está presente, este no es un ejemplo a seguir, pues su modo de vida no convence a los protagonistas de la historia.

Por otro lado, la presencia de los hermanos y su relación con ellos, constituye la base de las relaciones interpersonales, pues con ellos van aprendiendo a relacionarse y cuidando los unos de los otros y resolviendo de manera adecuada las diferencias que en el camino se vayan encontrando.

De la misma manera, encontramos a los catequistas y religiosos, como personajes que influyen positivamente en la vida de los protagonistas, principalmente por el ejemplo de vida que entregan, para Carlos tiene gran relevancia las personas que influyeron en la formación de su Primera Comuni3n “El nombre de mi catequista fue Yamile, y el del sacerdote, Gildardo Gonz1lez, los grandes h3roes quienes hicieron que por primera vez, con uso de raz3n, sintiera que hab3a alguien que me amaba, y que mi coraz3n estaba de fiesta, gracias a ellos, por ser fieles a las ense1anzas de Cristo”. Para Manuela tendr1 gran relevancia las religiosas que viv3an en su pueblo, tanto que su nombre se lo debe a una de ellas “hermana Sor Mar3a Cristina Collazos de la comunidad de las hermanas de la Caridad y en homenaje a ella llevo su nombre” y a1ade “especialmente sor Cristina iba a mi casa y me ba1aba y me llevaba al colegio todos los d3as para que jugara y siempre jugaba con una inmensa tortuga”. Camila por su parte, menciona a sus profesores como personas que influir1n significativamente en su formaci3n “fueron aquellos pedagogos los mismos que, adem1s, fortalecieron efectivamente durante

---

<sup>47</sup> PARRA, Alberto. Textos, contextos y pretextos. Teolog3a fundamental. Bogot1: Pontificia Universidad Javeriana, 2005 P1g. 66

tantos años, aptitudes en el campo mercantil: contabilidad, redacción, mecanografía, taquigrafía... las que luego aplicaría en algunas empresas”.

El ejemplo gratificante de todas estas personas, hacen que los protagonistas se identifiquen con ellos y que aspiren a ser como ellos, pues el ejemplo de amor y entrega desinteresado es causa de gran admiración, entre otras cosas, porque estas personas llegan desde lo humano y se empeñan en simpatizar con los protagonistas y en cierta medida, llegan a cubrir necesidades básicas tales como afecto y educación. Empeñados siempre en sembrar la semilla de la felicidad en las personas que los rodean. Así también lo afirma Carlos: “Al finalizar nuestros estudios de secundaria la profesora Blanca Lilia nos insistía en que una de las claves para ser felices era amar lo que hiciéramos, sin importar el grado o el cargo que fuéramos a ejercer”.

Es aquí donde nos damos cuenta que muchas de las actitudes, acciones e inclusive palabras y gestos de los protagonistas son herencia de estas personas que han marcado de manera admirable sus vidas, especialmente en sus primeros años y que más adelante estas mismas personas volverán a estar presentes ya no como sujetos externos, sino como sujetos implícitos en la vida de cada uno de ellos, en efecto “muchas veces sucede que nos atribuimos a nosotros mismos, como si se hubiesen originado únicamente en nosotros, ideas y reflexiones, o sentimientos y pasiones, que nos ha inspirado nuestro grupo. Nos compenetramos tan bien con quienes nos rodean que vibramos al unísono, y ya no sabemos dónde está el punto de partida de las vibraciones, en nosotros o en los demás. Cuántas veces expresamos, con una convicción que parece totalmente personal, reflexiones extraídas de un periódico, de un libro o de una conversación. Responden tan bien a nuestros puntos de vista que nos extrañaría descubrir quién es su autor, y que no seamos nosotros mismos”<sup>48</sup>

Y en esta lista de personas influyentes no podemos dejar de lado a aquellas con quienes se lleva a cabo su primera relación de noviazgo, gracias e ellas, los

---

<sup>48</sup> HALBWACHS, Maurice. Memoria colectiva y memoria individual. Pág. 36

protagonistas aprenden a dar sin recibir y experimentan sentimientos de comprensión, amor y tolerancia de la diferencia. La experiencia de noviazgo los marca positivamente y permiten que al asumir su vida religiosa puedan aplicar este amor a las personas de su comunidad.

Los líderes espirituales son también elementos importantes, gracias a ellos los protagonistas comprenden la importancia de escuchar y recibir consejos, a la par que los va formando su carácter.

Ya en la experiencia de vida religiosa, encontramos a diferentes personas que aportan significativamente a la vida de los protagonistas, se trata de aquellos con quienes comparten a diario, bien sea hermanas de la comunidad religiosa o laicos que comparten mucho tiempo con ellos.

Para unos son “caballitos de batalla”, puesto que se convierten en “piedras en el camino” con las que deben aprender a convivir, y gracias a ellos logran colocar en práctica los valores de la paciencia y tolerancia. También, se encuentran personas que ponen en duda su vocación personal y son aquellas que hacen repensar su consagración y el sentido de la misma.

Cabe anotar que el testimonio de los fundadores de la comunidad religiosa, son inspiración para quienes entran a la comunidad, buscando perpetuar su testimonio en la historia, por medio de su propio ser.

En todo esto se puede evidenciar que existe una construcción de memoria colectiva y que va apoyando en los acontecimientos de la vida cotidiana, pero que se alimenta de los recuerdos existentes, recuerdos que se conservan vivos en la mente y el corazón de estas personas, lo que la diferencia de la historia, así lo afirma Halbwachs: “un recuerdo sigue vivo, es inútil fijarlo por escrito (...) Si la condición necesaria, para que haya memoria, es que quien se acuerde, ya sea un individuo o un grupo, tenga el sentimiento de que llega hasta sus recuerdos con un movimiento continuo, ¿cómo iba a ser memoria la historia, si hay solución de

continuidad entre la sociedad que lee la historia y los grupos de testigos o actores de los hechos plasmados?”<sup>49</sup>

Finalizamos esta primera parte con un claro ejemplo de lo que es la Memoria colectiva, la que se ve claramente reflejada en la influencia los curanderos o chamanes, quienes reconocidos en su propio entorno mantienen viva la memoria de sus ancestros, tal como lo recuera Manuela “allí se le acerco una señora y le dijo a mi mamá que lo que yo tenía era mal de ojo y que ella conocía un señor que me podía curar y así fue el señor me hizo un poco de remedios y pudo curarme de una forma rápida”, podemos ver que “la memoria de una sociedad se desvanece lentamente, en las fronteras que marcan sus límites, a medida que sus miembros individuales, sobre todo los más ancianos, desaparecen o se aíslan, no deja de transformarse, y el grupo en sí cambia sin cesar. De hecho, es difícil decir en qué momento ha desaparecido un recuerdo colectivo y si ha salido del todo de la conciencia del grupo, porque precisamente basta con que se conserve en un aparte limitada del cuerpo social para que podamos volver a encontrarlo en cualquier momento”<sup>50</sup>

### **3.5.2 SITUACIONES QUE ENRIQUECEN**

Las situaciones de dolor por la que pasan los protagonistas, hacen que en un primer momento ellos se sientan abandonados por Dios, e inclusive cuestionen su presencia; sin embargo, en estas mismas situaciones, se presentan personas que van a ir entregando una luz de esperanza y que una vez releídas, se dan cuenta que todo esto es una manifestación de Dios que les quiere comunicar algo. En efecto “la Revelación es un encuentro que supone diálogo, comunión, donación y compromiso recíproco, en esta relación de comunión la iniciativa es siempre de

---

<sup>49</sup> HALBWACHS, Maurice. Memoria colectiva y memoria individual. Pág. 80.

<sup>50</sup> HALBWACHS, Maurice. Memoria colectiva y memoria individual. Pág. 84.



Dios y el hombre realiza la afirmación de sí mismo al decidir sobre la propia existencia como respuesta de fe a la palabra creadora de Dios”<sup>51</sup>

Los momentos de enfermedad y las situaciones difíciles vividas a causa de la violencia, son otros momentos en donde cada personaje encuentra en su debilidad, la presencia de un Dios que lleno de misericordia les manifiesta su amor. Son situaciones en donde a partir de la experiencia previa que cada uno tiene, han de ser capaces de entregar alegría a sus destinatarios. Contrario a lo que se puede pensar, en estas situaciones de violencia se entregan motivos para crear esperanza y cambiar odio por amor.

La experiencia religiosa se ve muy marcada por las devociones populares cultivadas en la infancia. Una de las devociones que más sobresale es la devoción a la virgen María, sobre todo por sus rasgos maternos, así lo descubren los protagonistas de las historias “valoré a la Virgen María como tierna madre y protectora, fiel al retrato que se conservaba en la cabecera de la cama matrimonial junto con un enorme rosario entrelazado en la baranda de la misma” y otro de los protagonistas afirma: “Mi mamá todos los días nos invitaba a rezar el rosario para que María Santísima nos cubriera con su manto y a mí me consagro a la Virgen María y le dije que si mi hija más adelante es para perderse le pedía que me recogiera y sino que me protegiera de todo mal y peligro”. Son afirmaciones que nos hablan de una clara influencia religiosa en la familia y que van siendo la base para descubrir la Revelación de Dios en sus vidas, de hecho “una conciencia hermenéutica, en cambio, se hace cargo de los elementos que anteceden, sustentan y legitiman al texto mismo, es decir, de aquellos elementos que se sitúan “por detrás de las palabras””<sup>52</sup>

Y junto a esta devoción no se puede dejar a un lado la participación en los diferentes grupos apostólicos que muestran como este trabajo ayuda a tener un

---

<sup>51</sup> Cañizares. Antonio. Plan de formación teológica Revelación y fe. Madrid. 1988. Pg. 35

<sup>52</sup> PARRA, Alberto. Textos, contextos y pretextos. Teología fundamental. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2005 Pág. 66

encuentro más humano con las otras personas y al mismo tiempo son momentos precisos de la Revelación de Dios en sus vidas. Así lo cuenta Carlos: “Tenía 17 años cuando ingrese a la parroquia como catequista, preparé para Primera Comunión y Confirmación. Después de la experiencia vivida con mi hermana, ser catequista fue otro de los momentos especiales que darían paso a la metamorfosis de mi pensamiento y de mi vida. Podría decir, que fue un nuevo nacer en medio de tantas dificultades, pero señal clara de la Revelación de Dios”, de la misma manera para Camila “Participo de la Infancia Misionera durante varios años y admiraba mucho a una religiosa que mantenía en la curia y ella con su alegría contagiaba a todos los que estábamos allí. Como Infancia Misionera nos reuníamos cada ocho días y antes de empezar la reunión nos poníamos en la presencia de Jesús y de María y después cantábamos el Himno de la Infancia y era un momento espectacular, pues yo me sentía como en el cielo y pasaba muy feliz”

Con lo anterior, la vida sacramental como es de imaginarse adquiere una gran importancia en la vida de los protagonistas de la historia, esta experiencia de fe se presenta como fundamento en su existencia, son detalles que no se omiten y que al contrario se le da mucha relevancia, cada uno desde su propio recuerdo, para Manuela el bautismo le da la bienvenida a la vida de Iglesia, y en su relato nos lo cuenta con detalles: “Fui Bautizada en la parroquia San Sebastián de Roldanillo Valle, mis padrinos Honorio Vargas y Homilía Panesso. Mi mamá busco estos padrinos porque ellos eran unas personas muy entregados a Dios y que cuando yo creciera me podían dar ejemplo y seguir yo por el mismo camino”, y continúa contándonos: “A la edad de ocho años realice mi primera Comunión en la parroquia la Epifanía el ocho de Diciembre de 1978 y en ese mismo año realice la confirmación y mis padrinos fueron Alicia Gómez Ríos una de las tías que yo más quería”. Para Camila, la Primera Comunión y la confirmación son los sacramentos que ratificaran su fe: “un librito de devociones y un rosario que conservé desde la primera comunión. De esta manera, a medida que fui creciendo, valoré cada detalle religioso desde la Iglesia y a través de la Eucaristía dominical (...)La

ratificación de mi fe se expresa, a la edad de doce años, cuando recibo la confirmación en una de las Iglesias de los Padres franciscanos: impulsada por la familia y la línea católica que seguía el colegio”.

Pero aquí, es la consagración religiosa el momento más relevante en sus vidas, es donde su vida ha tomado un sentido y se está dispuesto a entregarlo todo porque se trata del “sentido global, totalizador, que el hombre descubre como un marco el que integra toda su vida, de tal manera que se sienta satisfecho, integrado”<sup>53</sup> es la decisión que en su momento fue para toda la vida y que implica una respuesta a ese primer llamado de Dios y es la terminación de un proceso que se ha construido durante mucho tiempo como culmen de ese primer llamado; sin embargo es solo un primer paso en dar, pues después de la consagración se vienen nuevos elementos y decisiones que han de tomar y redireccionar su vida.

Esta decisión que se toma frente a la opción de vida, va motivada por proyecto de vida que los protagonistas han decidido seguir, lo que se evidencia en el proceso continuo de formación que van teniendo en la vida religiosa, permitiéndoles llegar a la consagración religiosa. Sin embargo a lo largo del camino se presentan dificultades que deben afrontar y escoger el mejor camino para solucionar los problemas que se presenten, puesto que “en la Revelación se procesa la verdadera interpretación de la existencia humana, personal y social, pero a la luz de lo sagrado”<sup>54</sup>.

Carlos, pone todo su empeño en la Ordenación sacerdotal, donde encuentra el culmen de su vida sacramental: “Fue así que después de seis años y medio, me ordené de sacerdote el 17 de febrero del 2007, en la Parroquia Catedral de San Pedro Buga, bajo la imposición de manos de monseñor Hernán Giraldo Jaramillo” y con esta misma precisión Manuela y Camila nos cuentan el día de su profesión religiosa, respectivamente: “Gracias a ello, y a pocos meses de cumplir los 24

---

<sup>53</sup> Instituto Internacional de Teología a Distancia. La experiencia Religiosa. 1997. Pg. 40

<sup>54</sup> LIBANÍO, Joao Batista. Teología de la Revelación a partir de la modernidad. Ediciones Dabar. 2002. México. Pág. 327.

años, prometo a Dios Consagrar mi vida mediante la Profesión pública de los votos de pobreza, obediencia y castidad: pequeño tramo de esa travesía por el *sentido divino de mi existencia*". "El 10 de Junio de del 2000 a las 3 de la tarde realice mis primeros votos en la parroquia del Espíritu Santo, la Eucaristía la celebro el padre Álvaro Atheortua y otros sacerdotes concelebraron, especialmente aquellos que me conocían" de esta manera se muestra que "Es el lector quien termina la narración y es el lector quien da vida a lo que permanece abierto del texto"<sup>55</sup>

Los hechos que hacen parte de la historia de la persona, son vistos como momentos Revelatorios, en ellos se encuentra que a pesar de las circunstancias oscuras que se les presentan, una vez superadas y tras una reflexión se logra entender el mensaje que Dios quiere comunicar a su vida, de hecho, la Revelación se efectúa en tiempos y lugares determinados, que la obligan a estar inserta y sometida a los límites de la historia. De hecho, "Dios se ha revelado por medio de la palabra y de los hechos, ha entrado profundamente en la historia humana, ha dispuesto un camino progresivo de salvación hasta el acontecimiento definitivo de Cristo, Verbo encarnado. La Revelación se presenta como un conjunto de acontecimientos históricos de salvación, como un conjunto de temporalidad y verdad"<sup>56</sup>

Pero esta Revelación se hace más notoria en la medida en que el encuentro personal con Cristo se hace fuerte y la experiencia religiosa se acrecienta, dado que después de una reflexión, los hechos se entrelacen con el mensaje de salvación tomando conciencia de los acontecimientos vividos, y tras un camino de fe que pretende ser auténtico, se empieza una tarea por descubrir qué hay detrás de los hechos que rodean sus vidas, buscando entender la voluntad de Dios y la Revelación que Él quiere entregar por medio de ellos a quienes lo rodean.

---

<sup>55</sup> CASAS. Juan Alberto. La narrativa como eje articulador de las especializaciones funcionales de la teología Bíblica, sistemática y de la acción. Pág. 293.

<sup>56</sup> Cañizares. Antonio. Plan de formación teológica Revelación y fe. Madrid. 1988. Pág. 50

Pero no solo están los hechos, también el encuentro con las personas que sufren a causa de la pobreza o la violencia, son momentos de Revelación, ya que a través de ellos se puede encontrar al Cristo sufriente que pide ayuda y que exige que nuestro corazón se vuelva hacia ellos, como lo afirma Camila “Atestigo, por tanto, que es indispensable releer nuestra existencia humana desde la luz de la fe, porque al hacerlo en nuestra propia vida será más fácil comprender y ayudar a otras personas que viven inmersas en el dolor, las injusticias, la violencia y otras tantas manifestaciones que no generan vida y esperanza, sino que son signos de muerte y sufrimiento” y Manuela al hablar de uno de sus apostolados “Era una gran misión por estas niñas desprotegidas como misionera itinerante Dios te escoge dónde vas a llegar y ser portavoz del evangelio, fue muy lindo estar allí aunque mi fragilidad por niñez permanece en mi mente me ayudó mucho para poder compartir con ellas. Allí he sentido la presencia de Dios y EL va actuando en cada acontecimiento y situación” y finalmente Carlos nos cuenta como el encuentro con los jóvenes ha sido el eje de su vida “Hasta el momento, he tenido la oportunidad de estar en cuatro parroquias, trabajando de manera especial con jóvenes, por los cuales tengo gran aprecio, teniendo como eje central su lado humano carente de amor y de ser escuchado; estoy convencido que al igual que los niños los jóvenes son los más escuchados por Dios; Él los escucha, al ver la ausencia de los adultos”

La presencia de los autores va develando el hecho de que Dios ha utilizado su historia, para revelarse al mundo, la presencia de Dios, por tanto no es una presencia silenciosa o oculta, por el contrario se trata de una presencia que se hace notoria en cada momento de la vida de los autores y que se fortalece en la medida en que la relación con Dios se hace más fuerte. En esta forma, son ellos quienes al responder al llamado están alcanzando su propia realización, “Al acoger su vida en cuanto llamada, determinada y potenciada por Dios, el ser humano alcanza la máxima realización de todo su ser. Pero eso sucede no en cualquier realización, sino la que se va desvelando a la larga tradición reveladora y que se muestra definitivamente en el destino de Jesús cuyo centro está en el amor

incondicional y efectivo a los demás, desvelados como hermanos (Lc. 4, 18 – 21; 7, 22 – 23). Sólo desde el seguimiento efectivo de Jesús es posible ver la revelación, según aquello de que conocer a Yahvé es practicar la justicia (Jr. 22, 16) y de que ante Jesús sólo vive “una fe que se traduce en amor” (Gal 5,6).<sup>57</sup>

### **3.5.3 RIQUEZA DE LOS RELATOS**

El género literario que es utilizado por los tres personajes de la historias, nos permiten conocer detalles de sus vidas, de tal manera que a partir de sus relatos, realizamos un análisis narrativo ya que para nosotros, sus historias, no se convierten en historias vacías, por el contrario se han transformado en testimonios de vida muy valiosos, pues no se trata solo de un documento que habla del pasado, sino que son los relatos quienes nos hablan en el hoy, quienes permanecen abiertos a los lectores: “Los métodos histórico-críticos de exégesis tienden a considerar el texto como un documento que habla del pasado; la interpretación de los exégetas se preocupa por alcanzar el mundo que se esconde detrás del texto. Mientras tanto, para el método narrativo el texto es un evento vivido por y para el lector. Es el lector quien termina la narración y es el lector quien da vida a lo que permanece abierto del texto”<sup>58</sup>

Gracias a estos relatos, hemos logrado encontrar a un Dios que continuamente camina al lado de sus hijos, así lo encontramos en Carlos “Dios se hace presente para guiarme, pero sobre todo para mostrarme su misericordia a través del perdón”, Para Manuela es a través de su proceso de formación religiosa donde va descubriendo esta presencia misericordiosa de Dios “fue en la comunidad religiosa donde fui comprendiendo la presencia y acción de un Dios grande superior y bueno” y para Camila es en los momentos duros de su vida en donde es posible reconocer la bondad y la fortaleza de Dios “el 27 de Noviembre se murió un tío

---

<sup>57</sup> FLORISTAN, Castaño, TAMAYO, Juan José. (Compilación). Conceptos fundamentales del Cristianismo. Madrid: Editorial Trotta. 1993. Pág. 1230.

<sup>58</sup> CASAS. Juan Alberto. La narrativa como eje articulador de las especializaciones funcionales de la teología Bíblica, sistemática y de la acción. Pág. 293.

muy querido pasaron para mi esos momentos duros y de preguntarle a Dios porque se me estaba llevando las personas que yo amaba que me sentía que me estaba quedando sola, le pedía que me diera fuerzas para retomar mi vida y para tener esperanza”

Sin embargo estas reiteraciones de la presencia amorosa del Padre, son una exigencia constante a entregar su vida en pro de los demás, son momentos en los que los personajes de las historias van siendo conscientes de las maneras en cómo Dios les pide que cumplan su misión en la tierra, en efecto “el texto no es objetivamente universal, sino subjetivamente universalizable por razón de los sujetos que, generación tras generación, interrogaron e interrogan su vida y su destino en los horizontes mostrativos del texto testimonial”<sup>59</sup>

En la medida en que los personajes van adquiriendo conciencia de su ser y de su relación con Dios, comprenden entonces que no sólo es un ser bueno, sino que se manifiesta en todo su amor a través de sus propias vidas, descubriendo a lo largo del camino que Él es caridad y con ello la implicación de aplicar es sus vidas esa capacidad de entregar un amor incondicional a través de su campo de trabajo.

La experiencia comunitaria, hace que estas personas sientan una presencia de Dios en su comunidad, esta comunidad empieza en casa, donde se van forjando los valores y las actitudes para vivir juntos, es la mamá quien va a educar a estos personajes, para que vayan solucionando las diferencias y busquen el bien común para su familia.

Luego llega la comunidad de fe con quien comparten los sacramentos, una comunidad de trabajo en donde se desarrollan como personas y una comunidad de hermanos en donde a través de la convivencia fraterna se dan cuenta de que solo el amor puede vencer las dificultades que un tipo de vida comunitaria proporciona y finalmente, encontramos a la comunidad de los destinatarios en

---

<sup>59</sup> PARRA, Alberto. Textos, contextos y pretextos. Teología fundamental. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2005 Pág. 68

quienes los protagonistas de las historias desarrollan todas sus potencialidades ya que durante toda su vida se han preparado para ello.

Todos estos elementos nos entregan una historia concreta de vida y que nos lleva inmediatamente a pensar en un Dios que camina paso a paso con nosotros, un Dios que se hace presente en todo momento. Los referentes bíblicos implícitos que los protagonistas utilizan nos llevan a pensar en los patriarcas del A.T. cuyas historias de vida fueron muestras auténticas de la Revelación de Dios a todo un pueblo a través de personas muy concretas, de la misma manera esto pasa con los personajes del NT. Las citas bíblicas utilizadas en las autobiografías hablan de un camino de discipulado, que a través de los diferentes pasajes bíblicos se van releendo en la historia de vida. De allí la importancia del este análisis, en efecto: “si Dios se revela en y por la historia, entonces es preciso experimentar, leer y comprender la historia desde la fe. Es decir, es menester producir una teología o interpretación creyente de la historia”<sup>60</sup>.

Finalmente, encontramos que los personajes al escribir sus propias historias redescubren la misión que Dios les ha encomendado y se hacen mucho más conscientes del amor infinito que Dios tiene por cada uno de sus hijos:

Carlos al concluir su relato escribe: “Después de hacer un viaje por el pasado en mi vida, me doy cuenta que no podemos predecir las intervenciones de Dios en la historia. Todo depende de su libre voluntad. Nada divino puede exigir que Dios intervenga en un momento determinado. Y nada humano puede exigir que Dios se dirija al hombre. La Revelación es un acontecimiento libre y gratuito. Por eso, puedo ver que mi vida ha sido sostenida por su Amor, enseñándome, que todo sueño es posible al igual que la felicidad cuando se está con Él. Incluso me amó en el pecado para corregirme y levantarme; en este pequeño viaje he comprendido que no puedo luchar con mis propias fuerzas, si quiero que los demás sean felices; por esta razón: quien no ama no ha conocido a Dios, porque Dios es amor. Concluimos entonces que amar es un Milagro”

---

<sup>60</sup> PARRA, Alberto. Textos, contextos y pretextos. Teología fundamental. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2005 Pág. 81



En Manuela se evidencia la necesidad de entregar lo mejor de sí a sus destinatarios “Como cada encuentro se devela como posibilidad de perfección en el que tanto educando como educador intercambian roles y se permiten luchar contra una serie de factores egoístas; esto nos lleva a una exigencia cotidiana donde como catequistas y catequizadas batallamos por vivir una vida religiosa diferente: libre, responsable, comunicativa, aterrizada, trabajadora... puesto que “la Vida Religiosa debe recordar al mundo lo que puede ser: en lo más profundo, en lo mejor de él mismo, en lo más humano”

Y para Camila se trata de una aprendizaje constante de vida que proyecta en su comunidad “Una de las grandes riquezas es el acompañar a la familia Marianita Laical, ya que mi fe se iba fortaleciendo junto con ellos y hemos ido descubriendo a Dios desde la espiritualidad que vivió nuestra fundadora Mercedes de Jesús, ella acogió la espiritualidad Cristo céntrica y es referente de entrega a Dios y ejemplo para los que la conocemos. Y sobre todo el donarse para servir a los demás ante todo con amor misericordioso, y en especial donde hay dolor humano y saber escuchar las personas que se nos acercan”.

Al finalizar este análisis hemos logrado encontrar que todos estamos siendo partícipes del acontecer Revelatorio de Dios; sin embargo en la medida en que nos hagamos conscientes de este acontecimiento, de que hagamos memoria de nuestra propia vida, estamos también entregando esa misma Revelación a quienes nos rodean y estamos construyendo la memoria colectiva de nuestro propio pueblo.

#### **4. RECOMENDACIONES PARA UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Al finalizar nuestro trabajo de grado, queremos formular algunas recomendaciones para la realización de una propuesta pedagógica:

- Resignificación del sentido de la historia para aprender a descubrir en ella los signos de los tiempos mediante los cuales se descubre la trascendencia de toda vida humana.
- Elaboración y desarrollo de metodologías que permitan a todas los estudiantes desentrañar el sentido de la historia y de su historia en clave de redención, mediante la elaboración de sus propios relatos autobiográficos.
- Formular claves de interpretación que permitan al estudiante integrar los hechos más significativos de su historia comunitaria con su proyecto de vida personal.
- Creación de espacios en los que se permitan, el desarrollo de habilidades que permitan a los estudiantes reconocer que la Revelación de Dios es un don gratuito, pero que nos presenta una invitación para hacer que nuestra vida se entregue a favor de los demás, desde la cotidianidad.

## 5. CONCLUSIONES

- Al realizar la lectura de los relatos autobiográficos, hemos encontrado que los protagonistas de las historias han logrado una apropiación de los hechos de su vida, leyendo a través de ellos los signos de la Revelación de Dios, signos que muchas veces se presentaron como situaciones de dolor, decisiones difíciles, o también se dieron a través de personas especiales, que dejaron una huella importante, momentos de gran felicidad o decisiones trascendentales. Todos estos hechos, aunque en su momento no son claros, releídos con el paso del tiempo, y a la luz de la metodología adecuada, permiten descubrir su sentido salvífico. Lo que nos indica que el acontecer revelatorio de Dios, se nos presenta a través de hechos concretos en la historia de la vida de cada ser humano.
- Mediante la lectura de los relatos autobiográficos podemos descubrir que en la memoria de cada ser humano hay evidencia de la memoria colectiva que da cuenta de acontecimientos aparentemente lejanos, inconexos y ajenos a nuestra historia personal, pero que a la luz de la reflexión y de utilizando el análisis de la narrativa, manifiestan la trascendencia de los actos humanos y la responsabilidad que conllevan nuestras determinaciones.
- El ejercicio realizado con los relatos autobiográficos del Proyecto ERFOS del 2009, si bien han servido para la investigación y la aplicación del análisis de la narrativa, se puede convertir en una actividad pedagógica cotidiana, aplicable en el aula de acuerdo a la complejidad específica de las edades con las que se trabaja.

## 6. BIBLIOGRAFIA

CASAS. Juan Alberto. La narrativa como eje articulador de las especializaciones funcionales de la teología Bíblica, sistemática y de la acción.

CAÑIZARES. Antonio. Plan de formación teológica Revelación y fe. Madrid. 1988.

FLORISTAN, Castaño, TAMAYO, Conceptos fundamentales del Cristianismo. Madrid: Editorial Trotta. 1993.

HALBWACHS, Maurice. Memoria colectiva y memoria individual.

Instituto Internacional de Teología a Distancia. *Teología Fundamental*. Madrid: Davinci, 2004.

Lara, David. *Libertad Religiosa y Educación Religiosa Escolar*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2006.

LIBANÍO, Joao Batista. Teología de la Revelación a partir de la modernidad. Ediciones Dabar. 2002. México. Pág. 327.

PARRA, Alberto. Textos, contextos y pretextos. Teología fundamental. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2005 Pág. 81

V Conferencia general del Episcopado Latinoamericano y del Caribe. *Discípulos y misioneros de Jesucristo para que nuestros pueblos en Él tengan vida, Aparecida*. Bogotá: San Pablo, 2007.

## ANEXOS

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
MEMORIA COLECTIVA	CONTEXTO	<p>Pero todo esto cambio cuando mi madre de niña, cuando se desató la violencia tuvo que dejar sus tierras y sus ilusiones y solo recordar aquellas escenas, de tristeza y dolor, manchadas con lágrimas de sangre.</p>	<p>. Desde pequeña asimilé que la autoridad iba de la mano de mi madre. Debido a esto, a ella obedecí con más aprensión que a papá, puesto que él era más flexible.</p> <p>Cuando utilizo la palabra „nosotros“ o „nos“ hago referencia, particularmente, a mi hermano y a mí. Por ello, a la edad de cuatro años empecé a estudiar en pequeñas escuelas: pre-kínder, luego kínder y primero. Al llegar a segundo de primaria sentí algo de temor al ver un espacio</p>	<p>: <b>Cuando</b> estaba en el vientre materno, mi mamá entro en un estado de coma y a partir de allí peligraba la vida de las dos. Los médicos tuvieron que hablar con mi papá y al contarle la situación tan delicada y que él debía elegir a cuál de las dos debían luchar para salvarla, aunque las dos estábamos en alto riesgo. Debido a ello mi papá tomo la decisión de que hicieran lo posible por salvar a mi mamá porque ella tenía muchos hijos y ellos estaban todavía muy pequeños. Hasta ahora Dios nos ha concedido la gracia de</p>	<p>Una de las características principales de estos personajes, es que se mueven en un contexto de clase media, en donde se bien no se gozan de grandes comodidades, tienen los suficientes medios para tener una vida digna.</p> <p>De igual manera, hay predominancia de la figura materna, ya que ella se presenta como la mujer luchadora y que busca el bienestar de sus hijos. Por su lado, la figura paterna, se muestra como alguien más flexible y que no sé hacer responsable de la vida matrimonial, si bien está presente, este no es un ejemplo a seguir pues</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
			<p>tan grande y con tantos niños.</p> <p>Al terminar este grado y sin demeritar los significativos procesos de aprendizaje que llevaba hasta entonces, mis padres deciden trasladarme a otro colegio; pues dicho proceso se vio interrumpido por métodos de castigo no apropiados („reglazos“ y fuertes regaños) que una docente impartía como medio para „imponer orden“.</p> <p>Influenciada por este mismo entorno y teniendo en cuenta que no fuimos una familia muy solvente económicamente, mis</p>	<p>seguir viviendo</p> <p>Mis nueve hermanos se sintieron felices al saber que por fin pude nacer y mi mamá se iba recuperando de su estado de gravedad. Los médicos se sorprendieron y expresaron que Dios nos tenía para algo grande, pues lo consideraban como un milagro y una nueva oportunidad de vida</p> <p>Los dos primeros años lo pase muy aliviada y a la vez consentida por tantas personas y en especial por mi mamá que no consentía que yo llorara y le decía a mis</p>	<p>su modo de vida no convence a los protagonistas de la historia.</p> <p>La presencia de los hermanos es la base de las relaciones interpersonales, ya que con ellos empiezan a construir sus conceptos de comunidad.</p> <p>En la historia de uno de los personajes, existe gran influencia de la religiosidad popular, puesto que existe la creencia en “brujos” y “milagros”. Esto hace que durante su vida, la experiencia religiosa este llena de elementos “fantásticos”. (toca mirar si en su experiencia religiosa hay cosas que para ella sean más fáciles de encontrar como</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
			<p>padres utilizaron todos los recursos necesarios para que no faltara nada en casa, utilizando la recursividad y el espíritu de ahorro.</p> <p>Así como Dios entra <i>en la historia por medio de las intervenciones salvíficas, cuyo sentido profundo es revelado por testigo autorizado: profeta, Cristo, apóstoles</i>; estas fueron razones de peso para sentir la presencia del Espíritu Santo como un „favor especial“, y el aprecio hacia la pobreza franciscana.</p>	<p>hermanas que me cargaran que no me dejaran llorar, pues ella era súper atenta conmigo, pues después de lo que paso en el parto en me protegía demasiado y le enseñó a mis hermanas para que me cuidaran y no me fuera a pasar nada.</p> <p>Mis padres contaban con una casa finca en el pueblo y no había mucha necesidad de comprar ya que tenían varios sembrados y variedad de animales para alimentarnos y como pobre vivíamos felices</p> <p>Yo vivía con mis nueve</p>	revelación de Dios )

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
				<p>hermanos, que son Jesús Elías Aguilar, Blanca Aguilar, Gloria Aguilar, Ignacio Aguilar, Adela Aguilar, Luz Aguilar, Magdalena Aguilar, Martin Aguilar, Ofelia Aguilar, Cristina Aguilar. Los otros cinco hermanos fallecieron antes que yo naciera.</p> <p>Dijo si mi hija se va a morir que muera en la casa y me llevo, allí se le acerco una señora y le dijo a mi mamá que lo que yo tenía era mal de ojo y que ella conocía un señor que me podía curar y así fue el señor me hizo un poco de remedios y pudo curarme de una forma rápida.</p>	



CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
	PERSONAS INFLUYENTES	<p>Fue así, que de esta manera Dios se me manifestó cuando tenía ocho años, en mi primera Comunión. El nombre de mi catequista fue Yamile, y el del sacerdote, Gildardo González, los grandes héroes quienes hicieron que por primera vez, con uso de razón, sintiera que había alguien que me amaba, y que mi corazón estaba de fiesta, gracias a ellos, por ser fieles a las enseñanzas de Cristo.</p> <p>Es por ello que de la experiencia de Mariana, mi primera novia, comprendí que</p>	<p>Advirtiendo al pueblo de Israel al que se le reconoce <i>“la primera expresión histórica de la revelación”</i><sup>204</sup>, <i>“motivada por el testimonio de los otros</i> de igual manera la comprensión de éstas y otras actitudes como el esmero, la constancia, la entereza y el „soportar“ en Dios todas las „pruebas“; han sido suscitados por el ejemplo de mi madre.</p> <p>. Desde pequeña asimilé que la autoridad iba de la mano de mi madre. Debido a esto, a ella obedecí con más aprensión que a papá, puesto que él era más</p>	<p>hermana Sor María Cristina Collazos de la comunidad de las hermanas de la Caridad y en homenaje a ella llevo su nombre</p> <p>Mi mamá una mujer siempre alegre a pesar de su quebranto de salud y sin embargo cumplió su sueño de concebir tantos hijos</p> <p>Mi papá fue un campesino que amo ante todo la tierra</p> <p>Algo que me sentía contenta es porque</p>	<p>Como se dijo anteriormente la figura de mayor influencia en los personajes es el de la mamá, es un ejemplo a seguir por su tenacidad y empeño por sacar a su familia adelante. Se puede ver que es un primer elemento de Revelación del amor de Dios por todos sus hijos.</p> <p>De la misma manera, encontramos a los catequistas y religiosos, como personajes que influyen positivamente en la vida de los protagonistas, principalmente por el ejemplo de vida que entregan. Esto hace que ellos quieran seguir su ejemplo de entrega y amor desinteresado. Es</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>el amor y la felicidad no se buscan en tiempos de oscuridad, ya que no nos permiten distinguir lo bueno de lo malo. Tampoco en épocas de transición, en las que las edades juegan un papel determinante al momento de tomar decisiones, pues no somos lo suficientemente conscientes de las consecuencias que derivan de ellas, y sobre todo que marcarán el resto de nuestras vidas.</p> <p>Milena fue mi primera compañera de catequesis, con la que compartí momentos muy especiales. A pesar de su juventud tenía un gran liderazgo</p>	<p>flexible.</p> <p>Solía decir: “lo único que queda en la vida es el estudio”, motivo por el cual obró con exigencia: nos hizo repasar una y otra vez hasta que aprendiéramos bien las tareas, cuidó mejor que nosotros los cuadernos y precisó en las mejores notas. De esta manera promovió una amplia „amistad“ con la ciencia y la instrucción</p> <p>”; Fueron aquellos pedagogos los mismos que, además, fortalecieron efectivamente durante tantos años, aptitudes en el campo mercantil:</p>	<p>todas las mañanas las hermanas vicentinas, especialmente sor Cristina iba a mi casa y me bañaba y me llevaba al colegio todos los días para que jugara y siempre jugaba con una inmensa tortuga</p> <p>Me encanto tantas obras tan bonitas, me identificaba con algunas y siempre era mi sueño trabajar allí especialmente me emocioe mucho porque sentí la presencia de Mercedes de Jesús Molina nuestra fundadora donde ella busco primero que todo identificarse con Cristo y ver en las personas el rostro de Jesús especialmente</p>	<p>de anotar que estas personas llegan desde lo humano, es decir, se empeñan por simpatizar con los protagonistas y en cierta medida cubren ciertas necesidades básicas tales como afecto y educación.</p> <p>Otras de las personas que influyen positivamente son aquellas con que se lleva a cabo su primera relación de noviazgo, gracias e ellas, los protagonistas aprender a dar sin recibir y experimentan sentimientos de comprensión, amor y tolerancia de la diferencia.</p> <p>La experiencia de</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>que le permitía llegar con facilidad al corazón de los jóvenes. Gracias a ese liderazgo, aprendí a valorar la amistad, algo carismático en ella y que me enseñó a creer en los verdaderos amigos. Fortaleció mi estilo de enseñar y de transmitir un mensaje.</p> <p>Al finalizar nuestros estudios de secundaria la profesora Blanca Lilia nos insistía en que una de las claves para ser felices era amar lo que hiciéramos, sin importar el grado o el cargo que fuéramos a ejercer. Contar con personas como la profesora Blanca y el profesor Efraín, ayudó a estimular y a desarrollar aquellos ideales que marcarían</p>	<p>contabilidad, redacción, mecanografía, taquigrafía... las que luego aplicaría en algunas empresas.</p> <p>Allí conocí al que sería mi primer novio, con alrededor de 45 años, dueño del almacén, se caracterizó por ser</p> <p>Después de esto, sentí mucha lástima de mamá, a quien traté de acompañar en su dolor. Pero ella, como mujer valerosa, se „levanta“ y sigue adelante: a su vez lo hace con sus hijos. Se abalanza a trabajar en actividades que le costaron comprensión y cansancio y aun a costa</p>	<p>en la protección de la niñez y amparar la madre adolescente y mis sueños era quedarme allí y poder prestar mis servicios, pero algo que no se pudo hacer realidad</p> <p>fui a buscar un sacerdote Jesuita para que me hiciera un acompañamiento espiritual y de verdad que ha sido una experiencia bonita ya que es importante tener una persona que lo oriente y lo vuelva a inducir por el sentido del amor a Dios y de la entrega total, especialmente teniendo en cuenta la alianza que selle con el Señor.</p>	<p>noviazgo los marca positivamente y permiten que al asumir su vida religiosa puedan aplicar este amor a las personas de su comunidad.</p> <p>Más adelante y especialmente en la adolescencia, son los profesores, quienes van a influir en su formación y en las decisiones futuras de su vida, es evidente que son ellos los instrumentos que Dios utiliza para hacer el llamado hacia la consagración religiosa</p> <p>Los líderes espirituales son también elementos importantes, gracias a ellos los protagonistas</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>el resto de mi vida. El Señor me reveló desde mi formación académica, que las letras y los números tienen sentido cuando el que educa, transmite desde su propio ser.</p> <p>La profesora Blanca Lilia decía que lo más importante al salir del colegio, era tener clara la misión y el legado que nos gustaría dejar a nuestras familias y de manera especial a la humanidad.</p> <p>Que el descubrir el amor en Olga Lucia, fue volver a nacer, como señal de una nueva vida. A pesar de que en la actualidad sigo siendo sacerdote,</p>	<p>de todo esto, no pronunció ni una palabra.</p> <p>Particularmente, simpatice con una gran amiga. Mujer excepcional: sabia, intuitiva, prudente, espiritual, maestra por vocación y de testimonio. De ella aprendí qué es ser un verdadero maestro: aquel que con exigencia, carácter, testimonio de vida, sabiduría, preparación, espiritualidad, forma personas que sean capaces de desafiar la vida; y pese a los agravios sigue adelante.</p>		<p>comprenden la importancia de escuchar y recibir consejos, a la par que los va formando su carácter</p> <p>Ya en la experiencia de vida religiosa, las personas que van a influir en su vida, son aquellos con quienes comparten a diario, bien sea hermanas de la comunidad religiosa o laicos que comparten mucho tiempo con ellos. Para unos son “caballitos de batalla”, puesto que se convierten en “piedras en el camino” con las que deben aprender a convivir, y gracias a ellos logran colocar en práctica los valores de la paciencia y tolerancia.</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>aspiro a formar una familia desde la Roca, como fundamento de nuestro amor</p>	<p>Después de este tiempo inicial, recibo con expectativa la noticia de un próximo traslado a otra casa. En ella me encuentro con una persona pocos años mayor que yo la cual refleja espontaneidad, decisión, experiencia y un gran amor a la misión.</p> <p>Al principio fue difícil ponernos de acuerdo debido a puntos divergentes. Esto provocó que tomáramos la iniciativa de conversar, como medio, para buscar soluciones a nuestra situación.</p>		<p>Pero también, se encuentran personas que ponen en duda su vocación personal y son aquellas que hacen repensar su consagración y el sentido de la misma.</p> <p>Cabe anotar que el testimonio de los fundadores de la comunidad religiosa, son inspiración para quienes entran a la comunidad, buscando perpetuar su testimonio en la historia, por medio de su propio ser.</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
			Fueron largos meses en los que aprendí a conocerla, entenderla, siendo realistas, comprensivas, veraces al momento de expresar nuestros sentimientos.		
	SITUACIONES INFLUYENTES	<p>A los seis años, mamá me envía a la escuela con la intención de formar un hombre honesto y trabajador.</p> <p>Pero mi vida se fue oscureciendo cuando finalizaba mis estudios de primaria: mi familia comenzaba a reflejar signos de cansancio. Mis padres comenzaron a distanciarse, y de manera notoria en mi papá, pues el licor y las mujeres fueron más importantes que su propia familia. Esto</p>	<p>Contrario a lo que mamá nos inculcó, las relaciones con los familiares de papá no fueron muy buenas ya que mostraron un modelo de vida derrochadora y no muy mesurado. Los pocos acercamientos que tuve con ellos se dieron en acontecimientos como mi bautizo, fiestas de cumpleaños, o algunos días en una finca de su propiedad, donde montar a caballo, atrapar luciérnagas, intentar ordeñar, coger café, empantanarme en el</p>	<p>Mi mamá se puso muy triste al ver que yo salía de una y entraba a otra enfermedad. También a la edad de cinco años me dio la difteria negra y allí me empeore y ya los médicos no sabían qué hacer, pues ninguna medicina me valía. Y mi mamá se preocupó mucho porque si no me encontraban la medicina me tenían que operar y quedaba sin voz, pero mi mamá como pudo encontró la medicina y pudo con eso restablecer mi vida. Gracias a Dios</p>	<p>Las situaciones de dolor por la que pasan los protagonistas, hacen que en un primer momento ellos se sientan abandonados por Dios, e inclusive cuestionen su presencia; sin embargo, en estas mismas situaciones, se presentan personas que van a ir entregando una luz de esperanza (revelación) y que una vez releídas, se dan cuenta que todo esto es una manifestación de Dios que les quiere comunicar algo.</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>provocó constantes discusiones con mi mamá, mientras nosotros nos íbamos convirtiendo en el jurado de las mismas, y ganaba quien se quedara con nosotros. En esos momentos me sentía abandonado, inclusive por Dios, le reprochaba su silencio, pensaba que no escuchaba mis oraciones, aquellas que una vez me enseñaron, con la certeza de que nunca fallarían. Concluí que todo lo que hablaban de Dios: era mentira.</p> <p>Es así, como de esta experiencia aprendí que el ser humano necesita relacionarse</p>	<p>lodo...me divertía</p> <p>Gracias al vínculo con los Padres Salesianos, a través de mi hermano como estudiante de la Institución, la devoción continuó latente</p> <p>De esta manera, próxima a graduarme como bachiller comercial, a la edad de 15 años, tomo conciencia que para colaborar en los estudios superiores debo trabajar</p> <p>Estando en once, se presentan al salón de clase unas religiosas</p>	<p>salió bien librada de tanta enfermedad.</p> <p>Mis padres compraron una casa en el Municipio de Bello Antioquia donde comencé mis estudios a la edad de siete años, directamente pase a primero, pues no hice preescolar y fue una gran falencia ya que sufrí mucho ese año y perdí el grado primero, pues no contaba con nadie que me enseñara y revisara mis tareas puesto que mi mamá mantenía muy enferma y no me podía ayudar. Sin embargo seguí adelante y al repetir el año me fue mucho</p>	<p>Los momentos de enfermedad son otros momentos en donde cada personaje encuentra en su debilidad, la presencia de un Dios que lleno de misericordia les manifiesta su amor.</p> <p>La violencia es otro de los hechos que rodea a sus personajes, en donde cada uno tendrá que sortearlas de diferente manera, sin embargo se nota como son capaces de entregar esperanza a sus destinatarios, a pesar de la situación que se vive. Contrario a lo que se puede pensar, en estas situaciones de violencia (violencia total y paz real) se entregan motivos para crear esperanza y cambiar odio</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>con el otro</p> <p>Era un sábado del mes de septiembre de 1997, siendo aproximadamente las cuatro de la tarde, cuando llego Gustavo novio de mi hermana a la casa. Reunió a mis padres en la sala, y después de un largo dialogo, me di cuenta que mi hermana estaba en embarazo. Para mi mamá fue muy duro. Tan difícil fue para mi mamá, que llego a pensar en que abortara.</p>	<p>exponiendo su carisma</p> <p>En vista de lo anterior, cuando llegaba a casa sentía la seguridad que una familia me esperaba y que podía contar con ella a pesar de los conflictos. Por espacio de año y medio alterné el trabajo con la que ahora sería mi aspiración: la Vida Religiosa.</p> <p>Esta hermosa costumbre que me hizo sensible al dolor y al sufrimiento de los enfermos; sintiendo además, alegría al ser un medio de consolación;</p> <p>Después de un tiempo</p>	<p>mejor.</p> <p>También a los 17 años sufrí un gran dolor tan profundo pues mataron a mi hermano recién había cumplido los 21 años de edad y para todos nosotros fue como si la tierra nos estuviera tragando. Pero mi mamá nos dio fortaleza a nosotros, pues en medio del dolor se le notaba una gran paz y esperanza.</p> <p>Hna. Martha Cecilia Potes Restrepo me envió a la primaria para que diera Religión en la parte de Preescolar y así fue durante esos tres meses daba clases, al</p>	<p>por amor.</p>



CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
			<p>de mutuo conocimiento, descubro que „atesorábamos“ una „mirada del amor“ distinta: él, incluía la ligereza; yo, el valor de la seriedad y la sinceridad. Con la convicción en la vivencia de un amor más íntegro, desisto en seguir esta relación.</p>	<p>principio me costó mucho pero aprendí demasiado especialmente la metodología y ser creativa .y el dar a conocer a Jesús por medio de videos o imágenes, pues los niños eran muy pequeños.</p> <p>Lo más duro era que nos teníamos que esconder o tirarnos al piso porque se enfrentaban los grupos armados con el ejército y las balas nos pasaban por encima. Fueron dos años de angustia porque nos toco ver como mataban tantos jóvenes y nosotras nos sentíamos impotentes y no podíamos dar</p>	

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
				<p>soluciones.</p> <p>Fue una experiencia hermosa al recibir todos estos talleres, ya que me permitió ir creciendo espiritualmente y humana. En este año para mí fue un año de gracia ya que todo lo que viví me lleno de mucho entusiasmo y de poder clarificar en cierta forma mis deseos de continuar teniendo presente todas aquellos momentos difíciles que he vivido y que a veces son cuestionantes.</p>	
	DECISIONES	Después de perder el sexto año de colegio	Desde la espiritualidad franciscana, propia de	Como yo anhelaba seguir al Señor lo que	Las decisiones que se toman frente a los

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
	PERSONALES	<p>por causa de mí indisciplina pensé nunca más estudiar, pues me sentía un total fracaso para los libros. Además, estaba el poco incentivo que mis padres me daban, pues para ellos estudiar o trabajar era igual, importaba más el “tener” que el “ser”.</p> <p>Un año después, en 1993 comencé de nuevo a estudiar por motivación de unos amigos que también ingresaban al colegio. Este nuevo empezar me enseñó a experimentar lo que era ser responsable, sobre todo con el estudio, con mis padres, mis hermanos y conmigo mismo</p>	<p>la Congregación, estimé la obra del “Autor” de la vida: I</p> <p>Resueltamente inclinada por la Consagración a la Vida religiosa, se lo comunico a la promotora vocacional la cual confirma la fecha de ingreso al Postulantado. Con 23 años de edad viajo hacia la sabana de Bogotá, donde al llegar, conocí a las que serían compañeras y hermanas de comunidad.</p>	<p>hice fue hablar con mi hermana y empezar a empacar algunas cosas y sin despedirme de mi familia me toco partir. Llegue a Armenia y allí pase ocho días y resolvieron que mejor viajara a Bogotá para iniciar mi proceso de Postulantado.</p> <p>Allí pase en el Postulantado ocho meses, y después me toco redactar una carta pidiendo la petición para pasar a la segunda etapa del Noviciado, en ella expresaba mis grandes deseos de continuar preparándome para ser religiosa</p>	<p>opciones de vida, van motivadas por un deseo de proyecto de vida que los protagonistas han decidido seguir, lo que se evidencia en el proceso continuo de formación que van teniendo en la vida religiosa, permitiéndoles llegar a la consagración religiosa. Sin embargo a lo largo del camino se presentan dificultades que deben afrontar y escoger el mejor camino para solucionar los problemas que se presenten.</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>Tenía 17 años cuando ingrese a la parroquia como catequista, preparé para Primera Comunión y Confirmación. Después de la experiencia vivida con mi hermana, ser catequista fue otro de los momentos especiales que darían paso a la metamorfosis de mi pensamiento y de mi vida. Podría decir, que fue un nuevo nacer en medio de tantas dificultades, pero señal clara de la revelación de Dios.</p> <p>Fue así, como me enfoqué en el campo de las ciencias humanas, en la búsqueda de esa misión, teniendo como</p>		<p>Me dispuse a escribir una carta donde contaba la experiencia de los siete años de juniorado, aquellas cosas difíciles que viví y los momentos gratos. En ella me expresaba que a pesar de todas las dificultades me decidía a continuar perteneciendo al rosario de Mercedes de Jesús Molina y a seguir sirviendo con generosidad al Instituto Santa Mariana de Jesús.</p>	

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>resultado un encuentro vivo con Jesús desde la evangelización, convirtiéndome en un discípulo de su grey</p> <p>De esta manera ingreso al seminario cuando tenía 19 años, una noticia que en muchos provocó silencio e incertidumbre, y para otros fue una bendición de Dios</p>			
	EXPERIENCIA RELIGIOSA	<p>Ya finalizados mis estudios, continuaba mi inquietud por aquellas palabras que el Señor me había revelado a través de la profesora Blanca Lilia, quería llegar lejos, romper fronteras, crecer como persona. Fue así, como en este ir y venir encuentro por fin una respuesta, en el</p>	<p>Así mismo, el cimiento de estos buenos modos de ser se fue acrecentando por las expresiones religiosas en la familia;</p> <p>Tales expresiones solían estar representadas por un pequeño cuadro del ángel de la guarda, un</p>	<p>Fui Bautizada en la parroquia San Sebastián de Roldanillo Valle, mis padrinos Honorio Vargas y Homilía Panesso. Mi mamá busco estos padrinos porque ellos eran unas personas muy entregados a Dios y</p>	<p>La experiencia religiosa se ve muy marcada por las devociones populares cultivadas en la infancia. Una de las devociones que se marca mas es la devoción a la virgen María, pues su protección maternal es el aspecto que más sobresale.</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>lugar que menos esperaba: la Iglesia</p> <p>Siendo seminarista, tuve la oportunidad de anunciar la Buena Nueva en comunidades de misión los fines de semana, a mitad de año y en navidad. Como bautizados tenemos la necesidad de Evangelizar a tiempo y a destiempo, con el objetivo de formar personas capaces de amar y perdonar a la manera de Jesús.</p> <p>Fue así que después de seis años y medio, me ordené de sacerdote el 17 de febrero del 2007, en la Parroquia Catedral de San Pedro</p>	<p>librito de devociones y un rosario que conservé desde la primera comunión. De esta manera, a medida que fui creciendo, valoré cada detalle religioso desde la Iglesia y a través de la Eucaristía dominical</p> <p>valoré a la Virgen María como tierna madre y protectora, fiel al retrato que se conservaba en la cabecera de la cama matrimonial junto con un enorme rosario entrelazado en la baranda de la misma</p> <p>La ratificación de mi fe se expresa, a la edad de doce años, cuando recibo la confirmación</p>	<p>que cuando yo creciera me podían dar ejemplo y seguir yo por el mismo camino</p> <p>Mi mamá todos los días nos invitaba a rezar el rosario para que María Santísima nos cubriera con su manto y a mí me consagro a la Virgen María y le dijo que si mi hija más adelante es para perderse le pedía que me recogiera y sino que me protegiera de todo mal y peligro</p> <p>Participo de la Infancia Misionera durante varios años y admiraba mucho a una religiosa que</p>	<p>La vida sacramental se presenta como fundamento en su vida, marcan de manera especial la primera comunión.</p> <p>La participación en los diferentes grupos apostólicos muestra como este trabajo ayuda a tener un encuentro más humano con las otras personas y al mismo tiempo son momentos precisos de la revelación de Dios en sus vidas.</p> <p>La consagración religiosa es el momento culmen en sus vidas puesto que se trata de la decisión que en su momento fue para toda la vida y que implica una respuesta a</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		Buga, bajo la imposición de manos de monseñor Hernán Giraldo Jaramillo, mi	<p>en una de las Iglesias de los Padres franciscanos: impulsada por la familia y la línea católica que seguía el colegio</p> <p>En el transcurrir de los años educativos, la madre de Dios vuelve a jugar un papel trascendental: en la imagen de la Inmaculada que se hallaba en el colegio, en los altares elaborados en casa y en la Consagración a María „Auxiliadora“, circunstancias que motivaron más el acercamiento hacia Ella, quien</p> <p>Durante esta época y</p>	<p>mantenía en la curia y ella con su alegría contagiaba a todos los que estábamos allí. Como Infancia Misionera nos reuníamos cada ocho días y antes de empezar la reunión nos poníamos en la presencia de Jesús y de María y después cantábamos el Himno de la Infancia y era un momento espectacular, pues yo me sentía como en el cielo y pasaba muy feliz</p> <p>Admiraba mucho y me emocionaba al ver que algunas personas llegaban enfermas y se curaban y como lo presenciaba mi fe se fue fortaleciendo y el amor a la virgen fue</p>	ese primer llamado de Dios y es la terminación de un proceso que se ha construido durante mucho tiempo como culmen de ese primer llamado; sin embargo es solo un primer paso en dar, pues después de la consagración se vienen nuevos elementos y decisiones que han de tomar y redireccionar subida

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
			<p>en los años sucesivos, mi relación con Dios se convirtió en intensa búsqueda de su Voluntad respecto al sentido de mi vida, recurriendo a noticias, testimonios y charlas presentadas en canales católicos; acudiendo con frecuencia a la Eucaristía y al rosario de la aurora, visitando enfermos</p> <p>Gracias a ello, y a pocos meses de cumplir los 24 años, prometo a Dios Consagrar mi vida mediante la Profesión pública de los votos de pobreza, obediencia y castidad: pequeño „tramo“ de esa „travesía“ por el <i>sentido divino de mi</i></p>	<p>creciendo cada vez más</p> <p>Después empecé a participar del grupo de oración donde mi mamá iba cada ocho días allí hacíamos oración y le hacían un altar a la Virgen Rosa Mística la venerábamos con el rezo del rosario y poníamos en las manos de María todas las necesidades de todas las personas que no eran mi familia, pero si en Cristo Jesús y esto me ayudó a ser más sensible ante el dolor humano.</p> <p>A la edad de ocho años realice mi</p>	



CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
			<p><i>existencia.</i></p> <p>De igual manera sentí que la oración debía ser constante; es decir, sin aplazamientos de tiempo y en busca de una mística que me uniera con Dios.</p>	<p>primera Comunión en la parroquia la Epifanía el ocho de Diciembre de 1978 y en ese mismo año realice la confirmación y mis padrinos fueron Alicia Gómez Ríos una de las tías que yo más quería.</p> <p>Desde muy pequeña mi mamá siempre me inculcaba que debía acercarme a Dios para dialogar con Él y también me enseñó la oración al Espíritu Santo para que siempre lo invocara para que me ayudara en todo momento especialmente en el estudio y me dio un ejemplo de Juan Pablo II cuando era niño le iba mal en las matemáticas y le enseñaron que invocara siempre al</p>	

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
				<p data-bbox="1346 337 1608 542">Espíritu Santo y que a partir de allí le iba bien; y yo empecé a invocarlo todos los días y no me podía faltar la oración.</p> <p data-bbox="1346 699 1608 1154">El 10 de Junio de del 2000 a las 3 de la tarde realice mis primeros votos en la parroquia del Espíritu Santo, la Eucaristía la celebó el padre Álvaro Atheortua y otros sacerdotes concelebraron, especialmente aquellos que me conocían</p> <p data-bbox="1346 1317 1608 1375">La ceremonia se llevo a cabo el 23 de Agosto</p>	

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
				del 2008 en Riobamba Ecuador a las 11 am de la mañana, la ceremonia fue precedida por el sacerdote Luis Machala, y los acompañaron el padre Vicente y el padre Mario	
REVELACIÓN	HECHOS	<p>Es fácil creer en Dios cuando se está bien, pero que difícil cuando se está mal. En mi casa parecía vivirse algo similar, con el asunto de Patricia, todo era incertidumbre y desolación. En su momento no podían comprender que Dios nos estaba dando el mayor milagro del cielo, la vida.</p> <p>De esta manera el Señor nos quería</p>	<p>Atestigo, por tanto, que es indispensable releer nuestra existencia humana desde la luz de la fe, porque al hacerlo en nuestra propia vida será más fácil comprender y ayudar a otras personas que viven inmersas en el dolor, las injusticias, la violencia y otras tantas manifestaciones que no generan vida y esperanza, sino que son signos de muerte y sufrimiento</p>	<p>Pero yo cada ocho días participaba del grupo de oración y ese día me dijeron que no podía faltar y que me esperaban con mi mamá y cuando llegue empezaron a cantarme el cumpleaños y entre todos me dieron un regalo, y una alcancía con dinero y después repartieron torta y vino y pasamos un rato agradable y no me cansaba de darle gracias a Dios por ser tan bueno conmigo,</p>	<p>Los hechos que hacen parte de la historia de la persona, son vistos como momentos Revelatorios, en ellos se encuentra que a pesar de las circunstancias oscuras que se les presentan, una vez superadas y tras una reflexión se logra entender el mensaje que Dios quiere comunicar a su vida</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>bendecir, pero para mi mamá era claramente un castigo. Hoy veo que ha sido una de las grandes revelaciones que ha tenido el Señor con nosotros, vio que se estaban acabando nuestras ilusiones, que faltaba un motivo para seguir luchando. Después de todo, Cristian es hoy nuestra mayor alegría y parte de nuestra razón de vivir</p>		<p>pues me demostraba su gran amor que me tenía y por todo lo que me regalaba, especialmente la vida.</p>	
	PRESENCIA DE DIOS	<p>Por eso encuentro que en mi nacimiento, Dios da a conocer nuevamente su infinito amor a los hombres, impregnándose de su amor como signo de su misericordia</p> <p>Dicho desde la Dei Verbum podemos</p>	<p>Hacia una búsqueda más auténtica de la fe Dios se manifestaba, particularmente, en los pobres: niños de la calle</p>	<p>Era una gran misión por estas niñas desprotegidas como misionera itinerante Dios te escoge dónde vas a llegar y ser portavoz del evangelio, fue muy lindo estar allí aunque mi fragilidad por niñez permanece en mi mente me ayudó mucho para poder</p>	<p>Pero no solo están los hechos, también el encuentro con las personas que sufren a causa de la pobreza o la violencia, son momentos de Revelación, ya que a través de ellos se puede encontrar al Cristo sufriente que pide ayuda y que exige que nuestro</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>afirmar que cuando un nuevo ser nace, es Dios mismo quien se devela, se despoja del velo que le cubre mostrando su rostro, en principio como una iniciativa divina, cercana, como una conversación entre Dios y los hombres, entablada por impulsos de su amor: “En esta revelación, Dios invisible, movido de amor, habla a los hombres como amigos, trata con ellos para invitarlos y recibirlos en su compañía”.</p> <p>Dios en este acontecimiento de mi vida me mostró que las cosas no pasan por que sí, que todo efecto tiene su causa, y en mi familia había muchas: un hogar donde Jesús</p>		<p>compartir con ellas.</p> <p>Allí he sentido la presencia de Dios y EL va actuando en cada acontecimiento y situación</p>	<p>corazón se vuelva hacia ellos.</p> <p>Esta presencia por tanto no es una presencia silenciosa u oculta, por el contrario se trata de una presencia que se hace notoria en cada momento de la vida y que se fortalece en la medida en que la relación con Dios se hace más fuerte.</p> <p>De la misma manera esta presencia se llega a encaminar cuando el encuentro personal se hace más fuerte en la medida en que su experiencia religiosa se va enriqueciendo y fortaleciendo</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		no era el centro, una familia dividida, por ende se derivaban efectos como la mentira, el egoísmo y la traición. Finalmente me reveló, que cuando en el corazón del hombre no está su amor misericordioso, siempre va a tender al mal, teniendo como excusa el aparente silencio de Dios. Y lo más importante, aprender del pasado para no repetirlo en el presente.			
	RELACION CON LOS HECHOS	Hay cosas que no se enseñan teóricamente sino que se tienen que vivir para aprenderlas, como la honestidad, el perdón, el amor y la caridad fraterna en general		Los dos primeros meses fue de adaptación y de conocernos un poco más, la hermana realizó una integración con nosotras para ella irnos conociendo poco	Después de una reflexión se van entrelazando los hechos con la revelación de Dios y podemos decir que una vez se toma conciencia de los acontecimientos vividos, y tras un camino de fe que pretende ser

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>En conclusión, el amor es un encuentro con Dios. Por lo tanto es de todos los días en ese silencio del corazón, habitación para dos, Él y yo. Esto nos ayuda a entender que uno no ama por momentos a la mamá, al papá, a los hijos, ni mucho menos al Señor. Y si es así, siempre se repetirá la historia de mi infancia en otros hermanos</p> <p>Hasta el momento, he tenido la oportunidad de estar en cuatro parroquias, trabajando de manera especial con jóvenes, por los cuales tengo gran aprecio, teniendo como eje central su lado humano carente de amor y de</p>		<p>a poco y empezar nuestra formación espiritual, humana y todo lo que tiene que ver con el Instituto Santa Mariana de Jesús, las constituciones de la comunidad que para nosotras significa el segundo libro de la vida y así ir conociendo aquel por el cual entre o entramos a la comunidad que debe ser el primer fin, seguir a Jesús en su estilo de vida. Estudie en la CRC centro de estudios religiosos y allí me gusto mucho porque vi varias materias y entre ellas la que me gusto mucho fue psicología y este me ayudaba para entender mucho a las compañeras y a</p>	<p>autentico se empieza una tarea por descubrir que hay detrás de los hechos que rodean sus vidas, buscando entender la voluntad de Dios y la revelación que Él quiere entregar por medio de ellos a quienes lo rodean.</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>ser escuchado; estoy convencido que al igual que los niños los jóvenes son los más escuchados por Dios; Él los escucha, al ver la ausencia de los adultos</p> <p>En mi juventud él me escuchó, nunca me juzgó, por el contrario me animó, y llenó los vacios que no fueron capaces de llenar las personas. Hoy soy feliz por tenerlo a Él, porque gracias a Él, tengo amigos y una familia.</p> <p>Revelaciones que no siempre son las que uno espera, como enamorarse; en mi caso no eran mis planes, aunque no</p>		<p>la vez a mis amigas y amigos del Barrio.</p>	



CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		estaba descartado; sin embargo, lo puse en las manos del Maestro. Es así, como descubrí que estaba llamado a la evangelización y a la formación de mis hermanos, pero desde la familia.			
TEXTO	GÉNERO	Utiliza el género narrativo, utiliza muchas referencias bibliográficas y citas bíblicas			El género narrativo que es utilizado por los tres personajes de la historias, nos permiten conocer algunos de los detalles de sus vidas que nos permiten analizar estos hechos....VER QUE ES UNA NARRATIVA Y DEFINIRLA
	OMISIONES	¿FINALMENTE QUE PASA CON LA PERSONAS DE LA QUE SE ENAMORA? ¿SE VA A RETIRAR O NO?	Su experiencia como religiosa no deja ver un sentido de espiritualidad fuerte, parece un poco activista	Pide que la quiten de las clases en once pero la dejan como disciplina??	Hay experiencias que definitivamente no quieren ser compartidas, ya sea por que se tratan de momentos muy íntimos o porque sencillamente no se puede saber porque aun no hay claridad frente a

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
					lo que se está viviendo.
	REITERACIONES	<p>Ve a Dios de su lado, en camino constante con el</p> <p>Dios se hace presente para guiarlo, pero sobretodo para mostrarle su misericordia a través del perdón</p>	<p>Necesidad de entregar una buena educación a todas las personas que la rodean</p> <p>Necesidad de ser testimonio de vida</p>	<p>La necesidad de sentirse acompañada por otros y tener figuras que pueden ayudarla</p> <p>Siente que todo ha sido duro</p>	<p>La reiteración de un Dios que camina a su lado, en todo momento, sin embargo parece ser una exigencia el entregar su vida por los otros, a la vez entregar un testimonio fiel a los dones recibidos de parte de Dios, puesto que aunque gratuitamente han recibido todo de Dios, de la misma manera tienen que entregarlo</p>
COMO SE REFIERO A SI MISMO	REFERENTES DEL SUJETO	<p>Dicho esto, puedo ver que Dios siempre ha querido humanizarme a pesar de mis debilidades, educándome con el perdón; pues al darme una oportunidad de las tantas que iba a recibir y que sigo recibiendo me demostraba su amor. Enseñándome</p>	<p>en mi deseo más básico que es el de encontrar la Felicidad,</p> <p>Me distingue el ser una persona analítica, con situaciones problema que gusto resolver por curiosidad, espíritu investigativo,</p>	<p>En el centro de estudios religiosos estudiaba, Cristología, eclesiología, historia de la Iglesia fue un poco difícil para adaptarme pues me he considerado una persona introvertida y sufría mucho especialmente para expresarme Pero poco</p>	<p>Se puede decir que estos personajes conocimiento sobre sí mismos, a menudo son capaces de reconocer sus cualidades y falencias, a demás de ellos reconocen su camino de vida y son capaces de reconocer a aquellas personas que los han ayudado en su</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>que la vida es eterna cuando se está con Él, y se vive en medio de amigos que te animan a seguir adelante, como aquellos que una vez me hablaron de regresar al colegio, sin saber que era Él quien me alentaba, insistiéndome en que no existe tiempo para quienes buscan el camino de la caridad, que era lo que en el fondo quería.</p> <p>Por eso la palabra que sintetiza toda vida cristiana es: seguimiento de Jesús o discipulado, “seuela Christi”, como se decía para la vida consagrada</p> <p>Quería estudiar</p>	<p>compasión e idealismo. Actitudes particulares del conocimiento personal que se dan en los primigenios</p> <p>Hoy interpreto que, gracias a la apertura hacia lo trascendental y a tantos modos de autoformación, mi corazón comprendió desde pequeña la responsabilidad, el compromiso, la excelencia, el sacrificio, la bondad...y esto comenzó a gestarse en los primeros años de vida en el lugar donde viví los recuerdos más significativos de la infancia; comencé a „llamar las cosas por su nombre“ y tuve conciencia de lo que pasaba a mi alrededor.</p>	<p>a poco tuve que ir aprendiendo a expresarme delante de mis hermanas y con todas las personas que se me acercaban.</p>	<p>camino.</p> <p>Consideran que en la medida en que se van preparando y estudiando pueden entregar una mejor respuesta a las necesidades del mundo; sin embargo es un camino de continuo crecimiento e constante búsqueda de respuestas.</p> <p>De la misma manera reconocen su camino de fe, y la forma en cómo Dios se les ha entregado(PUEDE SER EL INICIO CITAR A LOS AUTORES LO SUBRAYADO)</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>matemáticas y trabajar para tener mis propios ingresos. Recuerdo que mirando hacia la Iglesia, les decía a mis amigos que ser sacerdote seria lo último en lo que pensaría. Pero para la revelación es claro que no siempre nuestros planes son los mismos del Señor. Solo es necesario tener la chispa del Espíritu Santo, para responder con libertad y sin equivocación al llamado del amor, en este caso desde el sacerdocio.</p> <p>Puedo ver que el Señor tomó de mi frágil humanidad, para mostrar su gloria y poderío a quienes creen que Dios solo</p>	<p>Poco a poco fui encauzada en diferentes asignaturas y actividades extracurriculares en las que manifesté continua solicitud: destacándome por el rendimiento académico, buen comportamiento y participación en algunas obras teatrales y concursos de cuento y poesía.</p> <p>Fe de ello era el juicio que tenían los familiares de mi madre, con quienes por tener una enorme cercanía éramos considerados (mi hermano y yo) como hijos educados, obedientes, aplicados y</p>		

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>elige seres perfectos para su misión. Como don divino, me recuerda que debo tener mi corazón siempre abierto a Él, para que no muera lo que una vez me dio para ser feliz.</p> <p>En la actualidad me dedico a formar a los fieles en la Parroquia Catedral de San Pedro con el modelo de pastoral SINE (Sistema Integral de Nueva Evangelización), que ofrece la Diócesis de Buga. Siempre hemos dicho, que los centros educativos son hoy por hoy los únicos equivocados en la</p>	<p>en general muy sanos.</p>		

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		actual formación en la fe; pero desconocemos el poco compromiso de nuestros hermanos sacerdotes al momento de transmitir el amor de Dios.			
COMO SE REFIERE A DIOS	REFERENTES DE DIOS	<p>ese bien tiene origen en Dios y es Él quien alojado en la conciencia del hombre, nos dice qué está bien o mal</p> <p>En conclusión, el amor es un encuentro con Dios. Por lo tanto es de todos los días en ese silencio del corazón, habitación para dos, Él y yo. Esto nos ayuda a entender que uno no ama por momentos a la mamá, al papá, a los hijos, ni mucho menos</p>	<p>DONDE FUI COMPRENDIENDO LA PRESENCIA Y ACCION DE UN DIOS GRANDE SUPERIOR Y BUENO</p> <p>Desde la espiritualidad franciscana, propia de la Congregación, estimé la obra del "Autor" de la vida: l</p>	<p>En esta etapa del noviciado sentí que fui probada de nuevo por Dios ya que el 27 de Noviembre se murió un tío muy querido pasaron para mi esos momentos duros y de preguntarle a Dios porque se me estaba llevando las personas que yo amaba que me sentía que me estaba quedando sola, le pedía que me diera fuerzas para retomar mi vida y para tener esperanza</p>	<p>Dios se presenta desde pequeños como un ser que ama incondicionalmente y del que tienen segura su misericordia.</p> <p>En la medida en que los personajes van adquiriendo conciencia de su ser y de su relación con Dios, comprenden entonces que no sólo es un ser bueno, sin que se manifiesta en todo su amor a través de sus propias vidas, descubriendo a lo largo</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>al Señor. Y si es así, siempre se repetirá la historia de mi infancia en otros hermanos</p> <p>sabiendo que Dios es amor, caridad y por tanto, es el sentido originario y ultimo de este camino</p> <p>Esta que se me brindaba fue para mí, el primer milagro de amor que tuve de Dios como expresión de su misericordia.</p> <p>En este proceso comprendí, que Dios se revela en los más</p>			<p>del camino que Él es caridad y con ello la implicación de aplicar es sus vidas esa capacidad de entregar un amor incondicional a través de su campo de trabajo</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		sencillos y humildes de corazón, para confundir a los sabios y fuertes de este mundo.			
COMO SE REFIERE A LOS OTROS	REFERENTES COMUNITARIOS	Dios tiene muchas maneras de revelarse a los hombres, y una de ellas son los sacramentos, signos visibles, que no solo sirven como medicina para el alma, sino que permiten conocer y experimentar las realidades divinas en la persona de Cristo. Hoy tengo muy claro que estos misterios no se reciben por inercia y muchos menos por el aire que respiro, sino gracias a personas que desean compartir sus enseñanzas de vida; que de generación en generación han querido transmitir a un Jesús amigo y solidario con el más débil y	Haciendo vida esta inseparable conexión, redacto algunas cartas a mi familia las cuales estimulaban a caminar por el bien. De todos modos, la obligación de toda persona es de ser igual en las relaciones, permitiendo vivir la igualdad en condiciones y en enseñar a los demás a vivir en comunidad, compartiendo cuanto somos y tenemos en bien de todos y así aprender a salir del egoísmo.	Compartíamos con varias comunidades religiosas tanto masculinas como femeninas y realizábamos actividades y este nos permitía conocernos más y compartir experiencias. Allí en Medellín dure dos años y medio en formación y fortaleciendo mi vida espiritual y como persona  . Fueron unas personas muy respetuosas y delicadas para conmigo y me fui sintiendo bien y	La experiencia comunitaria, hace que estas personas sientan una presencia de Dios en su comunidad,  Esta comunidad empieza en casa, donde se van forjando los valores y las actitudes para vivir juntos, es la mamá quien va a educar a estos personajes, para que vayan solucionando las diferencias y busquen el bien común para su familia.  Luego llega la comunidad de fe con quien comparten los sacramentos, una



CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>desamparado,</p> <p>Se carece de sacerdotes convencidos del Reino de los cielos, no se preocupan por su formación intelectual, y sobre todo no ven la comunidad como su familia. Bajo estas circunstancias, ningún proceso será eficaz, hasta que no conduzca a un encuentro vivo con Jesucristo, hijo del padre, hermano, amigo, maestro y pastor misericordioso</p>		<p>compartía mucho con los compañeros y me pedían opinión para algunas cosas y yo trataba de dar lo mejor y lo correcto. Allí ante todo trate de dar testimonio no tanto con palabras sino con mi vida y mostrar que Dios estaba presente en todos los que estábamos allí y me pedían que compartiera la oración y yo con sencillez la realizaba</p> <p>La gente solo sabe agradecer y les gusta que alguien los acompañen en las ceremonias y son personas muy sencillas</p>	<p>comunidad de trabajo en donde se desarrollan como personas y una comunidad de hermanos en donde a través de la convivencia fraterna en donde solo el amor puede vencer las dificultades que un tipo de vida comunitaria proporciona</p> <p>También está la comunidad de los destinatarios en quienes los protagonistas de las historias desarrollan todas sus potencialidades ya que durante toda su vida se han preparado para ello</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
	IMPLICITAS: PUEDE SER IGUAL A MATEOBLABLA	Si creemos en el Dios vivo, de Abrahán, Isaac y Jacob, debemos estar convencidos de que la catequesis es la etapa de la enseñanza, de la maduración, de la educación, del verdadero discipulado de Jesús	<p>“si miramos la revelación en el Antiguo Testamento vemos la comunidad de Israel tomando conciencia de Dios en su propia vida. (...) <i>El criterio que tenían para saber si Dios les guiaba era la honestidad de la vida familiar</i></p> <p>Cual “Tienda del Encuentro” quien acudía “el que tenía que consultar a Yahvé” (Ex. 33,7), me dirijo hacia una Iglesia de la ciudad donde imploro al Señor „abrazar“ el „camino“ más apropiado.</p>	<p>Era como contemplando a los apóstoles en su proceso de envío a comunicar la Buena Nueva hasta los confines del mundo</p> <p>. Y Pablo vivió otra vida y descubrió nuevos valores que no veía en él la vida, las personas, el pueblo, como cada una de nosotras tenía su historia en ella existen hechos y experiencias que clarifican nuestra vida.</p>	Los referentes bíblicos implícitos que los protagonistas utilizan nos llevan a pensar en los patriarcas del AT cuyas historias de vida fueron muestras auténticas de la revelación a Dios a todo un pueblo a través de personas muy concretas, de la misma manera esto pasa con los personajes del NT.
	EXPLICITAS SI LO NOMBRA COMO PABLO CUANDO FUE DE CAMINO A	Al escuchar de mamá esta página de su vida me acordé de la historia de Abraham, que salió de su tierra	Realmente, “sólo los que han pasado por la experiencia del Amor pueden testificar a Jesucristo vivo que “(...)	Pero algo si tenía bien claro que debía dejarme inspirar por la sagrada escritura que dice: Ustedes son	Las citas bíblicas utilizadas en las autobiografías hablan de un camino de discipulado, que a través

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
	DAMASCO	<p>con su pueblo, por petición de Dios. Tal vez en esta historia no se ve una salida forzosa, pero si un conflicto interno en sus corazones y de manera especial en Abraham, pues era dejar un pasado que marcaba parte de su vida y que no se podía dejar de la noche a la mañana. Pero comprendí que con todo ello, Abraham salió con una actitud de fe, una fe que le sirvió para creer en la promesa de Yavhe, pues solo un hombre que conoce a Dios no le tiene miedo a su futuro, ya que es Él quien guía su vida y su historia. Al leer estas líneas bíblicas: “Sal de tu tierra nativa y de la casa de tu padre a la tierra que te mostraré.</p>	<p>habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el extremo” (Jn.13, 1). Compruebo que su silencio fue testimonio: <i>“hagan lo mismo que yo hice con ustedes”</i> (Jn. 13,15).</p> <p>. Como aquellos dos discípulos que siguiendo a Jesús, se volvió hacia ellos <i>“y, al ver que le seguían, les dice: ¿Qué buscan? Respondieron: Rabí (...) ¿dónde vives? Les dice: Vengan y vean”</i> (Jn. 1,37-38).</p> <p>Allí, en medio de la vacilación y la certidumbre un pasaje de la escritura interpela en mente y corazón:</p>	<p>sal de la tierra... Ustedes son luz del mundo. “cuando hagan por estos pequeños, por mi lo están haciendo” ¡ los que enseñan a muchos la justicia, brillaran como estrellas” Vayan y enseñen a la gente de todo el mundo” “uno es el que siembra, otro el riega, pero en definitiva es Dios quien hace crecer”.</p>	<p>de los diferentes pasajes bíblicos se van releendo en la historia de vida.</p> <p>De esta manera en el camino la biblia se hace vida</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>Haré de ti un gran pueblo, te bendeciré, haré famoso tu nombre, y servirá de bendición". Gn. 12, 1-2, comprendo, que hemos recibido de Dios bendiciones y que también nos tiene guardada una promesa, si obedecemos a su llamado, aunque en el momento nos duela como realidad humana.</p> <p>Así pues, al hacer referencia al amor infinito de Dios, hay que tener en cuenta que Él da al ser humano algo que no poseen los animales: su imagen y semejanza (Gn. 1, 26);</p>	<p><i>"juzgo que todo es pérdida ante la sublimidad del conocimiento de Cristo Jesús, mi Señor, por quien perdí todas las cosas, y las tengo por basura para ganar a Cristo" (Flp. 3,8).</i></p> <p>Al no notificarle a la Superiora, y sin darme por enterado en qué momento se asesora, enfatiza que haga un discernimiento vocacional; el cual me dispone con ánimo <i>"hacia la meta (...) al premio a que Dios me llama desde lo alto en Cristo Jesús."</i> (Flp. 3,13-14).</p> <p>Desde allí descubro la enorme importancia</p>		

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>Eran las cuatro de la tarde cuando ingresé al seminario, la misma hora en que Andrés y su compañero, se acercan a Jesús, para preguntarle donde vivía. Para mí ese lugar, era el seminario</p> <p>A la luz del evangelio de San Marcos, era evidente, que no iba a estar solo, Él estaría conmigo, en medio de mis nuevos hermanos. Queda claro que es Él quien llama, y en nuestra libertad respondemos, así lo afirma Marcos: “Y subiendo al monte llamó a los que él quiso, y fueron junto a él. Y eligió a doce para que estuvieran con él y</p>	<p>del acompañamiento espiritual, para dar los „mejores pasos“ desde los designios de Dios, el cual a través de la animadora y guía en este proceso, „acredita“ el tránsito al Noviciado; quien con la certeza del profeta Isaías testimonia: <i>“Vengan, subamos al cerro de Yavhe, a la Casa del Dios de Jacob, para que nos enseñe sus caminos y caminemos por sus sendas. Porque la enseñanza irradia de Sión, de Jerusalén sale la palabra de Yavhe”.</i> (Is. 2,3). Presta a continuar en esta segunda etapa de formación, discurro con más sosiego, aprendizaje e integración.</p>		

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>para enviarlos a predicar con poder de expulsar demonios. Y formó el grupo de los doce: a Simón, a quien puso el nombre de Pedro; y a Santiago el de Zebedeo y a Juan, el hermano de Santiago, a quienes llamó Boanerges, esto es, «Hijos del trueno»; y a Andrés y Felipe, y a Bartolomé y Mateo, y a Tomás y Santiago el de Alfeo, y a Tadeo y Simón Cananeo, y a Judas Iscariote, el que le entregó.»</p> <p>Las palabras de San Pablo “hay de mí si no evangelizo” fueron la base de mi compromiso como cristiano; sé que Dios lo puede todo, y no necesita del hombre</p>	<p>Recapitulando el envío de Cristo a sus Apóstoles: <i>“Id por todo el mundo y proclamad la Buena Nueva a toda la creación”</i> (Mc 16, 15); sentí que mi mayor responsabilidad iba dirigida hacia aquellas jóvenes a las que proponíamos, como comunidad educativa, un contacto con Jesús a través de la realidad.</p> <p>Tras un largo viaje me encuentro con algunos familiares. Unidos a la alegría de consagrar mi vida a Dios, uno de ellos exclama: “esto es una bendición”; lo cual rememora cuando Dios escogió a Abraham</p>		

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>para realizar sus milagros y proezas, pero como buen Padre y Amigo, quiere contar con cada uno de nosotros, para recordarnos que somos una familia que debe trabajar en equipo en aras del mismo objetivo, la salvación.</p> <p>Por eso procuro recordar las palabras de Pablo a Timoteo: "Por eso te ruego que avives el don de Dios que recibiste por la imposición de mis manos"</p>	<p>para ser su hombre de pacto. Él le hizo promesas que todavía tienen poder hoy en día: <i>"y haré de ti una nación grande, y te bendeciré, y engrandeceré tu nombre, y serás bendición... y serán benditas en ti todas las familias de la tierra"</i> (Gn. 12:3).</p> <p>Allí entiendo las palabras de Jesús cuando dice que: <i>"de los que son como ellos es el Reino de los cielos"</i></p>		
	PERSPECTIVA DE GÉNERO	<p>Como hombre, ve la necesidad de construir una familia y espera constituirla para así lograr evangelizar</p>	<p>Siendo mujer es evidente la preocupación por el cuidado de la vida y la educación de los niños. Es algo que está marcado en todo el relato.</p>	<p>La vivencia y ejemplo de las mujeres que están a su lado, la han ayudado a vencer sus propios temores y hacer de su vida un proyecto de vida en pro de los otros.</p>	<p>Por otra parte en la perspectiva de género podemos encontrar a un hombre cuya mentalidad va hacia la búsqueda de una familia y desde allí llegar a evangelizar, convertir su familia en un</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
			Como mujer, son las mismas mujeres quienes influyen positivamente en su vida y hacen de ella alguien capaz de no dejarse vencer por las situaciones adversar	A pesar de las dificultades que ha tenido, estas la han ayudado a fortalecer su carácter	testimonio de vida  Por otro lado las mujeres se muestran más dispuestas a entregar todo su amor hacia la consagración religiosa y por ende a su comunidad. Se nota que para ellas la comunidad y los destinatarios se han convertido en su lugar vital.
	PROYECCIÓN SALVÍFICA	Después de hacer un viaje por el pasado en mi vida, me doy cuenta que no podemos predecir las intervenciones de Dios en la historia. Todo depende de su libre voluntad. Nada divino puede exigir que Dios intervenga en un momento determinado. Y nada humano puede exigir	Al contarla, haremos consciente lo que es válido para unos y lo que no lo es para otros y otras. Y sabré situarme en el mundo social, con mi historia y con las historias de los demás...al empezar a contarla se va haciendo consciente  . Por ello, desde la	A nivel de comunidad he ido aprendiendo que todas trabajamos con un mismo fin, en seguir a Jesús que nos trae la propuesta de amor y me enseña el verdadero sentido del perdón. Una de las grandes riquezas es el acompañar a la familia Marianita Laical, ya que mi fe se iba fortaleciendo junto	



CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
		<p>que Dios se dirija al hombre. La revelación es un acontecimiento libre y gratuito. Por eso, puedo ver que mi vida ha sido sostenida por su Amor, enseñándome, que todo sueño es posible al igual que la felicidad cuando se está con Él. Incluso me amó en el pecado para corregirme y levantarme; en este pequeño viaje he comprendido que no puedo luchar con mis propias fuerzas, si quiero que los demás sean felices; por esta razón: quien no ama no ha conocido a Dios, porque Dios es amor. Concluimos entonces que amar es un Milagro.</p>	<p>pedagogía Divina se debe buscar métodos claros y convincentes para la educación, formando así maestros que eduquen desde lo mejor a nuestros niños, jóvenes, adultos para que los atiendan con solicitud en sus grandes necesidades morales, sociales y espirituales que aquejan las familias y la misma sociedad que desfallece de la soledad de Dios en sus propias conciencias y de la falta de una vivencia plena de los valores de Jesús, en el corazón de cada hombre que debe construir esta sociedad en que nos encontramos.</p>	<p>con ellos y hemos ido descubriendo a Dios desde la espiritualidad que vivió nuestra fundadora Mercedes de Jesús, ella acogió la espiritualidad Cristo céntrica y es referente de entrega a Dios y ejemplo para los que la conocemos. Y sobre todo el donarse para servir a los demás ante todo con amor misericordioso, y en especial donde hay dolor humano y saber escuchar las personas que se nos acercan.</p>	

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
			<p>Como cada encuentro se devela como posibilidad de perfección en el que tanto educando como educador intercambian roles y se permiten luchar contra una serie de factores egoístas; esto nos lleva a una exigencia cotidiana donde como catequistas y catequizadas batallamos por vivir una vida religiosa diferente: libre, responsable, comunicativa, aterrizada, trabajadora... puesto que "la Vida Religiosa debe recordar al mundo lo que puede ser: en lo más profundo, en lo mejor de él mismo, en lo más</p>		

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FREDY	LINA	CRISTINA	CONCLUSIÓN COMPARACIÓN
			<p>humano.</p> <p>De esta manera soy consciente que, si „saciamos“ el hambre de sus cuerpos y almas, otro mundo surgirá entre los „olvidados“.</p>		



